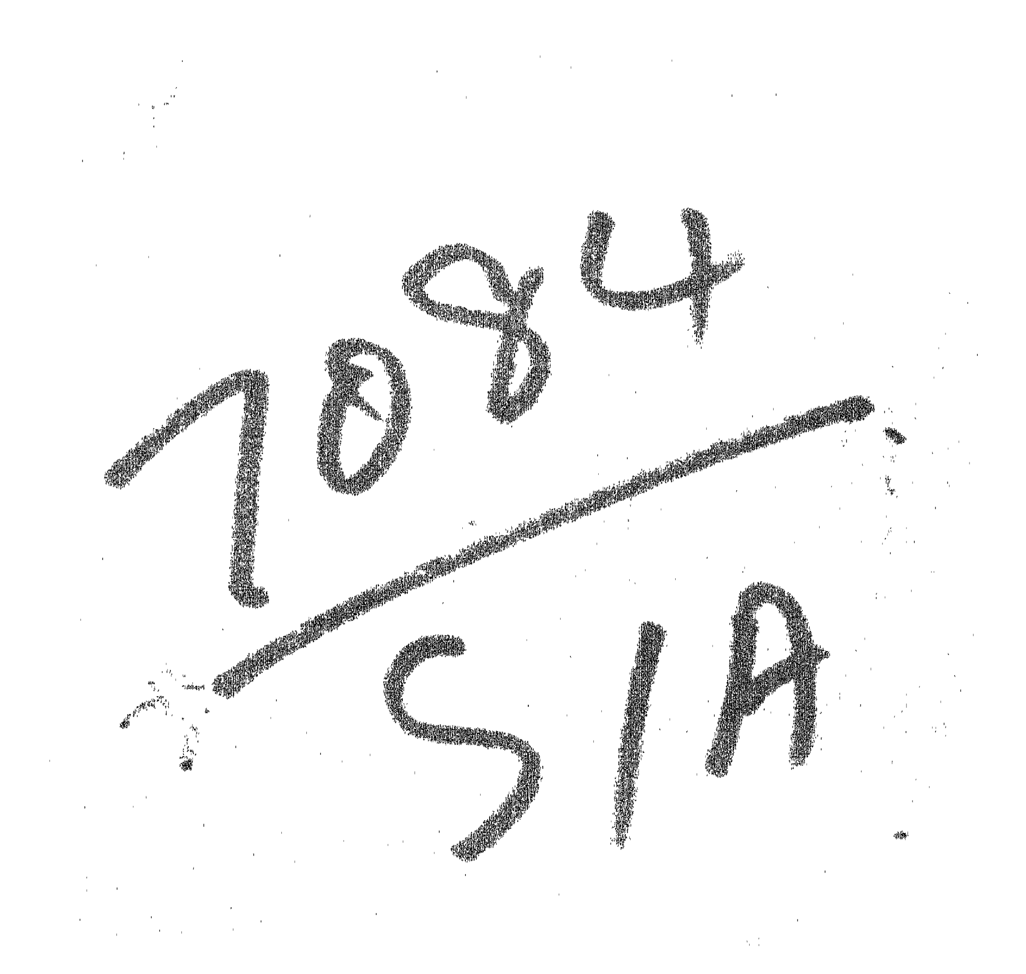
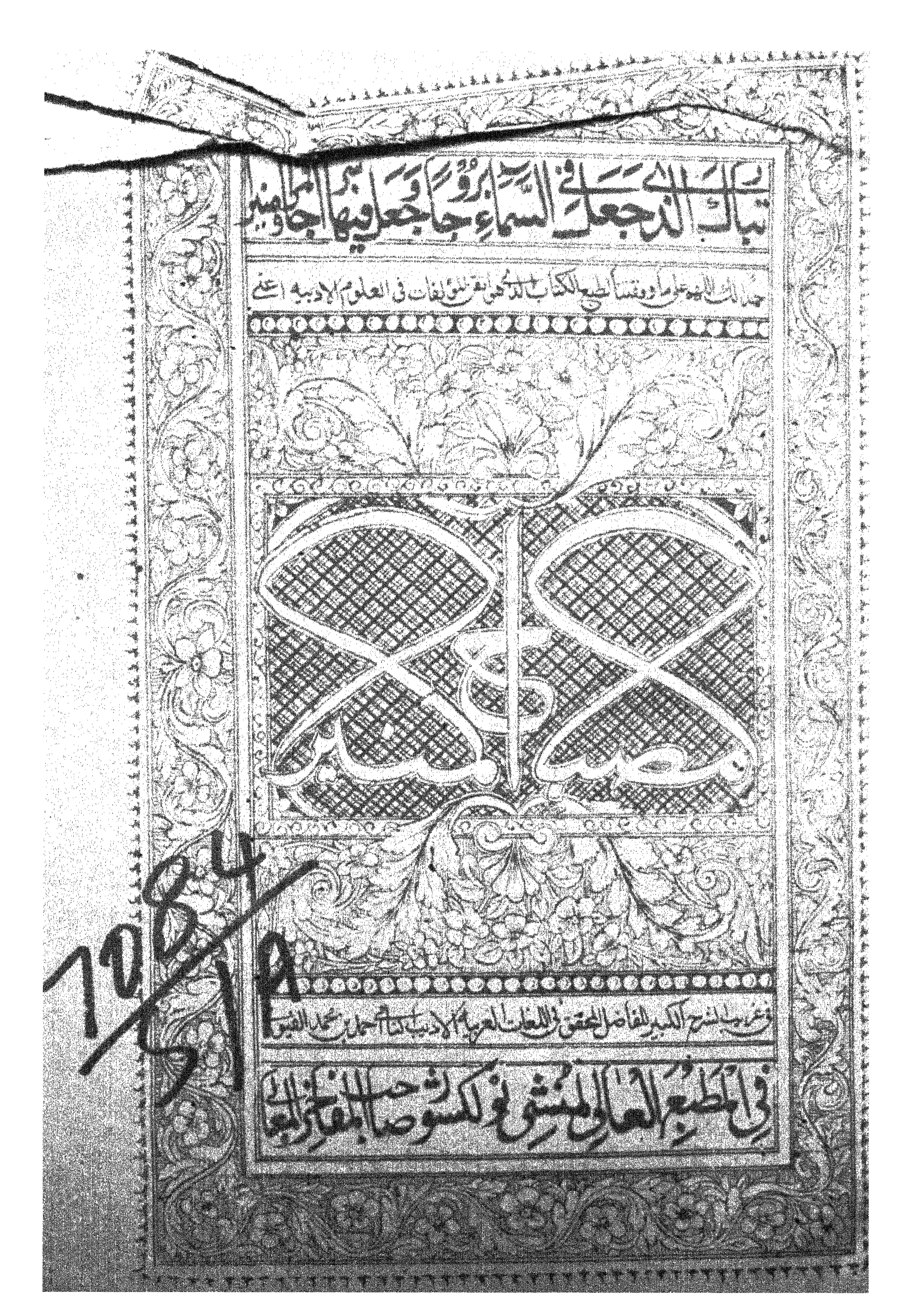
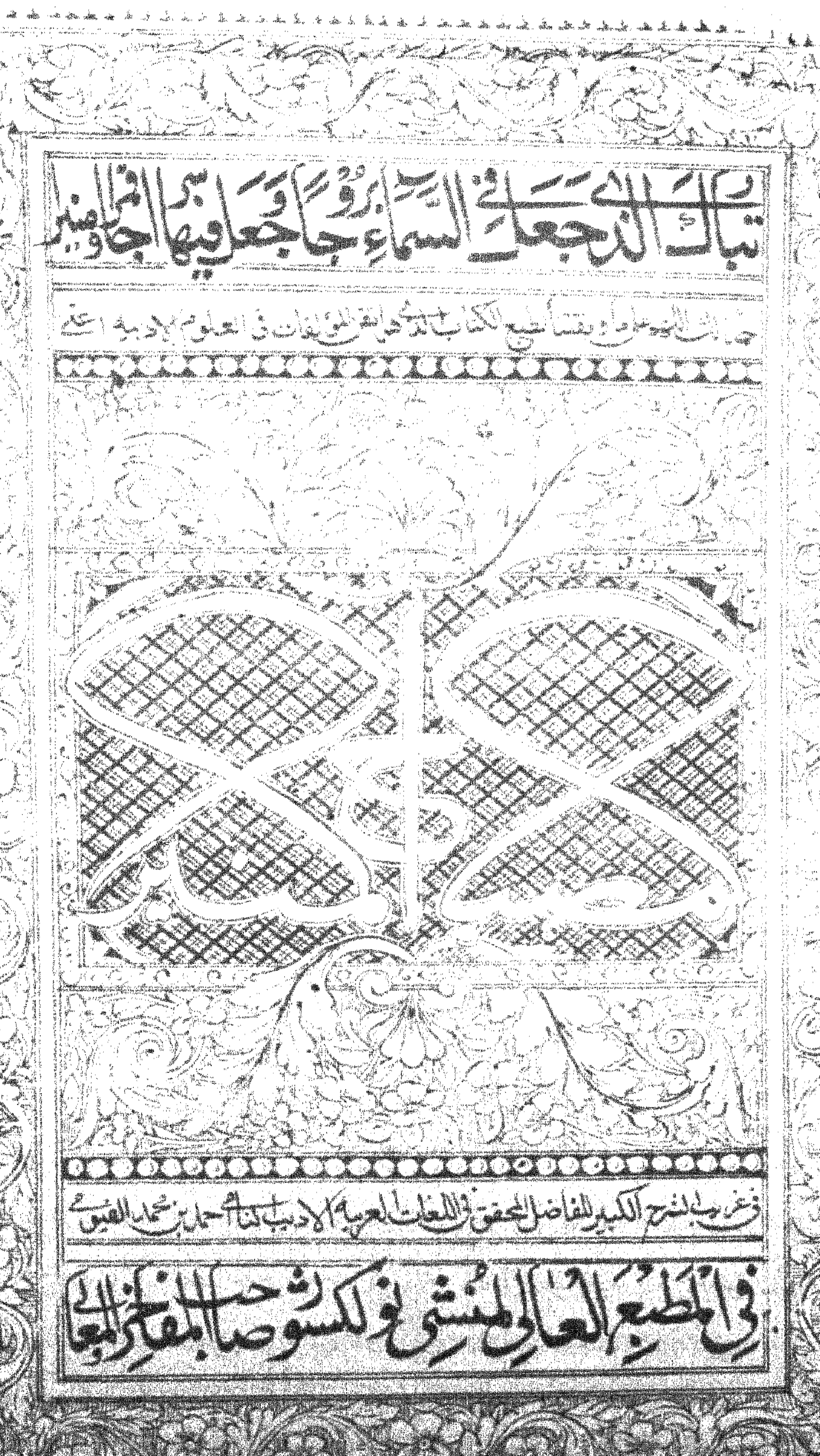



تبارك الذي جعل في السماء بروجا وجعل فيها سراجا وقمرا منيرا
حمدا لك اللهم على ما وفقتنا لطبع الكتاب الذي هو من المؤلفات في العلوم الادبية اعني
المصباح المنير
في غريب الشرح الكبير للفاضل المحقق في اللغات العربية الاديب احمد بن محمد الفيومي
في المطبع العالي المنشي نولكشور صاحب المفاخر العالي



تبارك الذي جعل في السماء بروجا وجعل فيها سراجا وقمرا منيرا
في غريب الشرح الكبير للفاضل المحقق في اللغات العربية الاديب ... احمد بن محمد الفيومي
في المطبع العالي المنشي نولكشور صاحب المفاخر والمعالي

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

الأب

كتاب الألف مع الباء وما يثلثهما الأب [illegible]

[illegible]

الأبان

[illegible]

[illegible]

الأبد

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

أبرت

[illegible] أبرت [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] فتنغص فيظهر [illegible] وذلك هو التلقيح والإبرة معروفة وهي المخيط

الإبط

[illegible] والجمع إبر مثل سدرة وسدر الإبط ما تحت الجناح ويذكر ويؤنث فيقال هو الإبط وهي الإبط

[illegible] رفع السوط حتى رئي إبطه والجمع آباط مثل حمل وأحمال وزعم بعض المتأخرين أن كسر الباء لغة وهو

[illegible] وتأبط الشيء جعله تحت إبطه

أبق

أبق العبد أبقا من باب تعب وقتل في لغة والأكثر من باب

[illegible] إذا هرب من سيده من غير خوف ولا كد عمل هكذا قيده في العين والإباق بالكسر اسم منه فهو آبق والجمع

الإبل

[illegible] مثل كافر وكفار الإبل اسم جمع لا واحد لها من لفظها وهي مؤنثة لأن اسم الجمع الذي لا واحد له من لفظه

[illegible] لما لا يعقل يلزمه التأنيث وتدخله الهاء إذا صغر نحو أبيلة وغنيمة وتسكن الباء للتخفيف من التأنيث



بسم الله الرحمن الرحيم

قال العبد الفقير الى الله تعالى احمد بن محمد بن علي المقري الحمد لله رب العالمين وصلواته وسلامه على سيدنا محمد
اشرف المرسلين وخاتم النبيين وعلى آله وصحبه اجمعين اما بعد فاني كنت جمعت كتابا واودعت
فيه من تصاريف الكلمة واضفت اليه زيادات من الفاظ المتشابهات والمتماثلات ومن اعراب الشواهد
وبيان معانيها وغير ذلك مما تدعو اليه حاجة الاديب الماهر وقسمت كل حرف منه باعتبار اللفظ الى اسماء متنوعة
الى مكسور الاول ومضموم الاول والى افعال بحسب اوزانها فحاز من الضبط الاصل الاوفى وحل من الايجاز الفرع العلي
غير انه اذا تفرقت بالمادة الواحدة تجزأت به ووعرت على السالك شعابه واستدخت بين يدي الناظر سحابه فكان جديرا بان تبين
دون غاية كتابه فجرى الى ما كان ينطوي على خلل فاحببت اختصاره على النهج المألوف والسبيل المأنوف ليسهل تناوله
ويضم منتشره ويقصر تطاوله بنظم منتثره وقيدت ما يحتاج الى التقييد بالفاظ مشهورة البناء فقلت مثل فلس وفلوس
وقفل واقفال وحمل واحمال ونحو ذلك وفي الافعال مثل ضرب يضرب من باب قتل يقتل وشبه ذلك لكن ان ذكر المصدر مع مثال
دخل في المثال والا فلا وذكرته في الكتاب معتبرا فيه الاصول مقدما الفاء ثم العين لكن اذا وقعت العين الفا وعرف نقلها
عن واو او ياء فهو ظاهر وان جهل ولم تمل جعلتها مكان الواو لان العرب الحقت الالف المجهولة بالمنقلبة عن الواو
دون غيرها لم تملها فان امالتها نحو الخامة والامة وان وقعت الهمزة عينا وانكسر ما قبلها جعلتها مكان الياء لانها
تسهل الياء نحو البئر والذئب وان انضم ما قبلها جعلتها مكان الواو لانها تسهل اليها نحو البؤس وكذا اذا انفتح ما قبلها

[illegible] الهمزة لغة فيهما [illegible] مبنيا على فعال [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] على الاعرف [illegible]

[illegible]

الألف مع الثاء وما يثلثهما

الأثاث [illegible] أثث [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] الأثل [illegible]

[illegible]

أثم [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] الأتان [illegible]

الألف مع الجيم وما يثلثهما

أجاج [illegible]

[illegible]

[illegible]

هاروت وماروت [illegible]

ونحوهما وزنهما فاعول ذكر عن ابن عباس قال الولد عشرة اجزاء فيأجوج ومأجوج تسعة وباقي الخلق جزء واحد

أجره الله اجرا من بابي ضرب وقتل واجره بالمد لغة ثالثة اذا اثابه وآجرت الدار والعبد باللغات الثلث

قال الزمخشري وآجرت الدار على افعلت فانا مؤجر ولا يقال مؤاجر فهو خطاء فيقال آجرته مؤاجرة مثل عاملته معاملة وعاقدته

معاقدة ولان ما كان من فاعل في معنى المعاملة كالمشاركة والمزارعة وانما يتعدى بمفعول واحد ومؤاجرة الاجير

من ذلك فآجرت الدار والعبد من افعل لا من فاعل ومنهم من يقول آجرت الدار على فاعل فيقول آجرته مؤاجرة واقتصر

الازهري على آجرته فهو مؤجر وقال الاخفش ومن العرب من يقول اجرته فهو مأجور في تقدير فعلته ففي مضارعه بعضهم يقول

والاسم [illegible] الابل اصل [illegible] من الاوصاف ونحوها الابل والابيل وزان عباد وعبيد واذا اتفق

الجمع فالمراد قطيعان وقطيعات وكل ما يجمع نحو نعام وابقار والابل بناء نادر قال سيبويه لم يجئ على فعل بكسر الفاء

والعين من الاسماء الا حرفان ابل وحبر هو القلح ومن الصفات حرف وهي امراة بلز وهي الضخمة وبعض الائمة

يذكر الفاظا غير ذلك لم يثبت نقلها عن سيبويه وهو الابلة بضم الهمزة والباء وتشديد اللام موضع من جلة

قرب البصرة نحو [illegible] **الابن** [illegible] **والابنوس** [illegible] خشب معروف ومعرب ويجلب

من [illegible] **الاب** [illegible] محذوفة وهو [illegible]

[illegible] فقال ابو [illegible] فقلبت

[illegible] محذوف فيقال هو الاب وفي لغة

[illegible] استعمال يد ودم وعلى

[illegible] وضربت بابيه **الابوة**

[illegible] وزان فعال موضع

[illegible] شاذ لا

[illegible] بعض

[illegible]

[illegible] **ابو قبيس** [illegible]

[illegible] **الاتى النار وما يثلثه** هام

[illegible] بفتح الميم والعين وشبه

[illegible] اسم نحل قال ابن قتيبة والعامة تخصه بالمصيبة فتقول كان [illegible]

فلان والاحوذ في [illegible] **الاتان** الانثى من الحمير قال ابن السكيت ولا يقال اتانة وجمع القلة آتن مثل عناق

واعنق وجمع الكثرة اتن [illegible] ووزن [illegible] قال الازهري هو الحمام والعصاصة وجمعت العرب اتانا بانين

[illegible] قال العامة مخففة ويق هو مولد وهذا القول ضعيف بالنقل الصحيح ان العرب

جمعت على [illegible] بالمكان [illegible] باب نعد فاقام به **اتى** الرجل يأتي اتيا جاء والاتيان اسم منه واتيته يستعمل

لازما ومتعديا [illegible] واحسن النعت قيل اتى العسكر واتاه [illegible] فيه واتى زوجته اتيانا كناية عن الجماع و

[illegible] موضع الاتيان واتى عليه مرة واتى عليه الدهر اهلكه واتاه اتى اي هلك واتى من جهة كذا بالبناء للمفعول فانتبك

[illegible] واتى الرجل القوم انتسب اليهم وليس منهم فهو اتى على فعيل ومنه قيل للسيل اتى من موضع بعيد

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

من الاطباء فلم يعرفوا هذه الايام [illegible] فقال يوم الاربعا

ونظيره واحدة يوم الاحد [illegible] والله اعلم الاخية

بالمد والتشديد عروة تربط الى وتد مدقوق وتشد فيها الدابة واصلها افعولة والجمع الاواخي

بالتشديد والتخفيف [illegible] وكل جمع واحده مثقل آخيت للدابة

آخية صنعت لها آخية [illegible] وآخيت بين الشيئين بالهمزة [illegible]

وواخيت على البدل لغية [illegible] في آسيت واسيت حكاه ابن السكيت وتقدم في اخذ انها لغة بين الالف مع

الدال وما يثلثهما ادبته ادبا من باب ضرب علمته رياضة النفس ومحاسن الاخلاق قال ابو زيد الانصاري

الادب يقع على كل رياضة محمودة يتخرج بها الانسان في فضيلة من الفضائل وقال الازهري نحوه فالادب اسم لذلك

والجمع آداب مثل سبب واسباب وادبته تاديبا مبالغة وتكثير ومنه قيل ادبته تاديبا اذا عاقبته على اساءته لانه سبب

[illegible] أجرت زيدا الدار [illegible]

درهم وأعطيته درهما [illegible] أجرته من زيد الدار [illegible] كما يقال بعت زيدا الدار وبعت من زيد الدار [illegible] والأجرة الكراء

والجمع أجر مثل غرفة وغرف وربما جمعت على أجرات بضم الجيم وفتحها ويستعمل الأجر بمعنى الإجارة وبمعنى الأجرة وجمعه أجور مثل فلس

وفلوس [illegible] الأجير بمعنى فاعل مثل نديم [illegible] وفعيل وجليس وجمعه أجراء مثل شريف وشرفاء والآجر اللبن

إذا طبخ [illegible] وبالتخفيف [illegible] **الإجاص** مشدد معروف [illegible] الواحدة إجاصة [illegible]

[illegible] **أجل** [illegible] من باب [illegible] ويقال من أجله

كان كذا أي بسببه [illegible] من باب تعب [illegible]

[illegible] **الأجمة** الشجر الملتف

والجمع أجم مثل قصبة وقصب [illegible] والآجام [illegible] **أجن** الماء

[illegible] من باب [illegible] مثل تعب [illegible] **الإجانة**

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] **أحن** [illegible] باب تعب [illegible]

[illegible] **الألف مع الخاء وما يثلثهما أخذه**

بيده أخذا تناوله [illegible] والأخذ بالكسر [illegible] وبالخطام على الزيادة أمسكه وأخذه الله

أهلكه وأخذه بذنبه عاقبه عليه [illegible] والأمر منه خذ بضم الهمزة وسقوط الواو في لغة اليمن

[illegible] وقرأ بعض القراء [illegible] بالواو [illegible] اللغة والأمر منه [illegible] مثل [illegible]

[illegible] فعيل بمعنى مفعول والاتخاذ افتعال من الأخذ [illegible] وفي الحرب بهذا أخذ بعضهم بعضا ثم

لينوا الهمزة وأدغموا فقالوا اتخذ [illegible] فلما كثر استعماله توهموا أصالة التاء فبنوا منه وقالوا تخذ يتخذ

من باب تعب [illegible] وتخذت مالا كسبته **أخر** الرحل والسرج بالمد الخشبة

التي يستند إليها الراكب [illegible] وهذه أفصح اللغات [illegible] بضم الميم وسكون الهمزة ومنهم من يثقل الخاء

[illegible] مؤخر [illegible] بالتخفيف غير [illegible] قال الأزهري

مؤخر العين ومقدمها بالتخفيف لا غير وقال أبو عبيدة مؤخر العين الأجود التخفيف [illegible] التثقيل على [illegible] ومؤخر

في بعض الصور [illegible]

[illegible]

[illegible]

الألف مع الراء وما يثلثهما الأرب [illegible]

[illegible] من باب تعب [illegible]

[illegible] وفي الحديث وكان [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

أرج — [illegible] **أَرِجَ** [illegible]

أرخ — [illegible] **أَرَّخْتُ** الكتاب بالتثقيل في الاشهر والتخفيف لغة حكاها ابن القطاع اذا جعلت له تاريخا وهو بيان انتهاء وقته وهو معرب وقيل عربي ويقال ورخت على البدل والتوقيت مثله وارخت البينة ذكرت تاريخا واطلقت اذا لم تذكره وسبب وضع التاريخ اول الاسلام ان عمر بن الخطاب اتي بصك مكتوب الى شعبان فقال اهو شعبان الماضي او شعبان القابل ثم امر بوضع التاريخ واتفقت الصحابة على ابتداء التاريخ من هجرة النبي صلى الله عليه وسلم الى المدينة وجعلوا اول السنة المحرم ويعتبر التاريخ بالليالي لان الليل عند العرب سابق على النهار لانهم كانوا اميين لا يحسنون الكتابة ولم يعرفوا حساب غيرهم من الامم فتمسكوا بظهور الهلال وانما يظهر بالليل فجعلوه ابتداء التاريخ [illegible]

الأرز — **الأَرُزُّ** فيه لغات [illegible] والثانية ضم [illegible] مثل [illegible] والثالثة ضم الهمزة والراء وتشديد الزاي والرابعة ضم الهمزة مع التشديد والخامسة رُزٌّ من غير همزة وزان قفل

أرش — **أَرْشُ** الجراحة ديتها والجمع اروش مثل فلس وفلوس واصله الفساد يقال أرّشت بين القوم تاريشا اذا افسدت ثم استعمل في نقصان الاعيان لانه فساد فيها ويقال اصله هرش

الأرض — **الأَرْضُ** مؤنثة والجمع ارضون بفتح الراء قال ابو زيد وسمعت العرب تقول في جمع الارض الاراضي والاروض مثل فلوس وجمع فعل فعالي في ارض واراضي واهل واهالي وليل وليالي بزيادة الياء على غير قياس وربما ذكرت الارض في الشعر على معنى البساط والارضة دويبة تاكل الخشب يقال ارضت الخشبة بالبناء للمفعول فهي ماروضة والجمع الارض وارضات مثل قصبة وقصب وقصبات

ارف — **الأُرْفَةُ** الحد الفاصل بين الارضين والجمع ارف مثل غرفة وغرف وعن عمر اي مال اقتسم وارف عليه فلا شفعة فيه

ارك — **أَرَكَ** بالمكان أروكا من باب قعد وكسر المضارع لغة اقام وارك [illegible]

[illegible] فهو آدب [illegible] قال الشاعر

نحن في المشتاة ندعو الجفلى لا ترى الآدب فينا ينتقر ثم الذي يدعو بعضا دون بعض [illegible] يدعو [illegible] في زمان

القحط وذلك غاية الكرم واسم الصنيع المأدبة بضم الدال وفتحها **الأدرة** وزان غرفة انتفاخ الخصية يقال أدر يأدر

من باب تعب فهو آدر والجمع أدر مثل أحمر وحمر **أدمت** بين القوم أدما من باب ضرب أصلحت وألفت وفي الحديث فهو أحرى أن يؤدم بينكما

أي يدوم الصلح والألفة وأدمت الخبز وآدمته بالألف إذا أصلحت إساغته بالإدام والإدام

ما يؤتدم به [illegible] وجمعه أدم مثل كتاب وكتب ويسكن للتخفيف فيعامل معاملة المفرد ويجمع على آدام مثل

قفل وأقفال [illegible] **أدى** الأداة الآلة [illegible]

[illegible] قال ابن السكيت

[illegible]

لا آنف مع الأذان ولا إقامة ولا أذنجان [illegible]

[illegible]

[illegible] **أذن** [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] والمئذنة بكسر الميم

[illegible] **أذى** الشيء أذى من باب تعب [illegible]

[illegible]

إذا لها معان أحدها أن تكون ظرفا لما يستقبل من الزمان وفيها معنى الشرط نحو إذا جئتني أكرمتك والثاني أن تكون

للوقت المجرد نحو قم إذا احمر البسر أي وقت احمراره والثالث أن تكون مرادفة للفاء فيجازى بها كقوله تعالى وإن تصبهم سيئة

بما قدمت أيديهم إذا هم يقنطون ومن الثاني قول الشافعي وقال أنت طالق إذا لم أطلقك أو متى لم أطلقك ثم سكت

زمانا يمكن فيه الطلاق [illegible] طلقت [illegible] إلا إذا أطلقها على شيء في المستقبل [illegible] الطلاق إليه نحو إذا

احمر البسر [illegible] والتعليق [illegible] نحو إذا جاء زيد وإذا جاء رأس الشهر [illegible] بين [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

في جميعه أَسِفَ [illegible]

مثله [illegible]

اسف مثل تعب اسف مثل غضب [illegible] الأُسْكُفَّةُ [illegible]

[illegible] قال الأزهري [illegible]

وسكت مرة بالبناء للمفعول [illegible] فهو مأسوك أَسَلَةُ [illegible]

الأسد [illegible] أَسِنَ الماء أسونا من باب قعد [illegible]

[illegible] وأسن يأسن أسنا مثل تعب تعبا [illegible]

الأُسْوَةُ بكسر الهمزة وضمها القدوة وتأسيت به وأتسيت اقتديت وأسا من باب تعب حزن فهو أسي مثل حزين

وآسيت بين القوم أصلحت [illegible] ويجوز إبدال الهمزة واوا في لغة اليمن فيقال واسيته الألف مع

الشين وما يثلثهما أَشِرَ أشرا فهو أشر من باب تعب بطر وكفر النعمة فلم يشكرها وأشرت الخشبة من باب قتل شققتها

في المنشار [illegible] بالهمزة من هذه الجهة [illegible] والخشبة مأشورة قال الشاعر [illegible]

والهمزة قال ابن السكيت في كتابه [illegible] وقد نقل لفظ المفعول لفظ الفاعل فقيل [illegible] مأشورة وفيه لغة ثالثة

بالواو فيقال وشرت الخشبة بالميشار وأصل الواو مثل الميعاد والميقات وأشرت المرأة أسنانها وقعت الهواء [illegible]

لغة الأشفى [illegible] الأُسْكُفَّةُ الإسكاف [illegible] عن بعضهم فعلى مثل ذكرى [illegible] الخليل [illegible]

[illegible] وأصبع [illegible] قولهم [illegible] على [illegible] الألف للتأنيث [illegible]

الأُشْنَانُ بضم الهمزة والكسر لغة معرب [illegible] ويقال له بالعربية الحرض [illegible] بالأشنان الألف

مع الصاد وما يثلثهما الإِصْطَبْلُ للدواب معروف [illegible] وهمزته أصل [illegible]

اسف

الأسكفة

اسلة

أسن

الأسوة

أشر

الأشفى

الأشنان

الاصطبل

الابل رعت الاراك فهي آركة والجمع اوارك والاراك شجر من الحمض يستاك بقضبانه الواحدة اراكة ويقال هي شجرة طويلة ناعمة كثيرة الورق والاغصان خوارة العود ولها ثمر في عناقيد يسمى البرير يملأ العنقود الكف والاراك موضع بعرفة من ناحية الشام **الآري** في تقدير فاعول وهو محبس الدابة ويقال لها الآخية ايضا والآري ما اثبت في الارض وقد تقدم في الاخية وربما استعمل في المعلف وهو مأخوذ من تأرّى بالمكان اذا اقام به والجمع الاواري والاروية تقع على الذكر والانثى من الوعول في تقدير فعلية بضم الفاء والجمع اراوي وتجمع ايضا على اروى مثل سكرى على غير قياس

كتاب الالف مع الزاي وما يثلثهما

المئزاب بهمزة ساكنة والميزاب بالياء لغة وجمع الاول مآزيب وجمع الثاني ميازيب وربما قيل موازيب من وزب الماء اذا سال قيل فارسي معرب وقيل مولد ويقال مرزاب براء مهملة مكان الهمزة وبعدها الزاي ومنعه ابن السكيت والفراء وابو حاتم وفي التهذيب عن ابن الاعرابي يقال للمئزاب مرزاب بتقديم الراء المهملة وتأخيرها قال الليث **الازج** بيت يبنى طولا والجمع آزاج مثل سبب واسباب وفي الآزاج السقف والجمع ازوج مثل اسباب **أزد** بن الغوث ابو حي من اليمن يقال ازد شنوءة وازد عمان وازد السراة والازد لغة في الاسد والازاد نوع من اجود التمر فارسي معرب وهو من النوادر التي جاءت بلفظ الجمع للمفرد قال ابو علي الفارسي ان شئت جعلت الهمزة اصلا فيكون على افعال وقول الشاعر يوسوس فيه الزاد قال ابو حاتم اراد الازاد فخففه **الازار** معروف والجمع في القلة آزرة وفي الكثرة ازر بضمتين مثل حمار واحمرة وحمر ويذكر ويؤنث فيقال هو الازار وهي الازار قال الشاعر قد علمت ذات الازار الحمرة ... وربما انث بالهاء فقيل ازارة والمئزر بكسر الميم مثله ونظيره لحاف وملحف وقرام ومقرم والجمع مآزر وائتزرت الازار واصله بهمزتين الاولى همزة وصل والثانية فاء افتعلت وآزرت الحائط ايزارا جعلت له من اسفله كالازار وآزرته موازرة اعنته وقويته والاسم الازر مثل فلس **أزف** الرحيل ازفا من باب تعب وازوفا دنا وقرب وازفت الآزفة دنت القيامة **أزم** على الشيء ازما من باب ضرب وازوما عض عليه وازم القوم امسكوا عن المطعم والمشرب ومنه قول الحارث بن كلدة لما ساله عمر عن الطب فقال هو الازم يعني الحمية وازم الزمان اشتد بالقحط والازمة اسم منه وازم ازما من باب تعب لغة في الكل والمأزم وزان مسجد الطريق الضيق بين الجبلين ومنه قيل لموضع الحرب مأزم لضيق المجال وعسر الخلاص منه ويقال للموضع الذي بين عرفة والمشعر مأزمان **الازاء** مثل كساء هو الحذاء وهو بازائه اي بحذائه وهو ازاء القوم اي يصلح امرهم وكل من جعل قيما بامر فهو ازاؤه

الالف مع السين وما يثلثهما

الاسب وزان حمل شعر الاست **الاسفيوش** بكسر الهمزة والباء مع سكون السين بينهما وضم الياء آخر الحروف وسكون الواو ثم شين معجمة قال الازهري هو الذي يقال له بزرقطونا واهل البصرة يسمونه حب البزرقطونا وقيل هو الابيض من بزرقطونا **الاست** همزتها وصل محذوفة والاصل سته وساق الاست **الاستبرق** غليظ الديباج فارسي معرب **الاستاذ** كلمة اعجمية ومعناها الماهر بالشيء العظيم وانما قيل اعجمية لان السين والذال المعجمة لا يجتمعان في كلمة عربية **الاسد** معروف والجمع اسود واسد ويقع على الذكر والانثى ويقال في الانثى اسدة ...

والجمع آكفة مثل إزار وآزرة وأُكُفٌ مثل حمار وحُمُر وآكفته بالمد جعلت عليه

الإكاف [illegible] **الأَكْلُ** معروف [illegible]

ما يؤكل والأَكلة بالفتح المرة [illegible] قال [illegible] والأكل حقيقة

تناول الطعام [illegible] بالمد [illegible]

[illegible] الأسنان [illegible]

[illegible] **الأَكَمَةُ** [illegible] وجمعها [illegible]

[illegible] وجمع الأكم آكام مثل جبل وجبال [illegible]

[illegible] **الأَلِفُ مع اللام وما يثلثهما** **أَلَبَ** [illegible] باب

ضرب [illegible] **أَلَتَ** الشيء [illegible] من باب

ضرب [illegible] **أَلِفْتُهُ** [illegible] من باب علم [illegible] والاسم الأُلْفَة [illegible]

أيضاً [illegible] واسم الفاعل آلِف مثل عالم [illegible]

[illegible] من باب [illegible] من باب علم كذلك [illegible]

[illegible] وتألّف القوم [illegible] المؤلّفة قلوبهم [illegible]

[illegible] وكان النبي صلى الله عليه وسلم يعطي المؤلفة من الصدقات وكانوا من أشراف العرب فمنهم من كان يعطيه دفعاً

لأذاه ومنهم من كان يعطيه طمعاً في إسلامه [illegible] ومنهم من كان يعطيه ليثبت

على إسلامه [illegible] فلما تولى أبو بكر [illegible] الإسلام [illegible] وقال انقطعت الرشا والألف اسم

لعقد من العقود وجمعه ألوف وآلاف قال ابن الأنباري وغيره والألف مذكر لا يجوز تأنيثه يقال هو ألف [illegible]

وقال الفراء والزجاج [illegible] ألف درهم [illegible] **أَلَكَ** بين القوم [illegible] من باب ضرب [illegible]

واسم الرسالة مَألُكة بضم اللام وفتحها [illegible] والملائكة مشتقة مشتق من لفظ الملوك وقيل من

المألك الواحد ملك وأصله ملأك وزنه مفعل فنقلت حركة الهمزة إلى اللام وسقطت فوزنه مفعل فإن الفاء هي

الهمزة وقد سقطت وقيل مأخوذ من الألوك إذا أرسل فملأك مفعل فنقلت الحركة وسقطت الهمزة وهي عين فوزنه

مفعل وقيل فيه غير ذلك **إِلّا** حرف استثناء [illegible] تخرج [illegible] حكم العموم وقد يكون الاستثناء بمعنى

لكن [illegible] الاستثناء [illegible] القوم [illegible]

[illegible] الاستثناء [illegible] ليس كذلك [illegible] وقد قال بعض

[illegible] لئلا يكون للناس عليكم حجة إلا الذين ظلموا [illegible]

الأَصْلُ أسفل الشيء وتماسك الحائط أصله واستأصل الشيء ثبت أصله وقوي ثم كثر حتى قيل أصل كل شيء ما يستند وجود ذلك
الشيء إليه فالأب أصل للولد والنهر أصل للجدول والجمع أُصُول وأَصُلَ النسب بالضم أصالة شرف فهو أصيل مثل كريم وأَصَّلْتُهُ
تأصيلا جعلت له أصلا ثابتا يبنى عليه غيره وقولهم لا أصل له ولا فصل قال الكسائي الأصل الحسب والفصل النسب وقال ابن
الأعرابي الأصل العقل [illegible] والأصيل العشي وهو ما بين صلاة العصر إلى الغروب والجمع أُصُل بضمتين والأَصَلَة الحية
[illegible] من الحيات قصيرة عريضة يقال إنها مثل العرجون تثب على الفارس والجمع أصال قال [illegible] أصله
من [illegible] واستأصلته قلعته بأصوله واستأصل الله الكفار أي أهلكهم جميعا وقولهم ما فعلته أصيلا ولا أفعله
أصلا [illegible] ولا أفعله أبدا وانتصابه على الظرفية أي ما فعلته وقتا ولا أفعله حينا من الأحيان

الألف مع الطاء وما يثلثهما الإطار [illegible] ما أحاط به وإطار الشفة الذي يحيط بها وسئل عمر بن عبد العزيز
عن السنة [illegible] من الإطار ومن كلامهم بنو فلان إطار لبني فلان إذا حلوا حولهم
والجمع [illegible] الألف مع الفاء وما يثلثهما الأفّ [illegible] ولا يجمع ذكره
ذلك الأزهري [illegible] الهمزة [illegible] وأصل
[illegible] الأُفُق [illegible] الناحية من الأرض ومن السماء
والجمع آفاق والنسبة إليها أُفُقِيّ [illegible] ابن السكيت وغيره
[illegible] والأفيق
[illegible] يقال أفق [illegible] أجله
[illegible] أَفَكَ يأفِكُ من باب ضرب إفكا بالكسر كذب فهو أفوك وأفّاك
[illegible] أَفَلَ الشيء أفلا وأفولا من
باب ضرب وقعد [illegible] غاب [illegible] والأفيل الفصيل وزنا ومعنى والجمع إفال بالكسر وقال الفارابي
الإفال بنات المخاض فما فوقها وقال أبو زيد الأفيل الفتيّ من الإبل وقال الأصمعي ابن تسعة أشهر وثمانية وقال ابن فارس
صغار الإبل وقيل صغار الغنم الألف مع القاف وما يثلثهما الأَقِطُ قال الأزهري يتخذ من اللبن المخيض يطبخ
ثم يترك حتى يمصل وهو بفتح الهمزة وكسر القاف وقد تسكن القاف للتخفيف مع فتح الهمزة وكسرها مثل تخفيف كبد نقله
الصغاني عن الفراء الألف مع الكاف وما يثلثهما أكّدته تأكيدا فتأكد ويقال على البدل وكّدته ومعناه التقوية
وهو عند النحاة نوعان لفظي وهو إعادة الأول بلفظه نحو جاءني زيد زيد ومنه قول المؤذن الله أكبر الله أكبر ومعنوي نحو
جاءني زيد نفسه وفائدته دفع توهم المجاز لاحتمال أن يكون جاء غلامه أو كتابه ونحو ذلك الأُكْرَة والجمع أُكَر مثل حفرة
وحفر وزنا ومعنى وأكرت الأرض أكرا من باب ضرب شققتها وأكرت الأرض حرثتها واسم الفاعل أكّار للمبالغة والجمع أكرة

قول القائل انت طالق الى سنة والتقييد بعقد سنة او عند راسها فانها لا تطلق الا بعد انقضاء سنة والله اعلم **الالف مع الميم**

وما يثلثهما الأَمَدُ الغاية وبلغ المدة اى غايته وامد امدا من باب تعب غضب أَمَرْتُه بكذا امرا وجمع الامر اوامر هكذا يتكلم به الامدُ

الناس ومن الائمة من يصححه ويقول في تاويله ان الامر مامور به ثم حول المفعول الى فاعل كما قيل امر عارف واصله معروف وعيشة

راضية والاصل مرضية الى غير ذلك ثم جمع فاعل على فواعل فاوامر جمع مامور وبعضهم يقول جمع على اوامر فرقا بينه وبين الامر بمعنى

الحال فانه يجمع على فعول واذا امرت من هذا الفعل ولم يتقدمه حرف عطف حذفت الهمزة على غير قياس وقلت مُرْه بكذا ونظيره كُلْ وخُذْ واذا تقدمه

حرف عطف فالمشهور رد الهمزة على القياس فيقال وأْمُرْ بكذا ولا يعرف في كل وخذ الا التخفيف مطلقا وفي امرته لغتان المشهورة في الاستعمال

قصر الهمزة والثانية مدها قال ابو عبيدة وهما لغتان بمعنى وآمرته في امري بالمد اذا شاورته والإمرة والإمارة الولاية بكسر الهمزة

يقال امر على القوم يأمر من باب قتل فهو امير والجمع الامراء ويعدى بالتضعيف فيقال امّرته تاميرا فتأمّر والامارة العلامة وزنا ومعنى

ولك على امرة لا اعصيكها بالفتح اى مرة واحدة وامر الشيء يأمر من باب تعب كثر يتعدى بالحركة والهمزة فيقال امرته امرا من باب قتل

وآمرته والامر الحالة يقال امره مستقيم والجمع امور مثل فلس وفلوس وامرته فأتمر اى سمع واطاع وأتمر بالشيء همّ به وأتمروا وتشاوروا

والايتمار والاستيمار والمؤامرة المشاورة وقولهم اقل الامرين واكثر الامرين من كذا وكذا العبارة يكون باو لانها عاطفة على من ونائبة

عن تكريرها والاصل من كذا او من كذا اقل كذا او من كذا لتفسير للامرين مطابق لهما في التعدد وموضح لمعناهما ولو قيل من كذا وكذا

بالواو بقي المعنى اقل الامرين اما من هذا واما من هذا من احدهما لا بعينه مفسرا بالاثنين وهو ممتنع لما فيه من الابهام ولان

الواحد لا يكون له اقل واكثر الا ان يقال بالمذهب الكوفي وهو ايقاع او موقع الواو أَمْسِ اسم علم على اليوم الذي قبل يومك ويستعمل

فيما قبله مجازا وهو مبني على الكسر وبنو تميم تعربه اعراب ما لا ينصرف فيقولون ذهب امس بما فيه بالرفع قال الشاعر لقد رأيت عجبا مذ امسا

عجائزا مثل السعالي خمسا ٭ يأكلن ما في رحلهن همسا ٭ لا ترك الله لهن ضرسا أَمَلْتُه أملا من باب طلب وهو ضد اليأس واكثر

ما يستعمل الامل فيما يستبعد حصوله قال زهير ارجو وآمل ان تدنو مودتها ومن عزم على سفر الى بلد بعيد يقول املت

الوصول ولا يقول طمعت الا اذا قرب منها فان الطمع لا يكون الا فيما قرب حصوله وقد يكون الامل بمعنى الطمع والرجاء بين الامل

والطمع فان الراجي قد يخاف ان لا يحصل مأموله ولهذا يستعمل بمعنى الخوف فان قوي الخوف استعمل استعمال الامل وعليه

بيت زهير والا استعمل بمعنى الطمع فانا آمل وهو مأمول على فاعل ومفعول وأمّلته تأميلا مبالغة وتكثير وهو اكثر استعمالا من المخفف

ويقال ما في القلب مما ينال من الخير امل ومن الخوف ايجاس ولما لا يكون لصاحبه ولا عليه خطر ومن الشر وما لا خير فيه وسواس وتأمّلت

الشيء اذا تدبرته وهو اعادة النظر فيه مرة بعد اخرى حتى تعرفه أَمَمْتُه امّا من باب قتل قصدته وأمّمته وتأمّمته اذا قصدته ايضا وأمّه اَمَّهُ

وأمّ به امامة صلى به اماما وأمّه شجه والاسم آمّة بالمد اسم فاعل وبعض العرب يقول مأمومة لان فيها معنى المفعولية

في الاصل وجمع الاولى اوامّ مثل دابة ودواب وجمع الثانية على لفظها مأمومات وهي التي تصل الى ام الدماغ وهي اشد الشجاج

الا الفرقدان اى والفرقدان وهذا مذهب الكوفيين فانهم قالوا يكون الا حرف عطف فى الاستثناء خاصة وحملت الا على غير

ألم فى الصفة اذا كانت تابعة لجمع منكور غير محصور نحو لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا اى غير الله ألِمَ الرجل ألَمًا من باب تعب ويتعدى

بالهمزة فيقال آلمته ايلاما فتألم وعذاب أليم مؤلم وقولهم الم فى اسك وسياتى وألملم جبل تهامة على ليلتين من مكة وهو ميقات اهل اليمن

ووزنه فعلل قال بعضهم ولا يكون من لفظ لملمت لان ذوات الاربعة لا تلحقها الزيادة من اولها الا فى الاسماء الجارية على افعالها

أله مثل دحرج فهو مدحرج ويبدل من الهمزة ياء أَلِهَ يأله من باب تعب بمعنى عبد عبادة وتأله تعبد والاله المعبود وهو الله سبحانه

وتعالى ثم استعاره المشركون لما عبدوه من دون الله تعالى والجمع الآلهة فالاله فعال بمعنى مفعول مثل كتاب بمعنى مكتوب وبساط بمعنى مبسوط واما

الله فقيل غير مشتق من شيء بل هو علم لزمته الالف واللام وقال سيبويه مشتق واصله اله فدخلت عليه الالف واللام فبقى الاله ثم

نقلت حركة الهمزة الى اللام وسقطت فبقى أللاه فاسكنت اللام الاولى وادغمت تعظيما لكنه يوافق مع كسرة ما قبله قال ابو حاتم وبعض

العامة يقول لا والله فيحذف الالف ولا بد من اثباتها فى اللفظ وهذا كما كتبوا الرحمن بغير الف ولا بد من اثباتها فى اللفظ واسم الله يجل

ان ينطق به الا على اجمل الوجوه قال وقد نظم بعض الناس بيتا وحذف فيه الالف فلا جزى خيرا وهو خطأ ولا يعرف ائمة اللسان هذا

الآلاء الحذف ويقال فى الدعاء اللهم والِ من والاهم وعادِ من عاداهم وأَلِهَ يأله من باب تعب اذا تحير واصله وله يوله الالى مقصورا

وتفتح الهمزة وتكسر النعمة والجمع الآلاء على افعال مثل سبب واسباب لكن ابدلت الهمزة التى هى فاء الفا استثقالا لاجتماع همزتين

والالية والالية الية الشاة قال ابن السكيت وجماعة ولا تكسر الهمزة ولا يقال لية والجمع اليات مثل سجدة وسجدات والتثنية

اليان بحذف الهاء على غير قياس وباثباتها فى لغة على القياس وألِيَ الكبش ألًى من باب تعب عظمت اليته فهو اليان وزان سكران على غير قياس

وسمع آلى وزان اعمى وهو القياس والنعجة اليانة والى سكر من باب تعب عظمت اليته فهو اليان ورجل الى وامرأة عجزاء قال ثعلب

هذا كلام العرب والقياس اليانة واجازه ابو عبيدة والالية الحلف والجمع الايا مثل عطية وعطايا قال الشاعر قليل الالايا حافظ

الى ليمينه فان سبقت منه الالية برت وآلى ايلاء مثل آتى ايتاء اذا حلف فهو مول وتألى وائتلى كذلك والى من حروف المعانى

تكون لانتهاء الغاية تقول سرت الى البصرة فانتهاء السير كان ذلك اليها وقد يحصل دخولها وقد لا يحصل واذا دخلت على المضمر

قلبت الالف ياء ووجه ذلك ان من العرب من يضم ضمير الغائب فلو بقيت الالف وقيل اليه ذهبت الالف لالتبس بلفظ الاه الذى

هو اسم وقد يكون الالتباس لحظى فيفرون منه كما يكرهون الالتباس اللفظى ثم قلبوها مع باقى الضمائر ليجرى الباب على سنن واحد

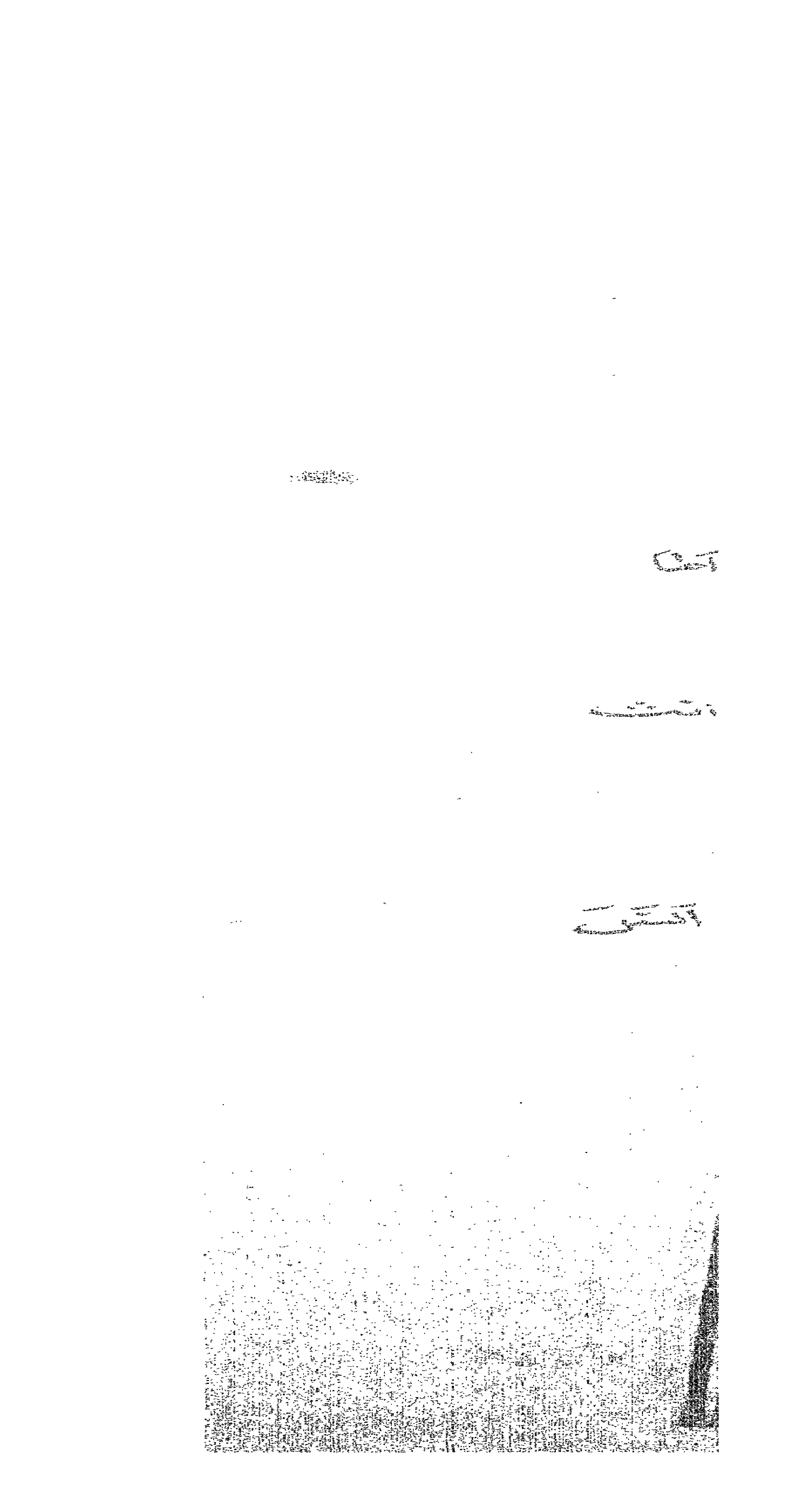
وحكى ابن السراج عن سيبويه انهم قلبوا اليك ولديك وعليك ليفرقوا بين الظاهر والمضمر لان المضمر لا يستقل بنفسه بل يحتاج

الى ما يتصل به فتقلب الالف ياء ليتصل به الضمير وبنو الحرث بن كعب وخثعم وكنانة لا يقلبون الالف تسوية بين الظاهر والمضمر

وكذلك كل ياء ساكنة مفتوح ما قبلها يقلبونها الفا فيقولون الاك وعلاك ولداك ورايت الزيدان واصبت عيناه قال الشاعر

طاروا علاهن فطر علاها اى عليهن وعليها وتاتى الى بمعنى على ومنه قوله تعالى وقضينا الى بنى اسرائيل والمعنى وقضينا عليهم وتاتى

بمعنى عند ومنه قوله تعالى ثم محلها الى البيت العتيق اى ثم محل نحرها عند البيت العتيق ويقال هو اشهى الى كذا اى عندى وعليه يخرج



عليه بالكسر ائتمنته عليه فهو امين وأمن البلد اطمأن به اهله فهو آمن وأمين وهو مأمون الغائلة اى ليس له غدر
ولا مكر يخشى وآمنت الاسير بالمد اعطيته الامان فأمن هو بالكسر وآمنت بالله ايمانا اسلمت له وأمن بالكسر امانة فهو امين ثم استعمل
المصدر فى الاعيان مجازا فقيل الوديعة امانة ونحوه والجمع امانات وآمين بالقصر فى الحجاز وبالمد فى لغة بنى عامر والمد اشباع
بدليل انه لا يوجد فى العربية كلمة على فاعيل ومعناه اللهم استجب وقال ابو حاتم معناه كذلك يكون وعن الحسن البصرى انه اسم
من اسماء الله تعالى والموجود فى مشاهير الاصول المعتمدة ان التشديد خطأ وقال بعض اهل العلم التشديد لغة وهو وهم
قديم وذلك ان ابا العباس احمد بن يحيى قال آمين مثل عاصين لغة فتوهم ان المراد صيغة الجمع لانه قابله بالجمع وهو مردود
بقول ابن جنى وغيره ان المراد موازنة اللفظ لا غير ويؤيده قول صاحب التمثيل فى الفصيح والتشديد خطأ ثم المعنى غير مستقيم
على التشديد لان التقدير ولا الضالين قاصدين اليك وهذا لا يرتبط بما قبله فافهمه وأمنت على الدعاء تأمينا قلت عنده
آمين واستأمنه طلب منه الامان واستأمن اليه دخل فى امانه الأمة محذوفة اللام وهى واو والاصل أموة ولهذا ترد فى التصغير
فيقال أمية والاصل أميوة وبالمصغر سمى الرجل والتثنية أمتان على لفظ المفرد والجمع آم وزان قاض وإماء وزان كتاب
وإموان وزان اسلام وقد تجمع على أموات مثل سنوات والنسبة اليها أموى بضم الهمزة على القياس وبفتحها على غير القياس
وهو الاشهر عندهم وتأميت أمة اتخذتها وتأمت الالف مع النون وما يثلثهما الانثى فعلى وجمعها اناث
مثل كتاب وربما قيل أناثى والتأنيث خلاف التذكير ويقال أنثت الاسم تأنيثا اذا ألحقت به او بمتعلقه علامة التأنيث قال
ابن السكيت اذا كان الاسم مؤنثا ولم يكن فيه هاء التأنيث جاز تذكير فعله قال الشاعر ولا ارض ابقل ابقالها فذكر فعل وهى
فعل الارض لما لم يكن منها لفظ تأنيث ويلزمه على هذا ان يقال الشمس طلع وهو غير مشهور والبيت مؤول محمول على حذف
العلامة للضرورة والانثيان الخصيتان أنست به انسا من باب علم وفى لغة من باب ضرب والأنس بالضم
اسم منه والأنس بفتحتين جماعة من الناس وسمى به ومصغره أنيس والأنيس الذى يستأنس به واستأنست به وتأنست
اذا سكن القلب ولم ينفر وآنست الشىء بالمد علمته وآنسته ابصرته والانس خلاف الجن والانسى من الحيوان الجانب الايسر
وسيأتى تمامه فى الوحشى وانسى القوس ما اقبل عليك منها والانسان من الناس اسم جنس يقع على الذكر والانثى والواحد
والجمع واختلف فى اشتقاقه مع اتفاقهم على زيادة النون الاخيرة فقال البصريون من الانس فالهمزة اصل ووزنه فعلان
وقال الكوفيون مشتق من النسيان فالهمزة زائدة ووزنه افعان على النقص والاصل انسيان على افعلان ولهذا يرد الى اصله
فى التصغير فيقال أنيسيان وانسان العين حدقتها والجمع فيهما اناسى والأناس قيل فعال بضم الفاء مشتق من الانس لكن حذف
الهمزة تخفيفا على غير قياس فبقى الناس وعن الكسائى ان الاناس والناس لغتان بمعنى واحد وليس احدهما مشتقا من الآخر وهو الوجه لانهما
مادتان مختلفتان فى الاشتقاق كما سيأتى فى نوس والحذف تغيير وهو خلاف الاصل أنف من الشىء أنفا من باب تعب والاسم الأنفة
مثل قصبة اى استنكف وهو الاستكبار وأنف منه تنزه عنه قال ابو زيد أنفت من قوله اشد الانف اذا كرهته والأنف المعطس

العبادتين والامة بالفتح الشجة اى تقصد ام او الامة بالكسر النعمة والامة بالضم المقامة والجمع فيهما جميعا أمم لاغير وعلى هذا فيكون
امّا لغة واما مقصورة من الممدودة وصاحبها ما صوم واميم واما ام الدماغ الجلدة التي تجمعه وام الشيء اصله والأم الوالدة وقيل اصلها
أمهة ولهذا تجمع على امهات واجيب بزيادة الهاء وان الاصل امات قال ابن جني دعوى الزيادة اسهل من دعوى الحذف وكثر في الناس امهات
وفي غير الناس امات للفرق والوجه ما اورده في البارع ان فيها اربع لغات أم بضم الهمزة وكسرها وأمة وامهة فالامهات والامات لغتان ليست
احديهما اصلا للاخرى ولا حاجة الى دعوى حذف ولا زيادة وام الكتاب اللوح المحفوظ ويطلق على الفاتحة ام الكتاب وام القرآن
والامة اتباع النبي والجمع امم مثل غرفة وغرف وتطلق الامة على العالم وعلى الدهر والمنفرد بعلمه والامي في كلام العرب الذي لا يحسن
الكتابة قيل نسبت الامي الى الام لان الكتابة مكتسبة فهو على ما ولدته امه من الجهل بالكتابة وقيل نسبت الى امة العرب لانه كان اكثرهم
اميين والامام الخليفة والامام العالم المقتدى به والامام من يؤتم به في الصلوة ويطلق على الذكر والانثى وقال بعضهم وربما انث
امام الصلوة بالهاء فقيل امرأة امامة وقال بعضهم الهاء فيها خطاء والصواب حذفها لان الامام اسم لا صفة ويقرب من هذا
ما حكاه ابن السكيت في كتاب المقصور والممدود وتقول العرب عاملنا امراة واميرنا امراة وفلانة وصي فلان وفلانة وكيل
فلان قال وانما ذكر لانه انما يكون في الرجال اكثر مما يكون في النساء فلما احتاجوا اليه في النساء اجروه على الاكثر في موضعه
وانت قائل مؤدب بني فلان امراة وفلانة شاهد بكذا الان هذا يكثر في الرجال ويقل في النساء وقال الله تعالى انها لاحدى
الكبر نذيرا للبشر فذكر نذيرا وهو حال ثم قال وليس بخطاء ان يقول وصية ووكيلة بالتانيث لانها صفة للمرأة اذا كان لها
فيه حظ وعلى هذا فلا يمتنع ان يقال امراة امامة لان في الامام معنى الصفة وجمع الامام أئمة والاصل أأممة وزان امثلة
فادغمت الميم في الميم بعد نقل حركتها الى الهمزة فمن القراء من يبقي الهمزة مخففة على الاصل ومنهم من يسهلها على القياس بين بين
وبعض النحاة يبدلها ياء للتخفيف وبعضهم يعده لحنا ويقول لا وجه لها في القياس وائتم به اقتدى به واسم الفاعل مؤتم
واسم المفعول مؤتم به فالصلة فارقة وتكره امامة الفاسق اى تقدمه اماما وامام الشيء بالفتح مستقبله وهو ظرف
ولهذا يذكر وقد يؤنث على معنى الجهة ولفظ الزجاج واختلفوا في تذكير الامام وتانيثه وأم تكون متصلة ومنفصلة
فالمتصلة بمعنى بل والهمزة جميعا ويكون ما بعدها خبرا او استفهاما مثاله في الخبر انها لابل ام شاة وفي الاستفهام هل زيد
قائم ام عمرو وتسمى منقطعة لانقطاع ما بعدها عما قبلها واستقلال كل واحد كلاما تاما والمتصلة يلزمها همزة
الاستفهام وهي بمعنى ايهما ولهذا كان ما قبلها وما بعدها كلاما واحدا ولا يستعمل في الامر
والنهي ويجب ان يعادل ما بعدها ما قبلها في الاسمية والفعلية فان كان الاول اسما او فعلا كان
الثاني مثله نحو أزيد قائم ام قاعد واقام زيد ام قعد لانها لطلب تعيين احد الامرين ولا يسال بها الا بعد ثبوت احدهما
ولا يجاب الا بالتعيين لان المتكلم يدعي حدوث احدهما ويسأل عن تعيينه أمن زيد الاسد امنا وامن منه امنة مثل سلم
وزنا ومعنى والاصل ان يستعمل في سكون القلب يتعدى بنفسه وبالحرف ويعدى الى ثان بالهمزة فيقال آمنته منه وامنته

الامام

وأم

امن

والاسم منه اناة وزان حصاة والاناء والانية الوعاء والاوعية وزنا ومعنى الاني بالكسر مقصور الادراك والنضج

وانى الشيء انيا من باب رمى دنا وقرب وحضر وانيته بالمد تأنية اخرته ... الم يأن للذين آمنوا ... **الإهاب**

الجلد قبل ان يدبغ وبعضهم يقول الاهاب الجلد ... والجمع اهب بضمتين

على القياس مثل كتاب وكتب وبفتحتين على غير قياس قال بعضهم وليس في كلام العرب فعال يجمع على فعل بفتحتين

الا اهاب واهب وعماد وعمد وربما استعير الاهاب لجلد الانسان وتأهبت للسفر استعددت له والاهبة

العدة والجمع اهب مثل غرفة وغرف **اهل** المكان اهولا من باب قعد عمر باهله فهو آهل وقرية آهلة عامرة واهلت بالشيء انست

به واهل الرجل يأهل ويأهل اهولا اذا تزوج وتأهل كذلك ويطلق الاهل على الزوجة والاهل اهل البيت والاصل فيه القرابة وقد اطلق

على الاتباع واهل البلد من استوطنه واهل العلم من اتصف به والجمع الاهلون وربما قيل الاهالي واهل الثناء والمجد في الدعاء منصوب

على النداء ويجوز رفعه خبر مبتدأ محذوف وفلان اهل لكذا اي مستحق له واهل [illegible] وهو اهل للاكرام اي مستحق له وقولهم

مرحبا وسهلا واهلا معناه اتيت قوما اهلا وموضعا سهلا واتيت رحبا واستأنس ولا تستوحش **الأهالة** بالكسر الودك المذاب

واستأهل بمعنى استوجب ولا يقال استأهل بمعنى استحق **الأب** لامه محذوفة وهي واو ويجمع على آباء ومنه اب من باب ضرب ... والاب

منه ... الى الله رجع ... وتاب ... والمآب المرجع والمآب ... المآل

رجل اواب ... كثير الرجوع ... **أود** الاود ... ... واده الحمل ... فاناواد ... ... واود ... عطفه وجاه

الاود ... على فعل بكسر الفاء وفتح العين وتشديد اللام الواحدة ... وفي لغة يقال ... الواحدة ... مثل ثمرة وثمر وهذا ... البناء

وحكى في الجمع الافرون ... **الآس** شجر عطر الرائحة الواحدة آسة ... وجمعه ... ايضا **الآفة**

عرض يفسد ما يصيبه وهي العاهة والجمع آفات وأيف الشيء بالبناء للمفعول اصابته الآفة وشيء مؤوف وزان رسول والاصل

مأووف على مفعول لكنه استعمل على النقص حتى قالوا لا يجوز ... على الفعل ... مثل مبيع ومكيل

وسماك ... ومدووف وهذا ... العرب ... من لغات ... ذلك في جميع الباب ... **آل** الشيء يؤول

اولا ومآلا رجع والإيال وزان كتاب اسم منه ... والموئل المرجع وزنا ومعنى والرجل ... ايالة ... سياسة

بالكسر ... من الابل والغنم ... والآل ... الشخص وهم ذو قرابته

وقد اطلق على اهل بيته وعلى الاتباع واصله عند بعضهم اول تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلبت الفا مثل قال قال البطليوسي

في كتاب الاقتضاب ذهب الكسائي الى منع اضافة آل الى المضمر فلا يقال آله بل اهله وهو اول من قال ذلك وتبعه النحاس

والزبيدي وليس بصحيح اذ لا قياس يعضده ... قال بعضهم اصل الآل الاهل لكن دخله الابدال واستدل عليه بعود

الهاء في التصغير فيقال اهيل والآل الذي يشبه السراب يذكر ويؤنث والآل ... العمود وهو الذي ... ويكون بمعنى

الواحد ومنه في صفات الله تعالى هو الاول اي هو الذي لا ثاني له وعليه استعمال المصنفين في قولهم اوله شرط

ويجمع الآنف على آنفال وآنوف وانف مثل فلس وفلوس وافلس والانف انف الجبل ما خرج منه وروضة انف بضمتين اى جديدة

آنوف

لم ترع وآستانفت الشئ اخذت فيه وابتدأت وائتنفته كذلك أَنِقَ الشئ انقا من باب تعب اى حسنه وانقت به اعجبت

الانوك

ويتعدى بالهمزة فيقال آنقنى وشئ انيق مثل عجيب نادر معنى وتانق فى عمله احكمه الأَنُوكُ وزان افلس هو الرصاص الخالص ويقال

الرصاص الاسود ومنهم من يقول الانك فاعل قال وليس فى العربى فاعل بضم العين واما الانك والاجر فيمن خفف واما كابل فاعجمى

الانام ان

الانام الجن والانس وقيل الانام ما على وجه الارض من جميع الخلق أَنَّ الحركات بالكسر انينا وأُنانا بالضم صوت فالذكر آنٌّ على

فاعل والانثى آنّة ويقول لبيك ان الحمد لك بكسر الهمزة على معنى الاستئناف وربما فتحت على تاويل بان الحمد وانما قيل تقتضى الحصر قال

الجوهرى اذا دخلت فاعلم ان صاحبها للتعيين كقوله تعالى انما الصدقات للفقراء والمساكين الاية لانه يوجب اثبات الحكم المذكور ونفيه

وقيل ظاهرة فى الحصر محتملة للتاكيد نحو انما زيد قائم وقيل ظاهرة فى التوكيد محتملة

للحصر قال الآمدى لو كانت للحصر لكان مجيئها لغيره على خلاف الاصل ويجاب عن قوله بان يقال لو كانت للتاكيد كان مجيئها لغيره على خلاف

الاصل والظاهر انها محتملة لما تقدم فيحمل على ما يليق بالمقام وانّى ان بالسكون فيكون حرف شرط وتعليق ضرب الحروف وتعلق بها الا انه يحتمل

وقوعه ولا يقتضى العموم لتستعمل فى المعنى والنوادر مثبتا كان الشرط او منفيا فحكمها فيما ذكره الازهرى انها تلحق للاطناب بعد قال

الازهرى وسئل ثعلب لو قال لامرأته ان دخلت الدار ان كلمت ابا فانت طالق متى تطلق فقال اذا فعلتهما جميعا لانه اتى بشرطين

فقيل له لو قال انت طالق ان احمر البسر لا بدان يحمر والشرط فاسد فقيل لو قال اذا احمر البسر قال تطلق اذا احمر لانه شرط صحيح فقد فرق

بين ان وبين اذ فجعل ان للممكن واذ للمحقق فيقال اذا جاء راس الشهر والرجاء فيه وقد تجرد عن معنى الشرط فتكون بمعنى لو نحو

وان عجزت عن القيام ومعنى الكلام مع الحاق الملفوظ بالسكوت عنه فى الحكم اى صلّ سواء قدرت على القيام او عجزت عنه

ومنه يقال اكرم زيدا وان قعد فالواو للحال والتقدير ولو فى حال قعوده وفيه نص على ادخال الملفوظ بعد الواو وتحت ما يقتضيه

اللفظ من الاطلاق والعموم اذ لو اقتصر على قوله اكرم زيدا لكان مطلقا والمطلق

جائز التقييد فيحتمل دخول ما بعد ومعنى العموم ويحتمل خروجه على ارادة التخصيص

فتعين الدخول بالنص عليه ويزول الاحتمال ومعناه اكرمه سواء قعد او لا ويبقى الفعل على عمومه وتمتنع

ارادة التخصيص قال المرزوقى فى شرح الحماسة وقد يكون فى الشرط معنى الحال كما يكون فى الحال معنى الشرط قال الشاعر عاودت هراة

وان عمرت هاخرابا ففى الواو معنى الحال اى ولو فى حال خرابها ومثال الحال تتضمن معنى الشرط لا فعلنه كائنا ما كان معناه ان كان

هذا وان كان غيره وتكون للتجاهل كقولك لمن سالك هل ولدك فى الدار وانت عالم به ان كان فى الدار اعلمتك به وتكون لتنزيل العالم

منزلة الجاهل بالحال تحريضا على الفعل او دوامه كقولك ان كنت ابنى فاطعنى وانت تعلم انه ابنى ويجب على

أَنَّى

الابن طاعة الاب وان كنت غير مطيع فافعل ما تؤمر به وأَنَّى استفهام عن الجهة تقول انّى يكون هذا اى من اى وجه وطريق

الاناء

الاناء على فعال هى الاوقات وفى واحدها لغتان انى بكسر الهمزة والقصر وانى وزان حمل وتانى فى الامر تمكث ولم تعجل

وغيرهم وفي هذا بين القسمين فرق من جهة السماع واذا قيل في الاستفهام ازيد عندك او عمرو فالجواب نعم ان كان احدهما عنده
لانه او للسؤال عن الوجود وام للسؤال عن التعيين فرتبتها بعدها وما جهل وجوده فالسؤال باق والجواب نعم او لا فالمسؤل ان يجيب
بالتعيين ويكون زيادة في الايضاح واذا قيل ازيد عندك ام عمرو وخالد فالسؤال عن وجود زيد وحده او عن وجود عمرو وخالد
معا فيطابق الجواب حينئذ فالسؤال بأم فازيد افضل ام عمرو فالجواب زيد ان كان افضل او عمرو ان كان افضل لان السائل قد عرف وجود
احدهما مبهما وما عرف تعيينه فيجب التعيين لانه المسؤل عنه واذا قيل ازيد او عمرو افضل ام خالد فالجواب بخالد ان كان
افضل او باحدهما بلفظ الاول لانه يطابق السؤال فيقال احدهما افضل من خالد واذا قيل ازيد افضل ام عمرو وخالد فله ان يقول زيد ان كان افضل
وعمرو وخالد ان كانا معا افضل لان ما بعد ام قسيم لما قبلها وان كان فيما بعدها اكثر مما قبلها وما بعدها اثنين ويقرب من ذلك في الملك
ازيد وعمرو افضل ام خالد فجواب هذه المسئلة خالد ان كان افضل او احدهما ان كان كل واحد منهما مفاضل لما قبلها وما
قبلها منه ان كان بين متعادلين فالجواب بالمعادل المفرد او باحد المتعادلين القسم الثالث فهو الاباحة نحو جالس او اقعد ولم
يجمع بينهما والرابع التخيير نحو خذ هذا او هذا وليس له ان يجمع بينهما الخامس التفصيل نحو كنت آكل اللحم او العسل والمعنى كل هذا مرة
وهذا اخرى وقال الشاعر كأن النجوم عيون الكلاب تنهض في الافق او تنحدر اي بعضها يطلع وبعضها يغيب مثله قوله
تعالى فجاءها باسنا بياتا او هم قائلون والمعنى جاء بعضها باسنا بياتا وبعضها قائلا وكذلك دخلنا الحجر او قاعدا او قائما
والمعنى وقتا كذا او وقتا كذا ومنه الحج قول ابن جريج رأيت هلال المحرم تسع قريتين او قريتين وشيئا والمعنى تسع بعضها
قريتين وبعضها قريتين وشيئا وهو الاكثر وليس المراد الشك كما ذهب اليه بعضهم لان الشك لا يعلم الا من
جهة قائله وهذه طريقة ... في كلامهم واما النفي فان كان نصفا فما دونه استعمل بالعطف وقيل خمسة وشيء
مثلا وان كان اكثر من النصف استعمل بالاستثناء وقيل ستة الا شيئا فجعل الشيء لان خلاف الاصل في كلام ابن جريج نصفا
احتياطا للعبادة

أوى: أوى الى منزله يأوي من باب ضرب اويا اقام وربما عدي بنفسه فقيل اوى منزله والمأوى بفتح الواو لكل
حيوان مسكنه وسمع مأوي الابل بالكسر شاذا وبالفتح على القياس ومأوى الغنم مراحها الذي تأوي اليه ليلا وآويت
زيدا بالمد في التعدي ومنهم من يجعله مما يستعمل لازما ومتعديا فيقول اويته ومنهم من يستعمل الرباعي لازما ايضا ورده
جماعة وابن آوى هو ولد الذئب لا يقال للذئب آوى بل هو اسم وقع عليه كما قيل للاسد ابو الحارث والضبع ام عامر والمشهور
ان ابن آوى ليس من جنس الذئب بل صنف متميز وفي التثنية ابنا آوى والجمع بنات آوى وهو غير منصرف للعلمية ووزن
الفعل والآية العلامة والجمع آي وآيات والآية من القرآن ما يحسن السكوت عليه والآية العبرة قال سيبويه العين
واو واللام ياء من باب شويت ولويت قال لانه اكثر مما عينه ولامه ياءان مثل حييت وقال الفراء اصله آيية على فاعلة
فحذفت اللام تخفيفا

أيد: الأيد مع الباء وما بمثلهما أيدا أيد يئيد ايدا اذا قوي واشتد فهو أيّد مثل سيد وهين
ومنه قولهم أيدك الله تأييدا

أيس: أيس منه يأيس من باب تعب وفي لغة بكسر المضارع واسم الفاعل آيس على فاعل ... قال

الاول لا يراد به السابق الذى يترتب عليه شئ بعده بل المراد الواحد وقول القائل اول ولد تلده الامة حر محمول على الواحد
ايضا حتى يتعلق الحكم بالولد الذى تلده سواء ولدت غيره ام لا اذا تقرر ان الاول بمعنى الواحد فالمؤنثة هى الاولى بمعنى الواحدة
ايضا ومنه قوله تعالى الا الموتة الاولى اى سوى الموتة التى ذاقوها فى الدنيا وليس بعدها اخرى وقد تقدم فى الآخر انه يكون بمعنى
الواحد فقوله فى ولوغ الكلب يغسل سبعا فى رواية اولاهن وفى رواية اخراهن وفى رواية احداهن الكل الفاظ مترادفة على معنى
واحد ولا حاجة الى التاويل وتنبه لهذه الدقيقة وتخريجها على كلام العرب استغن بها عما قيل من التاويلات فانها اذا عرضت
على كلام العرب لا يقبلها الذوق واما قوله وعفروه الثامنة فانما جعل التراب ثامنا باعتبار مصاحبته للماء ويجمع الاولى على الاوليات
والاول على الاوائل والاوائل ايضا لانه صفة الليالى وهى جمع مؤنث ومنه قوله تعالى والفجر وليال عشر ويقول العامة العشر الاول
بفتح الهمزة وتشديد الواو خطاء واما وزن اول فقيل فوعل والاصل ووول فقلبت الواو الاولى همزة ثم ادغم ولهذا اجترأ بعضهم على التانيث
بالهاء فقال اولة وليس بالمرضى وقال المحققون وزنه افعل واصله اأول من آل يئول اذا سبق ولهذا لا يلزم من السابق ان يلحقه شئ
وهو يؤيد ما سبق من قولهم اول ولد تلده لانه بمعنى ابتداء الشئ وجائز ان يكون له آخر وتقول هذا اول ما كسبت وجائز ان يكون بعده كسب
ومعنى اول عكسه والاصل اأول بهمزة الوسط لكن قلبت الهمزة واوا للتخفيف وادغمت فى الواو والجمع الاوائل وجاء فى اوائل القوم جمع اول
الذين جاءوا اولا ويجمع بالواو والنون ايضا ويجمع اُوَل بضم الهمزة وفتح الواو مخففة مثل الأكبر والكُبَر فى اول معنى التفضيل وان لم يكن له فعل ويستعمل
استعمال افعل التفضيل من كونه صفة للواحد والمثنى والمجموع بلفظ واحد قال الله تعالى ولا تكونوا اول كافر به وقال ولتجدنهم احرص الناس
على حيوة ويقولها الاول من القوم ولما استعمل استعمال افعل التفضيل من كونه صفة للواحد والمثنى انتصب على الحال والتمييز وقيل انت
اول دخول وانتما اول دخولا وانتم اول دخولا وكذلك فى المؤنث فاول لا ينصرف لانه افعل التفضيل وعلى زنته قال ابن الحاجب
اول افعل التفضيل ولا فعل له ومثل ايل وهو صفة لمن احسن القيام على الابل قال وهذا مذهب البصريين وهو الصحيح اذ لو كان على فوعل
كما ذهب اليه الكوفيون لقيل اولة بالهاء وهذا كالتصريح بامتناع الهاء وتقول عام اول ان جعلته صفة لم تصرفه لوزن الفعل والصفة
وان لم تجعله صفة صرفته وجاز عام الاول بالتعريف والاضافة ونقل الجوهرى عن ابن السكيت منعها ولا يقال عام اول على التركيب

الآوان

الاوان الحين بفتح الهمزة وكسرها لغة والجمع آونة وان فى الامرين اوكنا رفق به فيه والاوان وزان كتاب بيت مفرج غير مسدود
وكل ساد لشئ فهو اوان له بزيادة الياء مثله ومنه ايوان كسرى والآن ظرف للوقت الحاضر الذى انت فيه ولزم دخول الالف ولیس
ذلك للتعريف لان التعريف تمييز المشتركات ولهذا اما يشركه فى معناه قال ابن السراج ليس هو ان والف
حتى يدخل عليه الالف واللام للتعريف بل وضع مع الالف واللام للوقت الحاضر مثل الثريا والذى ونحو ذلك

الآه

الآه من كذا بالمد وكسر الهاء لالتقاء الساكنين كلمة تقال عند التوجع والتوجه وقد يقال عنه الاشتقاق واوه بسكون الواو وبالكسر كذلك وقد تشدد

او

الواو وتقول فى الاكثر وتسكن الهاء وقد تحذف الهاء فتكسر الواو وتاوه مثل توجع وزنا ومعنى **او** لها معان الشك والابهام
ضربت زيدا او عمرا والفرق ان المتكلم فى الشك لا يعرف التعيين وفى الابهام يعرفه لكنه ابهمه على السامع لغرض كالايجاز

ونونه زائدة والاكثر فيه فعلان وقيل اصلية فوزنه فعلال والمعنى انهم على طريقة واحدة وعن عمر لاجعل الناس
ببانا واحدا اى متساوين فى القسمة وقال بعضهم لفظ الحديث بباء موحدة فى الاخر ايضا وبتخفيف الثانى فيقال
بباب وزان سلام ولم يثبتوا هذا القول وقالوا هو تصحيف من الاول لتقاربهما فى الكتابة وعلى زيادة النون قال ابن خالويه
فى كتاب ليس ليس فى كلام العرب كلمة ثلاثية من جنس واحد حتى كلمتين ببه وببان واحد

البَبْر

البَبْر حيوان يعادى الاسد والجمع ببور مثل فلس وفلوس قال الازهرى واحسبه دخيلا وليس فى كلام العرب

البَبَّغاء

البَبَّغاء طاير معروف والتانيث للفظ لا كالهاء فى حمامة ونعامة ويقع على الذكر والانثى فيقال ببغاء ذكر وببغاء انثى والجمع ببغاوات مثل
صحراء وصحراوات الباء مع التاء وما يثلثهما

بَتَّه

بَتَّه بتا من بابى ضرب وقتل قطعه ومنه فى المطاوع فانبت كما يقال
فانقطع وانكسر وبت الرجل طلاق امرأته فهى مبتوتة والاصل مبتوت طلاقها وطلقها طلقة بتة وثلاثا بتة اذا قطعها
عن الرجعة وابت طلاقها بالالف لغة قال الازهرى ويستعمل الثلاثى والرباعى لازمين ومتعديين فيقال بت طلاقها
وابته وطلاق بات ومبت قال ابن فارس ويقال لما لا رجعة فيه لا افعله بتة وبت يمينه فى الحلف تبت بالكسر
بتوتا صدقت وبرت فهى بتة وباتة وحلف يمينا باتة وباتا اى باتة وبت شهادته بالالف قطع بها بالالف جزم بها

بَتَرَه

بَتَرَه
بترا من باب قتل قطعه على غير تمام وقيل هو المتبوتة فى [illegible] وهى التى تبتر بها اى تقطع ويقال فى الانسان بتر يبتر
من باب تعب فهو ابتر والانثى بتراء والجمع بتر مثل احمر وحمراء وحمر بَتَلَه بتلا من باب قتل قطعه وابانه وطلقها طلقة
بتة وبتلة وتبتل الى العبادة تفرغ لها وانقطع الباء مع الثاء وما يثلثهما

بَثَّ

بَثَّ الله الخلق بثا من باب قتل خلقهم
وبثثت الحديث اذا اذعته ونشرته وبث السلطان الجند فى البلاد نشرهم وقال ابن فارس بث السر وابثه بالالف [illegible]

بَثَر

بَثَرَ الجلد بثرا من باب قتل خرج فيه خراج صغير ثم استعمل المصدر اسما فقيل فى واحدته بثرة وفى الجمع بثور مثل تمرة
وتمر وتمور وبثر يبثر من باب قتل لغة فى الواحدة بثرة والجمع بثرات مثل قصبة وقصبات وبثر مثل قرب لغة ثالثة وتبثر الجلد
تنفط

بثقت

بَثَقْتُ الماء بثقا من باب قتل لغة وضرب اذا خرقته وكذلك فى السكر فانبثق هو والبثق هو بالكسر اسم للموضع
الباء مع الجيم وما يثلثهما

بَجَح

بَجَحَ بالشىء من باب نفع وتعب افتخر به [illegible] وبجحت الشىء بجحة بفتحهما اذا اعظمته

بجس بجيلة

بجس بجست الماء بجسا من باب قتل فانبجس بمعنى فجرته فانفجر بجيلة قبيلة من اليمن والنسبة اليها بجلى
بفتحتين مثل حنفى فى النسبة الى بنى حنيفة وبجلة مثل تمرة قبيلة ايضا والنسبة اليها على لفظها وبجلته تبجيلا
عظمته ووقرته الباء مع الحاء وما يثلثهما

بحت

بَحْتٌ عربى بحت وزان فلس اى خالص النسب وهو مصدر فى الاصل
من بحت مثل قرب ومسك بحت خالص من الاختلاط بغيره والخبز بحت صراح وطعام بحت لا ادام فيه وبرد بحت
[illegible] بَحَثْتُ عن الامر بحثا من باب نفع استقصيت وبحث فى الارض حفرها وفى التنزيل فبعث الله غرابا يبحث
فى الارض البحر معروف والجمع بحار [illegible]

آض بعضهم هو مقلوب من يئس ومنع بعضهم ليس. آض يئيض أيضا مثل باع يبيع بيعا اذا رجع فقولهم فعل ذلك أيضا معناه
الأيك الأيل فعله عودا الى ما تقدم. الأيك شجر الواحدة أيكة مثل تمر وتمرة ويقال من الأراك. الأيل بضم الهمزة وكسرها والياء فيهما
إيلياء مشددة مفتوحة ذكر الأوعال ويقال هو التيس الجبلي والجمع أيايل. إيلياء ممدود وهي بيت المقدس معرب. الإيلاق بكسر الهمزة
كورة من كور ما وراء النهر متاخم كورة الشاش وقيل تطلق ايلاق على بلاد الشاش فانتسبها اليها على لفظها وهي نسبة لبعض
الأيم أصحابنا. الأيم العزب رجلا كان أو امرأة قال الصغاني وسواء تزوج من قبل أو لم يتزوج فيقال رجل أيم وامرأة أيم
قال الشاعر فأبنا وقد آمت نساء كثيرة ونسوان سعد ليس فيهن أيم ويقال أيضا أيمة للانثى وآم يئيم أيما مثل سار
يسير سيرا والأيمة اسم منه وتأيم مكث زمانا لا يتزوج والحرب مأيمة لانها تقتل الرجال فتبقى النساء بلا أزواج ورجل
أيمان ماتت امرأته وامرأة أيمى مات زوجها والجمع فيهما أيامى بالفتح مثل سكران وسكرى وسكارى قال ابن السكيت وأصل
آن أيامى أيايم فقلبت الميم الى موضع الهمزة ثم قلبت الهمزة ألفا وفتحت الميم تخفيفا. آن يئين أينا مثل حان يحين حينا
وزنا ومعنى فهو آين وقد يستعمل على القلب فيقال أنى يأنى مثل رمى يرمي وفي التنزيل ألم يأن للذين آمنوا قال الشاعر
ألما يأن لي ان تجلى عمايتي وأقصر عن ليلى بلى قد أنى ليا فجمع بين اللغتين وآن يئين أينا تعب فهو آين على فاعل وأين
ظرف مكان يكون استفهاما فاذا قيل أين زيد لزم الجواب بتعيين مكانه ويكون شرطا أيضا ويزاد ما فيقال أينما تقم
أيان أقم. أيان في تقدير فعلان وجاز ان يكون في تقدير فعال وهو سؤال عن الزمان وهو بمعنى متى وأي حين وقرئ إيان
أي عيم البدل وهو نسبة الى الجميع ولولا انه لاحتيج الجمع الا بقرينة فقولك أين تجلس اجلس يغني عن تعميم الجلوس في مكان واحد ولها
تكون شرطا واستفهاما وموصولة وهي بعض ما تضاف اليه وذلك البعض منهم مجهول فاذا استفهمت بها وقلت
أي رجل جاء وأي امرأة قامت فقد طلبت تعيين ذلك البعض المجهول ولا يجوز الجواب بذلك البعض الا معينا واذا
قلت في الشرط أيهم يقم أضرب فالمعنى ان تضرب رجلا آخر به ولا تقتضي العموم فاذا قلت أي رجل جاء فأكرمه تعين الأول
دون ما عداه وقد تقتضيه بقرينة نحو أي صلاة وقعت بغير طهارة وجب قضاؤها وأي امرأة خرجت فهي طالق ويزاد عليها ما نحو
أيما اهاب دبغ فقد طهر والاضافة لازمة لها معنى ولفظا وهي معنى الا ان أضيفت اليه وظرف مكان ان أضيف اليه والافصح
استعمالها في الشرط والاستفهام بلفظ واحد للمذكر والمؤنث لانها اسم لا يلحقها هاء التأنيث المفارقة بين المذكر والمؤنث
نحو أي رجل وأي امرأة وعليه قوله تعالى فأي آيات الله تنكرون وقال بأي أرض تموت وقال عمرو بن كلثوم بأي مشيئة
عمرو بن هند وقد يطابق في التذكير والتأنيث نحو أي رجل وأية امرأة وفي الشاذ بأية أرض تموت وقال الشاعر بأية
سبيل الى ذلك أخو جنبه وإذا كانت موصولة فالأحسن استعمالها بلفظ واحد وبعضهم يقول هو الافصح ويجوز المطابقة
نحو مررت بأيهم قام وبأيتهن قامت وتقع صفة تابعة لموصوف وتطابق في التذكير والتأنيث تشبيها لها بالصفات المشتقات
بتان نحو برجل أي رجل وبامرأة أية امرأة. كتاب الباء. الباء مع التاء وفائيتهما بتان يقال هما بتان واحد منقل الثاني

قال سميت بدراً لأن الماء كان لرجل من جهينة اسمه بدر وقال الواقدي كان شيوخ غفار يقولون بدر ماؤنا و
ومنزلنا وما ملكه احد قبلنا وهو من ديار غفار والبديع الذى فى اسماء الله تعالى بديع ابدع الله
الخلق ابداعاً خلقهم لا على مثال وابدعت الشئ وابتدعته استخرجته واحدثته ومنه قيل الحالة المخالفة بدعة
وهى اسم من الابتداع كالرفعة من الارتفاع ثم غلب استعمالها فيما هو نقص فى الدين او زيادة لكن قد يكون بعضها غير مكروه
فيسمى بدعة مباحة وهو ما شهد لحسنه اصل فى الشرع او اقتضته مصلحة يندفع بها مفسدة كاحتجاب الخليفة عن
اخلاط الناس وفلان بدع فى هذا الامر اى هو اول من فعله فيكون اسم فاعل بمعنى مبتدع والبديع فعيل من هذا
فكان معناه منفرد بذلك من بين نظائره وفيه معنى التعجب ومنه قوله تعالى قل ما كنت بدعاً من الرسل اى ما انا اول من جاء
بالوحى من عند الله تعالى وتشريع الشرائع بل ارسل الله الرسل قبلى مبشرين ومنذرين فانا على هداهم البندق ماكول معروف

البندق

قال فى المحكم هو حمل شجر كالبرندق وفى التهذيب بالجيم الجلوز البندق ونونه عند الاكثر زائدة فوزنه فنعل ومنهم من
يجعلها اصلاً فوزنه عنده فعلل وكذلك كل نون ساكنة ثالثة فى فنعل بضم الفاء والعين او بفتحهما او كسرهما وكذا
فنعليل وفنعيل والبندق ايضاً ما يعمل من الطين ويرمى به الواحدة منهما بندقة والجمع بنادق البدل الخفيف

البدل

والبدل بالكسر والبديل كلها بمعنى واحد والجمع ابدال وابدلته بكذا ابدالاً نحيت الاول وجعلت الثانى مكانه وبدلته تبديلاً
بمعنى غيرت صورته تغييراً وبدل الله السيئات حسنات يتعدى مفعولين الى نفسه لانه بمعنى جعل وصير وقد
استعمل ابدل بالالف مكان بدل بالتشديد فتعدى بنفسه الى مفعولين لتقارب معناهما وفى التنزيل عسى ربه ان طلقكن
ان يبدله ازواجاً واستبدلته من افعل وبدلت الثوب بغيره ابدله من باب قتل واستبدلته بغيره بمعناه وهى البادنة
ايضاً البدن من الجسد ما سوى الرأس والشوى قاله الازهرى وعبر بعضهم بعبارة اخرى فقال هو ما سوى المقاتل وشركة
الابدان اصلها شركة بالابدان لكن حذفت الباء ثم اضيفت لانهم يبذلون ابدانهم فى الاعمال لتحصيل المكاسب والبدن
القميص مستعار منه وهو ما يقع على الظهر والبطن دون الكمين والدخاريص والجمع ابدان والبدنة قالوا هى ناقة
او بقرة وزاد الازهرى او بعير ذكر قال ولا تقع البدنة على الشاة وقال بعض الائمة البدنة هى الابل خاصة ويدل عليه قوله تعالى
فاذا وجبت جنوبها سميت بدنة لعظم بدنها وانما الحقت البقرة بالابل بقوله عليه السلام تجزى البدنة عن سبعة اذ لو كانت
البدنة فى الوضع تطلق على البقرة لما ساغ عطفها لان المعطوف غير المعطوف عليه وهو مطابق لما فى البارع
فانه قال البدنة من الابل فانه يقتضى الحصر وقد صرح به الازهرى ايضاً فقال فى المختصر البدنة لا تكون الا من
الابل والهدى يكون من الابل والبقر والغنم وكذلك نقل النووى ايضاً ان البدنة لا تطلق على الشاة والجمع بدن مثل
قصبة وقصب وبدن ايضاً بضمتين واسكان الدال تخفيف وكأن البدن جمع بدين تقديراً مثل نذير ونذر قالوا
واذا اطلقت البدنة فى الفروع فالمراد البعير ذكراً كان او انثى وبدن بدناً وبدانة من باب قعد عظم بدنه بكثرة لحمه فهو بادن

للدم الخالص الشديد الحمرة باحر وبحراني وقيل الدم البحراني منسوب الى بحر الرحم وهو عمقها وهو منها غير [illegible] نسبة
وقيل بحري لا تلتبس بالنسبة الى البحر والبحران على لفظ التثنية موضع بين البصرة وعمان وهو من بلاد نجد ويعرب اعراب المثنى
ويجوز ان يجعل النون محل الاعراب مع لزوم الياء مطلقا وهي لغة مشهورة واقتصر عليها الازهري لانه صار علما مفرد
الدلالة فاشبه المفردات والنسبة اليه بحراني وبحرت اذن الناقة بحرا من باب نفع شققتها والبحيرة اسم مفعول وهي
المشقوقة الاذن بنت السائبة التي تخلى مع امها وهذا اقرب من فسرها بانها الناقة اذا نتجت خمسة ابطن فان كان الخامس
ذكرا نحروه واكلوه وان كان انثى شقوا اذنها وخلوها مع امها وبعضهم يجعل البحيرة هي السائبة ويكون كانت الناقة
اذا نتجت تسعة ابطن شقوا اذنها فلم تركب ولم يحمل عليها وسميت المرأة بحيرة نقلا من ذلك بحن يقال الضرب من النخل
بحنة مثال تمرة وتصغيرها بحينة وبالمصغر سميت المرأة ومنه عبد الله ابن بحينة بنت الحرث بن عبد المطلب
لقب بها واسمها عبدة ونسب عبد الله الى امه واسم ابيه مالك الاسدي الباء والخاء [illegible] البخت
نوع من الابل قال الشاعر لبن البخت في قصاع الخلنج والواحد بختي مثل روم ورومي ثم يجمع على البخاتي ويخفف ويثقل
والبخت الحظ وزنا ومعنى وهو عجمي ومن هنا توقف بعضهم في كون البخت عربية مثل البخاتي بخ كلمة
يقال عند الرضا بالشيء وهي مبنية على الكسر فتخفف في الاكثر البخور وزان رسول دخنة يتبخر بها والبخار معروف
والجمع ابخرة وبخارات وكل شيء يسطع من الماء الحار ومن الندا فهو بخار وبخرت القدر تبخر من باب قتل ارتفع بخارها
وبخر الفم بخرا من باب تعب نتنت ريحه فالذكر ابخر والانثى بخراء والجمع بخر مثل احمر وحمراء وحمر بخسه بخسا
من باب نفع نقصه او عابه ويتعدى الى مفعولين وفي التنزيل ولا تبخسوا الناس اشياءهم وبخست الكيل بخسا نقصته
وثمن بخس ناقص قال السرقسطي بخست العين بخسا فقأتها وبخصتها ادخلت الاصبع فيها وقال ابن الاعرابي بخستها
وبخصتها خسفتها والصاد اجود بخع نفسه بخعا من باب نفع قتلها من وجد او غيظ وبخع لي بالحق بخوعا
اقر به وخضع له وبخع له بخعا بالكسر بخاعة وبخوعا انقاد وبذله بخل يبخل بخلا وبخلا من بابي تعب وقرب والاسم
البخل وزان قفل فهو بخيل والجمع بخلاء ورجل باخل اي ذو بخل والبخل في الشرع منع الواجب وعند العرب منع السائل مما يفضل
عنده وابخلته بالالف وجدته بخيلا الباء مع الدال وقولهم لا بد من كذا اي لا محيص عنه ولا يعرف
استعماله الا مقرونا بالنفي وبددت الشيء بدا من باب قتل فرقته والتثقيل مبالغة وتكثير واستبد بالامر انفرد به
من غير مشارك له فيه بدر الى الشيء بدورا وبادر اليه مبادرة وبدارا من بابي قعد وقاتل اسرع وفي التنزيل ولا
تاكلوها اسرافا وبدارا وبدرت منه بادرة غضب سبقت والبادرة الخطاء ايضا وبدرت بوادر الخيل
ظهرت اوائلها والبدر القمر ليلة كماله وهو المصدر في الاصل يقال بدر القمر بدرا من باب قتل ثم سمي الرجل به
وبدر موضع بين مكة والمدينة وهي الى المدينة اقرب ويقال هو منها على ثمانية وعشرين فرسخا وعن الشعبي انه اسم بئر هناك

البحيرة — بحن — البخت — بخ — البخور — بخسه — بخع — بخل

ذال البابة كلها وَالبِرْذَوْن بالذال المعجمة قال ابن الانباري يقع على الذكر والانثى وربما قالوا في الانثى برذونة وقال برذن	البرذون
برذن الحمار برذنة اذا ثقل واشتقاق البرذون منه قال المطرزي البرذون التركي من الخيل وهو خلاف العراب وجعلوا النون	
اصلية كانهم لاحظوا التعريب وقال في البارع البرذون نونه زائدة لانه عربي ... البراذين عند ... العربية على العربية	
زيادة النون البِرْسَام بالكسر داء معروف وفي بعض كتب الطب انه ورم حار يعرض للحجاب الذي بين الكبد والمعا ثم	البرسام
يتصل بالدماغ قال ابن دريد البرسام معرب وبرسم بالبناء للمفعول قال ابن السكيت يقال برسام وبلسام وهو مبرسم	
ومبلسم ولم يبن منه فعل ... ثلاث لغات الهمزة والراء والسين وابن السكيت منعهما ويقول ليس في الكلام افعيل بكسر اللام	
... البِرْطِيل بكسر الباء الرشوة وفي المثل البراطيل	البرطيل
تنصر الاباطيل ... البُرْنُس	البرنس
قلنسوة طويلة ... البُرْج ... في السماء ... الكواكب ... باب السماء والنجم	برج
فيها بروج وابراج ... وَالبِرْجَاس غرض ... يرمى فيه قال الجوهري	والبرجاس
اظنه مولدا وجمعه براجيس وَالبَرَاجِم رؤوس السلاميات من ظهر الكف اذا قبض الشخص كفه نشزت وارتفعت وقال ابن	والبراجم
البراجم رؤوس السلاميات والرواجب بطونها ... الواحدة برجمة ... برح الشيء يبرح من باب تعب براحا زال	برح
من مكانه ... الليلة الماضية البارحة والعرب تقول قبل الزوال فعلنا الليلة كذا لقربها من وقت الكلام وتقول	
بعد الزوال فعلنا البارحة ... ما برح زيد قائما ...	
... البرح ... مثل	
... المكان الذي لا يستره شيء من شجر وغيره البَرْد خلاف الحر وابردنا دخلنا في البرد مثل اصبحنا اذا دخلنا في الصباح	البردة
... وهو سكون ... برد الشيء برودة مثل سهل	
سهولة اذا سكنت حرارته ... برد من باب قتل يستعمل لازما ومتعديا يقال برد الماء وبردته ... وهذه	
العبارة تكون من كل ثلاثي يكون لازما ومتعديا ويقال برد الماء قال الشاعر ...	
وتبكي بواكيا وبردته بالتثقيل مبالغة وبردت الحديد بالمبرد بكسر الميم والجمع المبارد والبردي نبات ... على ...	
الى البرد والبرد بفتحتين شيء ينزل من السحاب يشبه الحصى ويسمى حب الغمام وحب المزن والبردة التخمة سميت بذلك	
لانها تبرد المعدة اي تجعلها باردة لا تهضم الطعام والبرود وزان رسول دواء يسكن حرارة العين ... برد عينه	
بالبرود البريد الرسول ومنه قول بعض العرب الحمى بريد الموت اي رسوله ثم استعمل في المسافة التي يقطعها وهي اربعة فراسخ	
ويقال للدابة البريد ايضا لسيرها في البريد فهو مستعار اثنى عشر ميلا والجمع بُرُد بضمتين والبُرْد	
معروف وجمعه ابراد وبرود ويضاف للتخصيص فيقال برد ... وبرد ... والبردة كساء صغير مربع ويقال	

يشترك فيه المذكر والمؤنث والجمع بُدْن مثل أكمة وأكم وبَدُن بالضم بدانة ضخم فهو بادن وبدين والجمع بُدْن

بده وبَدَّن تبدينا كبر وأسنّ بَدَهَه بأمر بدها من باب نفع بغته وفجأه وبادهه مبادهة كذلك ومنه بديهة الرأي لأنها

بدا تبغت وتسبق والجمع البداهة بدا يبدو بُدُوّاً وبدواً ظهر فهو باد ويتعدى بالهمزة فيقال أبديته وبدا إلى البادية بداوة بالفتح

والكسر خرج إليها فهو باد أيضاً والبدو مثال فلس خلاف الحضر والنسبة إلى البادية بدوي على غير قياس والبوادي

جمع البادية ويقال في الأمر بداء أي ظهر له ما لم يظهر أولاً والاسم البداء مثل سلام وبدأت الشيء بالهمز بدءاً افتتحته وابتدأت به لغة

بالكسر والمد والضم لغة سمعته أيضاً والبداية بالياء مكان الهمزة عامية نص عليه ابن بري وجماعة والبدأة

مثال غرفة معناه يقال لك البداءة أي الابتداء وقد يقال فلان بادئ بدء إذا كان مبتدئاً وبديئاً وكان ذلك في بادئ

الرأي أي أوله وبدأ الله الخلق وأبدأهم بمعنى خلقهم وبدأ الأمر أحدثه وفعله أي جاء به وهو خلاف العاقبة

بذج القاهرة والبدي الأمر العجيب والشيء المحدث والبذاء مثل البذاءة الباء مع الذال وما يثلثهما بذج البذج

بذخ بفتح الذال فارسي معرب بذخ يبذخ من باب تعب بذخاً تطاول وتكبر والجمع بواذخ ومنه أبو الحسن

بذر الشيء بذراً من باب نفع فرقته بذرت الحب بذراً من باب قتل إذا ألقيته في الأرض للزراعة والبذر المبذور وأيضاً التسمية

بالمصدر وأصل معناه مصدر استعمل للاسم وبلسان العرب قال بعضهم البذر في الحبوب كالحنطة والشعير والبذر في الرياحين

والبقول وهذا هو المشهور في الاستعمال ونقل عن الخليل أنه حكى عن بعضهم كل حب يبذر فهو بذر وتبذير المال تفريقه

البذرقة مبالغة وتكثير فهو مبذر ومنه اشتق التبذير وقيل هو أن تفرق في غير القصد البذرقة الجماعة تتقدم القافلة

الحراسة قيل معربة وقيل مولدة واختلفوا في ضبطها فبعضهم يقول بالذال المعجمة وبعضهم بالمهملة وبعضهم يجمع بينهما بفتح الذال والخاء وهي من بذرقة

بذل أدنى خفر فصار مثل بذرقة وهو عسكر ويقال هو معرب بذله بذلاً من باب قتل سمح به وأعطاه وبذل له أباح عن طيب

نفس وبذل الثوب وابتذله لبسه في أوقات الخدمة والامتهان والبذلة مثال سدرة ما يمتهن من الثياب في الخدمة

والفتح لغة قال ابن القوطية بذلت الثوب بذلة لم أصنه وابتذلت الشيء امتهنته والمبذلة بكسر الميم مثله

بذا والتبذل خلاف التصاون بذا على القوم يبذو بذاء بالفتح والمد سفه وأفحش في منطقه وإن كان كلامه صدقاً

فهو بذيء على فعيل وامرأة بذية كذلك والبذا بالألف وبذى وبذأ من باب تعب قرب لغات فيه وبذأ يبذأ مهموز بفتحهما

البربط بذاء وبذاءة بالمد فتح الأول كذلك وبذأته العين ازدرته واستخفت به الباء مع الراء وما يثلثهما البربط

البركان والبرقاب والبرثن مثل جعفر من ملاهي العجم وهذا قيل معرب البركان وزان زعفران كساء معروف وسيأتي في برك تمامه والبرقاب

بالكسر الناحية قبل الري قيل عجمي وأصله فرقاب والبرثن وزان برقع وهو بمنزلة الأشاعة المثلثة من السباع والطير الذي

لا يصيد بمنزلة الظفر من الإنسان قال تغلب هو الظفر من الإنسان ومن ذوي الخف المنسم ومن ذوي الحافر الحافر

ومن ذوي الظلف الظلف ومن السباع والصائد من الطير المخلب ومن الطير غير الصائد والكلاب ونحوها البرثن قال ونحو

البرق الدهر والبرم كانه مقصور هو النبات حيالات بفتح الأبرق معروف وبرقت السماء برقا من باب قتل وبرقانا ايضا ظهر

منها البرق وبرق الرجل وابرق اوعد بالشر والبراق دابة ركبها المصطفى ليلة الاسراء والابريق فارسي معرب

برقع والجمع اباريق البرقع للمرأة ما تستره وجهها بضم الاول والثالث وتخفيف ومنهم من يقول برقعت المرأة البستها البرقع

برك فتبرقعت هي لبست البرقع برك البعير بروكا وقع على بركه وهو صدره والمبرك وزان جعفر موضع

البروك والجمع المبارك وبركة الماء معروفة والجمع برك مثل سدرة وسدر والبركة وزان رطبة طائر ابيض من طير الماء

والجمع برك مثل غرف والبركة الزيادة والنماء وبارك الله فيه فهو مبارك والاصل مبارك فيه وجمع جمع ما لا يعقل بالالف

والتاء ومنه التحيات المباركات والبركان على وزن فعلان بتشديد العين كساء معروف وهي لغة منقولة عن الفراء

البرهة وربما قيل بركاني على النسبة ايضا وكانهم ... بركان وزان زعفران وخصفان وتقدم في اول الباب البرهة

القطعة من الدهر والجمع برم مثل غرفة وغرف وبرم بالشيء برما مثل تعب وزنا ومعنى وابتدأ

البرنية بالهمزة فيقال ابرمته به وتبرم مثل ابرم وابرمت العقد ابراما احكمته فانبرم وابرمت الشيء البرنية بفتح

الاول اناء معروف والبرني نوع من اجود التمر ونقل السهيلي انه اعجمي ومعناه حمل مبارك قال ... وادخلته العرب

في كلامهم وتكلمت به ... نونه ... وهو غير منصرف للعلمية والزيادة وبعض العرب ... الذكر السالم

على غيره ... في الاوزان ومثله يقطين ... وهو ... وهي بقلة ... زهرها

صفراء وفي كتب المسالك انه اسم رجل ... من جهة اليمامة وسمي به قرية بقرب الاحساء

برهة من البحرين ... مضت برهة من الزمان بضم الباء وفتحها اي مدة والجمع برة وبرهات مثل غرفة وغرفات

في وجوهها والبرهة الحجة وايضاحها ... النون زائدة وقيل اصلية وحكى الازهري القولين فقال في باب ثلاثي النون

زائدة وقولهم برهن فلان مولد والصواب ان يقال ابره اذا جاء بالبرهان كما قال ابن الاعرابي وقيل في باب الرباعي برهن

اذا جاء بحجته واقتصر الجوهري على كونها اصلية واعتمد الزمخشري ... وحكي عن ابن الاعرابي فقال البرهان الحجة من البرهرهة

وهي البيضاء من الجواري كما اشتق السلطان من السليط لاضاءته قال وابره جاء بالبرهان وبرهن مولد وبرهان

وزان سكران اسم رجل وابو برهان من اصحابنا وابرهة بفتح الهمزة اسم ملك من ملوك ... وقيل هو اعجمي **برهم**

الرجل برهمة قال ابن فارس البرهمة ادامة النظر وسكون الطرف والبراهمة علماء عباد الهنود ... قيل الواحد برهمن والنون

تشبه التنوين لانها تسقط في النسبة فيقال برهمي وقيل البرهمي نسبة الى رجل من حكمائهم اسمه برهمان وهو الذي

مهد لهم قواعدهم التي هم عليها فان صح ذلك فتكون النسبة على غير قياس وهم لا يجوزون على الله بعثة الانبياء ويحرمون لحم

الحيوان ويستدلون بدليل عقلي فيقولون حيوان بريء من الذنب والعقل وان ايلامه ظلم خارج عن الحكمة واجيب

بظهور الحكمة وهو انه استسخر للانسان تشريفا للمحل واكراما له كما استسخر النبات للحيوان تشريفا للحيوان عليه وايضا

كساء اسود صغير فيها كنى الرجل ومنه ابو بردة واسمه هانئ بن نيار البلوي والبُردي بالضم من اجود التمر وكذا البرذعة

البرذعة حلس يجعل تحت الرحل بالذال والدال والجمع البرادع هذا هو الاصل وفي عرف زماننا هي للحمار ما يركب عليه بمنزلة السرج

البر للفرس البَرّ بالفتح خلاف البحر والبرية نسبة اليه هي الصحراء والبُرّ بالضم القمح الواحدة بُرّة والبِرّ بالكسر الخير

والفضل وبَرّ يَبَرّ برّا وزان علم يعلم فهو بَرّ بالفتح وبارّ ايضا اي صادق او تقي وهو خلاف الفاجر وجمع الاول ابرار وجمع

الثاني بررة مثل كافر وكفرة وبرّت اليمين تبرّ برّا وبرورا صدقت واطلقت اليه فقيل بررت به فخرجت صادقة وبرت

مكانه وبرّ الحج والبيع والقول برا ايضا فهو بر وبار ايضا ويستعمل متعديا بنفسه في الحج وبالحرف في اليمين والقول فيقال

برّ الله الحج يبره برورا اي قبله وبررت في القول واليمين ابرّ فيهما برورا وبرا ايضا اذا صدقت فيهما فانا

برّ وبارّ وفي لغة يتعدى بالهمزة فيقال ابرّ الله الحج وابررت القول واليمين والمبرة مثل البر والبربير

مثال كبريت ثمر الاراك اذا اشتد وصلب الواحدة بربيرة وبها سميت المراة واما البربر بباءين موحدتين بوزن

برز جعفر فقوم من اهل المغرب كالاعراب في القسوة والغلظة والجمع برابرة وهو معرب برز الشيء بروزا من باب قعد ظهر

ويتعدى بالهمزة فيقال ابرزته فهو مبرز وهذا من النوادر التي جاءت على مفعل من افعل والبَراز بالفتح والكسر لغة قليلة

الفضاء الواسع الخالي من الشجر وقيل البراز الصحراء البارزة ثم كني به عن النجو كما كني بالغائط فقيل تبرز كما قيل تغوط

وبارزه في الحرب مبارزة وبرازا فهما متبارزان وبرز الشخص برازة فهو برز والانثى برزة مثل ضخم ضخامة فهو ضخم وضخمة

والمعنى عفيف جليل وقيل المراة برزة غير محتجبة تبرز للرجال وتحدث معهم وهي المراة التي اسنت وخرجت عن حد

المحجوبات وبرز الرجل في العلم تبريزا فاق نظراءه ماخوذ من قولهم برز الفرس تبريزا اذا سبق الخيل في الحلبة

برش والابريز الذهب الخالص معرب برش برش برشا فهو ابرش والانثى برشاء والجمع برش مثل برص برصا فهو ابرص

برص وبرصاء وزنا ومعنى برص الجسم برصا من باب تعب فالذكر ابرص والانثى برصاء والجمع برص مثل احمر وحمراء

وحمر وسام ابرص كبار الوزغ وهما اسمان جعلا اسما واحدا فان شئت اعربت الاول واضفته الى الثاني وان شئت

بنيت الاول على الفتح واعربت الثاني ولكنه غير منصرف في الوجهين للعلمية الجنسية ووزن الفعل وقالوا في التثنية

والجمع ساما ابرص وسوام ابرص وربما حذفوا الاسم الثاني فقالوا هؤلاء السوام وربما حذفوا الاول فقالوا البرصة

برع والابارص برع الرجل يبرع بفتحتين وبرع براعة وزان ضخم ضخامة اذا فضل في علم او شجاعة او غير ذلك فهو بارع

بروع وتبرع بالامر فعله غير طالب عوضا وبروع على وزن فعول بفتح الفاء وسكون العين بنت واشق الاشجعية

من الصحابيات قالوا وكسر الباء خطأ لانه لا يوجد فعول بالكسر الا خروع نبت معروف وعتود اسم واد وعتود

وذرود فقال بعضهم رواة المحدثين بالكسر ولا سبيل الى دفع الرواية والاسماء الاعلام لا مجال للقياس فيها فالصواب

برعم جواز الفتح والكسر اتفقوا على فتح الواو وبرعم النبت برعمة استكانت رؤسه وكثر ورقه وهو البرعام وقيل البرعوم كمامة

الباء مذكر لا يختلف فيه الباء مع السين وما يثلثهما البُسْتَانُ فُعْلَانٌ هو الجنة قال الفراء عربي وقال بعضهم رومي معرب والجمع البساتين البُسْرُ من ثمر النخل معروف وبه سمي الرجل والواحدة بُسْرة وبها سميت المرأة ومنه بُسْرة بنت صفوان صحابية قال ابن فارس البسر من كل شيء الغض وبنات البسر والباسور قيل ورم تدفعه الطبيعة إلى كل موضع في البدن يقبل الرطوبة من المقعدة والأنثيين والأشفار وغير ذلك فإن كان في المقعدة لم يكن حدوثه دون انفتاح أفواه العروق وقد تبدل السين صادا فيقال باصور وقيل هو عربي والجمع بواسير بَسَّ من باب وقد بمعنى بسست الحنطة وغيرها بسا من باب قتل لتت فهي بسيسة فعيلة بمعنى مفعولة قال ابن السكيت بسست السويق والدقيق أبسه بسا إذا بللته بشيء من الماء وهو أشد من اللت وقال الفارابي البسيسة وقال الأصمعي البسيسة كل شيء خلطته بغيره مثل السويق بالأقط ثم يبل بالماء أو بالزيت ومثل الشعير بالنوى للإبل بَسَطَ الرجل الثوب بسطا من باب قتل وبسط يده مدها منشورة وبسطها في الإنفاق جاوز القصد وبسط الله الرزق كثّره ووسّعه والبساط معروف وهو فعال بمعنى مفعول ومثله كتاب بمعنى مكتوب وفراش بمعنى مفروش ونحو ذلك والجمع بُسُط والبَسْطة السعة والبسيطة الأرض بَسَقَت النخلة بسوقا من باب قعد طالت فهي باسقة والجمع باسقات وبواسق وبسق الرجل في علمهم وبسق بساقا بمعنى بصق وهو إبدال صنعه بعضهم وقال الأزهري بسق بالسين الذي بمعنى الطول كالنخلة وغيرها وعزاه إلى الخليل بَسُلَ بسالة مثل ضخم ضخامة بمعنى شجع فهو باسل وأبسلته بالألف أرهنته وفي التنزيل أولئك الذين أبسلوا بما كسبوا الآية بَسَمَ بسما من باب ضرب ضحك قليلا من غير صوت وابتسم وتبسم كذلك ويقال هو دون الضحك وبَسْمَلَ بسملة إذا قال أو كتب بسم الله وأنشد الأزهري لقد بسملت عند غداة لقيتها فيا حبذا ذاك الدلال البسملة ومثله حمدل وهلل وحسبل وحيعل وسبحل وحوقلة وحولق إذا قال الحمد لله ولا إله إلا الله وحسبنا الله وحي على الصلاة وسبحان الله ولا حول ولا قوة إلا بالله الباء مع الشين وما يثلثهما بَشِرَ بكذا يَبْشَرُ مثل فرح يفرح وزنا ومعنى وهو الاستبشار أيضا والمصدر البُشُور ويتعدى بالحركة فيقال بَشَرْتُه أَبْشُرُه من باب قتل في لغة تهامة وما والاها والاسم منه بُشْر بضم الباء والتعدية بالتثقيل لغة عامة العرب وقرأ السبعة باللغتين واسم الفاعل من المخفف بشير ويكون البشير في الخير أكثر من الشر فعلى من ذلك والبشارة أيضا بكسر الباء والضم لغة وإذا أطلقت اختصت بالخير والبِشْر بالكسر طلاقة الوجه والبَشَرة ظاهر الجلد والجمع البَشَر مثل قصبة وقصب ثم أطلق على الإنسان واحده وجمعه لكن العرب ثنوه ولم يجمعوه وفي التنزيل قالوا أنؤمن لبشرين مثلنا وباشر الرجل زوجته تمتع ببشرتها وباشر الأمر تولاه ببشرته وهي يده ثم كثر حتى استعمل في الملاحظة وبشرت الأديم بشرا من باب قتل قشرت وجهه بَشِعَ الشيء بشعا من باب تعب وبشاعة إذا ساء خلقه وعشرته ورجل بشع إذا تغير ريح فمه وهو بشع المنظر أي ذميم وبشع الوجه أي عابس إذا أخذ الطعم حلقه واستبشعته عددته بشعا واستبشعه عده بشيعا بَشِقَ بشقا إذا أخذ ومنه اشتقاق الباشق بفتح

فلو تحقق بموت حتف انفه مع كثرة القتال لأدى الى استيلاء الاغبرة والرياحات وغالب المواضع فتغير هويته العوالم فيحصل منه
الوباء ويكثر به الفناء فيجيء ربما تحصيل المصلحة وهو تقوية سبب الانسان ودفعا لهذه المفسدة العظيمة فاذا ظهرت الحكمة
انتفى القول بالظلم والعبث

البُرَة

البُرَة محذوفة اللام حلقة تجعل في انف البعير تكون من صفر ونحوه والخشاش من خشب والخزامة
من شعر والجمع برون على غير قياس وبرات وابريت البعير بالالف جعلت له برة وبريت القلم بريا من باب رمى فهو مبري وبرية والمبراة واسم
الفعل البراية بالكسر وهذه العبارة فيها تسامح لانهم قالوا لا يسمى قلما الا بعد البراية وقبلها يسمى قصبة فكيف
يقال للمبري بريته لكنه سمي باسم ما يؤول اليه مجازا اشتهر حتى هجرت الحقيقة وبرئ زيد من دينه يبرأ مهموز من باب تعب براءة سقط
عنه طلب فهو بريء وبارئ وبراء بالفتح والمد وابرأته منه وبرأته من العيب بالتشديد جعلته بريا منه وبرئ منه
مثل سلم وزنا ومعنى فهو بريء ايضا وبرأ الله الخليقة يبرؤها بفتحتين خلقها فهو البارئ والبرية فعيلة بمعنى مفعولة وبرئ
من المرض يبرأ من بابي نفع وتعب وبرؤ برءا من باب قرب لغة واستبرأت المرأة طلبت براءتها من الحبل قال الزمخشري استبرأت
الشيء طلبت آخره لقطع الشبهة عني واستبرأت من البول تنزهت عنه والاصل استبرأ ذكره من بوله اي طلب البراءة منه
بالنتر والتحريك حتى يعلم انه لم يبق فيه شيء والبراء مثل العصا التراب بارض عارضة فانيث مثل فعله والبارية الحصير
الخشن وهو المعروف في الاستعمال وهي في تقدير فاعولة وفيها لغات الهاء وحذفها والباريا على فاعلاء مخففة ممدود وهذه
تونث فيقال هي البارياء كما يقال هي البارية لوجود علامة التانيث واما مع حذف العلامة فمذكر فيقال هو البارى وقال المطرزي البارى الحصير

البَزْر

ويقال له بالفارسية البوريا الباء مع الزاي وما يثلثهما البَزْر بزر البقل ونحوه بالكسر والفتح لغة قال ابن السكيت
ولا تقوله الفصحاء الا بالكسر فهو افصح والجمع بزور قال ابن دريد قولهم بزر البقل خطأ انما هو بزر وقد نقل عن الخليل كل حب يبذر
فهو بزر وبزر فلا يعارض بقول ابن دريد وقولهم لبعض الدهون بزر القرمجاز على التشبيه ببزر البقل الصغيرة والابزار معروف
بكسر الهمزة والفتح لغة شاذة لخروجها عن القياس لان بناء افعال للجمع ومجيئه للمفرد على خلاف القياس وهو معرب والجمع

البَزّ

ابازير وبزرت القدر والقيت فيها الابازير البَزّ بالفتح قيل نوع من الثياب وقيل الثياب خاصة من امتعة البيت وقيل
امتعة التاجر من الثياب ورجل بزاز ولا يقال بزاز لما ياتي في نسب والحرفة البزازة بالكسر والبزة بالكسر مع الهاء الهيئة يقال هو
حسن البزة ويقال في السلاح بزة بالكسر مع الهاء وبز بالفتح مع حذفها بزغ البيطار والحاجم بزغا من باب قتل شرط وسال

بَزَغ

الدم وبزغ ناب البعير بزوغا طلع وبزغت الشمس طلعت فهي بازغة بزق يبزق من باب قتل بزاقا بمعنى بصق وهما بدل منه

بَزَل

بزل البعير بزولا من باب قعد فطر نابه بدخوله في السنة التاسعة فهو بازل يستوي فيه المذكر والمونث والجمع بوازل وبزل
وبزل الراوي بزلا استعمل والمبزل مثال مقود هو المثقب يقال بزلت الشيء بزلا اذا ثقبته واخرجت ما فيه الامير والبازي اذا غلب
ومنه اشتقاق البازي وزان القاضي وهو ضرب من الصقور والجمع بزاة مثل قاض وقضاة والباز وزان الباب لغة فيعرب
الزاي بالحركات الثلاث ويجمع على ابواز مثل باب وابواب وبيزان ايضا مثل نار ونيران وعلى هذه اللغة فاصله بوز قال الزجاج

بطر
وهو على لغة فعليل بالفتح بطر بطرا فهو بطر من باب تعب بمعنى أشر أشرا وتقدم في الالف والبطر الشق وبابه قتل ومنه سمي البيطار من

والبطريق بطش
ذلك فعله بيطر بيطرة والبطريق بالكسر من الروم كالقائد من العرب والجمع البطارقة بطش به بطشا من باب ضرب

وبها قرأ السبعة وفي لغة من باب قتل وقرأ بها الحسن البصري وابو جعفر المدني والبطش هو الاخذ بعنف وبطشت اليد

بط
اذا عملت فهي باطشة بط الرجل الجرح بطا من باب قتل شقه والبط من طير الماء الواحدة بطة مثل تمر وتمرة ويقع

بطل
على الذكر والانثى بطل الشيء يبطل بطلا وبطولا وبطلانا بضم الاوائل فسد او سقط حكمه فهو باطل وجمعه

بواطل وقيل يجمع اباطيل على غير قياس قال ابو حاتم الاباطيل جمع أبطولة بضم الهمزة وقيل جمع إبطالة بالكسر

ويتعدى بالهمزة فيقال ابطلته ذهب به بطلا اي هدرا وابطل لا يعني جاء بالباطل وبطل الاجير من العمل فهو

بطال بين البطالة بالفتح وحكى بعض شارحي المعلقات بطالة بالكسر قال وهو افصح اللغات وربما قيل بطالة بالضم حملا

على نقيضها وهي العمالة ورجل بطل اي شجاع والجمع ابطال مثل سبب واسباب والفعل منه بطل بالضم وزان حسن

فهو حسن وفي لغة بطل يبطل من باب قتل فهو بطل بين البطالة بالفتح والكسر سمي بذلك لبطلان الحياة عند ملاقاته او لبطلان

البطن
العظائم به قال بعض شارحي الحماسة يقال رجل بطل وامرأة بطلة كما يقال شجاعة البطن خلاف الظهر وهو مذكر

والجمع بطون وابطن والبطن دون القبيلة مؤنثة وان اريد الحي فمذكر والجمع كما تقدم وبطن الشيء يبطن من باب قتل خلاف

ظهر فهو باطن وبطنته ابطنه عرفته وخبرت باطنه والبطانة بالكسر خلاف الظهارة وبطن بالبناء للمفعول فهو مبطون

اي عليل البطن وبطان الرجل مثل الحزام وزنا ومعنى ابطأ الرجل تاخر مجيئه بطأ من باب قرب وبطاءة بالفتح و

البظر
المد فهو بطيء على فعيل الباء والظاء البظر لحمة بين شفري المرأة وهو القلفة التي تقطع في الختان والجمع

بظور وابظر مثل فلوس وافلس وبظرت المرأة بالكسر فهي بظراء وزان حمراء لم تختن الباء والعين وما يثلثهما

بعث
بعث رسولا بعثا ارسلته وابتعثته كذلك وفي المطاوع فانبعث مثل كسرته فانكسر وكل شيء ينبعث بنفسه

فان الفعل يتعدى اليه بنفسه فيقال بعثته وكل شيء لا ينبعث بنفسه كالكتاب والهدية فان الفعل يتعدى

اليه بالباء فيقال بعثت به واوجز الفارابي فقال بعثته اي اهبته وبعثت به وجهته والبعث الجيش تسمية بالمصدر

والجمع البعوث وبعاث وزان غراب موضع بالمدينة وتأنيثه اكثر ويوم بعاث من ايام الاوس والخزرج بين المبعث

والهجرة وكان الظفر للاوس قال الازهري هكذا ذكره بالعين المهملة الواقدي ومحمد بن اسحق وصحفه الليث فجعله

بالغين المعجمة وقال القالي في باب العين المهملة يوم بعاث يوم في الجاهلية للاوس والخزرج بضم الباء قال هكذا سمعناه

من مشايخنا وهذه عبارة ابن دريد ايضا وقال البكري بعاث بالعين المهملة موضع من المدينة على ليلتين

بعد
بعد الشيء بالضم بعدا ويتعدى بالباء وبالهمزة فيقال بعدت به وابعدته وتباعد مثل بعد وتباعدت بينهم

تبعيدا وباعدت مباعدة واستبعدته عددته بعيدا وابعد في المذهب بعادا بمعنى تباعد وفي الحديث اذا اراد احدكم

الشبر ويقال معرب والجمع البوائق وقياس من قال الاخير شيء من المعربات عن الاوزان العربية جمعا الكسر كما في الخاتم

تبشم

والدانق والطابع وما اشبه ذلك اذ يجري فيه الوجهان فبشم الحيوان بشما من باب تعب تخم من كثرة الاكل فهو بشم

البصر

الباء مع الصاد وما يثلثهما البصرة وزان تمرة الحجارة الرخوة وقد تحذف الهاء مع فتح الباء وكسرها وبها سميت
البلدة المعروفة وانكر الزجاج فتح الباء مع الحذف ويقال في النسب بصري بالوجهين وهي محدثة اسلامية بنيت في خلافة
عمر بن الخطاب في سنة ثماني عشرة من الهجرة بعد وقف السواد ولهذا ادخلت في حده دون حكمه والبصر النور الذي تدرك به الجوارح
المبصرات والجمع الابصار مثل سبب واسباب يقال ابصرته برؤية العين ابصارا وبصرت بالشيء بالضم والكسر لغة
بصرا بفتحتين علمت فانا بصير به يتعدى بالباء في اللغة الفصحى وقد يتعدى بنفسه وهو ذو بصر وبصيرة اي علم وخبرة
ويتعدى بالتضعيف الى ثان فيقال بصرته به تبصيرا والاستبصار بمعنى البصيرة وابو بصير مثال كريم من اسماء الكلب وبه
كني الرجل ومنه ابو بصير الذي ساير رسول الله صلى الله عليه وآله الطالبية على شرط الهدنة واسمه عتبة بن اسيد الثقفي

البصل

واسيد مثل كريم والبنصر بكسر الباء والصاد الاصبع التي بين الوسطى والخنصر والجمع البناصر البصل نبات معروف الواحدة

البضعة

بصلة مثل قصب وقصبة **الباء مع الضاد وما يثلثهما** البضعة من اللحم القطعة والجمع بضع وبضعات مثل تمرة
وتمر وتمرات وبدرة وبدرات والبضع في العدد بالكسر وبعض العرب يفتح واستعماله من الثلاثة الى التسعة يستوي
فيه المذكر والمؤنث فيقال بضع رجال وبضع نسوة ويستعمل ايضا من ثلاثة عشر الى تسعة عشر لكن تثبت الهاء في بضع مع المذكر وتحذف
مع المؤنث كالنيف ولا يستعمل فيما زاد على العشرين واجازه بعض المشايخ فيقول بضعة وعشرون رجلا وبضع وعشرون
امرأة وهكذا قاله ابو زيد وقالوا على هذا معنى البضع والبضعة في العدد قطعة مبهمة غير محدودة والبضع بالضم جمعه
ابضاع مثل قفل واقفال يطلق على الفرج والجماع ويطلق على التزويج ايضا كالنكاح يطلق على العقد وعلى الجماع وقيل
البضع مصدر ايضا مثل السكر والكفر وابضعت المرأة ابضاعا اذا زوجتها وتستأمر النساء في ابضاعهن ويروى بفتح الهمزة
وكسرها وهما بمعنى اي في تزويجهن فالمفتوح جمع والمكسور مصدر ويقال بضعها يبضعها بفتحتين اذا جامعها ومنه
يقال ملك بضعها اي جماعها والبضاع الجماع وزنا ومعنى وهو اسم من باضعها مباضعة والبضاعة بالكسر قطعة من
المال تعد للتجارة وبئر بضاعة بئر قديمة بالمدينة بكسر الباء وضمها والضم اكثر واستبضعت الشيء جعلته بضاعة
لنفسي وابضعته غيري بالالف جعلته له بضاعة وجمعها بضائع وبضعت اللحم بضعا من باب نفع شققته ومنه الباضعة
وهي الشجة التي تشق اللحم ولا تبلغ العظم ولا يسيل منها دم فان سال فهي الدامية وبضعته بضعا قطعته وبضعته تبضيعا

البطحة

مبالغة وتكثير **الباء مع الطاء وما يثلثهما** بطحه بطحا من باب نفع بسطه وبطحه على وجهه القاه فانبطح

البطيخ

اي استلقى والبطيحة والابطح كل مكان متسع والابطح بمكة هو المحصب البطيخ بكسر الباء فاكهة معروفة وفي لغة
لاهل الحجاز جعل الطاء مكان الباء قال ابن السكيت في باب ما هو مكسور الاول فتقول هو البطيخ والعامة تفتح الاول

وحكى ابو زيد الانصاري عن كلام العرب سقاك الله من ماء كذا اي به فجعلوها بمعنى من وذهب الى مجيء الباء بمعنى التبعيض من هو من ائمة اللسان وقال بمقتضاه احمد وابو حنيفة حيث لم يوجبا التعميم بل اكتفى احمد بمسح البعض في رواية وابو حنيفة بمسح الربع ولا معنى للتبعيض غير ذلك وجعلها في الآية بمعنى التبعيض اولى من القول بزيادتها لان الاصل عدم الزيادة ولا يلزم من الزيادة في موضع ثبوتها في كل موضع بل لا يجوز القول به الا بدليل فدعوى الاصالة دعوى تاسيس وهو الحقيقة ودعوى الزيادة دعوى مجاز ومعلوم ان الحقيقة اولى وقوله تعالى ان الفلك تجري بنعمة الله قال ابن عباس الباء بمعنى من والمعنى من نعمة الله قاله اهل التفسير ومثله فاعلموا انما انزل بعلم الله اي من علم الله وقال عنترة شربت بماء الدحرضين فاصبحت زوراء تنفر عن حياض الديلم اي شربت من ماء الدحرضين وقال الآخر شربن بماء البحر ثم ترفعت متى لجج خضر لهن نئيج اي من ماء البحر وقال الآخر هن الحرائر لا ربات احمرة سود المحاجر لا يقرأن بالسور اي من السور وقال جميل فلثمت فاها آخذا بقرونها شرب النزيف ببرد ماء الحشرج اي من برد ماء الحشرج وقال عبيد بن الابرص فذلك الماء لو اني شربت به اذا شفى كبدا شكاء مكلومة اي لو اني شربت منه وقال النحاة تاتي للالصاق ومثلوها بقولهم مسحت يدي بالمنديل اي الصقتها به والظاهر انه لا يستوعب وهو عرف الاستعمال ويلزم من هذا الاجماع على انها تاتي للتبعيض فان قيل هذه الآية مدنية والاستدلال بها يفهم ان الوضوء لم يكن واجبا من قبل وان الصلاة كانت جائزة بغير وضوء الى حال نزولها والقول بذلك ممتنع فالجواب ان هذه الآية مما نزل حكمها مرتين فان وجوب الوضوء كان بمكة من غير خلاف عند المعتبرين فهو مكي الفرض مدني التلاوة ولهذا قالت عائشة رضي الله عنها في هذه الآية نزلت آية التيمم ولم تقل آية الوضوء وقال بعض العلماء كان سنة في ابتداء الاسلام حتى نزل فرضه في آية التيمم قاله القاضي عياض

البعل

البعل الزوج يقال بعل يبعل من باب قتل بعولة اذا تزوج والمرأة بعل ايضا وقد يقال فيها بعلة بالهاء كما يقال زوجة تحقيقا للتانيث والجمع البعولة قال الله تعالى وبعولتهن احق بردهن والبعل النخل يشرب بعروقه فيستغني عن السقي وقال ابو عمرو البعل والعذي بالكسر واحد وهو ما سقته السماء وقال الاصمعي البعل ما يشرب بعروقه من غير سقي ولا سماء والعذي ما سقته السماء والبعل السيد والبعل المالك وباعل الرجل امرأته مباعلة وبعالا من باب قاتل لاعبها اهله

بغشور

والغين وفائها مضمومة بغشور اسم بلدة بين مرو وهرات والنسبة اليها بغوي على غير قياس وهو نسبة لبعض اصحابنا

بغت بغث

بغت بغتا من باب نفع فاجاه وجاء بغتة اي فجاة على غرة وباغته كذلك **بغث** البغاث من الطير ما لا يصيد ولا يرغب في صيده لانه لا يؤكل قاله الازهري وقال ابن السكيت البغاث طائر ابغث دون الرخمة بطيء الطيران وبعضهم يقول البغاثة تقع على الذكر والانثى كالحمامة والنعامة والجمع البغاث كالحمام وبعضهم يقول البغاث واحد ويجمع على بغثان مثل غزال وغزلان ويجوز في الباء التثليث الاول واستنسر البغاث صار نسرا وعليه قوله ان البغاث بارضنا يستنسر اي ان الضعيف يصير بارضنا قويا وبغث الطائر بالكسر بغثة اشبه لونه لون الرماد

بغداد

بغداد

قضاء الحاجة البعد قال ابن قتيبة ويكون ابعد لازما ومتعديا فاللازم ابعد زيد عن المنزل بمعنى تباعد والمتعدى
ابعدته وابعد فى السوم شطط وبَعِدَ بَعَدًا من باب تعب هلك وبعد ظرف مبهم لا يفهم معناه الا بالاضافة لغيره وهو زمان
متراخ عن السابق فان قرب منه قيل بُعَيْدَه بالتصغير كما يقال قبل العصر فاذا قرب قيل قُبَيل العصر بالتصغير اى قريبا منه
وجاء زيد بعد عمرو اى متراخيا زمانه عن زمان مجىء عمرو ويأتى بمعنى مع كقوله تعالى عتل بعد ذلك زنيم اى مع ذلك والابعد خلاف الاقرب والجمع
الاباعد البعير مثل الانسان يقع على الذكر والانثى يقال حلبت بعيرى والجمل بمنزلة الرجل يختص بالذكر والناقة
بمنزلة المرأة تختص بالانثى والبكر والبكرة مثل الفتى والفتاة والقلوص كالجارية هكذا حكاه جماعة منهم ابن السكيت
والازهرى وابن جنى ثم قال الازهرى هذا كلام العرب ولكن لا يعرفه الا خواص اهل العلم باللغة ووقع فى كلام الشافعى
فى الوصية لو قال اعطوه بعيرا لم يكن لهم ان يعطوه ناقة فحمل البعير على الجمل ووجهه ان الوصية مبنية على عرف الناس
لا على محتملات اللغة التى لا يعرفها الا الخواص وحكى فى كفاية المتحفظ معنى ما تقدم ثم قال وانما يقال جمل وناقة اذا اتى عليهما
اربعة فاما قبل ذلك فيقال قعود وبكر وبكرة وقلوص وجمع البعير ابعرة واباعر وبعران بالضم والبعر معروف والسكون لغة
وهو من كل ذى ظلف وخف والجمع ابعار مثل سبب واسباب وبعر ذلك الحيوان بعرا من باب نفع اذا القى بعرة اى تغوط
البعض من الشىء طائفة منه وبعضهم يقول جزء منه فيجوز ان يكون البعض جزءا اعظم من الباقى كالثمانية
تكون جزءا من العشرة قال ثعلب اجمع اهل النحو على ان البعض شىء من شىء او من اشياء وهذا يتناول ما فوق النصف
كالثمانية فانه يصدق عليه انه شىء من العشرة وبعضت الشىء تبعيضا جعلته ابعاضا متمايزة قال الازهرى واجاز
النحويون ادخال الالف واللام على بعض وكل الا الاصمعى فانه امتنع من ذلك وقال ابو حاتم قلت للاصمعى رايت فى كلام
ابن المقفع العلم كثير ولكن اخذ البعض خير من ترك الكل فانكره اشد الانكار وقال كل وبعض معرفة فلا يدخل الالف
واللام لانهما فى نية الاضافة ومن هنا قال ابو على الفارسى بعض وكل معرفتان لانهما فى نية الاضافة وقد نصبت العرب
عنهما الحال فقالوا مررت بكل قائما وانما قولهم الباء للتبعيض فمعناه انها لا تقتضى التعميم فيكفى ان تقع على ما
يصدق عليه انه بعض واستدلوا عليه بقوله تعالى وامسحوا برؤسكم وقالوا الباء هنا للتبعيض على راى الكوفيين
ونص على مجيئها للتبعيض ابن قتيبة فى ادب الكاتب ابو على الفارسى وابن جنى ونقله الفارسى عن الاصمعى وقال
ابن مالك فى شرح التسهيل وتاتى الباء موافقة من التبعيضية وقال ابن قتيبة ايضا فى كتابه الموسوم بمشكلات
معانى القران وتاتى الباء بمعنى من تقول العرب شربت بماء كذا اى منه وقال الله تعالى عينا يشرب بها عباد الله
اى يشرب منها وقيل فى توجيهه لانه قال يفجرونها تفجيرا اى يشرب منها فى حال تفجيرها ولو كانت على الزيادة لكان
التقدير يشربها جميعا فى حال تفجيرها وهذا التقدير غير مستقيم وقال السراج فى جزء له فى معانى النحو عند قول زهير [illegible]
[illegible] وضع الباء موضع من قال وقد ذكر هذا الباب ابن السكيت وقال ان الباء تقع موقع من وعن

وهي نسبته لبعض نعجابنا البقل اسم لكل نبات اخضرت به الارض قال ابن فارس و ابقلت الارض نبتت البقل
فهي مبقلة على القياس وجاء ايضا باقلة و بقيلة وابقل الموضع صار ذا بقل فهو باقل على غير قياس ابقل القوم وجدوا [illegible]
والباقلا وزنه فاعلا يشدد ويخفف فيمد الواحدة باقلاة بالوجهين البقم بتشديد القاف صبغ معروف قيل معرب
وقيل عربي قال الشاعر كمرجل الصباغ جاش بقمه بقي الشيء يبقى من باب تعب بقاء و باقية دام وثبت و يتعدى
بالالف فيقال ابقيته والاسم البقوى بالفتح مع الواو والبقيا ايضا بالضم مع الياء ومثله الفتوى والفتيا والثنوى
والثنيا وهي اسم من الاستثناء والرجعى والرجعيا وطيء تبدل الكسرة فتحة فتقلب الياء الفا فتقول بقا
وكذلك كل فعل ثلاثي سواء كانت الكسرة والياء اصليتين نحو بقي ونسي وفني او كان ذلك عارضا كالبني للفعل المجهول نحو
في هدي ونهي البيت هدى زيد ونهى البيت وبقي من الدين كذا فضل وتاخر وتبقى مثله والاسم البقية وجمعها
بقايا وبقيات مثل عطية وعطايا وعطيات الباء والكاف وما يثلثهما بكت بكته تبكيتا عيره وقبح فعله
ويكون التبكيت بلفظ الخبر كما في قول ابراهيم عليه السلام بل فعله كبيرهم هذا فانه قاله تبكيتا وتوبيخا على عبادتهم الاصنام
بكر الى الشيء بكورا من باب قعد اسرع اي وقت كان ونقل ابو زيد في كتاب النوادر بكرت تبكيرا مثله وهو في البيت
قال الفارسي معناه عجلت ولم يرد بكور الغدو وبكر تبكيرا مثله وابكر ابكارا كذلك والبكرة قال ابن فارس البكرة
من الغداة وجمعها بكر مثل غرفة وغرف والابكار جمع الجمع مثل رطب وارطاب واذا اريد بكرة يوم معين منعت الصرف
للتانيث والعلمية وحكى الصغاني يستعمل متعديا بالالف فقال ابكرته وقال ابو زيد في كتاب المصادر وبكر بكورا وغدا
غدوا واهتجر الى الموضع وقال ابن جني الابنية الثلاثة بمعنى الاسراع اي وقت كان وباكره بمعنى بكرت اليه والثالث
وباكر بمعنى بكر اذا كان صاحب بكور وبكر بالصلاة صلاها لاول وقتها وابتكرت الشيء اخذت اوله وعليه قوله عم
من ابتكر وبكر اي من اسرع وسمع اول الخطبة وباكورة الفاكهة اول ما يدرك منها وابتكرت الفاكهة
اكلت باكورتها قال ابو حاتم الباكورة من اول كل فاكهة ما عجل الاخراج والجمع البواكير والباكورات ونخلة باكورة وباكور
وبكور والجمع بكر مثل رسول ورسل والبكر بكسر الباء خلاف الثيب رجلا كان او امراة وهو الذي لم يتزوج وعليه
قوله البكر بالبكر جلد مائة وتغريب عام والمعنى زنا البكر بالبكر فحده جلد مائة والجمع ابكار مثل حمل واحمال
والبكارة بالفتح عذرة المراة ومولود بكر اذا كان اول ولد لابويه والبكر بالفتح الفتي من الابل وبه كني ومنه ابو بكر
والبكرة الانثى والجمع بكار مثل كلبة وكلاب وبكر مثل كلب وقد يقال بكارة مثل حجارة والبكرة ما يستقى عليها بفتح الكاف
فتجمع على بكر مثل قصبة وقصب وتسكن فتجمع على بكرات مثل سجدة وسجدات وابو بكرة كنية نفيع بن الحارث الثقفي وقيل نفيع
ابن مسروح وكني بها لانه تدلى من سور الطائف على بكرة بكم بكما من باب تعب فهو ابكم اي اخرس وقيل الاخرس
الذي خلق ولا نطق له والابكم الذي يتكلم ولا يعقل الجواب والجمع بكم بكى يبكي بكا وبكاء بالقصر والمد وقيل القصر

البقم

بكت

بكر

الصغاني

اسم للبلد يذكر ويؤنث والدال الاولى مهملة واما الثالثة ففيها ثلث لغات حكاها ابن الانباري وغيره دال مهملة
هو الاكثر والثانية نون والثالثة وهي الاقل ذال معجمة وبعضهم يمنعها وبغدان بالنون لان بناء فعلال بالفتح بابه
المضاعف نحو الصلصال والخلخال ولم يجئ في غير المضاعف الا ناقة بها خزعال وهو الظلع وقسطال وهو الغبار وبعضهم
يمنع الفعلال في غير المضاعف ويقول خزعال مولد وقسطال ممدود من قسطل ويقال انها اسلامية وان بانيها
المنصور ابو جعفر عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس ثاني الخلفاء العباسيين بناها لما تولى الخلافة بعد اخيه
السفاح وكانت ولاية المنصور المذكور في ذي الحجة سنة ست وثلثين ومائة وتوفي في ذي الحجة سنة ثمان وخمسين

بغض — ومائة بَغُضَ الشيء بغاضة فهو بغيض وابغضته ابغاضا فهو مبغض والاسم البغض ولا يقال بغضته
بغير الالف وبغضه الله للناس بالتشديد فابغضوه والبغضة بالكسر والبغضاء شدة البغض وتباغض القوم ابغض
البغل — بعضهم بعضا البَغْلُ معروف وجمع القلة ابغال والانثى بغلة والهاء للافراد والجمع بغلات مثل سجدة وسجدات وبغال ايضا
بغم — بَغَمَتْ بغام الظبية صوتها والظبية بغوم وكذلك بغام الناقة صوت لا تفصح به وبغمت الرجل اذا لم تفصح له عن معنى
بغية — ما تحدثه والمباغمة المحادثة بصوت رخيم بَغَيْتُهُ ابغيه بغية طلبته وابتغيته مثل والاسم البغاء وزان غراب ينبغي ان يكون كذا
معناه يجب ويندب ندبا مؤكدا لا يحسن تركه واستعمال ماضيه مهجور وقد عدوا ينبغي من الافعال التي لا تتصرف فلا يقال
انبغى وقيل في توجيهه ان انبغى مطاوع بغى ولا يستعمل انفعل في المطاوعة الا اذا كان فيه علاج وانفعال كسرته فانكسر وكما لا يقال
طلبته فانطلب وقصدته فانقصد ولا يقال بغيته فانبغى لانه لا علاج فيه واجازه بعضهم وحكي عن الكسائي انه سمعه
من العرب وما ينبغي ان يكون كذا اي يستقيم وما يحسن وبغى على الناس بغيا ظلما واعتدى فهو باغ والجمع بغاة وبغى سعى
بالفساد وبغت المرأة تبغي بغاء بالكسر والمد فجرت فهي بغي والجمع بغايا وهو وصف مختص بالمرأة ولا يقال للرجل بغي قاله
الازهري والبغي القينة وان كانت عفيفة لثبوت الفجور لها في الاصل قال الجوهري ولا يراد به الشتم لانه اسم جعل كاللقب
البقر — والامة تباغي اي تزاني في عنده الباء والقاف وما يثلثهما البَقَرُ معروف وهو اسم جنس قال الجوهري وتطلق البقرة
على الذكر والانثى وانما دخلت الهاء لان جمعها بقرات وبقرت الشيء بقرا من باب قتل شققته وبقرته فتحته وهو باقر علم
وتبقر في العلم والمال مثل توسع وزنا ومعنى البُقْعَةُ من الارض القطعة منها وتضم الباء في الاكثر فتجمع على بقع مثل غرفة
وغرف وتفتح فتجمع على بقاع مثل كلبة وكلاب والبقيع المكان المتسع ويقال الموضع الذي فيه شجر وبقيع الغرقد بمدينة النبي صلى الله عليه
واله كان ذا شجر وزال وبقي الاسم وهو الآن مقبرة وبالمدينة ايضا موضع يقال له بقيع الزبير وبقع الغراب وغيره بقعا من باب تعب
اختلف لونه فهو ابقع وجمعه بقعان بالكسر غلبت فيه الاسمية ولو اعتبرت الوصفية لقيل بقع مثل احمر وحمر وسنة بقعاء فيها
البق — خصب وجدب فهي مختلفة البَقُّ كبار البعوض الواحدة بقة وبقة اسم حصن باليمن وقالت امرأة تلاعب
ابنها حزقة حزقة ترق عين بقه والنسبة اليه بقي وجرى على السنة الناس ايضا بقي بقات التضعيف فوق بقي

اي اذا انقضى اجلهن وبالغت في كذا اجتهدت في تتبعه والبلغة ما يتبلغ به من العيش ولا يفضل يقال تبلغ به
اذا اكتفى به وتجزأ وفي هذا بلاغ وبلغة وتبلغ اي كفاية وابلغته السلام وبلغته بالالف والتشديد بمعنى اوصلته وبلغ بالضم بلاغة
فهو بليغ اذا كان فصيحا طلق اللسان (بلل) بللته بالماء بلا من باب قتل فابتل هو والبلة بالكسر وجمع البل بلال مثل سهام
وسهم والاسم البلال مثل سلام وقيل البلال اسم لما يبل الحلق من ماء ولبن ونحوه وبل الرجل بل في الارض بلا من باب ضرب
ذهب ابلس اذا ذهب وبل حرف عطف ولها معنيان احدهما ابطال الاول واثبات الثاني ويسمى الاضراب نحو ضربت زيدا بل
بل عمرا وخذ دينارا بل درهما والثاني الخروج من قصة الى قصة من غير ابطال وتراد فيه الواو كقوله تعالى والله من ورائهم
محيط بل هو قرآن مجيد والعطف بها وهو قراءة بعيد وقال الصاغاني على قوله بل ربهم محول الى المعنى الثاني لانه القرآن
لا يرتفع بغير تخصيص (بله) بله بلها من باب تعب ضعف عقله فهو ابله والانثى بلهاء والجمع بله مثل احمر وحمراء وحمر
من كلام العرب خيرا ولا يريدنا الابله المعقول الغفلة لشدة حيائه كالابله فيتغافل ويتجاوز فشبه بذلك الابله مجازا
(بلى) بلي الثوب يبلى من باب تعب بلى بالكسر والقصر وبلاء بالفتح والمد خلق فهو بال وبليت الميت افنته الارض وبلاه الله بخير او شر يبلوه
بلوا وابلاه بالالف وابتلاه ابتلاء بمعنى امتحنه والاسم البلاء مثل سلام والبلوى والبلية مثله وبلى حرف ايجاب فاذا
قيل ما قام زيد وقلت في الجواب بلى فمعناه اثبات القيام واذا قيل اليس كان كذا وقلت بلى فمعناه التقرير والاثبات ولا تكون
الا بعد نفي اما في اول الكلام كما تقدم واما في اثنائه كما في قوله تعالى أيحسب الانسان ان لن نجمع عظامه بلى قادرين والتقدير
بلى نجمعها وقد يكون مع النفي والاستفهام وقد لا يكون كما تقدم فهو ابدا يرفع حكم النفي ويوجب نقيضه وهو الاثبات وقولهم
لا اباليه لا ابالي به لا اهتم به ولا اكترث له ولهذا بالي ثم ادل للتخفيف كما حذفوا الياء من المصدر فقالوا لا اباليه بالة والاصل
بالية مثل عافاه معافاة وعافية قالوا ولا يستعمل الا مع الجحد والاصل فيه قولهم تبالوا الغنم اذا تبادرت الى الماء القليل
فاستقوه فمعنى لا ابالي لا ابادر اهمالا له وقال ابو زيد ما باليت به مبالاة والاسم البلاء وزان كتاب هو الجمع الذي جمعت
به نفسك

الباء مع النون وما يثلثهما

(البنفسج) وزان سفرجل والكسر من اللامات ووزنه فعلل بحروف
(البنج) مثال فلس نبات له حب يخلط العقل ويورث الخبال وربما اسكر اذا شربه الانسان بعد ذوبه ويقال انه يورث
السبات والنوم (البنان) البنان الاصابع وقيل اطرافها الواحدة بنانة قيل سميت بنانا لان بها صلاح الاحوال التي يستقر بها
الانسان لانه يقال ابن بالمكان اذا استقر به (الابن) الابن اصله بنو بفتحتين لانه يجمع على بنين وهو جمع السلامة وجمع
السلامة لا تغيير فيه وجمع القلة ابناء وقيل اصله بنو بكسر الباء مثل حمل بدليل قولهم بنت وهذا القول يقل فيه التغيير
وقلة التغيير تشهد بالاصالة وهو ابن بين البنوة ويطلق الابن على ابن الابن وان سفل مجازا واما غير الاناسي مما لا يعقل
نحو ابن مخاض وابن لبون فيقال في الجمع بنات مخاض وبنات لبون وما اشبهه قال ابن الانباري واعلم ان جمع غير الناس
بمنزلة جمع المرأة من الناس تقول فيه منزل ومنزلات ومصلى ومصليات وفي ابن عرس بنات عرس وفي ابن نعش بنات نعش

خروج الدموع والمد على إرادة الصوت وقد جمع الشاعر اللغتين فقال بكت عيني وحق لها بكاها وما يغني البكاء ولا العويل ويقال أبكيته وبكيت عليه وبكيت له وبكّيته بالتشديد وبكيت لمصابه أمطرت الباء واللام وقد يثلثهما

بلج بلج الصبح بلوجاً من باب قعد أسفر وأنار ومنه قيل بلج الحق إذا وضح وظهر وبلج بلجاً من باب تعب لغة واسم الفاعل أبلج من الثانية وتعدى بالهمزة وابتلج الصبح بمعنى بلج وأبلج بالألف كذلك والإبليج بكسر الباء واللام الأولى وفتح الثانية دواء هندي معروف

البلح البلح ثمر النخل ما دام أخضر وهو قريب إلى الاستدارة إلى أن يغلظ النوى وهو كالحصرم من العنب وأهل البصرة يسمونه الخلال الواحدة بلحة وخلالة فإذا أخذ في الطول والتلون إلى الحمرة والصفرة فهو بسر وإذا خلص لونه وتكامل رطابه فهو الزهو

بلخ بلخ قاعدة خراسان ويقال هي في وسط الإقليم وينسب إليها بعض أصحابنا

البلد البلد يذكر ويؤنث والجمع بلدان والبلدة البلد وجمعها بلاد مثل كلبة وكلاب وبلد الرجل بلوداً من باب ضرب أقام بالبلد فهو بالد وبلد قرية بقرب الموصل على دجلة فراسخ وتسمى بلد الحطب ينسب إليها بعض أصحابنا وتطلق البلد والبلدة على كل موضع من الأرض عامراً كان أو خلاء وفي التنزيل إلى بلد ميت أي إلى أرض ليس فيها نبات ولا مرعى فيخرج ذلك بالمطر فترعاه أنعامهم فأطلق الموت على عدم النبات والمرعى وأطلق الحياة على وجودهما وبلد الرجل بالضم بلادة فهو بليد أي غير ذكي ولا فطن

البلور البلّور حجر معروف وأحسن ما يجلب من جزائر الزنج وفيه لغتان كسر الباء مع فتح اللام مثل سنّور وفتح الباء مع ضم اللام وهي مشددة فيهما مثل تنّور

البلاس البلاس مثل سلام هو المسح وهو فارسي معرب والجمع بلس بضمتين مثل عناق وعنق وأبلس الرجل إبلاساً سكت أبلس يئس وفي التنزيل فإذا هم مبلسون وإبليس أعجمي ولهذا لا ينصرف للعجمة والعلمية وقيل عربي مشتق من الإبلاس وهو اليأس ورد بأنه لو كان عربياً لانصرف كما تنصرف نظائره نحو إجفيل وإخريط

البلاط البلاط كل شيء فرشت به الدار من حجر وغيره وضب بلاط المحجة من الذهب والبلّوط مثل تنّور شجر وثمره يؤكل ويدبغ بقشره

بلعت بلعت الطعام بلعاً من باب تعب والريق بلعاً ساكن اللام وبلعته بلعاً من باب نفع لغة وابتلعته والبلعوم مجرى الطعام في الحلق وهو المريء مشتق من البلع فالميم زائدة والبلعم مقصور منه لغة والبالوعة ثقب ينزل فيه الماء والبلّوعة بتشديد اللام لغة فيها

بلغ بلغ الصبي بلوغاً من باب قعد احتلم وأدرك والأصل بلغ الحلم وقال ابن القطاع بلغ بلاغاً فهو بالغ والجارية بالغ أيضاً بغير هاء قال ابن الأنباري قالوا جارية بالغ فاستغنوا بذكر الموصوف وتأنيثه عن تأنيث صفته كما يقال امرأة حائض قال الأزهري وكان الشافعي يقول جارية بالغ وسمعت العرب تقوله وقالوا امرأة عاشق وهذا التعليل والتمثيل يفهم أنه لو لم يذكر الموصوف وجب التأنيث دفعاً للبس نحو مررت ببالغة وربما أنث مع ذكر الموصوف قال ابن القوطية بلغ بلاغاً فهو بالغ والجارية بالغة وبلغ الكتاب بلاغاً وبلوغاً وصل وبلغت الثمار إذا أدركت ونضجت وفي قولهم لتمه ذلك بالغاً ما بلغ منصوب على الحال أي مترقياً إلى أعلى نهاية من قولهم بلغت المنزل إذا وصلته وفي قوله تعالى فإذا بلغن أجلهن أي فإذا شارفن انقضاء العدة وفي موضع فإذا بلغن أجلهن فلا تعضلوهن

التي لا يحل نكاحها بالوجهين مبهمة عليه كل جهة. ومنه قول الشافعي لو تزوج امرأة ثم طلقها قبل الدخول لم تحل له امها لانها
مبهمة وحلت ابنتها وهذا التفسير يستثنى المبهم بتحليل بعضها وذهب بعض الائمة المتقدمين الى جواز نكاح الام اذا لم يدخل
بالبنت وقال الشرط الذي في آخر الآية يعم الامهات ويعم الربائب جميعا والعلماء على خلافه لان اهل العربية ذهبوا الى ان الخبرين
اذا اختلفا لا يجوز ان يوصف الاسمان بوصف واحد فلا يقال قام زيد وقعد عمرو الظريفان وعلله سيبويه باختلاف
العامل لان العامل في الصفة هو العامل في الموصوف وبيانه في الآية ان قوله تعالى اللاتي دخلتم بهن يعود عند هذا القائل الى نسائكم
وهو مخفوض بالاضافة والى ربائبكم وهو مرفوع والصفة الواحدة لا تتعلق بمختلفي الاعراب ولا بمختلفي العامل كما تقدم والبهيمة
كل ذات اربع من دواب البر والبحر وكل حيوان لا يميز فهو بهيمة والجمع بهائم البهاء الحسن والجمال يقال بهي يبهو مثل علا
يعلو فهو بهي على فعيل بمعنى فاعل ويكون البهاء حسن الهيئة وبهاء الله تعالى عظمته وجلاله **الباء مع الواو**
وما يثلثهما **بوشنج** بضم الباء وسكون الواو ثم شين معجمة مفتوحة ثم نون ساكنة ثم جيم بليدة من بلاد خراسان بقرب
هراة واصلها بوشنك فعربت الى الجيم واليها ينسب بعض اصحابنا **البوب** الباب وتقديره يقال بتحتيب ولهذا قلبت
الواو الفا ويجمع على ابواب مثل سبب واسباب ويجمع للتخصيص فيقال باب الدار وباب البيت وباب الحلة وبغداد باب الشام
واذا نسبت الى متضايفين جاز الى الاول فقط فيقال البابي والى الثاني فقط فيقال الشامي والى الاخير فيقال الشامي
وقد يركب الاسمان ويجعلان اسما واحدا وينسب اليهما فيقال البابشامي كما قيل الدارقطني وهي نسبة لبعض اصحابنا
والبواب حافظ الباب وهو الحاجب وتوجيه الاشياء تبويبا جعلتها ابوابا متميزة **الباج** بهمز ولا يهمز والجمع ابواج وهي
الطريقة المستقيمة ومنه قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه لاجعلن الناس كلهم باجا واحدا اي طريقة ونحلة في العطاء **باح**
الشيء يبوح بوحا من باب قال ظهر ويتعدى بالحرف فيقال باح به صاحبه وبالهمزة ايضا فيقال اباحه واباح الرجل ماله
اذن في الاخذ والترك وجعله مطلق الطرفين واستباحه الناس اقدموا عليه **بار** الشيء يبور بورا بالضم هلك وبار الشيء
بورا بالضم هلك وبار المتاع بوارا بالفتح كسد على الاستعارة لانه اذا ترك صار غير منتفع به فاشبه الهالك من هذا الوجه
بؤس بالضم وسكون الهمزة الضر ويجوز التخفيف يقال بئس بالكسر اذا نزل به الضر فهو بائس وبؤس مثل قرب باسا
شجع فهو بئيس على فعيل وهو قوي وباس اي شدة وقوة قال الشاعر فخير نحن عند الباس منكم اذا الداعي المثوب قال يالا اي نحن
عند الحرب اذا نادى بيا المنادي ورجع نداؤه لا تفر فانا الكرير اجيبن لما عند ناس الشجاعة وانتم تجعلون الفرار
فلا تستطيعون الكر وجمع الباس ابوس مثل فلس وافلس **بريط** على لفظ التصغير بليدة من بلاد مصر في جهة الصعيد
بقرب بموم وينسب اليها بعض اصحاب الشافعي **الباع** قال ابو حاتم هو مذكر يقال هذا باع والجمع ابواع وهو مسافة
ما بين الكفين اذا بسطتهما يمينا وشمالا وباع الرجل الحبل يبوعه بوعا اذا قاسه بالباع والجمع ابواع وانباع العرق
على الفعل اذا سال وقال الفارابي امتد وكل امتد فينباع فهو منباع **المباغ** الكرم لفظة اعجمية استعملها الناس بالالف واللام

البهاء
بوشنج
بوب
الباج
باح
بار
بؤس
بريط
الباع
الباغ

وربما قيل لضرورة الشعر بنو اخش وفيه لغة محكية عن الاخفش انه يقال بنات عرس وبنو عرس وبنات نعش وبنو نعش فقول الفقهاء بنو
اللبون مخرج اما على هذه اللغة واما للتمييز بين الذكور والاناث فانه لو قيل بنات لبون لم يعلم هل المراد الاناث او الذكور
ويضاف ابن الى ما يخصصه لملابسة بينهما نحو ابن السبيل اى مار الطريق مسافرا وهو ابن الحرب اى كافيها وقائم بحمايتها
وابن الدنيا اى صاحب ثروة وابن الماء لطير الماء ومؤنثة الابن ابنة على لفظه وفى لغة بنت والجمع بنات وهو جمع
مؤنث سالم وقال ابن الاعرابى وسألت الكسائى كيف تقف على بنت فقال بالتاء اتباعا للكتاب والاصل بالهاء
لان فيها معنى التأنيث قال ابن الانبارى واذا اختلط ذكور الاناسى باناثهم غلب التذكير وقيل بنو فلان حتى قالوا امرأة
من بنى تميم ولم يقولوا من بنات تميم بخلاف غير الاناسى حيث قالوا بنات اوى وعلى هذا القول لو اوصى لبنى فلان دخل الذكور
والاناث واذا نسبت الى ابن وبنت حذفت الف الوصل والتاء ورددت المحذوف فقلت بنوى وتجوز مراعاة اللفظ فيقول ابنى
وبنتى واجيز رد المحذوف فيقال بنوى والاصل بنيى وبنيت البيت وغيره ابنيه وابتنيته فانبنى مثل بعثته فانبعث
والبنيان ما يبنى وبنى على اهله دخل بها واصله ان الرجل كان اذا تزوج بنى للعروس خباء جديدا وعمره بما يحتاج اليه او بنى
له تكريما ثم كثر حتى كنى به عن الجماع وقال ابن دريد بنى عليها وبنى بها والاول افصح هكذا نقله جماعة وقال ابن السكيت وغيره بنى على اهله
اذا زفت اليه والعامة تقول بنى باهله وابتنى على اهله اذا اعرس **الباء مع الهاء وما يثلثهما** **بهت** بهتا وبهت من باب قرب
وتعب دهش وتحير ويعدى بالحركة فيقال بهته بهتا فبهت وفى الحديث فبهت بالبناء للمفعول وبهته بهتا من باب نفع قذفه
بالباطل وافترى عليه الكذب والاسم البهتان واسم الفاعل بهوت والجمع بهت مثل رسول ورسل وابهته مثل البهتان
البهجة الحسن ويجمع بالضم فهو بهيج وابتهج بالشئ اذا فرح به **بهر** القمر من باب نفع غلب ضوؤه وفضله ومنه قيل للقمر الباهر لظهوره على جميع
الكواكب وبهراء مثل حمراء قبيلة من قضاعة والنسبة اليها بهرانى مثل بحرانى على غير قياس وقياسه بهراوى والبهار وزان
سلام الطيب ومنه قيل لازهار البادية بهار قال ابن فارس والبهار بالضم شئ يوزن به **والبهرج** مثل جعفر الردى
من الشئ ودرهم بهرج ردئ الفضة وبهرج الشئ بالبناء للمفعول اخذ به على غير الطريق **بهق** الجسد بهقا من باب تعب
اذا اعتراه بياض مخالف للونه وليس ببرص قال ابن فارس سواد يعترى الجلد او لون يخالف لونه والذكر ابهق والانثى
بهقاء **بهله** بهلا من باب نفع لعنه واسم الفاعل باهل والانثى باهلة وبها سميت قبيلة والاسم البهلة وزان
غرفة وباهله مباهلة من باب قاتل لعن كل منهما الآخر وابتهل الى الله ضرع له **البهيمة** ولد الضأن يطلق على الذكر
والانثى والجمع بهم مثل تمرة وتمر وجمع البهم بهام مثل سهم وسهام وتطلق البهام على اولاد الضأن والمعز اذا اجتمعت تغليبا
فاذا انفردت قيل لاولاد الضأن بهام ولاولاد المعز سخال وقال ابن فارس البهم صغار الغنم وقال ابو زيد يقال لاولاد الغنم
ساعة تضعه من الضأن والمعز ذكرا كان الولد او انثى سخلة ثم هى بهمة وجمعها بهم والابهام من الاصابع انثى
على المشهور والجمع ابهامات واباهيم [illegible] الخبر استعجم [illegible] اذا لم يتبين ويقال البهيمة

بهت — البهجة — بهر — والبهرج — بهق — بهل — البهيمة

ولا يقال بمعنى نام والمعنى الثالث يكون بمعنى صار يقال بات بموضع كذا اي صار به سواء كان في ليل او نهار وعليه قوله عم
فانه لا يدري اين باتت يده والمعنى صارت وعلى هذا المعنى قول الفقهاء بات عند امرأته ليلة اي صار عندها سواء حصل
معه نوم ام لا وبات يبات من باب تعب لغة والبيت المسكن وبيت الشعر معروف لاشتماله على اجزاء معلومة وبيت الشعر اجزاؤه
المتصل هي بنات على الاستعارة لضم الاجزاء بعضها الى بعض على نوع خاص كما تضم اجزاء البيت في عمارته على نوع
خاص والجمع بيوت وابيات وبيت العرب شرفها يقال بيت تميم في حنظلة اي شرفها والبيات بالفتح الاغارة ليلا وهو اسم
من بيته تبييتا وبيّت الامر دبّره ليلا وبيّت النية اذا عزم عليها ليلا [illegible] باد
وبيودا هلك [illegible] والبيداء المفازة [illegible]
انه يخيل [illegible] بتخفيف الهمزة [illegible] القطاة [illegible] على افعال [illegible] من العرب [illegible] البيض
[illegible] على الياء ويقال [illegible] همزتان فقلب الثانية الفا والثاني [illegible] قال الفراء [illegible]
القلب فيقال [illegible] وجمع الكثرة بيان مثل كتاب [illegible] من يستنبطها [illegible]
اربع مراحل من المدينة [illegible] على [illegible] بالمدينة [illegible]
[illegible] بالمدينة ايضا والبيض [illegible] الطائر [illegible] بيضا فهو بايض [illegible]
[illegible] وجمع البيض [illegible] بيضا [illegible] الياء وهو يقع على القياس وحكي عن الجاحظ
انه صنف كتابا [illegible] من الحيوان [illegible] وسمع ذلك فقال [illegible] كل اذون ولود وكل
صموخ بيوض [illegible] وهو اسم فاعل وبه سمي [illegible]
بن جمال المازني [illegible] والجمع بيض والاصل بضم الباء لكن كسرت لمجانسة
الياء وقولهم صيام ايام البيض [illegible] على حذف مضاف والتقدير ايام الليالي البيض وهي ليلة
ثلث عشرة وليلة خمس عشرة وسميت هذه الليالي بالبيض لاستنارة جميعها بالقمر قال المطرزي ومن فسرها
بالايام فقد ابعد وابيض الشيء ابيضاضا اذا صار ذا بياض باعه يبيعه بيعا ومبيعا فهو بايع وبيع واباعه باعه
بالالف لغة قاله ابن القطاع والبيع من الاضداد مثل الشرى ويطلق على كل واحد من المتعاقدين انه بايع لكن
اذا اطلق البايع فالمتبادر الى الذهن باذل السلعة ويطلق البيع على المبيع فيقال بيع جيد ويجمع على بيوع وبعت
زيدا الدار يتعدى الى مفعولين وكثر الاقتصار على الثاني لانه المقصود بالاسناد ولهذا تتم به الفائدة نحو بعت الدار
ويجوز الاقتصار على الاول عند عدم اللبس نحو بعت الامير لان الامير لا يكون مملوكا يباع وقد تدخل على المفعول الاول
على وجه التوكيد فيقال بعت من زيد الدار كما يقال كتمت زيدا الحديث وكتمت منه الحديث وسرقت زيدا المال وسرقت
منه المال وربما دخلت اللام مكان من يقال بعتك الشيء وبعته لك فاللام زائدة زيادتها في قوله تعالى واذ بوأنا

بافت

بَافَتُ اظنه اسم موضع اعجمي لان الباء لا تركب مع الفاء في كلمة عربية ولم اظفر بشيء منه وانما ذكرته لضبطه والنسبة اليه
بافيٌّ وهي نسبة لبعض اصحابنا

البوق

البُوقُ بالضم معروف والجمع بوقات وبيقات بالكسر والباقية النازلة وهي الداهية
والشر الشديد وباقت الداهية اذا نزلت والجمع البوائق

بالك

بَاكَتِ الحمار والاتان يبوكها بوكا سمنت فهي بائك بغير هاء
وبها الصفارح سميت غزوة تبوك لان النبي صلى الله عليه وسلم رآهم في شهر رجب سنة تسع فصالح اهلها على الجزية من غير قتال وكانت
خالية عن الحرب فاشبهت الناقة التي ليس فيها لحم سميت لضعفه وتبوك هو موضع من بادية الشام قريب
من مدين الذين بعث الله اليهم شعيبا صلى الله على نبينا وعليه

البال

البَالُ القلب فخطر ببالي اي بقلبي وهو رخي البال اي واسع
الحال وبال الانسان والدابة يبول بولا ومبالا فهو بائل ثم استعمل البول في العين وجمع على ابوال

البان

البَانُ شجر معروف الواحدة
بانة ودهن البان منه ... الفضل والمزية وهو مصدر بانه يبونه بونا اذا فضله وبينهما بون اي بعد درجتيهما وبين
اعتبارهما في الشرف ومأوى ... فيقال بينهما بون بالباء

باء

بَاءَ يبوء بحقه وباء بحقه اعترف به وباء بذنبه بقوله
الباءة بالمد النكاح والتزويج وقد يطلق الباءة على الجماع نفسه وحكى في المحرر فيها اربع لغات الباءة بالمد مع الهاء وحذفها
ويقال ايضا الباهة مثل العاهة والباه بالالف مع الهاء وابن قتيبة يجعل هذه الاخيرة تصحيفا وقيل ان الباءة هي الموضع
الذي تبوأ فيه الابل ثم جعل عبارة عن المنزل ثم كني بها عن الجماع اما لانه لا يكون الا في الباءة غالبا او لان الرجل يتبوأ من اهله اي يستمكن
كما يتبوأ من داره وقوله من استطاع منكم الباءة على حذف مضاف والتقدير من وجد مؤن النكاح فليتزوج ومن لم يستطع
اي لم يجد اهبته فعليه بالصوم وتبوأ دارا اسكنه اياها وبوأت له دارا وتبوأ المكان اتخذه مسكنا والابواء على افعال
بفتح الهمزة منزل بين مكة والمدينة وهو الى المدينة اقرب يقال قرية من اعمال الفرع بينه وبين الجحفة من جهة الشمال دون مرحلة
والباء حرف من حروف المعاني وقد تدخل على العوض فتكون هي الداخلة على المتروك واكثر ما تدخل في جانب البيع وما في معناه نحو بعت
الثوب بدرهم فالدرهم حاصل وعليه قوله تعالى وشروه بثمن بخس دراهم اي باعوه فالثمن حاصل
واما المتروك ففي جانب الشراء وما في معناه نحو اشتريت الثوب بدرهم واعتضت منه بدرهم فالدرهم متروك وعليه قوله تعالى
أُولَٰئِكَ الَّذِينَ اشْتَرَوُا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا بِالْآخِرَةِ فالآخرة متروكة وتسمى الباء هنا باء المقابلة والفقهاء يقولون باء الثمن وتكون
للالصاق حقيقة نحو مسحت برأسي ومجازا نحو مررت بزيد وللاستعانة والسببية والظرفية وللتبعيض وتقدم معنى
التبعيض وتكون زائدة

بات

الباب مع الباء وما يثلثهما بَاتَ يبيت بيتوتة ومبيتا ومباتا فهو بائت وله
معنيان اشهرهما اختصاص الفعل بالليل كما اختص الفعل في ظل بالنهار فاذا قلت بات يفعل كذا فمعناه فعله بالليل
ولا يكون الا مع سهر الليل وعليه قوله تعالى وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا وقال الازهري قال الفراء بات الليل اذا سهر
الليل كله في طاعة او معصية وقال الليث من قال بات بمعنى نام فقد اخطأ الا ترى انك تقول بات يرعى النجوم ومعناه ينظر
اليها وكيف ينام من يراعي النجوم وقال ابن القوطية ايضا وتبعه السرقسطي وابن القطاع بات يفعل كذا اذا فعله ليلا

فأخذ بيبين نائمًا فقتلهم وقال ابن فارس التبر ما كان من الذهب في المعدن غير مضروب وقال الزجاج التبر كل جوهر قبل استعماله

كالنحاس والحديد وغيرهما وتبّره تتبيرا أهلكه وتبر تبرا من باب قتل وتعب هلك ويتعدى بالتضعيف فيقال تبّره والاسم التبار والفعال اللازم

بالكسر مثل كلام كلاما وسلام سلاما وقع ورد وقع (تبع) تبعت زيدا تبعا من باب تعب مشيت خلفه أو مر بي فمضيت معه

والمصلي تبع للإمام والناس تبع له ويكون واحدا وجمعا ويجوز جمعه على أتباع مثل سبب وأسباب وتتبعت الشيء تتبعا تطلبته

شيئا بعد شيء في مهلة والتبعة وزان كلمة ما تطلب من ظلامة ونحوها وتبع الإمام إذا ائتم به والتبع ... خمسون تبعه

على الأمر وتتابع القوم تبع بعضهم بعضا وأتبعت زيدا عمرا بالألف جعلته تابعا له والتبيع ولد البقرة في السنة

الأولى والأنثى تبيعة والجمع المذكر تبعة مثل رغيف ورغفة وجمع الأنثى تباع مثل مليحة وملاح وربما قيل تبيع لأنه يتبع

أمه فهو فعيل بمعنى فاعل (تبل) تبلت القدر تبلا من باب ضرب والتابل بفتح الباء وقد تكسر هو الأبزار ويقال إنه معرب

قال ابن الجواليقي وعوام الناس تفرق بين التابل والأبزار والعرب لا تفرق بينهما يقال توبلت القدر إذا أصلحتها بالتابل

والجمع التوابل (التبن) ساق الزرع بعد دياسه والمتبن والتبانة بيت التبن والتبان فعال شبه السراويل وجمعها

تبابين والعرب تذكره وتؤنثه قال في التهذيب. التاء مع الجيم وما يثلثهما. تجر تجرا من باب قتل والاسم

التجارة وهو تاجر والجمع تجر مثل صاحب وصحب وتجار بضم التاء مع التثقيل وبكسرها مع التخفيف ولا يكاد يوجد تاء بعدها جيم

إلا نجر وتجر والرتج وهو الباب ورتج ... أما تجاه الشيء أي مقابله ووجهه فأصلها واو. التاء مع الحاء

وما يثلثهما. تحت نقيض فوق وهو ظرف مبهم لا يتبين معناه إلا بإضافته إلى ما بعده. التحفة

وزان رطبة ما أتحفت به غيرك وحكى الصغاني سكون الحاء أيضا قال الأزهري والتاء أصلها واو. التاء

مع الخاء وما يثلثهما. تخذ زيدا خليلا بمعنى جعله وتخذ به كذلك وتخذت الشيء تخذا من باب تعب

وقد يسكن المصدر اكتسبته. التخم حد الأرض والجمع تخوم مثل فلس وفلوس وقال ابن الأعرابي وابن السكيت

الواحد تخوم والجمع تخم مثل رسول ورسل والتخمة وزان رطبة والجمع تخم بحذف الهاء والتخمة بالسكون لغة والتاء

مبدلة من واو لأنها من الوخامة واتخم على افتعل وتخم تخما من باب تعب لغة. التاء والراء وما يثلثهما.

ترمذ بكسرتين ومنهم من يقول بفتح التاء والذال المعجمة مدينة على نهر جيحون من أقليم مضاف إلى خراسان.

الترمس وزان بندق حب معروف من القطاني الواحدة ترمسة. الترب وزان قفل لغة في التراب وترب

الرجل تربا من باب تعب افتقر كأنه لصق بالتراب فهو ترب وأترب بالألف لغة فيه وقولهم ترب يداك هذه

من الكلمات التي جاءت عن العرب صورتها دعاء ولا يراد بها الدعاء بل المراد الحث والتحريض وأترب بالألف استغنى

وتربت الكتاب بالتراب تربا من باب ضرب وتربته بالتشديد مبالغة والتربة المقبرة والجمع ترب مثل غرفة

وغرف ووقع في كلام الغزالي في باب السرقة لا قطع على النباش في تربة ضائعة والمراد ما إذا كانت منفصلة

لابراهيم مكان البيت والاصل بوأنا لابراهيم والتباع زيد الدار بمعنى اشتراها وابتاعها لغيره اشتراها له وباع عليه القاضي

اي من غير رضاه وفي الحديث لا يخطب الرجل على خطبة اخيه ولا يبيع على بيع اخيه اي لا يشتري لان النهي في هذا الحديث انما هو

على المشتري لا على البائع بدليل رواية البخاري لا يبتاع الرجل على بيع اخيه ويؤيده يحرم سوم الرجل على سوم اخيه والمتاع مبيع

على النقص ومبيوع على التمام مثل مخيط ومخيوط والاصل في البيع مبادلة مال بمال لقولهم بيع رابح وبيع خاسر وذلك حقيقة

في وصف الاعيان لكنه اطلق على العقد مجازا لانه سبب التمليك والتملك وقولهم صح البيع او بطل ونحوه اي صيغة البيع

لكن لما حذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه وهو مذكر اسند الفعل اليه بلفظ التذكير والبيعة الصفقة على ايجاب البيع

ويطلق ايضا على المبايعة والطاعة ومنه ايمان البيعة وهي التي رتبها الحجاج مشتملة على امور مغلظة من طلاق وعتق

وصوم ونحو ذلك والبيعة بالكسر معبد النصارى والجمع بيع مثل سدرة وسدر بان الامر يبين فهو بين وابان

ابانة وبين وتبين واستبان كلها بمعنى الوضوح والانكشاف والاسم البيان وجميعها يستعمل لازما ومتعديا

الا الثلاثي فلا يكون الا لازما وبان الشيء اذا انفصل فهو باين وابنته بالالف فصلته وبانت المرأة بالطلاق

باين بغير هاء وابانها بالالف زوجها فهي مبانة قال ابن السكيت في كتاب التوسعة وتطليقة باينة والمعنى مبانة

قال الصغاني فاعلة بمعنى مفعولة وبان الحي بينا وبينونة ظعنوا وبعدوا وتباينوا تباينا اذا كانوا جميعا فافترقوا والبين بالكسر

ما انتهى اليه بصرك من حدب وغيره والبين بالفتح من الاضداد ويطلق على الوصل وعلى الفرقة ومنه ذات البين للعداوة

والبغضاء وقولهم لاصلاح ذات البين اي لاصلاح الفساد بين القوم والمراد اسكان النائرة وبين ظرف مبهم لا يتبين

معناه الا باضافته الى اثنين فصاعدا او ما يقوم مقام ذلك كقوله تعالى عوان بين ذلك والمشهور في العطف بعدها ان يكون

بالواو لانها للجمع المطلق نحو المال بين زيد وعمرو واجاز بعضهم بالفاء مستدلا بقول امرئ القيس بين الدخول فحومل واجيب

بان الدخول اسم لاماكن شتى فهي بمنزلة قولك المال بين القوم وبها يتم المعنى وتقول جلست بين القوم اي وسطهم وقولهم هذا

بين بين اسمان جعلا اسما واحدا وبنيا على الفتح كخمسة عشر والتقدير بين كذا وبين كذا والمتاع بين بين اي بين الجيد

والرديء وبين البلدين بون اي تباعد بالمسافة وابين وزان احمر اسم رجل من حمير بنى عدن فنسب اليه وقيل عدن

ابين وكسر الهمزة لغة على افعل وابان اسم جبل ومنه ابان الاسود لبني اسد وابان الابيض لبني فزارة وبينهما نحو ميلين

وقيل هما واديا بني عبس وبه سمي الرجل وهو في تقدير افعل لكنه قلب بالنقل ولم يعتد بالعارض فلا ينصرف قال الشاعر

لو لم تفاخر بابان واحدة وبعض العرب يعتد بالعارض فينصرف لانه لم يبق فيه الا العلمية وعليه قول الشاعر دعت

سليمى دعوة ابانا ومنهم من يقول وزنه فعال فيكون مصروفا

كتاب التاء المثناة مع الباء وما يثلثهما

تبوك وهو فعل مضارع في الاصل تقدم في تركيب بوك **التباب** الخسران وهو اسم من تبه بالتشديد وتبت يده

وتببت بالكسر خسرت كناية عن الهلاك وتبا له اي هلاكا واستتب الامر تهيأ **التبر** ما كان من الذهب غير مضروب

بان

تبوك

التباب

التبر

... ورثنا سيد العجم ثم حمل صغيرا في بلاد العرب ويقال اتلد الرجل واتخذ ...

... والطريف الطارف التلعة مجرى الماء من اعلى الوادي والجمع تلاع مثل كلبة وكلاب

تلف

والتلعة ايضا ما انهبط من الارض فهي من الاضداد تلف الشيء تلفا هلك فهو تالف واتلفه ورجل متلف

[illegible]

... [illegible] ... انه [illegible] ... فقتل واقبل [illegible] المسلمين

[illegible] ... من باب [illegible] ... باب [illegible]

تاسعهم [illegible] ... لا اصح من ان التاسع ما ذهب ابن عباس واخذ به بعض العلماء ان المراد بيوم

التاسع [illegible] ... تاسع المحرم [illegible] ... اقوال العلماء [illegible] ... عاشر المحرم وانما [illegible] تاسع المحرم [illegible]

اتاح	[illegible] قال ابن [illegible] التاج [illegible]
التوت	الأسود والأبيض [illegible]
	[illegible] أي ثبت وأصل [illegible] الإكليل والجمع تيجان
	[illegible]
	[illegible]
	[illegible]
	[illegible]
تور	[illegible]
	[illegible]
	[illegible]
تاق	[illegible] تاقت النفس إلى الشيء توقا وتوقانا اشتاقت ونازعت إليه
التوم	والنفس تائقة وتواقة أي مشتاقة التوأم [illegible] اسم لولد يكون معه آخر
	في بطن واحد لا يقال توأم إلا لأحدهما [illegible] والأنثى توأمة والولدان توأمان والجمع
التاء	توائم وتؤام [illegible] وأتأمت المرأة إذا وضعت اثنين من حمل واحد فهي متئم التاء من
	حروف المعجم تذكر وتؤنث [illegible]
تاح	القياس على تفعلت [illegible] التاء والياء وما يثلثهما تاح الشيء يتيح من باب سار تهيأ وأتاحه الله
التيس	تعالى هيأه [illegible] التيس الذكر من المعز إذا أتى عليه حول وقبل الحول هو جدي والجمع تيوس مثل فلس وفلوس
تيماء	تيماء بوزن حمراء موضع قريب من بادية الحجاز وهي حاضرة طيئ التين المأكول معروف
التين	[illegible] قيل إن المراد بقوله تعالى والتين والزيتون الواحدة تينة التيه بالكسر المفازة
التيه	والتيهاء بالفتح والمد مثله وهي التي لا علامة فيها يهتدى بها وتاه الإنسان في المفازة يتيه تيها ضل عن الطريق
	وتاه يتوه توها لغة وقد يتيه ويتوه [illegible] ومنه يستعار لمن رام أمرا فلم يصادف الصواب فيقال إنه تائه كتاب
ثبت	الثاء مع الباء وما يثلثهما ثبت الأمر يثبت ثبوتا دام واستقر فهو ثابت وبه سمي وثبت الأمر صح
	ويتعدى بالهمزة والتضعيف فيقال أثبته وثبته والاسم الثبات وأثبت الكاتب الاسم كتبه عنده وأثبت فلانا لازمه فلا يكاد
	يفارقه ورجل ثبت ساكن الباء متثبت في أموره وثبت الجنان أي ثابت القلب وثبت في الحرب فهو ثبيت مثال قريب
	[illegible] فهو ثبيت والاسم ثبت بفتحتين ومنه قيل للحجة ثبت ورجل ثبت بفتحتين أيضا إذا كان عدلا ضابطا والجمع أثبات
الثبج	مثل سبب وأسباب الثبج بفتحتين ما بين الكاهل إلى الظهر والأثبج وزان أحمر الناتئ وقيل الثبج العريض يصغر على القياس
ثبير	فيقال أثيبج ثبير جبل بين مكة ومنى ويرى من منى وهو على يمين الداخل منها إلى مكة وثبرت زيدا بالشيء ثبرا من

التل — لماليه وهناك لما ليفا التل معروف والجمع تلال مثل سهم وسهام وتله تلا من باب قتل صرعه ومنه قيل للرمح

تلوت — متل بكسر الميم وتلوت الرجل اتلوه تلوا على فعول تبعته فانا تال وتلو ايضا وزان حلو وتلوت القرآن تلاوة قراته والتالي

التمر — المتاخر التاء والميم وما يثلثهما التمر من ثمر النخل كالزبيب من العنب وهو اليابس باجماع اهل اللغة

لانه يترك على النخل بعد ارطابه حتى يجف او يقارب ثم يقطع ويترك في الشمس حتى ييبس قال ابو حاتم وربما جدت النخلة وهي

باسرة ما اخطلت ليجفف عليها او يجفف في الشمس ثم تكنز تمرا والواحدة تمرة والجمع تمور وتمرات بالضم والتمر يذكر ويؤنث

في لغة فيقال هو التمر وهي التمر وتمرت القوم تمرا من باب ضرب اطعمتهم التمر ورجل تامر ولابن ذو تمر وذو لبن قال ابن الفارس

التامر الذي عنده التمر والتمار الذي يبيعه وتمرته تتميرا يبسته فتتمر هو واتمر الرطب اذا صار تمرا تم الشيء يتم

بالكسر تكملت اجزاؤه وتم الشهر كملت عدة ايامه ثلثين فهو تام ويعدى بالهمزة والتضعيف فيقال اتممته وتممته

والاسم التمام بالفتح وتتمة الشيء ما يتم به وتمة الحج والعمرة قال ابن فارس معناه اقيموهما بفروضهما واتم الغنم وليلة التمام

بالكسر وقد تفتح وولد لتمام بالفتح والكسر ووضعت المراة الولد لغير تمام بالوجهين وتم الشيء اذا اشتد وصلب

فهو تميم وبه سمي الرجل وتميمة الخرزة وتمتم اذا تردد في التاء فهو تمتام بالفتح وقال ابو زيد هو الذي يعجل في الكلام ولا يفهمك

التنور — التاء مع النون وما يثلثهما التنور قيل فيه مما اتفقت فيه لغة العرب ولغة العجم وقال ابو حاتم ليس بعربي صحيح

تناء — والجمع التنانير تنأ بالمكان يتنأ وتنأ بالبلد تنوءا من باب قعد اقام به واستوطنه فهو تانئ وتنأ ايضا استغنى وكثر ماله

فهو تانئ والجمع تناء مثل كافر وكفار والاسم التناءة بالمد والكسر وربما خففت وتنا اذا استغنى وتنا بالمكان والجمع

تناة مثل قاض وقضاة فهو تان كقوله شيخ يظل الحجج الثمانيا ضيفا ولا تلقاه الا تانيا في لغة كما خففت في قرائته

تهم — وشبهه التاء والهاء والميم تهم اللبن واللحم تهما من باب تعب تغير وانتن وتهم الحر اشتد مع ركود الريح

ويقال ان تهامة مشتقة من الاول لانها انخفضت عن نجد فتغيرت ريحها ويقال من المعنى الثاني لشدة

حرها وهي بلاد تلي الحجاز الى البحر وقيل هي ارض ... وتهامة اذا عرض من قبل نجد الى مكة وما وراها بمرحلتين واكثر

ويقال ان تهامة تتصل بارض مكة وان مكة من تهامة اليمن والنسبة اليها تهامي وتهام ايضا بالفتح وهي من تغيير

النسب قال الازهري رجل تهامي وامرأة تهامية مثل رباعي ورباعية والتهمة بسكون الهاء وفتحها الشك والريبة واصلها

الواو لانها من الوهم واتهم الرجل اتهاما وزان اكرم اكراما اتى ما يتهم عليه واتهمته ظننت به سوءا فهو تهيم واتهمته

تاب — بالتثقيل على افتعلت مثله التاء والواو وما يثلثهما تاب من ذنبه يتوب توبا وتوبة ومتابا اقلع وقيل التوبة

هي التوب لكن الهاء لتانيث المصدر وقيل التوبة واحدة كالضربة فهو تائب وتاب الله عليه غفر له وانقذه من المعاصي فهو تواب

التوت — مبالغة واستتابه سأله ان يتوب التوت الفرصاد وعن اهل البصرة التوت هو الفاكهة وشجرته الفرصاد

وهذا هو المعروف وربما قيل توث بالثاء المثلثة اخيرا قال الازهري وكانه فارسي والعرب تقوله بتائين

الثغر — وما يثلثهما **الثَّغْرُ** من البلاد الموضع الذي يخاف منه هجوم العدو فهو كالثلمة في الحائط يخاف هجوم السارق منها والجمع ثغور مثل فلس وفلوس والثغر المبسم ثم اطلق على الثنايا واذا كسر ثغر الصبي قيل ثُغِرَ ثغرا بالبناء للمفعول وثغرته اثغره من باب نفع كسرته فاذا نبتت بعد السقوط قيل اثغر اثغارا مثل اكرم اكراما واذا القى اسنانه قيل اثّغر على افتعل قاله ابن فارس وبعضهم يقول اذا نبتت اسنانه وقال ابو زيد ثغر الصبي بالبناء للمفعول يثغر ثغرا فهو مثغور اذا سقط ثغره فلا يقول من كلام العجم اثّغر بالتشديد بل يقول للصبي اثغر وقال ابن السكيت اتّغر الصبي بالتشديد بالثاء وبالتاء ونقل في كفاية المتحفظ اذا سقطت اسنان الصبي قيل ثغر بالبناء للمفعول فاذا نبتت قيل اثّغر واتّغر بالثاء والتاء والثغرة نقرة النحر بين الترقوتين والجمع ثُغَر مثل غرفة وغرف

الثغام — **الثَّغَامُ** وزان سلام نبت يكون بالجبال غالبا اذا يبس ابيض ويشبه به الشيب قال ابن فارس شجرة بيضاء الثمر والزهر ثغت الشاة تثغو ثغاء مثل صرخ صراخا وزنا ومعنى فهي ثاغية

الثفر — **الثَّاءُ وَالْفَاءُ وَمَا يُثَلِّثُهُمَا الثَّفَرُ** للدابة معروف والجمع اثفار مثل سبب واسباب واثفرت الدابة مثل اكرمتها اثفارا شددتها بالثفر واستثفر الشخص بثوبه قال ابن فارس ان يرد طرف ازاره من بين رجليه فيغرزه في حجزته من ورائه واستثفر الكلب بذنبه جعله بين فخذيه واستثفرت الحائض وتلجمت شدت ثوبا مثل الثفر

الثفل — مثل الستر وكل ذي مخلب بمنزلة الحياء للناقة وربما استعير لغيرها **الثُّفْلُ** مثل قفل حثالة الشيء وهو الخاثر الذي يستقر تحت المائع والثفال مثل كتاب جلد ونحوه يوضع تحت الرحى

الثفاء — **الثُّفَّاءُ** وزان غراب هو حب الرشاد الواحدة ثفاءة وهو في المصباح والجمهرة مكتوب بالتثقيل ويقال الثفاء الخردل ويقال في الاصطلاح **الثَّاءُ وَالْقَافُ**

تقبته — **وَمَا يُثَلِّثُهُمَا ثَقَبْتُهُ** ثقبا من باب قتل خرقته بالمثقب بكسر الميم والثقب في الحائط وغيره والجمع ثقوب مثل فلس وفلوس والثقبة مثله والجمع ثقب مثل غرفة وغرف قال المطرزي ومما يقال انه فيما يقال ويصغر

ثقفت — **ثَقِفْتُ** الشيء ثقفا من باب تعب اخذته وثقفت الرجل في الحرب ادركته وثقفته ظفرت به وثقفت الحديث فهمته بسرعة والفاعل ثقيف وبه سمي حي من اليمن والنسبة اليه ثقفي بفتحتين وثقّفته بالتثقيل اقمت المعوج منه **ثَقُلَ الشَّيْءُ** بالضم ثقلا وزان عنب ويسكن للتخفيف فهو ثقيل والثقل المتاع والجمع اثقال مثل سبب واسباب قال الفارابي الثقل متاع المسافر وحشمه والثقلان والثقلين بفتحتين الجن والانس واثقله الشيء بالالف اجهده والمثقال وزنه درهم وثلاثة اسباع درهم وكل سبعة مثاقيل عشرة دراهم قال الفارابي ومثقال الشيء ميزانه من مثله ويقال اعطه ثقله وزنه اي وزنه

ثكلت — **الثَّاءُ وَالْكَافُ وَاللَّامُ ثَكِلَتِ** المرأة ولدها ثكلا من باب تعب فقدته والاسم الثكل وزان قفل فهي ثاكلة وقد يقال ثاكل وثكلى والجمع ثواكل وثكالى وجاء فيها مثكال ايضا بكسر الميم اي كثيرة الثكل ويتعدى بالهمزة فيقال اثكلها الله ولدها

ثلبه الله — **الثَّاءُ وَاللَّامُ وَمَا يُثَلِّثُهُمَا ثَلَبَهُ** الله ثلبا من باب ضرب عابه وتنقصه

الثلث — والمثلبة المنقصة والجمع المثالب وثلبه طرده **الثُّلُثُ** جزء من ثلاثة اجزاء وتضم اللام للاتباع وتسكن والجمع اثلاث مثل

فلان على الشيء ... ومنه اشتقت المثابرة وهي المواظبة على الشيء والملازمة له وثبره الله ثبرا من باب قتل أهلكه
وثبر هو ثبورا يتعدى ولا يتعدى ثبطه تثبيطا قعد به عن الأمر وشغله عنه أو منعه تخذيلا ونحوه الثاء مع الجيم

ثبطه

وما يثلثهما ثج الماء ثجا من باب ضرب فهو ثجاج ويتعدى بالحركة فيقال ثججته ثجا من باب قتل إذا صببته صبا ومنه أفضل الحج العج

ثج

والثج فالعج رفع الصوت بالتلبية والثج إسالة دماء الهدي والثجير وزان رغيف ثفل كل شيء يعصر وهو ... وقال الأزهري

والثجير

الثجير حثالة التمر والعامة تقوله بالتاء وهو خطأ الثاء والخاء والنون ثخن الشيء بالضم ثخانة وثخونة وثخانة فهو ثخين وأثخن في الأرض إثخانا سار إلى العدو وأوسعهم قتلا وأثخنته أوهنته بالجراحة وأضعفته

ثخن

الثاء والدال وما يثلثهما الثدي للمرأة وقد يقال في الرجل أيضا قاله ابن السكيت ويذكر ويؤنث

الثدي

فيقال هو الثدي وهي الثدي والجمع أثد وثدي وأصلهما أفعل وفعول مثل أفلس وفلوس وربما جمع على ثداء مثل سهم وسهام والثندوة وزنها فنعلة بضم الفاء والعين ومنهم من يجعل النون أصلية والواو زائدة ويقول وزنها فعلوة قيل هي مغرز الثدي وقيل هي اللحمة التي في أصله وقيل هي للرجل بمنزلة الثدي للمرأة وكان رؤبة يهمزها قال أبو عبيدة وعامة العرب لا تهمزها وحكى في البارع ضم الثاء مع الهمزة وفتح الثاء مع الواو وقال ابن السكيت وجمع الثندوة ثناد على النقص

والثندوة

الثاء والراء وما يثلثهما ثرب عليه يثرب من باب ضرب عتب ولامه عليه ... الغايب سمي رجل من العمالقة وهو الذي بنى مدينة النبي صلى الله عليه وسلم فسميت باسمه يثرب قاله السهيلي وثرب بالتشديد مبالغة وتكثير ومنه قوله تعالى لا تثريب عليكم اليوم والثرب وزان فلس شحم رقيق على الكرش والأمعاء

ثرب

الثريد فعيل بمعنى مفعول ويقال أيضا مثرود ويقال ثردت الخبز ثردا من باب قتل وهو أن تفته ثم تبله بمرق والاسم الثردة

الثريد

ثرم الرجل ثرما من باب تعب انكسرت ثنيته فهو أثرم والأنثى ثرماء والجمع ثرم مثل أحمر وحمراء وحمر ويتعدى بالحركة فيقال ثرمته ثرما من باب قتل وأثرمته ثنيته

ثرم

الثروة كثرة المال وأثرى إثراء استغنى والاسم منه الثراء بالفتح والمد والثرى وزان الحصى ندى الأرض وأثرت الأرض بالألف كثر ثراها والثرى أيضا التراب الندي فإن لم يكن نديا فهو تراب ولا يقال حينئذ ثرى وثريت الأرض ثرى فهي ثرية ثريا مثل عمي يعمى عمى فهي عمية وعمياء إذا وصل المطر إلى ثراها

الثروة

الثاء والعين وما يثلثهما ثعل ثعلا من باب تعب اختلف منابت أسنانه وتراكب بعضها على بعض فهو أثعل والمرأة ثعلاء والجمع ثعل مثل أحمر وحمراء وحمر وثعلت السن زادت على عدد الأسنان

ثعل

الثعلب قال ابن الأنباري يقع على الذكر والأنثى فيقال ثعلب ذكر وثعلب أنثى وإذا أريد الاسم الذي لا يكون إلا للذكر فيقال ثعلبان بضم الثاء واللام وقال غيره ويقال في الأنثى ثعلبة بالهاء كما يقال عقرب وعقربة وبه سمي وكني أبو ثعلبة الخشني واسمه جرهم بن ناشب بنون وشين معجمة مكسورة وباء موحدة والثعلب مخرج الماء ...

الثعلب

الثعبان الحية العظيمة وهو فعلان يقع على الذكر والأنثى والجمع الثعابين الثاء والغين

الثعبان

فقد ثنيا ثنا كان المعدود مذكراً قلت عندي ثمانية عشر رجلاً وبالانثى **الثَّاءُ وَالنُّونُ وَالْيَاءُ**

الثنية

الثَّنِيَّةُ من الانسان جمعها ثنايا وثنيات وفي الفم اربع والثنى الجمل يدخل في السنة السادسة والناقة ثنية والثنى ايضاً الذي يلقي ثنيته يكون من ذوات الظلف والحافر في السنة الثالثة ومن ذوات الخف في السنة السادسة وهو بعد الجذع والجمع ثناء بالمد والكسر وثنيان مثل رغيف ورغفان واثنى اذا القى ثنيته فهو ثني فعيل بمعنى فاعل والثنيا بضم الثاء مع الياء والثنوى بالفتح مع الواو اسم من الاستثناء وفي الحديث من استثنى فله ثنياه اي ما استثناه ولا استثناء استفعال من ثنيت الشيء اثنيه ثنياً من باب رمى اذا عطفته ورددته وثنيته عن مراده اذا صرفته عنه وعلى هذا فالاستثناء صرف العامل عن تناول المستثنى ويكون حقيقة في المتصل وفي المنفصل ايضاً لان الا هي التي عدت الفعل الى الاسم حتى نصبه فكانت بمنزلة الهمزة في التعدية والهمزة تعدي الفعل الى الجنس وغير الجنس حقيقة وفاقاً فكذلك ما هو بمنزلتها وثنيته تثنية من باب رمى صرت معه ثانياً وثنيت الشيء بالتثقيل جعلته اثنين واثنيت على زيد بالالف والاسم الثناء بالفتح والمد ويستعمل في الذكر الجميل اكثر من القبيح والثناء والدار كالفناء وزناً ومعنى والثنى بالكسر والقصر الامر يعاد مرتين والاثنان من اسماء العدد اسم للتثنية حذفت لامه وهي ياء وتقديره ثنى وزان سبب ثم عوض همزة وصل فقيل اثنان كما قيل ابنان والمؤنث اثنتان وفي لغة تميم ثنتان بغير همزة وصل وهو مثنى لا واحد له من لفظه والتاء للتانيث ثم سمي اليوم الاثنين ولا يثنى ولا يجمع فان اردت جمعه قدرت انه مفرد وجمعته على اثانين وقال ابو علي الفارسي وقالوا في جمع الاثنين اثناء وكانه جمع المفرد تقديراً مثل سبب واسباب وقيل اصله ثني وزان حمل ولهذا يقال ثنتان والوجهان يكون اختلاف لغة لا اختلاف اصطلاح فاذا عاد عليه ضمير جاز فيه وجهان افصحهما الافراد على معنى اليوم يقال مضى يوم الاثنين بما فيه والثاني اعتبار اللفظ فيقال بما فيهما واثناء الشيء تضاعيفه وجاء في اثناء الامر اي في خلاله وتقدير الواحد ثنى وثني كما تقدم **الثَّاءُ وَالْوَاوُ وَمَا يَثْلِثُهُمَا**

الثوب

الثَّوْبُ مذكر وجمعه اثواب وثياب وهو ما يلبسه الناس من كتان وحرير وخز وصوف وقطن وفرو ونحو ذلك واما الستور ونحوها فليست بثياب بل امتعة البيت والثواب الجزاء واثابه الله فعل له ذلك وثوبان مثل سكران من اسماء الرجال وثاب يثوب ثوباً وثؤوباً اذا رجع ومنه قيل للمكان الذي يرجع اليه الناس مثابة وقيل للانسان اذا تزوج ثيب ذا وهو فيعل اسم فاعل من ثاب واطلاقه على المرأة اكثر لانها ترجع الى اهلها بوجه غير الاول ويستوي في الثيب الذكر والانثى كما يقال ايم وبكر للذكر والانثى وجمع المذكر ثيبون بالواو والنون وجمع المؤنث ثيبات والمولدون يقولون ثيب وهو غير مسموع وايضاً ففعيل لا يجمع وثوب الداعي تثويباً ردد صوته ومنه التثويب في الاذان وتثاءب بالهمزة تثاؤباً وزان تقاتل تقاتلاً قيل هي فترة تعتري الشخص فيفتح عنده فمه وتثاوب بالواو عامي ثار الغبار يثور ثوراً وثوراناً على فعلان هاج ومنه قيل ثارت الفتنة

ثاب

ثار

عتق واحد وإن لم يكن بينهن محرم ... قال الاطباء وحمى الثلث تثبت بان تاتي لاربعا تاخذ يوما وتقلع يوما ثم

تاخذ في اليوم الثالث وهي من مواضع ... والثلاثة عدد تثبت الهاء فيه للمذكر وتحذف للمؤنث فيقال

ثلاثة رجال وثلاث نسوة وقوله عليه السلام رفع القلم عن ثلاث ... على ... لا ... والتذكير باعتبار ... وقيل ثلاثة

وثلثت القوم ثلثا من باب ضرب صرت ثالثهم وثلثت القوم من باب قتل اخذت ثلث اموالهم ويوم الثلاثاء ممدود والجمع

الثلج ثلاثاوات الثلج معروف وثلجت السماء من باب قتل القت علينا الثلج وقد يقال اثلجت بالالف

بالبناء للمفعول فهو مثلوج ... وثلجت السماء بالالف لغة وثلجت النفس ثلوجا من باب

الثلمة قعد ... الثلمة في الحائط وغيره الخلل والجمع ثلم مثل غرفة وغرف وثلمت الاناء ثلما من باب ضرب كسرته من حافته

الاثمد فانثلم وتثلم الاثمد بكسر الهمزة والميم الكحل الاسود ويقال انه معرب ومعادنه

بالمشرق وقال بعضهم هو الكحل الاصفهاني وقال ابن البيطار في المنهاج هو الكحل الاصفهاني ويؤيده قول بعضهم هو الكحل الاصفهاني

الثمر الثمر بفتحتين والثمرة مثله فالاول مذكر ويجمع على ثمار مثل جبل وجبال ثم يجمع الثمار على ثمر مثل كتاب وكتب ثم يجمع الثمر

على اثمار مثل عنق واعناق والثمرة تجمع على ثمرات مثل قصبة وقصبات والثمر هو الحمل الذي تخرجه الشجرة سواء اكل ام لا

فيقال ثمر الاراك وثمر العوسج وثمر الدوم وهو المقل كما يقال ثمر النخل وثمر العنب قال الازهري واثمر الشجر اطلع ثمره اول ما يخرجه

ثم فهو مثمر ومن هنا قيل لما لا نفع فيه ليس له ثمرة ثم حرف عطف وهي في المفردات للترتيب بمهلة ...

... ولا تكون ... ثم بالفتح ... الا ... والله لافعلن ... ثم ... لا فعلت وما ... لا

الترتيب ... بمعنى الواو كقوله تعالى ثم الله شهيد على ما يفعلون اي والله شاهد على تكذيبهم وعنادهم فان شهادة

الله تعالى غير حادثة ومثله ثم كان من الذين آمنوا وثم بالفتح اسم اشارة الى المكان غير مكانك والثمام وزان غراب نبت

ثمل يسد به خصاص البيوت الواحدة ثمامة وبها سمي الرجل ثمل الماء في الحوض ثملا بقي ومنه الثمالة بالضم وهي بقية الرغوة

الثمن والجمع ثمال بحذف الهاء وبها سمي الرجال الثمن العوض والجمع اثمان مثل سبب واسباب واثمن قليل مثل جبل واجبل واثمنت

الشيء وزان اكرمته بعته بثمن فهو مثمن اي مبيع وثمنته تثمينا جعلت له ثمنا بالحدس والتخمين والثمن بضم الميم للاتباع

وبالتسكين جزء من ثمانية اجزاء والثمين مثل كريم لغة فيه وثمنت القوم من باب ضرب صرت ثامنهم ومن باب قتل

اخذت ثمن اموالهم والثمانية بالهاء للمعدود المذكر وبحذفها للمؤنث ومنه سبع ليال وثمانية ايام والثوب سبع

في ثمانية اي طوله سبع اذرع وعرضه ثمانية اشبار لان الذراع انثى في الاكثر ولهذا حذفت العلامة معها والشبر مذكر

واذا اضيفت الثمانية الى مؤنث ثبتت الياء ثبوتها في القاضي واعرب اعراب المنقوص تقول جاء ثماني نسوة وثماني مائة

ورايت ثماني نسوة تظهر الفتحة واذا لم تضف قلت عندي من النساء ثمان ومررت منهن بثمان ورايت ثماني واذا وقع

في المركب تخيرت بين سكون الياء وفتحها والفتح افصح تقول عندي من النساء ثماني عشرة امراة ويجوز حذف الياء في لغة بشرط

مجبر وحكاها جماعة ايضا ثم قال الازهري وجبرته واجبرته لغتان جيدتان وقال ابن دريد في باب ما اتفق عليه
ابو زيد وابو عبيدة مما تكلمت به العرب من فعلت وافعلت جبرت الرجل على الشيء واجبرته وقال الخطابي الجبار الذي
جبر خلقه على ما اراد من امره ونهيه يقال جبره السلطان واجبره بمعنى ورايت في بعض التفاسير عند قوله تعالى وما انت
عليهم بجبار ان الثلاثي لغة حكاها الفراء وغيره واستشهد لصحتها بما معناه انه لا يبنى فعال الا من فعل ثلاثي نحو
الفتاح والعلام ولم يجئ من افعل بالالف الا دراك فان حمل جبار على هذا المعنى فهو وجه قال الفراء وقد سمعت العرب
تقول جبره على الامر واجبره واذا ثبت ذلك فلا يعول على قول من ضعفها وجبرئيل فيها لغات كسر الجيم والراء وهمزة
بعدها ياء ساكنة والثانية كذلك الا ان الجيم مفتوحة والثالثة فتح الجيم والراء وهمزة بعدها ياء يقال هو اسم
مركب من جبر وهو العبد وايل هو الله تعالى وفيه لغات غير ذلك الجبل معروف والجمع جبال واجبل على قلة قال بعضهم
ولا يكون جبلا الا اذا كان مستطيلا والجبلة بكسرتين وتثقيل اللام الطبيعة والخليقة كما يقال طبيعي اي ذاتي
والخليقة والغريزة بمعنى واحد وجبل الله الخلق على كذا من باب قتل فطرهم عليه وشيء جبلي منسوب الى الجبلة كما يقال طبيعي
اي ذاتي منفعل عن تدبير الجبلة في البدن بصنع باريها ذلك تقدير العزيز العليم جبن جبنا وزان قرب قربا
بالفتح وفي لغة من باب قتل فهو جبان اي ضعيف القلب وامرأة جبان ايضا وربما قيل جبانة وجمع المذكر جبناء وجمع المؤنث
جبانات واجبنته وجدته جبانا والجبن المأكول فيه ثلاث لغات رواها ابو عبيدة عن يونس بن حبيب سماعا
عن العرب اجودها سكون الباء والثانية ضمها للاتباع والثالثة وهي اقلها التثقيل ومنهم من يجعل التثقيل من ضرورة
الشعر والجبين ناحية الجبهة من محاذاة النزعة الى الصدغ وهما جبينان عن يمين الجبهة وشمالها قاله الازهري
وابن فارس وغيرهما فتكون الجبهة بين جبينين وجمعه جبن بضمتين مثل بريد وبرد واجبنة مثل اسلحة والجبانة
مثقلة الباء وبسكون الباء اكثر من هذا هي المصلى في الصحراء وربما اطلقت على المقبرة لان
المصلى غالبا تكون في المقبرة الجبهة من الانسان تجمع على جباه مثل كلبة وكلاب قال الخليل هي مستوى ما بين الحاجبين
الى الناصية وقال الاصمعي هي موضع السجود وجبهته اجبهه بفتحتين اصبت جبهته والجبهة ايضا الجماعة من الناس
وكذا من الخيل جبيت المال والخراج اجبيه جباية جمعته وجبوته اجبوه جباوة مثله الجيم والثاء
وما يثلثهما الجثة للانسان اذا كان قاعدا او نائما فان كان منتصبا فهو طلل والشخص يعم
الكل وجثثت الشيء اجثه من باب قتل واجتثثته اقتلعته جثل الشعر بالضم جثولة وجثالة فهو جثل مثل
فلس اي كثر وغلظ ولحية جثلة كذلك الجثمان بالضم قال ابو زيد هو الجسمان وقال الاصمعي الجثمان الشخص
والجسمان هو الجسم والجسد وجثم الطائر والارنب يجثم من باب ضرب جثوما وهو كالبروك من البعير وربما اطلق
على الظباء والابل والفاعل جاثم وجثام مبالغة ثم استعير الثاني في [illegible] للرجل الذي يلازم الحضر

الجبل
جبن
الجبهة
جبيت
الجثة
جثل
الجثمان

واثارها العدو وثار الغضب احتد وثار الى الشر نهض وثور الشر تثويرا واثار الارض عمرها بالفلاحة والزراعة
والثور الذكر من البقر والانثى ثورة والجمع ثيران واثوار وثيرة مثال عنبة وجبل ثور بمكة ويعرف بثور اطحل واطحل وزان
جعفر قال ابن الاثير وقع في لفظ الحديث ان النبي صلى الله عليه واله حرم ما بين عير الى ثور وليس بالمدينة جبل يسمى
ثورا وانما هو بمكة ولعل الحديث ما بين عير الى احد فالتبس على الراوي والثور القطعة من الاقط وثور الماء الطحلب
وقيل كل ما علا الماء من غثاء ونحوه يضربه الراعي ليصفو للبقر فهو ثور واثأر الرجل بالهمزة ويجوز تخفيفه يقال ثأرت

ثؤل

القتيل وثأرت به من باب نفع اذا قتلت قاتله ثول ثولا من باب تعب فالذكر اثول والانثى ثولاء والجمع ثول
مثل احمر وحمراء وحمر وهو داء يشبه الجنون وقال ابن فارس الثول داء يصيب الشاة فتسترخي اعضاؤها
والثؤلول بهمزة ساكنة وزان عصفور ويجوز التخفيف والجمع الثآليل وانثال التراب انثيالا انصب بهمزة وهو

ثوى

انفعال وانثال الناس عليه من كل وجه اجتمعوا ثوى بالمكان وفيه وربما يتعدى بنفسه يثوي ثواء بالمد اقام فهو ثاو
وفي التنزيل وما كنت ثاويا في اهل مدين واثوى بالالف لغة واثويته فيكون الرباعي لازما ومتعديا والمثوى بفتح

كتاب الجيم

الميم والعين المنزل والجمع المثاوي بكسر الواو وفي الاثر اصلحوا مثاويكم كتاب الجيم مع الباء وما

جببته

يثلثهما جببته جبا من باب قتل قطعته ومنه جببته فهو مجبوب بين الجباب بالكسر اذا استؤصلت
مذاكيره وجب القوم نخلهم قطعوها وهو زمن الجباب بالفتح والكسر والجبة من الملابس معروفة والجمع جبب وجباب

جبذ

مثل برمة وبرم وبرام والجب البئر لم تطو وهو مذكر وقال الفراء يذكر ويؤنث والجمع اجباب وجباب وجببة مثل عنبة جبذ
جبذا من باب ضرب مثل جذب قيل مقلوب منه لغة تميمية وانكره ابن السراج وقال ليس احدهما ماخوذا من الاخر

جبرت

لان كل واحد متصرف في نفسه جبرت العظم جبرا من باب قتل اصلحته فجبر هو ايضا جبرا وجبورا اصلح يستعمل
لازما ومتعديا وجبرت اليتيم اعطيته وجبرت اليد وضعت عليها الجبيرة والجبيرة عظام توضع على الموضع العليل من الجسد ينجبر
بها والجبارة بالكسر مثله والجمع الجبائر وجبرت نصاب الزكوة بكذا عادلته به واسم ذلك الشيء الجبران واسم الفاعل
جابر وبه سمي والجبر وزان فلس خلاف القدر وهو القول بان الله يجبر عباده على فعل المعاصي وهو فاسد وتعرف
ادلته من علم الكلام بل هو قضاء الله على عباده بما اراد وقوعه منهم وهو لانه تع يفعل في ملكه ما يريد ويحكم
في خلقه ما يشاء وينسب اليه فيقال جبري وقوم جبرية بسكون الباء على لفظه واذا قيل جبرية وقدرية
جاز فتح الراء والباء للازدواج وفيه جبروت بفتح الباء اي كبر وجرح العجماء جبار بالضم اي هدر قال الازهري
معناه ان البهيمة العجماء تنفلت فتتلف شيئا فهو هدر وكذلك المعدن اذا انهار على احد فدمه جبار اي هدر واجبرته
على كذا بالالف حملته عليه قهرا وغلبة فهو مجبر وهذه لغة عامة العرب وفي لغة لبني تميم وكثير من اهل الحجاز يتكلم بها
جبرته جبرا من باب قتل وجبورا حكاه الازهري ولفظه وهي لغة معروفة ولفظ ابن القطاع وجبرت لغة بني

فيها قروح تنفط عن الجلد ممتلئة ماء ثم تنفتح وصاحبها جدير مجدر ويقال اول من عذب به قوم فرعون ثم
بقي بعدهم وهو جدير بكذا يعني خليق وحقيق جدعت الانف جدعا من باب نفع قطعته وكذا
الاذن واليد والشفة وجدعت الشاة جدعا من باب تعب قطعت اذنها من اصلها فهي جدعاء ويجدع الرجل قطع انفه
واذنه فهو اجدع والانثى جدعاء الجدف في القبر وتفتح في سقف والجدافات السفينة معروفة والجمع مجاديف
والجداف قيل بالمهملة وقيل بالذال المعجمة ايضا جدل الرجل جدلا فهو جدل من باب تعب اذا اشتدت
خصومته وجادل مجادلة وجدالا اذا خاصم بما يشغل عن ظهور الحق ووضوح الصواب هذا اصله ثم استعمل على لسان
حملة الشرع في مقابلة الادلة لظهور ارجحها وهو محمود ان كان للوقوف على الحق والا فمذموم ويقال اول من دون الجدل
ابو علي الطبري والجدول فعول هو النهر الصغير والجمع الجداول والجدالة بالفتح الارض وجدلته صرعته على الجدالة
وطعنه فجدله الجدي قال ابن الانباري وهو الذكر من اولاد المعز والانثى عناق وقيده بعضهم بكونه في السنة
الاولى والجمع اجد وجداء مثل دلو وادل ودلاء والجدي بالكسر لغة رديئة والجدي ايضا كوكب تعرف به القبلة
ويقال له جدي الفرقدين وجدا فلان علينا جدوا وجداوة عطف بالفضل والاسم الجدوى وجديته واجديته
واستجديته سألته فاجدى علي اي اعطاني واجدى ايضا اصاب الجدوى وما اجدى فعله شيئا ما اغنى من الاغناء
اذا لم يكن فيه نفع ويجدي عليك الشيء كذلك الجذوة والذال مثلثة جمرة ملتهبة جذبه جذبا من باب ضرب
وجذبت الماء نفسا او نفسين اي شربته بالخياشيم وجاذبته الشيء مجاذبة جذبه كل واحد منهم الى نفسه
جذذت الشيء جذا من باب قتل قطعته فهو مجذوذ وجذ اذا انقطع وجذاذه كسره وفتات الذهب
وغيره لانه تكسر جذاذ بضم الجيم وكسرها الجذر الاصل وجذر اللسان اصله ومنه الجذر في الحساب
وهو العدد الذي يضرب في نفسه مثاله تقول عشرة في عشرة بمائة فالعشرة هي الجذر والمرتفع
من الضرب يسمى المال الجذع بالكسر ساق النخلة ويسمى سهم السقف جذعا
والجمع جذوع واجذاع والجذع بفتحتين ما قبل الثني والجمع جذاع مثل جبل وجبال وجذعان
بضم الجيم وكسرها والانثى جذعة والجمع جذعات مثل قصبة وقصبات واجذع ولد الشاة
في السنة الثانية واجذع ولد البقرة والحافر في الثالثة واجذع الابل في الخامسة فهو جذع وقال ابن الاعرابي
الاجذاع وقت وليس بسن تنبت ولا تسقط فالعناق تجذع لسنة وربما اجذعت قبل تمامها للخصب فتسمن فيسرع
اجذاعها فهي جذعة ومن الضان اذا كان من شابين يجذع لستة اشهر الى سبعة واذا كان من هرمين اجذع من
ثمانية الى عشرة الجذم بالكسر اصل الشيء والجذم بالفتح القطع وهو مصدر من باب ضرب ومنه يقال جذم الانسان
بالبناء للمفعول اذا اصابه الجذام لانه يقطع اللحم ويسقطه وهو مجذوم قالوا ولا يقال مجذم من هذا المعنى

جدع
الجدف
جدل
الجدي
جذب
الجذر
الجذم

جثى — ولايبا فرفهيا في جثامة وزان علامة ولقبا ثابا اسم سمي به ومنه الصعب بن جثامة الليثي جثى على ركبتيه

جحد — جثيا وجثوا من باب علا ورمى فهو جاث والقوم جثي على فعول **الجيم مع الحاء وما يثلثهما** جحده حقه وجحد به

الجحر — يجحده جحدا وجحودا انكره ولا يكون الا على علم من الجاحد به الجحر للضب واليربوع والحية والجمع جحرة مثل عنبة واجحر

الجحش — الضب على الفعل اوى الى جحره الجحش ولد الاتان والجمع جحاش وجحاش وجحشان بالكسر وبالمفرد سمي الرجل ومنه

جحف — زينب بنت جحش جحف السيل بالشيء اجحافا ذهب به واجحفت السنة اذا كانت ذات جدب وقحط واجحف بعبده

كلفه ما لا يطيق ثم استعمل الاجحاف للنقص الفاحش والجحفة منزل بين مكة والمدينة قريب من رابغ بين بدر

وخليص ويقال كان اسمها مهيعة بسكون الهاء وفتح الباقي وسميت بذلك لان السيل اجحف بها **الجيم مع الدال**

الجدب — **وما يثلثهما الجدب** هو المحل وزنا ومعنى وهو انقطاع المطر ويبس الارض يقال جدب البلد بالضم جدوبة فهو جدب وجديب

وارض جدبة وجدوبة واجدبت اجدابا وجدب بالكسر جدبا من باب تعب مثله فهي جدبة والجمع مجاديب واجدب القوم اجدابا اصابهم

الجدث — الجدب وجدبه جدبا من باب ضرب عابه الجدث القبر والجمع اجداث مثل سبب واسباب في هذه لغة تهامة واما اهل نجد فيقولون

جد — جدف بالفاء جد الشيء يجد بالكسر جدة فهو جديد وهو خلاف القديم وجدد فلان الامر واجده واستجده اذا احدثه

فتجدد هو وقد يستعمل استجد لازما وجده جدا من باب قتل قطعه فهو جديد فعيل بمعنى مفعول وهذا زمن الجداد

واجد النخل بالالف حان جداده وهو قطعه والجد ابو الاب وابو الام وان علا والجد العظمة وهو مصدر يقال جد الرجل

في عيون الناس من باب ضرب اذا عظم والجد الحظ يقال جددت بالشيء اجد من باب تعب اذا حظيت به وهو جديد

عند الناس فعيل بمعنى فاعل والجد الغنى وفي الدعاء ولا ينفع ذا الجد منك الجد اي لا ينفع ذا الغنى عندك غناه

وانما ينفعه العمل بطاعتك والجد في الامر الاجتهاد وهو مصدر يقال جد يجد من بابي ضرب وقتل والاسم الجدة

بالكسر ومنه يقال فلان محسن جدا اي نهاية ومبالغة قال ابن السكيت ولا يقال محسن جدا وجد في كلامه

جدا من باب ضرب خلاف هزل والاسم منه الجد بالكسر ايضا ومنه قوله عم ثلاث جدهن جد وهزلهن جد لان الرجل

كان في الجاهلية يطلق او يعتق او ينكح ثم يقول كنت لاعبا ويرجع فانزل الله تع ولا تتخذوا آيات الله

هزوا فقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم ثلاث جدهن جد ابطالا لامر الجاهلية وتقريرا للاحكام الشرعية والجد بالضم

البئر في موضع كثير الكلاء والجمع اجداد مثل قفل واقفال والجادة وسط الطريق ومعظمه والجمع جواد مثل دابة

الجدار — ودواب وفي الجديدان والاجدان الليل والنهار والجدة بالضم الطريق والجمع جدد مثل غرفة وغرف الجدار

الحائط والجمع جدر مثل كتاب وكتب والجدر لغة في الجدار وجمعه جدران وقوله في الحديث اسق ارضك حتى

يبلغ الماء الجدر قال الازهري المراد به ما رفع من اعضاد الارض يمسك الماء تشبيها بجدار الحائط وقال

السهيلي الجدر الحائط يحبس الماء وجمعه جدور مثل فلس وفلوس والجدري بفتح الجيم وضمها واما الدال فمفتوح

الجِرَّة بالكسر ما تخرجه الابل من كروشها فتجتره والجرة في الاصل للهيئة ثم توسعوا فيها حتى اطلقوها على ما في المعدة
وجمع الجرة جرر مثل سدرة وسدر والجرة بالفتح اناء معروف والجمع جرار مثل كلبة وكلاب وجرات ايضا مثل تمرة
وتمر وبعضهم يجعل الجر لغة في الجرة وقولهم هلم جرا اي ممتدا الى هذا الوقت الذي نحن فيه ماخوذ من اجررت الدين
اذا تركته باقيا على المديون او من اجررته الرمح اذا طعنته وتركت فيه الرمح يجره وجرجر الفحل ردد صوته في حنجرته
وجرجر الماء صوت وقوله عليه السلام يجرجر في بطنه نار جهنم قال الازهري يعني صوت يقال له يجرجر والمعنى يلقي في بطنه
وهذا مثل قوله تعالى انما ياكلون في بطونهم نارا وقيل يجرجر يلقى الماء في حلقه اذا جرعه جرعا متتابعا يسمع له صوت
والجرجرة حكاية ذلك الصوت وهذا هو المشهور عند الحذاق وقال بعضهم يجرجر فعل لازم ونار رفع على الفاعلية

الجرزة

وهو مطابق لقوله جرجرت النار اذا صوتت الجُرْزة القبضة من القت ونحوه والحزمة والجمع جرز مثل غرفة

الجرس

وغرف وارض جرز بضمتين قد انقطع الماء عنها فهي يابسة لا نبات فيها الجَرْس مثل فلس الكلام الخفي يقال لا يسمع له
جرس ولا همس وسمعت جرس الطير اذا سمعت صوت مناقيرها وجرس فلان الكلام نغم به والجرس معروف والجمع اجراس

جرعت

مثل سبب واسباب والجاورس بفتح الواو حب يشبه الذرة وهو اصغر منها وقيل نوع من الدخن جرِعت
الماء جرعا من باب تعب وجرعت اجرع من باب نفع لغة وهو الابتلاع والجرعة من الماء كاللقمة من الطعام وهي ما يجرع مرة
واحدة والجمع جرع مثل غرفة وغرف واجرعته مثل جرعته وتجرع الغصص مستعار من ذلك مثل قوله تعالى

جرفته

فذوقوا عذاب جهنم كناية عن النزول به والاحاطة به جرفته جرفا من باب قتل ذهبت به كله وسيل جراف
وزان غراب يذهب بكل شيء والجرف بضم الراء وبالسكون للتخفيف ما جرفته السيول واكلته من الارض وبالتخفيف

جرم

سمي ناحية قريبة من اعمال المدينة على نحو من ثلثة اميال جرم جرما من باب ضرب اذنب واكتسب الاثم
وبالمصدر سمي الرجل فهو مجرم والاسم منه جرم بالضم والجريمة مثله واجرم اجراما كذلك وجرمت النخل قطعته والجِرم
بالكسر الجسد والجمع اجرام مثل حمل واحمال والجرم ايضا اللون فيجوز ان يقال نجاسة لا جرم لها على ما تقدم وقولهم
لا جرم قال الفراء هي في الاصل بمعنى لا بد ولا محالة ثم كثرت فحولت الى معنى القسم وصارت بمعنى حقا ولهذا تجاب

الجرموق

جرن

باللام نحو لا جرم لافعلن الجُرْمُوق معرب وهو ما يلبس فوق الخف والجمع الجراميق مثل عصفور وعصافير جرن
الموضع الذي يداس فيه الطعام والموضع الذي يجفف فيه الثمار ايضا والجمع جرن مثل بريد وبرد والجران مقدم
عنق البعير من مذبحه الى منحره فاذا برك البعير ومد عنقه على الارض قيل القى جرانه بالارض والجمع جرن

جرى

والجرنة مثل حمار وحمر واحمرة جرى الفرس ونحوه وغيره جريا وجريانا فهو جار واجريته انا وجرى الماء سال خلاف
وقف وسكن والمصدر المجرى بفتح الجيم قال ابن قتيبة فان دخلت الهاء كسرت الجيم وقلت جرى الماء جريته
والساقي الجاري هو المتدافع في انحداره واستوائه وبزيادة مثل اصله وجريت الى كذا جريا وجراء قصدت واسرعت وقولهم

فهو اجذم وزان احمر وجذام وزان غراب قبيلة من اليمن وقيل من معد وجذمت يده جذما من باب تعب فجذم جذما
ايضا قطعت يده فالرجل اجذم والمرأة جذماء وتتعدى بالحركة فيقال جذمتها جذما من باب ضرب اذا قطعتها فهو جذيم

الجذوة

الجذوة الجمرة الملتهبة وتضم الجيم وتفتح فالجمع جذى مثل مدية ومدى وتكسر ايضا في الجمع مثل سدرة وسدر وحكي في الواحد
الحركات الثلاث

جرب

جرب البعير وغيره جربا من باب تعب فهو جرب وناقة جرباء فتجمعهما مثل احمر وحمراء وحمر
وسمع في جمعه ايضا اجارب وزان اكابر على غير قياس ومثله بعير اعجف والجمع عجاف وابطح وبطاح واعصل
وعصال والاعصل المعوج وفي كتب الطب ان الجرب خلط غليظ يحدث تحت الجلد من مخالطة البلغم الملحي للدم
ويكون معه بثور وربما حصل معه هزال لكثرته وارض جرباء مقحوطة والجراب معروف والجمع جرب مثل كتاب وكتب

الجريب

وسمع اجربة ايضا ولا يقال جراب بالفتح قاله ابن السكيت وغيره والجريب الوادي ثم استعير للقطعة المتميزة من الارض
فقيل فيها جريب وجمعها اجربة وجربان بالضم ويختلف مقدارها بحسب اصطلاح اهل الاقاليم كاختلافهم في مقدار
الرطل والكيل والذراع وفي كتاب المساحة للسموأل اعلم ان مجموع عرض كل ست شعيرات معتدلات يسمى اصبعا والقبضة
اربع اصابع والذراع ست قبضات وكل عشرة اذرع يسمى قصبة وكل عشر قصبات يسمى اشلا وقد يسمى مضروب الاشل في
نفسه جريبا ومضروب الاشل في القصبة قفيزا ومضروب الاشل في الذراع عشيرا فحصل من هذا ان الجريب عشرة آلاف
ذراع ونقل عن قدامة الكاتب ان الاشل ستون ذراعا وضرب الاشل في نفسه يسمى جريبا فيكون ذلك ثلاثة آلاف
وستمائة ذراع والجريب من الطعام اربعة اقفزة قاله الازهري وجربت الشيء تجريبا اختبرته مرة بعد اخرى والاسم التجربة

جرحه

والجمع التجارب مثل المساجد والمجرب ... وعليه قولهم ... والجمع جربة بالهاء وربما حذفت جرحه جرحا من باب نفع والجرح
بالضم الاسم وهو جريح ومجروح وقوم جرحى مثل قتيل وقتلى والجراحة بالكسر مثل الجرح وجمعها جراح وجراحات وجرحه
بلسانه جرحا عابه وتنقصه ومنه جرحت الشاهد اذا اظهرت فيه ما ترد به شهادته وجرح واجترح عمل بيده واكتسب
ومنه قيل لكواسب الطير والسباع جوارح جمع جارحة لانها تكسب بيدها وتطلق الجارحة على الذكر والانثى كالراوية والداهية

جرد

واستجرح الشيء استحق ان يجرح جردت الشيء جردا من باب قتل ازلت ما عليه وجردته من ثيابه بالتثقيل نزعتها عنه
وتجرد هو منها والجراد معروف والواحدة جرادة تقع على الذكر والانثى كالحمامة سمي بذلك لانه يجرد الارض وجردت الارض بالبناء
للمفعول فهي مجرودة اذا اصابها الجراد والجريد سعف النخل الواحدة جريدة فعيلة بمعنى مفعولة وانما تسمى جريدة اذا جرد

الجرذ

عنها خوصها الجرذ وزان عمر قال ابن الانباري والازهري هو الذكر من الفار وقال بعضهم هو الضخم من الفيران
ويكون في الفلوات ولا يألف البيوت والجمع الجرذان بالكسر مثل صرد وصردان وبالجمع كني نوع من التمر فقيل ام جرذان

جررت

جررت الحبل وغيره جرا سحبته والجريرة ما يجره الانسان من ذنب وجناية فعيلة بمعنى مفعولة والجرير حبل من ادم يجعل
في عنق الناقة وبه سمي الرجل مع نزع الالف واللام والجرة بالكسر لذي الخف والظلف كالمعدة للانسان قال الازهري

عن القياس وهو فارسي تعريب كزاف ومن هنا قيل اصل الكلمة دخيل في العربية قال ابن القطاع جزف في الكيل جزفا اكثر منه

ومنه الجزاف والمجازفة في البيع وهي المساهلة والكلمة دخيلة في العربية ويؤيده قول ابن فارس الجزف الاخذ بكثرة كلمة فارسية ويقال

لمن يرسل كلامه ارسالا من غير قانون جازف في كلامه فاقيم نهج الصواب مقام الكيل والوزن الجزل ... واستعمله

الفقهاء في كلام القطع ... في كلام العرب جزل الحطب بالضم جزالة اذا عظم وغلظ

فهو جزل ثم استعير في العطاء فقيل اجزل له في العطاء اذا اوسعه وفلان جزل الراي ... جزمت الشيء جزما من باب ضرب

قطعته وجزمت الحرف في الاعراب قطعته عن الحركة واسكنته ... فيه وهو كما يقال قول

والفصل وحكم جزم وقضاء حتم اي لا ينقض ولا يرد ... جزى الامر يجزي جزاء مثل قضى يقضي قضاء

وزنا ومعنى وفي التنزيل يوما لا تجزي نفس عن نفس شيئا وفي الدعاء جزاه الله خيرا اي قضاه له واثابه عليه

وقد يستعمل اجزأ بالالف والهمزة بمعنى جزى فقال الاخفش بمعنى واحد فقال الثلاثي من غير همز لغة الحجاز والرباعي

المهموز لغة تميم ... ومنه قوله عليه السلام لابي بردة في الاضحية

تجزئه من الجزء ... ولن تجزي عن احد بعدك قال الاصمعي اي ولن تقضي واجزأت الشاة بالهمز بمعنى

قضت لغة حكاها ابن القطاع واما اجزأ بالالف والهمز فبمعنى اغنى قال الازهري والفقهاء يقولون فيه اجزى من غير همز ولم اجده

لواحد من ائمة اللغة ولكن ان همز اجزأ فهو بمعنى كفى هذه اللفظة وفيه نظر لانهم ذكروا امتناع التسهيل فقد

توقف في موضع التوقف فان تسهيل همزة الطرف في الفعل المزيد وتسهيل الهمزة الساكنة قياسي فيقال

في ارجأت الامر ارجيته وانسأت وانسيت واخطأت واخطيت وانشأ الزرع اذا اخرج شطأه ... وكلاءه

واتكأ تكيا وتوضيت واجزأت السكين اذا جعلت له نصابا او جزأة وهو كثير فالفقهاء جروا على السنن في

التخفيف وان اراد الامتناع من وقوع اجزى موقع جزاء فقد نقلهما الاخفش لغتين كيف وقد نص النحاة على ان الفعلين

اذا تقارب معناهما جاز وضع احدهما موضع الآخر وفي هذا مقنع لو لم يوجد نقل واجزأ الشيء مجزأ غيره كفى واغنى

عنه واجتزأت بالشيء اكتفيت والجزء من الشيء الطائفة منه والجمع اجزاء مثل قفل واقفال وجزأته تجزئة جعلته

اجزاء متمايزة فتجزأ وجزأته من باب نفع لغة والجزية ما يؤخذ من اهل الذمة والجمع جزى مثل سدرة وسدر

الجيم والسين وما يثلثهما الجسد جمعه اجساد ولا يقال لشيء من خلق الارض جسد وقال في البارع

لا يقال الجسد الا للحيوان العاقل وهو الانسان والملائكة والجن ولا يقال لغيره جسد الا للزعفران والدم اذا يبس

ايضا جسد وجاسد وقوله تعالى فاخرج لهم عجلا جسدا له خوار اي ذا جثة على التشبيه بالعاقل او بالجسم والجساد

بالكسر الزعفران ونحوه من الصبغ الاحمر والاصفر وجسدت الثوب من باب اكرم صبغته بالزعفران او العصفر

قال ابن فارس ... [illegible]

جرى الخلاف في كذا يجوز حمله على هذا المعنى فان الوصول والتعلق بذلك المحل قصد على المجاز والجارية السفينة سميت
بذلك لجريها في البحر ومنه قيل للامة جارية على التشبيه لجريها مستسخرة في اشغال مواليها والاصل فيها الشابة
لخفتها ثم توسعوا فيها حتى سموا كل امة جارية وان كانت عجوزا لا تقدر على السعي تسمية بما كانت عليه والجمع
فيهما الجواري وجاراه مجاراة جرى معه والجرو بالكسر لد الكلب والسباع والفتح والضم لغة قال ابن السكيت والكسر افصح
وقال في البارع الجرو الصغير من كل شيء والجروة ايضا الصغيرة من القثاء شبهت بصغار اولاد الكلاب للينها ونعومتها
والجمع جراء مثل كلبة وكلاب وجرو مثل فلس وفي الجمع جراء واجرٍ مثل ادلٍ وجرؤ مثل فلس واجترأ على الفعل بالهمز اسرع
بالهجوم عليه من غير توقف والاسم الجرأة وزان غرفة وجرأته عليه بالتشديد فتجرأ هو ورجل جريء بالهمز ايضا
الجزر
على فعيل اسم فاعل من جرؤ مثل ضخم ضخامة الجَزَرُ [illegible] وما يتلوهما الجَزَرُ كالاول بفتح الجيم والكسر لغة الواحدة
جزرة بحذف الهاء والجزور من الابل خاصة يقع على الذكر والانثى والجمع جزر مثل رسول ورسل ويجمع ايضا على جزرات
ثم على جزائر ولفظ الجزور انثى فيقال رعت الجزور قاله ابن الانباري وزاد الصغاني الجزور الناقة التي تنحر
وجزرت الجزور وغيرها من باب قتل نحرتها والفاعل جزار والحرفة جزارة بالكسر والمجزر موضع الجزر مثل جعفر وربما
دخلته الهاء فقيل مجزرة وجزر الماء جزرا من بابي قتل وضرب انحسر وهو رجوعه الى خلف ومنه الجزيرة سميت بذلك
لانحسار الماء عنها واما جزيرة العرب فقال الاصمعي هي ما بين عدن ابين الى اطراف الشام طولا واما العرض فمن جدة وما
والاها من شاطئ البحر الى ريف العراق وقال ابو عبيدة هي ما بين حفر ابي موسى الى اقصى تهامة طولا واما العرض فما بين
يبرين الى منقطع السماوة والعالية ما فوق نجد الى ارض تهامة الى ما وراء مكة وما كان من ذلك الى ارض العراق فهي نجد
ونقل البغوي عن جزيرة العرب مكة واليمن واليمامة وقال بعضهم جزيرة العرب خمسة اقسام تهامة ونجد وحجاز
وعروض ويمن فاما تهامة فهي الناحية الجنوبية من الحجاز واما النجد فهي الناحية التي بين الحجاز والعراق واما الحجاز فهو جبل يقبل
من اليمن حتى يتصل بالشام وفيه المدينة وعمان وسمي حجازا لانه يحجز بين نجد وتهامة واما العروض فهو اليمامة الى البحرين
جزز
واما اليمن فهو اعلى من تهامة وهذا قريب من قول الاصمعي جَزَزْتُ الصوف جزا من باب قتل قطعته وهذا زمن الجزاز
وقال بعضهم الجز القطع من الصوف وغيره واستجز الصوف حان جزازه فهو مستجز بالكسر اسم فاعل قال ابو زيد واجز البر و
الشعير لانه حان جزازه اي حصاده وجز التمر جزا من باب ضرب يبس ويعدى بالتضعيف فيقال جززته تجزيزا وباسم
الفاعل سمي المجزز المدلجي القائف جَزَعْتُ الوادي جزعا من باب نفع قطعته الى الجانب الآخر والجزع بالكسر منعطف
الوادي وقيل جانبه وقيل لا يسمى جزعا حتى يكون له سعة تنبت الشجر وغيره والجمع اجزاع مثل حمل واحمال والجزع بالفتح خرز فيه بياض وسواد الواحدة
جزعة مثل تمر وتمرة وجزع الرجل جزعا من باب تعب فهو جزع وجزوع مبالغة اذا ضعفت منته عن حمل ما نزل به ولم يجد صبرا
واجزعه غيره الجُزَافُ بيع الشيء لا يعلم كيله ولا وزنه وهو اسم من جازفت مجازفة من باب قاتل والجزاف بالضم خارج

جُعلاً والجَعالة بكسر الجيم وبعضهم يحكي التثليث والجعيلة مثل كريمة لغات في الجُعل واجعلت له بالالف
اعطيته جُعلا فاجتعله هو اذا اخذه والجُعَل وزان عُمَر الحرباء وهو ذكر ام جُبين وجمعه جِعلان مثل صُرَد وصِرْدان

الجيم مع الفاء وما يثلثهما الجَفْر من اولاد الشاء ما عظم واستكرش اى اتسع قال ابن الانبارى فى تفسير حديث
ام زرع الجَفرة الانثى من ولد الضان والذكر جفر والجمع جفار وقيل الجفر من اولاد المعز ما بلغ اربعة اشهر والانثى
جفرة ومُجفَر مخففا اسم مفعول اى عظيم الجفرة وهى الوسط والجفر البئر لم تطو وهو مذكر والجمع جفار مثل سهم

جفف: وسهام جَفَّ الثوب يجِفّ من باب ضرب وفى لغة لبنى اسد من باب تعب جفافا وجفوفا بالضم وجففته تجفيفا
وجفّ الرجل جفوفا امسك ولم يتكلم وقولهم جفّت الاقلام هو على حذف مضاف والتقدير جفّ ماء الاقلام والتجفاف
تفعال بالكسر شئ تلبسه الفرس عند الحرب كانه درع والجمع تجافيف قيل سمى بذلك لما فيه من الصلابة
واليبوسة وقال ابن الجواليقى التجفاف معرب ومعناه ثوب البدن وهو الذى يسمى فى عصرنا بركستوان

جفل: جَفَل البعير جفلا وجفولا من بابى ضرب وقعد شرد فهو جافل وجفّال مبالغة وبها سمى الرجل وجفلت
النعامة هربت وجفلت الطير اجفلها من باب قتل فرقته وجفلت الرياح الغيث بعضه على بعض وجفلت
الطائر ايضا نفرته فى مطاوعة فاجفل هو بالالف جاء الثلاثى متعديا والرباعى لازما عكس المشهور وله نظائر تاتى
فى خاتمة الكتاب ان شاء الله واجفل القوم ولم يجفلوا وجفلوا وجفلوا جفلا من باب قتل اذا اسرعوا الهرب وقوم جفل وصف
بالمصدر وجفالة ايضا والجفلى على فَعَلى بفتح الكل من ذلك وهى ان تدعو الناس الى طعامك دعوة عامة من غير
اختصاص قال طرفة نحن فى المشتاة ندعو الجفلى * لا ترى الآدب فينا ينتقر يقال دعى فلان فى الجفلى لا فى النقرى
والنقرى الدعوة الخاصة ببعض الناس ومن هنا قال الغزالى فى مشكلات الوسيط والتطفل حرام اذا كانت الدعوة نقرى

جفن: لا اذا كانت جفلى جَفْن العين غطاؤها من اعلاها واسفلها وهو مذكر وجفن السيف غلافه والجمع جفون
وقد يجمع على اجفان وجفنة الطعام معروفة والجمع جفان وجفنات مثل كلبة وكلاب وسجدة وسجدات

جفا: جفا السرج عن ظهر
الفرس يجفو جفاء ارتفع وجافيته فتجافى وجفوت الرجل اجفوه اعرضت عنه او طردته وهو ماخوذ من جفاء السيل
وهو ما نفاه السيل وقد يكون مع بغض وجفا الثوب يجفو اذا غلظ فهو جاف ومنه جفاء البدو وهو غلظتهم وفظاظتهم

الجيم مع اللام وما يثلثهما

جلب: جلبت الشئ جلبا من بابى ضرب وقتل والجَلَب بفتحتين فَعَل بمعنى مفعول وهو ما
تجلبه من بلد الى بلد وجلب على فرسه جلبا من باب قتل صاح به من خلفه واستحثه للسبق واجلب عليه بالالف لغة
وفى حديث لا جلب ولا جنب بفتحتين فيهما وفسر بان رب الماشية لا يكلف جلبها الى البلد لياخذ الساعى منها الزكوة بل
تزكى عند المياه وقوله ولا جنب اى اذا كانت الماشية فى الافنية فتترك فيها ولا تخرج الى المرعى ليخرج الساعى لاخذ
الزكوة لما فيه من المشقة فامر بالرفق من الجانبين وقيل معنى ولا جنب اى لا يجنب احد فرسا الى جنبه فى السباق

وكسرها والجمع جسور وجسر على عدوه جسورا من باب قعد وجسارة ايضا فهو جسور ورجل جسرة جسور القصاب وقد ...

جسسته — جسورة وناقة جسورة مقدمة على سلوك الاوعار وقطعها ولا يوصف المذكر بذلك جسسته بيدي جسا من باب

قتل واجتسسته لتعرفه وجس الاخبار وتجسسها تتبعها ومنه الجاسوس لانه يتتبع الاخبار ويفحص عن بواطن

الامور ثم استعير لنظر العين وقيل ثنى الابل اقواهما مجاسها لان الابل اذا سمنت الاكل يكفي الناظر اليها بذلك

جسم — في معرفة سمنها وقيل للموضع الذي يمسه الطبيب مجسة والجاسة لغة في الحاسة ولكنه في الحواس جسم الشيء

جسامة وزان ضخم ضخامة وجسم جسما من باب تعب عظم فهو جسيم وجمعه جسام والجسم قال ابن دريد هو كل

شخص مدرك وقال ابو زيد الجسم الجسد وفي التهذيب ما يوافقه قال الجسم مجمع البدن واعضائه من الناس والابل والدواب

ونحو ذلك مما عظم من الخلق الجسيم فعلى قول ابن دريد يكون الجسم حيوانا وجمادا ونباتا ولا يصح ذلك على قول ابي زيد

والجسمان بالضم الجثمان الجيسوان فيعلان بضم العين قال ابو حاتم في كتاب النخلة الجيسوان نخلة عظيمة

الجذع تؤكل بسرتها خضراء وحمراء فاذا ارطبت فسدت واصلها فارسي ويقال الجيسانة نخلة مرهية ويقال جساني

جشم — يجسا اذا يبس وصلب الجيم والشين وما يثلثهما جشمت الامر من باب تعب جشما ساكن وجشامة تكلفته

على مشقة فانا جاشم وجشوم مبالغة ويتعدى بالهمزة والتضعيف فيقال اجشمته الامر وجشمته فتجشمه

جشى — جشي الانسان يجشى والاسم الجشاء وزان غراب هو صوت مع ريح يحصل من الفم عند حصول الشبع الجيم

والصاد وما يثلثهما الجص بكسر الجيم معروف وهو معرب لان الجيم والصاد لا يجتمعان في كلمة عربية

ولهذا قيل الاجاص معرب وجصصت الدار طليتها بالجص قال في البارع قال ابو حاتم والعامة تقول الجص بالفتح والصواب

الجعبة — الكسر وهو كلام العرب وقال ابن السكيت نحوه الجيم والعين وما يثلثهما الجعبة للنشاب والجمع جعاب مثل

جعد — كلبة وكلاب وجعبات ايضا مثل سجدة وسجدات جعد الشعر بضم العين وكسرها جعودة اذا كان فيه التواء وتقبض

جعر — فهو جعد وهو خلاف المسترسل وامرأة جعدة وقوم جعاد بالكسر وجعدة الشعر بالتشديد تجعيدا جعر السبع

جعرا من باب نفع مثل تغوط الانسان ثم اطلق المصدر على الجعر فقيل جعر السبع واستعير الجعر للقارة فقيل

جعر القارة ثم اشتق من جعر القارة ليبسه وصفرة ولونه لنوع ردي من التمر فقيل فيه جعرور وزان عصفور والجعرانة

موضع بين مكة والطائف على سبعة اميال من مكة وهي بالتخفيف واقتصر عليه في البارع ونقله جماعة من الاصمعي

وهو مضبوط كذلك في المحكم وعن ابن المديني العراقيون يثقلون الجعرانة والحديبية والحجازيون يخففونهما فاخذ

المحدثون على ان هذا اللفظ ليس فيه تصريح بان التثقيل مسموع من العرب وليس التثقيل ذكر في الاصول المعتمدة عن

ائمة اللغة لا ما حكاه في المحكم تقليدا له في الحديبية في الجعرانة بسكون العين قال الشافعي المحدثون

جعل — يخطئون في تشديدهما وكذلك قال الخطابي جعلت الشيء جعلا صنعته وسميته والجعل بالضم الاجر يقال جعلت

بالضم ايضا معظمه وجل الدابة كثوب الانسان يلبسه تقيه البرد والجمع جلال واجلال والجلة بالفتح البعر
ويطلق على العذرة وجل فلان البعر جلا من باب قتل التقطه فهو جال وجلال مبالغة ومنه قيل للبهيمة تأكل
العذرة جلالة ايضا والجمع جلالات على لفظ الواحدة وجوال عشر اجلة وردت في جلل المطر الارض بالتثقيل عمها
وطبقها فلم يدع شيئا الا غطى عليه قاله ابن فارس في متخير الالفاظ ومنه يقال جللت الشيء اذا غطيته والجلى
فعلى الامر الشديد والخطب العظيم والجلجل معروف والجمع جلاجل قال الخطابي فالجلجل الجرس الصغير والجلجل الامر العظيم
ايضا وجلولاء مفعولاء بفتح الفاء والمد بلدة من سواد بغداد بطريق خراسان وبها الوقعة المشهورة في سنة سبع عشرة
وكانت تسمى فتح الفتوح لعظم غنائمها. الجلم بفتحتين المقراض والجلمان بلفظ التثنية مثله كما يقال فيه المقراض

الجلم

والمقراضان والقلم والقلمان قال سيبويه ان جعل الجلمان والقلمان اسما واحدا على فعلان كالسرطان والدبران وجعل
النون حرف اعراب جاز ان ينقل الى بابها وان اريد التثنية فيقال اشتريت جلمين وقلمين وجلمت الشيء جلما من باب
ضرب قطعته فهو مجلوم وجلمت الصوف والشعر قطعته بالجلمين وجله جلها من باب تعب انحسر الشعر عن اكثر رأسه

جله

والجلاهق

فهو اجله والانثى جلهاء والجمع جله مثل احمر وحمراء وحمر والجلاهق بضم الجيم البندق المعمول من الطين
الواحدة جلاهقة وهو فارسي لان الجيم والقاف لا يجتمعان في كلمة عربية ويضاف القوس اليه للتخصيص
فيقال هو قوس الجلاهق كما يقال قوس النشاب. جلوت العروس جلوة بالفتح والكسر لغة وجلاء مثل كتاب

جلوت

واجتليتها مثله وجلوت السيف ونحوه كشفت صداه وجلاء ايضا وجلى الخبر للناس جلاء بالمد والفتح وضح
وانكشف فهو جلي وجلوته اوضحته يتعدى ولا يتعدى وجلوت عن البلد جلاء بالمد والفتح ايضا خرجت
واجليته مثله ويستعمل الثلاثي والرباعي متعديين فيقال جلوته واجليته والفاعل من الثلاثي جال مثل
قاض والجماعة جالية ومنه قيل لاهل الذمة الذين اجلاهم عمر عن جزيرة العرب جالية ثم نقلت الجالية الى الجزية
التي اخذت منهم ثم استعملت في كل جزية تؤخذ وان لم يكن صاحبها جلا عن وطنه فقيل استعمل فلان
على الجالية والجمع جوالي واجلى القوم عن القتيل تفرقوا عنه بالالف لا غير قاله ابن فارس وقال الفارابي ايضا
اجلوا عن القتيل انفرجوا عنه واجلوا من منزلهم اذا تركوه من خوف تعدى بنفسه فان كان بغير خوف تعدى بالحرف
وقيل جلوا عن منازلهم وتجلى الشيء انكشف. الجيم والميم وما يثلثهما. الجمهور الرملة المشرفة على ما حولها

الجمهور

سميت بذلك لكثرتها وعلوها وفي حديث جمهروا قبره اي اجمعوا عليه التراب ومن ذلك قيل للخلق العظيم جمهور لكثرتهم
والجمع جماهير. جمح الفرس براكبه يجمح بفتحتين جماحا بالكسر وجموحا استعصى حتى غلبه فهو جموح بالفتح وجامح يستوي

جمح

فيه المذكر والانثى وجمح اذا اعتز وهو الذي يركب رأسه فلا يثنيه شيء وربما قيل جمح اذا كان فيه
نشاط وسرعة والجماح من الاولين مذموم ومن الثالث محمود لكن الثالث مجيء له الاستعمال وان كان سيقوله

فاذا قرب من الغاية انتقل اليها فيسبق صاحبه وقيل غير ذلك والجلباب ثوب اوسع من الخمار دون الرداء وقال
ابن الاعرابي الجلباب الازار وقال ابن فارس الجلباب ما يغطى به من ثوب وغيره والجمع الجلابيب وتجلببت المراة لبست
الجلباب والجلبانة حب من القطاني بسكون اللام وبعضهم يقول جلبّانة بفتح اللام مشددة جَلِحَ الرجل جلحا من باب
تعب ذهب الشعر من جانبي مقدم راسه فهو اجلح والمراة جلحاء والجمع جُلْح مثل احمر وحمراء وحمر والجَلَحة مثل قصبة
موضع انحسار الشعر اوّله النزع ثم الجلح ثم الصلع ثم الجلة وشاة جلحاء ولا قرن لها جَلَدْتُ الجانى جلدا من باب ضرب

جلد

ضربته بالمجلد بكسر الميم وهو السوط الواحدة جلدة مثل ضرب وضربة وجلد الحيوان ظاهر البشرة قال الازهري الجلد غشاء
جسد الحيوان والجمع جلود وقد يجمع على اجلاد مثل حمل واحمال والجليد كالصقيع يقال منه جلدت الارض
بالبناء للمفعول اذا اصابها الجليد فهي مجلودة والجلمد والجُلْمُود مثل جعفر وعصفور الحجر المستدير وهيه [illegible]

المجلز

الجلّوز وخزّات فلس غليظ السنان وابو مجلز مشتق من ذلك وزان معقود وهو كنية واسمه لاحق بن حميد
والجلوز البندق جَلَسَ جُلُوسًا والجلسة بالفتح المرة وبالكسر النوع الذي يكون عليها الجالس كجلسة الاستراحة

جلس

والتشهد وجلسة الفصل بين السجدتين لانها نوع من انواع الجلوس والنوع هو الذي يفهم منه زائد على اللفظ كما يقال
انه لحسن الجلسة والجلوس غير القعود فالجلوس هو الانتقال من سفل الى علو والقعود هو الانتقال من علو الى سفل فعلى
الاول يقال لمن هو نائم او ساجد اجلس وعلى الثاني يقال لمن هو قائم اقعد وقد يكون جلس بمعنى قعد يقال جلس متربعا
وقعد متربعا وقد يفارقه ومنه جلس بين شعبها اى حصل وتمكن اذ لا يسمى هذا قعودا فان الرجل حينئذ يكون
معتمدا على اعضائه الاربع ويقال جلس متكئا بمعنى الاعتماد على احد الجانبين وقال الفارابي وجماعة الجلوس نقيض
القيام فهو اعم من القعود وقد يستعملان بمعنى الكون والحصول فيكونان بمعنى واحد ومنه يقال جلس متربعا
وقعد متربعا والجليس من يجالسك فعيل بمعنى فاعل والمجلس موضع الجلوس والجمع المجالس وقد يطلق المجلس على اهله
مجازا تسمية للحال باسم محله يقال اتفق المجلس الجِلْفُ العربي الجافي قيل ماخوذ من الجلف وهو الشاة المسلوخة

الجلف

بلا راس ولا قوائم ولا بطن وقيل اصل الجلف الدن الفارغ ونقل ابن الانباري عن الاصمعي ان الجلف جلد الشاة
والبعير وكان المعنى عربي بجلده لم يتزيّ بزي الحضر في رقتهم ولين اخلاقهم فانهم اذا تزيوا بزيهم وتخلقوا باخلاقهم
كانه نزع جلده وليس غيره وهو مثل قولهم كلام بعبارة اى لم يتغير عن جهته وقيل الجلف كل ظرف ووعاء وبه وصف
الرجل والجمع اجلاف مثل حمل واحمال وجلف واجلف قليلا وجلفت الطين جلفا من باب قتل قشرته والجالفة الشجة
تقشر الجلد ولا تقطع اللحم جَلَّ الشيء يجلّ بالكسر فهو جليل وجلال الله وعظمته وجلّ يجلّ ايضا خرج من بلد الى آخر

جل

فهو جالّ والجمع جالة ومنه قيل لليهود الذين اخرجوا من الحجاز جالة وهي جالية ايضا ثم نقل الاسم الى الجزية وقيل
استعمل فلان على الجالة كما يقال على الجالية وجلّة التمر وعاؤه الذي فيه والجمع جلال مثل برمة وبرام وجل الشيء

لغة عقيل وقرا بها الاعمش والجمع جمع وجمعات مثل غرف وغرفات في وجوهها وجمّع الناس بالتشديد اذا شهدوا
الجمعة كما يقال عيّد اذا شهد العيد واما الجمعة بسكون الميم فاسم لايام الاسبوع واولها السبت قال ابو عمر الزاهد
في كتاب المداخل اخبرنا ثعلب عن ابن الاعرابي قال اول الجمعة يوم السبت واول الايام يوم الاحد هكذا عند العرب وضربه
بجمع كفه بضم الجيم اي مقبوضة ولهذا يجمع ثيابه اي يجمعها والفتح فيها لغة وفي التهذيب سمعت جماعة من بني عقيل يقولون
ضربه بجمع كفه وان ماتت المراة بجمع بالضم والكسر اي ماتت وفي بطنها ولد ويقال ايضا التي ماتت بكرا والمجمع
بفتح الميم وكسرها مثل المطلع والمطلع يطلق على الجمع وعلى موضع الاجتماع والجمع المجامع وجماع الناس بالضم
والتثقيل اخلاطهم وجماع الاسم مثل كتاب بالكسر والتخفيف جمعه وجامع الرجل امراته مجامعة وجماعا
واجمعت المسير والامر واجمعت عليه يتعدى بنفسه وبالحرف عزمت عليه وفي حديث من لم يجمع الصيام قبل الفجر فلا صيام له
اي من لم يعزم عليه فينويه واجمعوا على الامر اتفقوا عليه واجتمع القوم واستجمعوا بمعنى تجمعوا واستجمعت شرائط
الامامة واجتمعت مجتمعات في الفعلات على الارض وجاء القوم جميعا اي مجتمعين وجاؤا اجمعون ورايتهم
اجمعين ومررت بهم اجمعين وجاؤا باجمعهم بفتح الميم وقد تضم حكاه ابن السكيت وقبضت المال اجمعه واجمعه
فتؤكد به ويكون بمعنى الجملة فتجره حسا او حكما وتتبعه المؤكد في اعرابه ولا يجوز قطع شيء من الفاظ التوكيد
على نقل عامل الخبر ولا يجوز في الفاظ التوكيد ان يجري بحرف العطف فلا يقال جاء زيد نفسه وعينه لان
مفهومهما غير زائد على مفهوم التوكيد والعطف انما يكون عند المغايرة بخلاف الاوصاف حيث يجوز جاء زيد الكاتب
والكريم فان مفهوم الصفة زائد على ذات الموصوف فكانها غيره وفي حديث فصلوا قعودا اجمعين فغلط من قال انه
نصب على الحال لان الفاظ التوكيد معارف والحال لا يكون الا نكرة وما جاء منها معرفة فمسموع وهو مؤول بالنكرة
والوجه في الحديث فصلوا قعودا اجمعون وانما هو تصحيف من المحدثين في الصدر الاول وتمسك المتاخرون
بالنقل وجامعة في قول المنادي الصلوة جامعة حال من الصلوة والمعنى عليكم الصلوة في حال كونها جامعة لكل الناس
وهذا كما قيل المسجد الذي يصلى فيه الجمعة الجامع لانه يجمع الناس لوقت معلوم وكان عم يتكلم بجوامع الكلم
اي كان كلامه قليل الالفاظ كثير المعاني وحمدت الله بمجامع الحمد اي بكلمات جمعت انواع الحمد والثناء على الله تع
الجمل من الابل بمنزلة الرجل يختص بالذكر قالوا ولا يسمى بذلك الا اذا بزل فجمعه جمال واجمال واجمل وجمالة بالهاء
وجمع الجمال جمالات وجمل الرجل بالضم والكسر جمالا فهو جميل وامراة جميلة قال سيبويه الجمال رقة الحسن والاصل جمالة
بالهاء مثل صبح صباحة لكنهم حذفوا الهاء تخفيفا لكثرة الاستعمال وتجمل تجملا بمعنى تزين وتحسن اذا اجتلب
البهاء والاضاءة واجملت الشيء اجمالا جمعته من غير تفصيل واجملت في الطلب رفقت ورجل جمال بضم الجيم
عظيم الخلق وقيل طويل الجسم جمّ الشيء جمّا من باب ضرب كثر فهو جمّ تسمية بالمصدر ومال جمّ اي كثير وجاء بالجماء

الجمل

جم

جمد

جمحت المرأة خرجت من بيتها غضبى بغير اذن بعلها فالجموح هو الراكب هواه جمد الماء وغيره جمدا من باب قتل وجمودا
خلاف ذاب فهو جامد وجمدت عينه قلّ دمعها كناية عن قسوة القلب وجمد كفه كناية عن البخل وماء جمد بالسكون
تسمية بالمصدر خلاف الذائب والجمد بالفتح جمع جامد مثل خادم وخدم وجمادى من الشهور مؤنثة قال ابن الانباري
واسماء الشهور كلها مذكرة الا جمادين فهما مؤنثتان تقول مضت جمادى بما فيها قال الشاعر اذا جمادى منعت
قطرها ازان جنابي عطن معصف ثم قال فان جاء تذكير جمادى في شعر فهو ذهاب الى معنى الشهر كما قالوا هذه
الف درهم على معنى هذه الدراهم وقال الزجاج جمادى مؤنثة والتانيث للاسم فان ذكرت في شعر فانما يقصد بها الشهر
وهي غير مصروفة للتانيث والعلمية والجمع على لفظها جماديات والاولى والاخرة صفة لها فالاخرة بمعنى المتاخرة قالوا ولا
يقال جمادى الاخرى لان الاخرى بمعنى الواحدة فيتناول المتقدمة والمتاخرة فيحصل اللبس فقيل الاخرة لتختص بالمتاخرة ويحكى ان العرب
حين وضعت الشهور وافق الوضع الازمنة فاشتق معان من تلك الازمنة ثم كثر حتى استعملوها في الاهلة وان لم توافق
ذلك الزمان فقالوا رمضان لما ارمضت من شدة الحر وشوال لما شالت الابل باذنابها للطروق وذو القعدة لما ذللوا
القعدان للركوب وذو الحجة لما حجوا والمحرم لما حرموا القتال والتجارة والصفر لما غزوا وتركوا ديار القوم صفرا وشهر ربيع
لما اربعت الارض وامرعت وجمادى لما جمد الماء ورجب لما رجبوا الشجر وشعبان لما اشعبوا العود

جمر

جمرة النار القطعة
الملتهبة والجمع جمر مثل تمرة وتمر وجمع الجمرة جمرات وجمار ومنه جمرات العرب احد هما جمرة وهي القبيلة تجتمع على حدة
لقوتها وشدة باسها يقال جمر بنو فلان اذا اجتمعوا وجمرهم يتعدى ولا يتعدى وجمرت المراة شعرها جمعته وعقدته
في قفاها وكل ضفيرة جميرة والجمع جماير مثل صغيرة وصغاير وزنا ومعنى وكل شيء جمعته فقد جمرته ومنه الجمرة وهي
مجتمع الحصى فكل كومة من الحصى جمرة والجمع جمرات وجمرات منى ثلاث بين كل جمرتين نحو غلوة سهم وجمار النخلة
قلبها ومنه يخرج الثمر والسعف وتموت بقطعه والمجمرة بكسر الميم هي المبخرة والمدخنة قال بعضهم والمجمر بحذف
الهاء ما يتجمر به من عود وغيره وهي لغة ايضا في المجمرة وجمرت الثوب تجميرا بخرته وربما قيل اجمرته بالالف واستجمر الانسان
في الاستنجاء قلع النجاسة بالجمرات والجمار وهي الحجارة

جمز

جمز يجمز جمزا من باب ضرب عدا واسرع والجمزى بفتحات اسم
منه ويطلق الجمزى على السير ويقال هو نوع من السير اشد من العنق

جمس

جمس الودك جموسا من باب قعد جمد والجاموس
نوع من البقر كانه مشتق من ذلك لانه ليس فيه لين البقر في استعماله في الحرث والزرع والدياسة وفي التهذيب الجاموس دخيل
ويجمع على جواميس تسميه الفرس كاوميش

جمع

جمعت الشيء جمعا وجمّعته بالتثقيل مبالغة والجمع الدقل لانه يجمع ويخلط ثم غلب على
التمر الردي واطلق على كل نوع من النخل لا يعرف اسمه والجمع ايضا الجماعة تسمية بالمصدر ويجمع على جموع مثل فلس وفلوس
والجماعة من كل شيء يطلق على القليل والكثير ويقال لمزدلفة جمع اما لان الناس يجتمعون بها واما لان ادم عليه السلام
اجتمع هناك بحواء ويوم الجمعة سمي بذلك لاجتماع الناس فيه وضم الميم لغة الحجاز وفتحها لغة بني تميم واسكانها

فخرج موافقا له معقولا فهو مجنون والجنة بالفتح الحديقة ذات الشجر وقيل ذات النخل والجمع جنات على لفظها وجنان
ايضا والجنان القلب سمي بذلك لان الصدر يستره والجنة السلاح ما استتر به وقيل للترس مجن بكسر الميم
جنيت — لان صاحبه يستتر به والجمع المجان وزان دواب جنيت الثمرة اجنيها واجتنيتها بمعناه والجنى مثل الحصى ما يجنى من الشجر ما دام
غضا والجني فعيل بمعنى مفعول واجنى النخل بالالف حان له ان يجنى واجنت الارض بالالف كثر جناها وجنى على قومه جناية اذنب ذنبا
يؤاخذ به والاسم الجناية وغلبت الجناية في السنة الفقهاء على الجرح والقطع والجمع جنايات وجنايا مثل عطايا قليل فيه والفاعل
الجهد — جان والجمع جناة مثل قضاة **الجيم والهاء وما يثلثهما** الجهد بالضم في الحجاز وبالفتح في غيرهم الوسع والطاقة
وقيل بالضم الطاقة وبالفتح المشقة والجهد بالفتح لا غير النهاية والغاية وهو مصدر من جهد في الامر جهدا من باب نفع اذا طلب
حتى بلغ غايته في الطلب وجهده الامر والمرض جهدا ايضا اذا بلغ منه المشقة ومنه جهد البلاء ويقال جهدت فلانا جهدا
اذا بلغت مشقته وجهد الدابة واجهدها اذا حمل عليها في السير فوق طاقتها وجهدت اللبن جهدا مزجته بالماء
واستخرجت زبده حتى استخرجت زبده فصار محلولا قال الشاعر من صائك اللون حلو الطعم مجهود وصفه
بطراوة لبنها والخضاب انه منتهى لا يمل من شربه لحلاوته وطيبه وقوله اذا جلس بين شعبها وجهدها مأخوذ
من هذا شبه لذة الجماع بلذة شرب اللبن الحلو كما شبهه بذوق العسل بقوله حتى تذوقي عسيلته ويذوق
عسيلتك وجاهد في سبيل الله جهادا واجتهد في الامر بذل وسعه وطاقته في طلبه ليبلغ مجهوده ويصل الى نهايته
جهر — جهر الشيء يجهر بفتحتين ظهر واجهرته بالالف اظهرته ويعدى بنفسه ايضا وبالباء ايضا فيقال جهرته وجهرت به وقال الصغاني
اجهرت قراءتي وجهرت بها ورجل اجهر لا يبصر في الشمس ويقال للاحول ايضا وامرأة جهراء مثل احمر وحمراء والفعل من باب تعب
ورأيته جهرة اي عيانا وجاهر بالعداوة مجاهرة وجهارا اظهرها وجهر الصوت بالضم جهارة فهو جهير والجوهر معرب ووزنه
فوعل وجوهر كل شيء ما خلقت عليه جبلته جهاز السفر اهبته وما يحتاج اليه في قطع المسافة بالفتح وبه قرأ السبعة
في قوله تعالى ولما جهزهم بجهازهم والكسر لغة قليلة وجهاز العروس والميت باللغتين ايضا ويقال جهزتها اهبتها
بالتثقيل وجهزت المسافر بالتثقيل ايضا هيأت له جهازه فالمجهز بالكسر اسم فاعل ويقول الغزالي في باب
مداينة العبيد ولا تنفذ دعوة المجهز بين المراد بعقبه الذين يعادونه على السفر والترحال وجهزت على الجريح من باب
اجهض — نفع واجهزت اجهازا اذا اتممت عليه واسرعت قتله وجهزت بالتشديد للمبالغة والتكثير اجهضت الناقة
والمرأة ولدها اجهاضا اسقطته ناقص الخلق فهي جهيض ومجهضة بالهاء وقد تحذف والجهاض بالكسر اسم منه
جهلت — واصاد الجارحة الصيد فاجهضناها عنه اي نحيناه وغلبناه على ما صاد جهلت الشيء جهلا وجهالة
خلاف علمته وفي المثل كفى بالشك جهلا وجهل على غيره سفه واخطأ وجهل الحق اضاعه فهو جاهل وجهول
جواب — وجهلته بالتثقيل نسبته الى الجهل **الجيم والواو وما يثلثهما** جواب الكتاب معروف وجواب القول قد يتضمن

القفير أي مجلسهم والجمة من الإنسان مجتمع شعر ناصيته يقال هي التي تبلغ المنكبين والجمع جمم مثل غرفة وغرف
وجمت الشاة جمما من باب تعب إذا لم يكن لها قرن فالذكر أجم والأنثى جماء والجمع جم مثل أحمر وحمراء وحمر وجمام القدح
دقيقا ملؤه بغير رأس مثلث الجيم قال ابن السكيت إنما يقال جمام في الدقيق وأشباهه يقال أعطاه جمام القدح وجمام
الفرس بالفتح لا غير راحته وأجم الشيء بالألف دنا وحضر والجمجمة عظم الرأس المشتمل على الدماغ وربما عبر بها

جنب

عن الإنسان فيقال خذ من كل جمجمة درهما كما يقال من كل رأس بهذا المعنى الجَنْبُ من
الإنسان ما تحت إبطه إلى الكشح والجمع جنوب مثل فلس وفلوس والجانب الناحية ويكون بمعنى الجنب أيضا لأنه ناحية من
الشخص وذات الجنب علة صعبة وهي ورم حار يعرض في الحجاب المستبطن للأضلاع يقال منها جنب الإنسان بالبناء فهو
مجنوب والجنابة معروفة يقال منها أجنب بالألف وجنب وزان قرب فهو جنب ومعناه بعيد عن مواضع الصلاة ويطلق
على الذكر والأنثى والمفرد والتثنية والجمع وربما طابق على قلة فيقال أجناب وجنبون والنساء جنبات ورجل جنب
بعيد ونهار الجنب قيل هو رفيقك في السفر وقيل جارك من قوم آخرين ولا يكاد العرب يقول أجنبي
قاله الأزهري في موضع وقال في باب رجل أجنب بعيد منك في القرابة وأجنبي مثله وقال الفارابي في قولهم رجل أجنبي
وجنب وجانب بمعنى وزاد الجوهري وأجنب والجمع الأجانب وجنبت الرجل الشر جنوبا من باب قعد أبعدته عنه وجنبته
بالتثقيل مبالغة والجنب من أجنى الغمر والجنيبة الفرس تقاد ولا تركب فعيلة بمعنى مفعولة يقال جنبته أجنبه

جنح

من باب قتل إذا قدته إلى جنبك وقوله عم لا جلب ولا جنب تقدم في جلب والجناب بالفتح الفناء والجانب أيضا جنح
إلى الشيء يجنح بفتحتين وجنح جنوحا من باب قعد لغة وجنح الليل بضم الجيم وكسرها ظلامه واختلاطه وجنح الليل يجنح
بفتحتين أقبل وجنح الطريق بالكسر جانبه وجناح الطائر بمنزلة اليد من الإنسان والجمع أجنحة والجناح بالضم الإثم

الجند

الجند الأنصار والأعوان والجمع أجناد وجنود الواحد جندي فالياء للوحدة مثل روم ورومي والجند بفتحتين

جنزت

بلدة باليمن جنزت الشيء أجنزه من باب ستره ومنه اشتقاق الجنازة وهي بالفتح والكسر والكسر أفصح وقال الأصمعي
وابن الأعرابي بالكسر الميت نفسه وبالفتح السرير وروى أبو عمر الزاهد عن ثعلب عكس هذا فقال بالكسر السرير

الجنس

وبالفتح الميت نفسه الجنس الضرب من كل شيء والجمع أجناس وهو أعم من النوع فالحيوان جنس والإنسان نوع
وحكي عن الخليل هذا يجانس هذا أي يشاكله ونص عليه في التهذيب أيضا وعن بعضهم فلان لا يجانس الناس إذا لم

جنف

يكن له تمييز ولا عقل والأصمعي ينكر هذين الاستعمالين ويقول هو كلام المولدين وليس بعربي جنف

الجنين

جنفا من باب تعب ظلم وأجنف بالألف مثله وقوله تعالى غير متجانف لإثم أي غير متمايل متعمد الجنين
الولد ما دام في بطن أمه والجمع أجنة مثل دليل وأدلة قيل سمي بذلك لاستتاره فإذا ولد فهو منفوس
والجن والجنة خلاف الإنس والجان الواحد من الجن وهو الحية البيضاء أيضا والجنة الجنون وأجنه الله بالألف

وقوم جياع وجوع الجوف الخلاء وهو مصدر من باب تعب فهو اجوف ثم سمي به الاسم الجوف بسكون الواو والجمع اجواف [illegible]
ثم استعمل فيما يقبل الشغل والفراغ فقيل جوف الدار لباطنها وداخلها وجوفته تجويفا جعلت له جوفا وقيل للجراحة جائفة
اسم فاعل من جافته تجوفه اذا وصلت الجوف فلو وصلت الى جوف عظم الفخذ لم تكن جائفة لان العظم لا يعد مجوفا او غيره
فيما فيه وفي الحديث تخوفوا اى المعنى تجوفه جال الفرس في الميدان يجول جولة وجولانا قطع جوانبه والجول
الناحية والجمع اجوال مثل قفل واقفال فكان المعنى قطع الاجوال وهي النواحي وجال الرأى في الحرب جولة تجاول بعضهم على بعض
جال في البلاد وطاف غير مستقر فيها فهو جوال واجلته بالالف جعلته يجول لسيفه اذا لعب به وادارة على
الجون النبات بالاشتراك على الابيض والاسود قال بعضهم ويطلق ايضا على القهوة الظلمة بطريق الاستعارة والجمع
جون مثل بريد وبرد من ... الجو ما بين السماء والارض والجو ايضا ما اتسع من الاودية والجمع اجواء مثل سهم وسهام الجيم
والياء وما يثلثهما جيب القميص ما ينفتح على النحر والجمع اجياب وجيوب وجبت القميص قورت جيبه وجيبته بالتشديد
جعلت له جيبا جيحون نهر عظيم وهو نهر بلخ ويخرج من شرقها من اقليم الترك ويجري غربا وفي بلاد
خراسان ثم يخرج من بلاد خوارزم ويجاوزها ويصب في بحيرة ... بالاتراك ثم يخرج من بحيرة وفي الروم
ومنها الى غرب حمص والشام ثم بآقليم سيحون ويجري في وقت ثم يصب في البحر الجيد العنق والجمع اجياد مثل
حمل واحمال والجيد بفتحتين طول العنق وهو مصدر من باب تعب فالذكر اجيد والانثى جيداء مثل احمر وحمراء
الجيزة بالزاى الجهة وزان سدرة بلدة معروفة بمصر تقابلها على جانب النيل الغربي واليها ينسب الربيع بن
اصحاب الشافعي والجيزة الناحية من كل شيء الجيش معروف والجمع الجيوش وجاشت القدر تجيش
جيشا غلت الجيفة الميتة من الدواب والمواشي اذا انتنت والجمع الجيف مثل سدرة وسدر وسميت بذلك
لتغير ما في جوفها الجيل الامة والجمع اجيال وجيل اسم لبلاد متفرقة من بلاد العجم وراء طبرستان ويقال
جيلان واصلها بالعجمية كيل وكيلان فعربت الى الجيم جاء زيد يجيء مجيئا حضر ويستعمل متعديا ايضا بنفسه
وبالباء فيقال جئت شيئا حسنا اذا فعلته وجئت زيدا اذا اتيت اليه وجئت به اذا احضرته معك وقد يقال
جئت اليه على معنى ذهبت اليه وجاء الغيث نزل وجاء امر السلطان بلغ وجئت من القوم اى من عندهم

كتاب الحاء والباء وما يثلثهما

احببت الشيء بالالف فهو محب واستحببته مثله
وحببته احبه من باب ضرب والقياس احبه بالضم لكنه غير مستعمل وحببته احبه من باب تعب لغة
وفيه لغة لهذيل حاببته حبابا من باب قاتل والحب اسم منه فهو محبوب وحبيب والانثى حبيبة وجمعه احباب وجمع
المذكر احباء وكان القياس ان يجمع جمع شرفاء ولكن استكره لاجتماع المثلين قالوا كلما كان على فعيل من الصفات
فان كان غير مضاعف فبابه فعلاء مثل شريف وشرفاء وان كان مضاعفا فبابه افعلاء مثل حبيب وطبيب وخليل

الجون
الجو
جيب
جيحون
الجيد
الجيزة
الجيش
الجيفة
الجيل
جاء
احببت

نعم نحو نعم اذا كان جوابا لقوله هل كان كذا ونحوه وقد يتضمن ابطاله والجمع اجوبة وجوابات ولا يسمى جوابا الا
بعد طلب واجاب اجابة واجاب قوله واستجاب له اذا دعاه الى شيء فاطاع فاجاب الله دعاءه قبله واستجاب له كذلك ومطابق
الرياح ... الكلا تسمت قبيلة من العرب تخفيف في النسبة اليه على لفظه وجاب الارض يجوبها جوبا قطعها واجتاب القميص

الجائحة الآفة يقال جاحت الآفة المال تجوحه جوحا من باب قال اذا اهلكته وتجمع الجائحة على جوائح
والسنة الجائحة والمال مجوح وجيحه ... باحت بالالف لغة ثالثة فهو مجاح واجاحت المال مثل جاحته قال الشافعي
الجائحة ما اذهب الثمر بامر سماوي وفي حديث امر بوضع الجوائح والمعنى بوضع صدقات ذات الجوائح يعني ما اصيب من الثمار

جاد بآفة سماوية لا يؤخذ منه صدقة فيما بقي وجاد الرجل يجود جودا من باب قال بالضم تكرم فهو جواد والجمع اجواد
والنساء جود وجاد بالمال بذله وجاد بنفسه سمح بها عند الموت وفي الحرب مستعار من ذلك وجاد الفرس يجود بالضم والفتح
فهو جواد وجمعه جياد وجادت السماء جودا بالفتح امطرت واما جاد الشيء يجود فقيل من باب قال ايضا وقيل من باب قرب
والجودة منه بالضم فهو جيد وجمعه جياد واختلف فيه فقيل اصله جيود وزان كريم وعليه قيل فاستثقلت
الكسرة على الواو فحذفت فاجتمعت الواو وهي ساكنة والياء فقلبت الواو ياء وادغمت في الياء وقيل اصله جيود بسكون
الياء وكسر العين وهو مذهب البصريين والاصل جيّود وقيل بفتح العين وهو مذهب الكوفيين لانه لا يوجد فيعل بكسر العين
في الصحيح الا صيقل اسم امرأة والعليل محمول على الصحيح فتعين الفتح قياسا على حيدر ونحوه وكذلك ما اشبهه واجاد
جار الرجل اجادة اتى بالجيد من قول او فعل وجار في حكمه يجور جورا ظلم وجار عن الطريق مال والجار المجاور في السكن
والجمع جيران وجاوره مجاورة وجوارا من باب قاتل والاسم الجوار بالضم اذا لاصقه في السكن وحكى ثعلب عن ابن الاعرابي
الجار الذي يجاورك بيت بيت والجار الشريك في العقار مقاسما كان او غير مقاسم والجار الخفير والجار الذي يجير غيره
اي يؤمنه مما يخاف والجار المستجير ايضا وهو الذي يطلب الامان والجار الحليف والجار الناصر والجار الزوج ايضا
والزوجة ويقال فيها ايضا جارة والجارة الضرة قيل لها جارة استكراها للفظ الضرة وكان ابن عباس ينام بين جارتيه
اي زوجتيه قال الازهري ولما كان الجار في اللغة محتملا لمعان مختلفة وجب طلب دليل لقوله عم الجار احق
بصقبه فانه يدل على ان المراد الجار الملاصق فبينه حديث آخر ان المراد الجار الذي لم يقاسم فلم يجز ان يجعل
جاز المقاسم مثل الشريك واستجاره طلب منه ان يحفظه فاجاره وجاز المكان يجوزه جوازا سار فيه واجازه بالالف قطعه واجازه انفذه قاله
ابن فارس وجاز العقد وغيره نفذ ومضى على الصحة واجزت العقد جعلته جائزا نافذا وجاوزت الشيء
وتجاوزته تعديته وتجاوزت عن الشيء عفوت عنه وصفحت وتجوزت في الصلاة ترخصت فاتيت باقل ما يكفي
جاع والجوز المأكول معرب واصله كوز بالكاف وجاع الرجل يجوع جوعا والاسم الجوع بالضم والمجوعة بفتحهما وهو عام المجاعة
والمجوعة وجوعته تجويعا واجاعه اجاعة منعه الطعام والشراب فالرجل جائع وجوعان والمرأة جائعة وجوعى

احتبك

وفي الثاني حديث ابن الحنفية زيادة ابن احتبك بمعنى يحتبي وقيل الاحتباك شد الازار ومنه كانت عائشة في الصلاة
تحتبك بازار وقميص قال ابن الاعرابي كل شيء احكمته واحسنت عمله فقد احتبكته

الحبل

الحَبْلُ معروف والجمع حبال مثل سهم
وسهام والحبل الرسن جمعه حبول مثل فلس وفلوس والحبل العهد والامان والتواصل والحبل من الرمل ما طال وامتد واجتمع
والجمع حبال وحبل العاتق وصلة ما بين العاتق والمنكب وحبل الوريد عرق في العنق والحبال اذا اطلق على الرمل فهي جمع حبل قال الشاعر

فراح بها من ذي المجاز عشية يبادر اولى السابقات الى الحبل والحبال اذا اطلقت مع اللام فهي جبال عرفة ايضا قال

فما الحبال وما ذو المجاز وما في منى سوق تلقى منهم سببا وقيل في تحديد عرفة هي ما جاوز وادي عرنة الى الحبال والجبال بالجيم
تصحيف وحبالة الصائد بالكسر والاحبولة بالضم مثله وهي الشرك ونحوه وجمع الاولى حبائل وجمع الثانية احابيل وحبلته
حبلا من باب قتل واحتبلته اذا اصبته بالحبالة وحبلت المراة وكل بهيمة تلد حبلا من باب تعب اذا حملت الولد فهي حبلى
والجمع حبليات على لفظها وحبالى وحبل الحبلة بفتح الجميع نتاج الولد الذي في بطن الناقة وغيرها وكانت الجاهلية تبيع ما في
بطون الحوامل فنهى الشرع عن بيع حبل الحبلة وعن بيع المضامين والملاقيح وقال ابو عبيدة حبل الحبلة ولد الجنين الذي في بطن
الناقة ولهذا قيل الحبلة بالهاء لانها انثى فاذا ولدت فولدها حبل بغير هاء وقال بعضهم الحبل مختص بالادميات واما غير الادميات من البهائم والشجر
فيقال فيه حمل بالميم ورجل حبل اي ممتلئ ويقال عظيم البطن وفي صغار

ام حبين

أُمّ حُبَيْن بلفظ التصغير ضرب من العظاء منتن
الريح ويقال لها حبينة ايضا مع الهاء قيل سميت ام حبين لعظم بطنها اخذا من الاحبن وهو الذي به الاستسقاء
قال الازهري ام حبين من حشرات الارض تشبه الضب وجمعها امهات حبين ولا تثنى الاسم وهي معرفة
مثل ابن عرس وابن اوى الا انه تعريف جنس وربما ادخلوا عليها الالف واللام فقالوا ام الحبين

حبا

حَبَا الصغير يحبو
حبوا اذا درج على بطنه وحبا الشيء دنا ومنه حبي السهم الى الغرض فهو الذي يزحف على الارض ثم يصيب الهدف فهو حاب وسهام حواب
وحبوت الرجل حباء بالكسر والمد اعطيته الشيء بغير عوض والاسم منه الحُبْوَة بالضم وحبي الصغير يحبي حبيا ومن باب
رمى لغة قليلة واحتبى الرجل جمع ظهره وساقيه بثوب او غيره وقد يحتبي بيديه والاسم الحِبْوَة بالكسر وحاباه محاباة
سامحه مأخوذ من حبوته اذا اعطيته

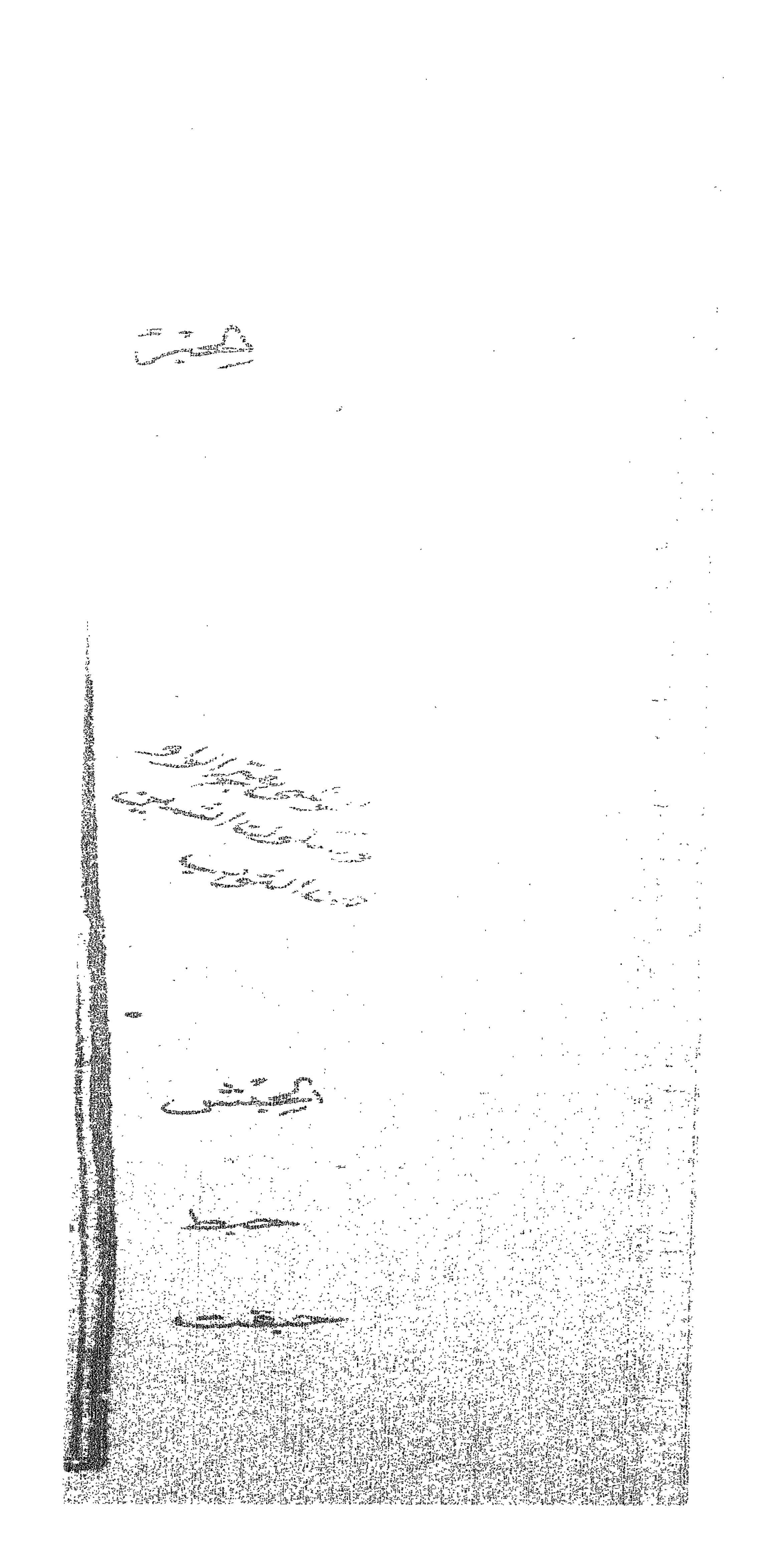
حت

الحاء والتاء وما يثلثهما حَتَّ الرجل الورق وغيره حتا من باب قتل
ازاله وفي الحديث حتيه ثم اقرصيه قال الازهري الحت ان يحك بطرف حجر او عود والقرص ان يدلك باطراف الاصابع
والاظفار دلكا شديدا ويصب عليها الماء حتى تزول عينه واثره وتحاتت الشجرة تساقط ورقها

الحتف

الحَتْفُ
الهلاك قاله ابن فارس وتبعه الجوهري ولا يبنى منه فعل يقال مات حتف انفه اذا مات من غير ضرب ولا قتل ولا
ولا حرق ولا غرق وقال الازهري لم اسمع للحتف فعلا وحكاه ابن القوطية فقال حتفه الله يحتفه حتفا من باب ضرب
اذا اماته ونقل العدل المقبول وصفا ان يموت على فراشه فيتنفس حتى ينقضي رمقه ولهذا خص الانف ومنه يقال
للسمك يموت في الماء ويطفو مات حتف انفه وهذه الكلمة تكلم بها اهل الجاهلية قال السموأل وما مات منا سيد

والحَبّ اسم جنس للحنطة وغيرها مما يكون في السنبل والأكمام والجمع حبوب مثل فلس وفلوس
والواحدة حبة قال أبو عبيد كل شيء له حب فاسم الحب منه حِبّ بالكسر فأما الحنطة والشعير فحَبّ بالفتح والجمع حبات
على لفظها وعلى حُبّ مثل كلب وكلاب والحِبّ بالكسر بزر الرياحين الواحدة حِبّة وفي الحديث كما تنبت الحِبّة في حميل السيل
هي بالكسر والحُبّ الخابية فارسي معرب والجمع حِباب وحِببة وزان عنبة وحَبّان بن منقذ بالفتح هو الذي قال له رسول الله
صلى الله عليه وآله لا خلابة وحِبّان اسم رجل أيضا وحَبابك أن تفعل كذا أي غايتك الحِبْر بالكسر المداد الذي
يكتب به وإليه ينسب كعب الحبر لكثرة كتابته بالحبر حكاه الأزهري عن الفراء والحِبر العالم والجمع أحبار مثل حمل وأحمال
والحَبر بالفتح لغة فيه وجمعه حُبور مثل فلس وفلوس ومن اقتصر تعلق على الفتح وبعضهم أنكر الكسر والمحبرة معروفة وفيها لغات
أجودها فتح الميم والباء والثانية بضم الباء مثل المقبُرة والمقبَرة والثالثة كسر الميم لأنها آلة مع فتح الباء والجمع محابر
وحبرت الشيء حبرا من باب قتل زينته وفرحته والحِبر بالكسر اسم منه فهو محبور وحبّرته بالتثقيل مبالغة والحِبَرة وزان
عنبة ثوب يماني من قطن أو كتان مخطط يقال له برد حِبَرة على الوصف وبرد حِبَرة على الإضافة والجمع حِبَر وحِبَرات مثل
عنب وعنبات قال الأزهري ليس حبرة موضعا أو شيئا معلوما إنما هو وشي معلوم أضيف الثوب إليه كما قيل ثوب قرمز
بالإضافة والقرمز صبغه فأضيف الثوب إلى الوشي والصبغ للتوضيح والحَبَر بفتحتين صفرة تركب الأسنان
وهو مصدر حبرت الأسنان من باب تعب والفتح والحِبِر وزان إبل اسم منه ولا ثالث لهما في الأسماء قال بعضهم
الواحد حِبَرة بإثبات الهاء كما ثبت في أسماء الأجناس للواحد نحو تمرة ونخل فإذا اخضر فهو قلح فإذا تركب على اللثة حتى
تظهر الأسناخ فهو الحفر والحُبارى طائر معروف وهو على شكل الإوزة برأسه وبطنه غبرة ولون ظهره وجناحيه كلون السمانى
غالبا والجمع حبابير وحباريات على لفظها أيضا والحُبْرُور وزان عصفور فرخ الحبارى حَبَسْتُه منعته وهو مصدر
حبسته من باب ضرب ثم أطلق على الموضع وجمع على حبوس مثل فلس وفلوس وحبسته بمعنى وقفته فهو حبيس والجمع حُبُس بضمتين
مثل بريد وبرد وإسكان الثاني للتخفيف لغة ويستعمل الحبيس في كل موقوف واحدا كان أو جماعة وحبّسته بالتثقيل
مبالغة وأحبسته بالألف مثله فهو محبوس ومحبس والحُبْسة في اللسان وزان غرفة وتعذر وهي خلاف الطلاقة الحَبَش
جيل من السودان وهو اسم جنس في الحقيقة وصُغّر على حُبَيش وبه سمي وكني ومنه فاطمة بنت أبي حبيش التي استحيضت والحبشة
لغة فاشية والواحد حبشي حَبِطَ العمل يحبَط من باب تعب حَبْطا بالسكون وحبوطا فسد وهدر وحبط يحبط من باب
ضرب لغة وقرئ بها في الشواذ وحبط دم فلان حبطا من باب تعب هدر وأحبطت العمل والدم بالألف هدرته حبقت
الغنم حبقا من باب ضرب ضرطت ثم صغر المصدر وسمي به الدقل من التمر لرداءته وفي حديث نهى عن الجعرور وعذق الحبيق
المراد به إخراجهما في الصدقة عن الجيد قال أبو حاتم حدثني الأصمعي قال سمعت مالك ابن أنس الحجة قال لا يأخذ المصدق
الجعرور ولا مصران الفارة ولا عذق ابن حبيق قال الأصمعي لا أعرف من أدرك في دهره فهي الحديث الأول عذق الحبيق



ما ظهر من النقاب من الرجل والمراة من الجفن الاسفل وقد يكون من الاعلى وقال بعض العرب هو ما دار بالعين من جميع
الجوانب وبدا من البرقع والجمع المحاجر وتحجرت واستحجرت الارض جعلت عليها منارا او اعلمت علما في حدودها
لحيازتها فهو ماخوذ من حجرت عليه اذا منعته او لطم في الموات تحجر وهو غريب في المعنى من قولهم حجر عليه القاضي اذا منعه من التصرف في ماله
فيستبد ويرجع الى الاعلام حجزت بين الشيئين حجزا من باب قتل فصلت ويقال سمي الحجاز حجازا لانه فصل بين نجد
والسراة وقيل بين الغور والشام وقيل بين تهامة ونجد وقيل لانه احتجز بالجبال واحتجز الرجل بالازار شده على وسطه
وحجزة الازار معقده وحجزة السراويل التي فيها التكة والجمع حجز مثل غرفة وغرف الحجفة الترس الصغير يطارق بين جلدين
والجمع حجف وحجفات مثل قصبة وقصبات الحجل الخلخال بكسر الحاء والفتح لغة ويسمى القيد حجلا على الاستعارة
والجمع حجول واحجال مثل حمل وحمول واحمال وفرس محجل وهو الذي ابيضت قوائمه وجاوز البياض الارساغ الى نصف
الوظيف ونحو ذلك وذلك موضع التحجيل فيه والتحجيل في الوضوء غسل بعض العضد وغسل بعض الساق مع
غسل اليد والرجل والحجل طير معروف والواحدة حجلة وزان قصبة وقصب ويجمع الواحدة ايضا على حجال
كما يجمع على فعال بكسر الفاء حجمه الحاجم حجما من باب قتل شرطه وهو حجام ايضا مبالغة
واسم الصناعة حجامة بالكسر والقارورة محجمة بكسر الاول والجمع المحاجم والمحجم مثل جعفر وجمعه المحاجم
ومنه يندب غسل المحاجم وحجمت البعير حجما شددت فمه واحجمت عن الامر بالالف تاخرت عنه وحجمته عنه منعته
من باب قتل عكس المتعارف قال ابو زيد احجمت عن القوم اذا اردتهم ثم هبتهم فرجعت وتركتهم المحجن
وزان مقود خشبة في طرفها اعوجاج مثل الصولجان قال ابن دريد كل عود معطوف الراس فهو محجن والجمع المحاجن
والحجون وزان رسول جبل مشرف بمكة الحجا بالكسر العقل والفطنة والحجا وزان العصا الناحية والجمع
احجاء وهو حجي بكذا بالياء على فعيل خليق والاحجية والاحجوة بضم الهمزة لغة لعبة والجمع الاحاجي
ويعبر عنها بالالغاز وقيل الحجا الحاء والدال وما يثلثهما الحدب بفتحتين ما ارتفع من الارض
قال الله تعالى وهم من كل حدب ينسلون ومنه قيل حدب الانسان حدبا من باب تعب اذا خرج ظهره وارتفع عن
الاستواء فالرجل احدب والمراة حدباء والجمع حدب مثل احمر وحمراء وحمر والحديبية بير بقرب مكة على طريق جدة
دون مرحلتين ثم اطلق على الموضع ويقال بعضه في الحل وبعضه في الحرم وهو ابعد ونقل الزمخشري عن الواقدي انها
على تسعة اميال من المسجد وقال ابو العباس احمد الطبري في كتاب دلائل القبلة حد الحرم من طريق المدينة ثلاثة اميال ومن
طريق الطائف سبعة اميال ومن طريق اليمن سبعة اميال واهل الحجاز يخففون قال الطرطوشي في قوله تعالى
انا فتحنا لك فتحا مبينا هو صلح الحديبية قال وهي بالتخفيف وقال احمد بن يحيى لا يجوز فيها غيره وهذا هو المنقول
عن الشافعي وقال السهيلي التخفيف اعرف عند اهل العربية قال وقال بعضهم

حتمت ان تفعل وحتم عليه الامر حتما من باب ضرب اوجبه جزما وانحتم الامر وتحتم وجب وجوبا لا يمكن اسقاطه وكانت
العرب تسمي الغراب حاتما لانه يحتم بالفراق على زعمهم اي يوجبه بنعاقه وهو من الطيرة ونهي عن ذلك والحتد فعل
الحو والاخضر والمراد الخضرة ويقال الكلأ مستوخم والاخضر عند العرب شبه الكحل اوكوا انا وحق ابيلهما حثثت الانسان
على الشيء حثا من باب قتل حرضته عليه وذهب حثيثا اي مسرعا وحثثت الفرس على العدو وصحت به او وكزته برجل او ضربته
واستحثثته كذلك الحثمة وزان تمرة الرابية وقيل الطريق العالية وبه سميت امراة وكني ايضا ومنه سهل
بن ابي حثمة حثى الرجل التراب يحثوه حثوا ويحثيه حثيا وحثيته حثيا من باب رمى لغة اذا هاله بيده وبعضهم
يقول قبضه بيده ثم رماه ومنه فاحثوا التراب في وجوه وذلك لا يكون الا بالقبض والرمي وقولهم فانما يكفيه ان
يحثي ثلث حثوات المراد ثلث غرفات من التشبيه الحاء والجيم وما يثلثهما حجبه حجبا من باب قتل منعه ومنه
قيل للستر حجاب لانه يمنع المشاهدة وقيل للبواب حاجب لانه يمنع من الدخول والاصل في الحجاب جسم حائل بين جسدين
وقد استعمل في المعاني فقيل العجز حجاب بين الانسان وبين امره والمعصية حجاب بين العبد وربه وجمع
الحجاب حجب مثل كتاب وكتب وجمع الحاجب حجاب مثل كافر وكفار والحاجبان العظمان فوق العينين بالشعر واللحم قاله ابن
فارس والجمع حواجب حج حجا من باب قتل قصد فهو حاج هذا اصله ثم قصر استعماله في الشرع على قصد الكعبة
للحج او العمرة ومنه يقال ما حج ولكن دج فالحج القصد للنسك والدج القصد للتجارة والاسم الحج بالكسر والحجة
بالكسر المرة على غير قياس والجمع حجج مثل سدرة وسدر قال ثعلب قياسه الفتح ولم يسمع من العرب وبها سمي الشهر ذو الحجة
بالكسر وبعضهم يفتح في الشهر وجمعه ذوات الحجة وجمع الحاج حجاج وحجيج واحججت الرجل بالالف بعثته ليحج والحجة
ايضا السنة والجمع حجج مثل سدرة وسدر والحجة الدليل والبرهان والجمع حجج مثل غرفة وغرف وحاجه محاجة وحجه
يحجه من باب قتل اذا غلبه في الحجة وحجاج العين بالكسر والفتح لغة العظم المستدير حولها وهو الذي عليه الحاجب
وقال ابن الانباري الحجاج العظم المشرف على غار العين والمحجة بفتح الميم جادة الطريق حجر عليه حجرا من باب قتل
منعه التصرف فهو محجور عليه والفقهاء يحذفون الصلة تخفيفا لكثرة الاستعمال ويقولون محجور وهو سائغ
وحجر الانسان بالفتح وقد يكسر حضنه وهو ما دون ابطه الى الكشح وهو في حجره اي كنفه وحمايته والجمع حجور والحجر
بالكسر العقل والحجر حطيم مكة وهو المدار بالبيت من جهة الميزاب والحجر القرابة والحجر الحرام ويثلث الحاء في الحجر لغة
وبالضم سمي الرجل والحجر بالكسر ايضا الفرس الانثى وجمعها حجورة واحجار وقيل الاحجار جمع الاناث من الخيل
ولا واحد لها من لفظها وهذا ضعيف لثبوت المفرد والحجرة البيت والجمع حجر وحجرات مثل غرفة وغرف وغرفات والحجر
والحجر معروف وبه سمي الرجل قال بعضهم ليس في العرب حجر بفتحتين اسما الا اوس بن حجر وما عداه فحجر وزان قفل
واستحجر الطين صار صلبا كالحجر والحنجرة فنعلة مجرى النفس والحنجور فنعول بضم الفاء الحلق والمحجر مثل مجلس

حدسًا من باب ضرب اذا ظن ظنا مؤكدًا وحدس في الارض ذهب على غير هداية وحدس في السير اسرع **احدق القوم**
بالبلد احداقا احاطوا به وفي لغة حدقوا به يحدقون من باب ضرب وحدقت اليه بالنظر تحديقا اشددت النظر اليه وحدقة
العين سوادها والجمع حدق وحدقات مثل قصبة وقصب وقصبات وربما قيل حداق مثل رقبة ورقاب والحديقة البستان يكون عليه حائط
فعيلة بمعنى مفعولة لان الحائط احدق بها اي احاط ثم توسعوا حتى اطلقوا الحديقة على البستان وان كان بغير
حائط والجمع حدائق **احتدمت** النار اشتد حرها واحتدم النهار اشتد حره ايضا واحتدم الدم اشتدت حمرته حتى يسود
واشتد لذعه ويقال ايضا حدمته الشمس والنار حدما من باب ضرب اذا اشتد حرها عليه فاحتدم هو **حدوت**
بالابل احدو حدوا واحتديتها على السير بالحداء مثل غراب وهو الغناء لها وحدوت بها على كذا بعثته عليه وتحديت الناس
بالقرآن طلبت اظهار ما عندهم ليعرف اينا اقرأ وهو في المعنى مثل قول الشخص الذي يفاخر الناس بقومه فيقال هاتوا قوما
قوي مثل واحد منهم والحدأة تهمز مثل عنبة طائر خبيث والجمع بحذف الهاء وحدآن ايضا مثل غزلان كان لحماق الاول
وهما بتلتها **حذذته** حذا من باب قتل قطعته والاحذ المقطوع الذنب وقال الخليل الحذاء الاملس ليس له
مستمسك بشيء يتعلق به فهو احذ والانثى حذاء **حذر** حذرا من باب تعب واحتذر احتذارا كلها بمعنى استعد
وتاهب فهو حاذر وحذر والاسم منه الحذر مثل حمل وحذرت الشيء اذا خفته فالشيء محذور اي مخوف وحذرته
الشيء بالتثقيل فحذره والمحذورة الفزع بعينه كذلك ومنه ابو محذورة المؤذن **حذفته** حذفا من باب ضرب قطعته
وقال ابن فارس حذفت راسه بالسيف قطعت منه قطعة وحذف في قوله اوجز واسرع فيه وحذف الشيء
حذفا ايضا اسقطه ومنه يقال حذفت من شعري ومن ذنب الدابة اذا قصرت منه وحذّف بالتثقيل مبالغة وكل شيء
اخذت من نواحيه حتى سويته فقد حذفته تحذيفا وقال في الاحياء التحذيف من الراس ما يعتاد الناس تنحية الشعر عنه
وهو القدر الذي يقع في جانب الوجه وضع طرف خيط على راس الاذن والطرف الثاني على زاوية الجبين والحذف
غنم سود صغار الواحدة حذفة مثل قصبة وقصب وبمصغر الواحدة سمي الرجل حذيفة **حذق الرجل في صنعته**
من بابي ضرب وتعب حذقا مهر فيها وعرف غوامضها ودقائقها وحذق الخل يحذق من باب ضرب حذقا انتهت حموضته
فلذع اللسان **حذمته** حذما من باب ضرب قطعته وحذم في مشيه اسرع وكل شيء اسرعت فيه فقد حذمته
ومنه اذا اذنت فترسل واذا اقمت فاحذم **حذوته** احذوه حذوا وحاذيته محاذاة
وحذا من باب قاتل وهي الموازاة يقال رفع يديه حذو اذنيه وحذا اذنيه ايضا واحتذيت به اذا اقتديت به في
اموره وحذوت النعل بالنعل قدرتها بها وقطعتها على مثالها وقدرها ودار بحذاء داره وقوله في التنبيه
وحذاء دار العباس قالوا لفظ الشافعي بفناء المسجد ودار العباس وكان صاحب التنبيه اراد حذاء دار العباس
كما صرح به بعض الائمة من نقلة لفظ الشافعي فسقطت الراء من الكتابة والحذاء مثل كتاب النعل وما وطئ عليه

احتدمت
حدوت
حذذته
حذر
حذفته
حذق
حذمته
حذوته

الى بعض اهل العربية عن الحديبية فلم يختلفوا على انها مخففة ونص فى البارع على التخفيف ونقله البكرى
عن الاصمعى ايضا واشار بعضهم الى ان التثقيل لم يسمع من فصيح ووجهه بان التثقيل انما يكون فى المنسوب
نحو الاسكندرية فانها منسوبة الى الاسكندر واما الحديبية فلا يعقل فيها النسبة وياء النسب فى غير منسوب قليل
ومع قلته فهو موقوف على السماع والقياس ان يكون اصلها حدباء بالالف الالحاق فلما صغرت انقلبت
الالف ياء فقيل حديبية ويشهد لصحة هذا قولهم لبيكة بالتصغير ولم يرد لها مكبرة فقدر لها امّ تبلية لان المصغر
فرع المكبر فيمتنع وجود فرع بدون اصله ليجرى على سنن الباب ومثله مما سمع مصغرة دون مكبرة قالوا فى تصغير
عطلة وصبيبة اغيلمة واصيبية ولم ينطقوا به لما ذكرت فافهمه ولا تحد عنه وقد تكلمت العرب باسماء مصغرة
ولم يتكلموا بمكبرها ونقل الزجاج عن ابن قتيبة انها يعرف اسما حدث الشئ حدوثا من باب قعد تجدد وجوده
فهو حادث وحديث ومنه يقال احدث به عيب اذا تجدد وكان معدوما قبل ذلك ويتعدى بالالف
فيقال احدثته ومنه محدثات الامور وهى التى ابتدعها اهل الاهواء واحدث الانسان احداثا والاسم الحدث وهو الحالة
الناقضة للطهارة شرعا والجمع الاحداث مثل سبب واسباب ومعنى قولهم الناقضة للطهارة ان الحدث ان صادفت
طهارة نقضها ورفعها وان لم يصادف طهارة فمن شانه ان يكون كذلك حتى يجوز ان تجتمع على الشخص احداث
والحديث ما يتحدث به وينقل ومنه حديث رسول الله صلى الله عليه واله وسلم وهو حديث عهد بالاسلام اى قريب عهد والحديثة بلدة فوق
الموصل من جهة الجنوب على شاطئ دجلة بالجانب الشرقى يقال بينها وبين الموصل نحو اربعة عشر فرسخا وحديثة
الفرات بلدة على فراسخ من الانبار والفرات يحيط به ويقال للفتى حدث السن فاذا حذفت السن قلت حدث بفتحتين
وجمعه احداث حدت المراة زوجها تحد وتحد حدادا بالكسر فهى حاد بغير هاء واحدت احدادا فهى محد ومحدة
اذا تركت الزينة لموته وانكر الاصمعى الثلاثى واقتصر على الرباعى وحددت الدار حدا من باب قتل ميزتها عن مجاوراتها
بذكر نهاياتها وحددته حدا جلدته والحد فى اللغة الفصل والمنع فمن الاول قول الشاعر وجاعل الشمس حدا لا خفاء به ومن
الثانى حددته عن امره اذا منعته فهو محدود ومنه الحدود المقدرة فى الشرع لانها تمنع من الاقدام ويسمى
الحاجب حدادا لانه يمنع من الدخول والحديد معدن معروف وصانعه حداد واسم الصناعة الحدادة بالكسر
وحد السيف وغيره يحد من باب ضرب حدة فهو حديد وحاد اى قاطع ماض ويتعدى بالهمزة والتضعيف
فيقال احددته وحددته وفى لغة يتعدى بالحركة فيقال حده احده من باب قتل وسكين حديد وحاد واحددت اليه
النظر بالالف نظرت متاملا حدر الرجل الاذان والاقامة والقراءة وحدر فيها كلها حدرا من باب قتل اسرع وحدرت
الشئ حدرا وحدورا من باب قعد انزلته من الحدور وزان رسول وهو المكان الذى ينحدر منه والمطاوع
الانحدار والموضع منحدر مثل الحدور واحدرته بالالف لغة وحدرت العين حدارة عظمت واتسعت فهى حدرة

حدس

حدث

حدّ

حدر

حدس

الحر

ثم يذكر نصب الحِرُ بالكسر فرج المرأة والأصل حرح فحذفت الحاء التي هي لام الكلمة ثم عوض منها راء وادغمت في عين الكلمة
فقيل حِرٌّ ... وادغمت في عين الكلمة وانما فعل ذلك لانه يجمع على حرح ويجمع على احراح والتصغير حريح والتكسير يرد
الكلمة الى اصولها ... قال ... حرير ... والحر بالضم
... خلاف ... والحر من الرجال خلاف العبد مأخوذ من ذلك لانه خلص من الرق وجمعه احرار ورجل
بين الحرية والحرورية بفتح الحاء وضمها وحر يحر من باب تعب حرارا بالفتح صار حرا قال ابن فارس ولا يجيء فيها الا هذا البناء
ويتعدى بالتضعيف فيقال حررته تحريرا اذا اعتقته والانثى حرة وجمعها حرائر على غير قياس ومثله شجرة مرة وشجر مرائر
قال السهيلي ولا نظير لهما لان باب فعلة يجمع على فعل مثل غرفة وغرف وانما جمعت حرة على حرائر لانها بمعنى كريمة وعقيلة
فجمعت كجمعها وجمعت مرة على مرائر لانها بمعنى خبيثة الطعم فجمعت على جمعها والحريرة واحدة الحرير وهو الابريسم
وساق حر ذكر القماري والحر بالفتح خلاف البرد يقال حر اليوم والطعام يحر حرا من باب تعب وحرارة وحرورا من باب
ضرب وقعد لغة والاسم الحرارة فهو حار وحرت النار تحر من باب تعب توقدت واستعرت والحرة بالفتح ارض ذات حجارة
سود والجمع حرار مثل كلبة وكلاب والحرور وزان رسول الريح الحارة قال الفراء تكون ليلا ونهارا وقال ابو عبيدة اكثر
روبة ان الحرور بالنهار والسموم بالليل والنهار والحرورية ... وقولهم ولّ حارها من تولى قارها اي ولّ صعبها الامارة
من تولى منافعها ... الابريسم المصبوغ والحروراء بالمد قرية بقرب الكوفة ينسب اليها فرقة من الخوارج كان اول اجتماعهم
بها وتعمقوا في امر الدين حتى مرقوا منه ومنه قول عائشة رضي الله عنها أحرورية انت معناه اخارجية من الدين بسبب التعمق
في السؤال الحِرْزُ المكان الذي يحفظ فيه والجمع احراز مثل حمل واحمال واحرزت المتاع جعلته في الحرز ويقال حرز حريز للتأكيد
كما يقال حصن حصين واحترزت من كذا اي تحفظت وتحرزت مثله واحرزت الشيء احرازا ضممته ومنه قولهم احرز قصب السبق
اذا سبق اليها فضمها دون غيره حَرَسَه يحرسه من بابي ضرب وقتل حفظه والاسم الحراسة فهو حارس والجمع حرس وحراس
مثل خادم وخدم وخدام والحرس من السلطان عونه جعل علما على الجمع لهذه الحالة المخصوصة ولا يستعمل له واحد من لفظه
ولهذا نسب الى الجمع فقيل حرسي ولو جعل الحرس هنا جمع حارس لقيل حارسي قالوا ولا يقال حارس الا اذا ذهب به الى
معنى الحراسة دون الجنس وحريسة الجبل الشاة يدركه الليل قبل رجوعها الى مأواها فتسرق من الجبل قال ابن فارس وفي
حريسة الجبل تفسيران فبعضهم يجعلها السرقة نفسها فيقال حرس حرسا من باب ضرب اذا سرق وبعضهم يجعل
الحريسة بمعنى المحروسة ويقول ليس فيما يحرس بالجبل قطع لانه ليس بموضع حرز قال الفارابي واحترس اي سرق من الجبل
وقال ابن السكيت ايضا الحريسة السرقة ليلا ومن جعل حرس بمعنى سرق قال الفعل من الاضداد واحترست منه تحفظت
وتحرست مثله حَرَصَ القصار الثوب حرصا من باب ضرب وقتل شقه ومنه قيل الشجة تشق الجلد حارصة وحرص
عليه حرصا من باب ضرب اذا اجتهد والاسم الحرص بالكسر وحرص على الدنيا يحرص حرصا من باب تعب لغة فهو حريص ... من

حرسه

البعير من خفه والدابة من حافره والجمع احذية مثل كساء واكسية وفي الحديث في الضالة معها حذاؤها وسقاؤها

حرب

فالحذاء خفها لانها تمتنع به من صغار السباع والسقاء صبرها عن الماء **الحاء والراء وما يثلثهما حَرِبَ**

حربا من باب تعب اخذ جميع ماله فهو حريب وحرب بالبناء للمفعول كذلك فهو محروب والحرب المقاتلة والمنازلة مؤنثة

ولفظها انثى يقال قامت الحرب على ساق اذا اشتد الامر وصعب الخلاص وقد تذكر ذهابا الى معنى القتال فيقال

حرب شديد وتصغيرها حريب والقياس بالهاء وانما سقطت كيلا يلتبس بمصغر حربة التي هي كالرمح ودار الحرب

بلاد الكفر الذين لا صلح لهم مع المسلمين وتجمع الحربة على حراب مثل كلبة وكلاب وحاربته محاربة وحربويه من اسماء

الرجال بفتحتين ونسبه الى لفظ حرب كما ضم الخبر في سيبويه ونفطويه والحرباء ممدود يقال هو ذكر ام حبين ويقال انه

من العظاء تستقبل الشمس تدور معها كيف دارت وتتلون الوانا الحمالي بالاشتداد والمحراب صدر المجلس

ويقال هو اشرف المجالس وهو حيث يجلس الملوك والسادات والعظماء ومنه محراب المصلى ويقال محراب المصلى مأخوذ

من المحاربة لان المصلي يحارب الشيطان ويحارب نفسه باحضار قلبه وقد يطلق على الغرفة ومنه عند بعضهم فخرج

حرث

على قومه من المحراب اي من الغرفة **حَرَثَ** الرجل المال حرثا من باب قتل جمعه فهو حارث وبه سمي الرجل وحرثت الارض

حرثا اثارها للزراعة فهي حريث ثم استعمل المصدر اسما وجمع على حروث مثل فلس وفلوس واسم الموضع محرث وزان جعفر والجمع

المحارث وقوله تعالى نساؤكم حرث لكم مجاز على التشبيه بالمحارث فشبهت النطف التي تلقى في ارحامهن للاستيلاد بالبذور

التي تلقى في المحارث للاستنبات وقوله تعالى انى شئتم اي من اي جهة اردتم بعد ان يكون المأتى واحدا وهذا قيل الحرث موضع

حرج

النبت **حَرِجَ** صدره حرجا من باب تعب ضاق وحرج الرجل اثم وصدر حرج ضيق وتحرج الانسان تحرجا هذا مما

ورد لفظه مخالفا لمعناه والمراد فعل فعلا جانب به الحرج كما يقال تحنث اذا فعل ما يخرج به عن الحنث قال ابن الاعرابي

للعرب فعال تخالف معانيها الفاظها قالوا تحرج وتحنث وتأثم وتهجد اذا ترك الهجود ومن هذا الباب ما ورد

حرد

بلفظ الدعاء ولا يراد به الدعاء بل الحث والتحريض كقوله تربت يداك وعقرى حلقى وما اشبه ذلك **حَرِدَ** اذا

غضب غضبا وزنا ومعنى وسكن المصدر قال ابن الاعرابي والسكون اكثر وحرد حردا بالسكون قصد وحرد

البعير حردا بالتحريك اذا يبس عصبه خلقة او من عقال ونحوه فيخبط اذا مشى فهو احرد والحردي بضم الحاء وسكون

الراء حزمة من القصب تلقى على خشب السقف كلمة نبطية والجمع الحرادي وعن الليث انه يقال هردية قال وهي قصبات

تضم ملتوية بطاقات من الكرم يرسل عليها قضبان الكرم وهذا يقتضي ان يكون الهردية عربية وقد منعها ابن السكيت

الحرذون

وقال ولا يقال هردية **الحِرْذَوْنُ** قيل بالدال المهملة وقيل بالذال المعجمة وعن الاصمعي وابن دريد وجماعة انه دابة لا يعرف

حقيقتها والمعتبرين جماعة بانها دابة من دواب الصحاري وفي العباب انه دويبة تشبه الحرباء موشاة بالوان ونقط ويكون

بناحية مصر الذكر له ذكران مثل الضب ... يجعل النون زائدة ومنهم من يجعلها اصلية والجمع حراذين وقيل

زمان وزمن والحرم وزان حمل لغة في الحرام ايضا والحرمة بالضم اسم من الاحترام مثل الفرقة من الافتراق والجمع حرمات
مثل غرفة وغرفات وشهر حرام وجمعه حرم بضمتين والاشهر الحرم اربعة واحد فرد وثلاثة سرد وهي رجب وذو القعدة وذو الحجة
والمحرم والبيت الحرام والمسجد الحرام اي لا يحل انتهاكه ويقال ذو رحم محرم اي حرام لا يحل نكاحها قال الازهري والمحرم ذات
الرحم في القرابة التي لا يحل تزوجها يقال ذو رحم محرم فيجعل محرم وصفا للرحم لان الرحم يذكر وقد يوصف بمذكر كانه قيل ونسب محرم
والمراة ايضا ذات رحم محرم قال الشاعر وجارة البيت اراها محرما ۞ كما براها الله الا انما ۞ مكارم السعي لمن تكرما ۞ اي جعلها
ذو حرمة محرمة خلقها الله لك ومن نصب الرحم منع من وصفها بمحرم لان المؤنث لا يوصف بمذكر ويجعل محرما صفة
للمضاف وهو ذو وذات على معنى شخص كانه قيل شخص ذو رحم محرم فيكون قد وصف مذكر بمذكر ايضا والمحرم بمعنى الحرام
والحرمة ايضا المراة والجمع حرم مثل غرفة وغرف والمحرمة بفتح الراء وضمها الحرمة التي لا يحل انتهاكها والمحرم وزان مقعد مثله
والجمع المحارم وحرم مكة والمدينة معروف والنسبة اليه حرمي بكسر الحاء وسكون الراء على غير قياس فيقال
رجل حرمي وامراة حرمية وسهام حرمية قال الشاعر من صوت حرمية قالت وقد ظعنوا ۞ هل في مخفيكم من يشتري ادما
وقال الآخر كانا وبين الحرمي مرحت به ۞ بوقفانا القي الحرمي في النار ۞ وقال الازهري قال الليث اذا نسبوا غير الناس
نسبوا على لفظه من غير تغيير فقالوا ثوب حرمي وهو كما قاله الجميع على الاصل واحرم الشخص نوى الدخول في حج او عمرة
ومعناه ادخل نفسه في شيء حرم عليه به ما كان حلالا له وهذا كما يقال انجد اذا اتى نجدا واتهم اذا اتى تهامة ورجل
محرم ورجال محرمون وامراة محرمة وجمعها محرمات وامراة حرام ايضا وجمعه حرم مثل عناق وعنق واحرم دخل في الحرم
واحرم دخل في الشهر الحرام وفي الحديث كنت اطيب رسول الله لحله وحرمه اي لاحرامه وحريم الشيء ما حوله من حقوقه
ومرافقه سمي بذلك لانه يحرم على غير مالكه ان يستبد بالارتفاق به وحرمت زيدا كذا احرمه من باب ضرب يتعدى
(والحرمل) الى مفعولين حرما بفتح الراء وكسرها وحرمانا وحرمة بالكسر فهو محروم واحرمته بالالف لغة فيه **والحرمل** من نبات
(حرنت) البادية له حب اسود وقيل حبه كالسمسم **حرنت** الدابة حرونا من باب قعد وحرانا بالكسر فهي حرون وزان رسول
(تحريت) وحرن وزان قرب لغة **تحريت** الشيء قصدته وتحريت في الامر طلبت احرى الامرين وهو اولاهما وزيد حرى ان يفعل كذا
بفتح الراء مقصور فلا يثنى ولا يجمع ويجوز حري على فعيل فيثنى ويجمع فيقال حريان واحرياء وفي التهذيب هو حري بالقصر
ويثنى ويجمع وحراء وزان كتاب جبل بمكة يذكر ويؤنث قال الجوهري واقتصر في الجمهرة على التانيث وهو مقابل بثير **الحاء**
(الحزب) **والزاي وما يثلثهما** **الحزب** الطائفة من الناس والجمع احزاب وتحزب القوم صاروا احزابا ويوم الاحزاب يوم
الخندق والحزب الورد وهو ما يعتاده الشخص من صلاة وقراءة وغير ذلك والحزب النصيب وحزبهم امر يحزبهم
(حزرت) من باب قتل اصابهم **حزرت** الشيء حزرا من بابي ضرب وقتل قدرته ومنه حزرت النخل اذا خرصته والحزرة
المال خياره والجمع حزرات مثل سجدة وسجدات وقد يكون في الجمع على توهم الصفة وتطلق الحزرة على الذكر والانثى

حرض

تعب لغة اذا رغب رغبة مذمومة حرض حرضا من باب تعب أشرف على الهلاك فهو حرض تسمية بالمصدر مبالغة
وحرضت على الشيء تحريضا حثثته عليه والحرض مثل قفل الاشنان والحرض بضمتين الاشنان

الحرف

انحرف عن كذا انحرافا
عنه والمحارفة تحرف كسبه فيل عنه كتحريف الكلام تعدل به عن جهته وقوله تعالى الا متحرفا لقتال اى الا مائلا لاجل
القتال لا مائلا هزيمة فان ذلك معدود من مكايد الحرب لانه قد يكون لضيق المجال فلا يتمكن من الجولان فينحرف
للمكان المتسع ليتمكن من القتال وحرفت الشيء عن وجهه حرفا من باب قتل والتشديد مبالغة غيرته وحرف لعياله
يحرف ايضا اكتسب واحترف مثله والاسم منه الحرفة بالكسر واحرف احرافا اذا نمى ماله وصلح فهو محرف والحرف بالضم حب كالخردل
الواحدة حرفة وقال الصغاني الحرف حب الرشاد ومنه يقال شيء حريف للذي يلذع اللسان بحرافته والحريف المعامل
وجمعه حرفاء مثل شريف وشرفاء وحروف المعجم يجمع على حروف قال الفراء وابن السكيت وجمعها مؤنثة ولم يسمع التذكير
فيها في شيء من الكلام ويجوز تذكيرها في الشعر وقال ابن الانباري التانيث في حروف المعجم عندي على معنى الكلمة والتذكير
على معنى الحرف وقال في البارع الحروف مؤنثة الا ان تجعلها اسما فعلى هذا يجوز ان يقال هذا جيم وهذه جيم وما اشبه
وقول الفقهاء تبطل الصلاة بحرف مبهم هذا لا ياتي الا ان يكون فعل امر اعتلت فاؤه ولامه ويسمى اللفيف المفروق كما اذا امرت
من وفى ووقى فمضارعه يفي ويقي فتحذف حرف المضارعة وتحذف اللام لمكان الجزم فيبقى ف وق من الوفاء والوقاية ونحو
ذلك وقول زهير حرف ابوها اخوها والمعنى ان جملا نزا على بنت فولدت منه جملين ثم ان احد الجملين نزا على امه وهي
اخته من ابيه فولدت منه ناقة الثانية هي الموصوفة في بيت زهير فاحد الجملين اخوها ابوها لانه اولدها وهو ايضا
اخوها من امها والجمل الاخر عمها لانه اخو ابيها وهو ايضا خالها لانه اخو امها وحرف الجبل اعلاه المحدد وجمعه حروف مثل
عنب مثله طل وطلال وطلل قال الفراء ولا ثالث لهما والحرف الوجه والطريق ومنه نزل القرآن على سبعة احرف وحروف
القسم معروفة وحرفا الفوق من السهم هما نابتا اللذان فرض الوتر بينهما يقال لهما الشرخان

احرقته

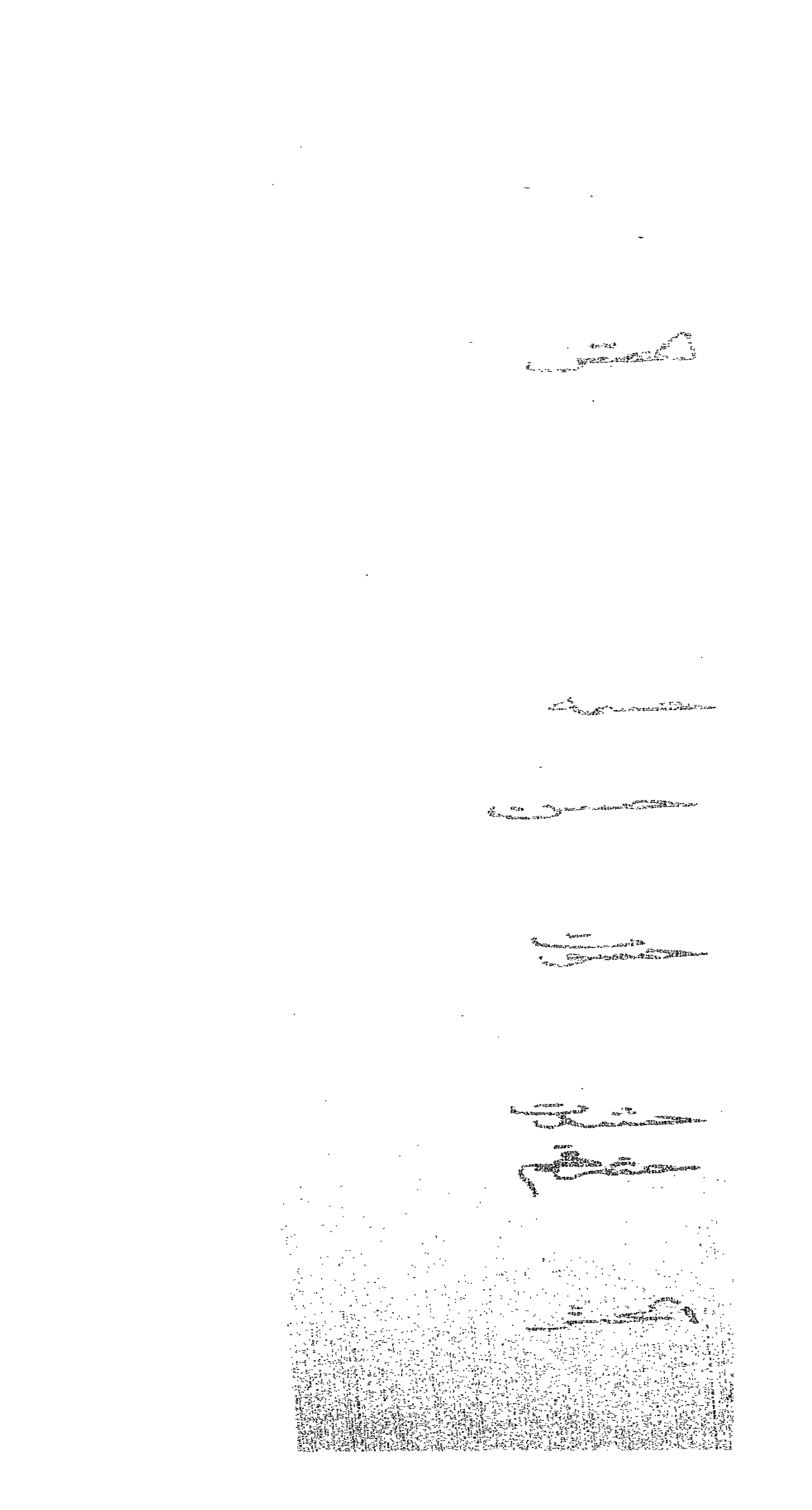
احرقته النار احراقا وتعديه
بالحرف فيقال احرقته بالنار فهو محرق وحريق وحرقته تحريقا اذا اكثر الاحراق واحرقته باللسان اذا عبته وتنقصته مثل قوله جرح
اللسان كجرح اليد والحرق بفتحتين اسم من احراق النار ويقال للنار نفسها واحترق الشيء بالنار وتحرق

الحركة

الحركة خلاف
السكون يقال تحرك تحركا وزان تشرف تشرفا وكرم كرما والحركة واحدة منه والامر منه احرك بالضم وحركته فتحرك والحراك
مثل سلام الحركة والحارك ملتقى الكتفين

حرم

حرم الشيء بالضم حرما مثل عسر عسرا امتنع فعله وزاد ابن القوطية
حرمة بضم الحاء وكسرها وحرمت الصلاة من بابي قرب وتعب حراما وحرما امتنع فعلها ايضا وحرمت الشيء تحريما
وباسم المفعول سمي الشهر الاول من السنة وادخلوا عليه الالف واللام لمح الصفة في الاصل وجعلوه علما بهما
مثل النجم والدبران ونحوها ولا يجوز دخولهما على غيره من الشهور عند قوم وعند قوم يجوز على صفر وشوال وجمع المحرم
محرمات وسمع احرمته بمعنى حرمته والممنوع يسمى حراما تسمية بالمصدر وبه سمي ومنه ام حرام وقد يقصر فيقال حرم مثل



وحسرى والجمع حسارى وحسرة مثل كفرة حسرت الناقة حسرا من باب ضرب حسرت [illegible] والخمر حسرت المرأة خمارها
وخمارها من باب ضرب كشفته فهي حاسر بغير هاء [illegible] وحسر البصر حسورا من باب قعد كلّ لطول مدى وحسير
وحسر الماء نضب عن موضعه وحسرت على الشيء حسرا من باب تعب والحسرة اسم منه وهي التلهف والتأسف [illegible]
أو فقده [illegible] ويا حسرتا [illegible] [illegible] قيل الرجعة [illegible] فيه وابن محيصن
أصحابه [illegible] الحسرات [illegible] حسنين [illegible] قتلا [illegible]
وبعضهم [illegible] الرجل الشيء إحساسا علم به يتعدى بنفسه مع الألف قال الله تعالى فلما أحس عيسى منهم الكفر وربما زيدت
الباء فقيل أحس به على معنى شعر به وحسست به من باب قتل لغة فيه والمصدر الحس بالكسر تتعدى بالباء على معنى شعرت أيضا
ومنهم من يخفف الفعلين بالحذف فيقول أحسته وحسست به ومنهم من يخفف فيهما بإبدال السين ياء فيقول
حسيت وأحسيت وحسست الخبر من باب قتل تطلبته وتعرفته وتحسست الخبر من باب تعب وتحسسته طلبته
وجاء جاسوس للأخبار [illegible] والحواس للإنسان مشاعره الخمس السمع والبصر والشم والذوق واللمس الواحدة
حاسة [illegible] وحسان اسم رجل يجوز أن يكون من الحس فتكون النون زائدة ويجوز أن
يكون من الحسن فتكون النون أصلية وعلى الوجهين يصرف وعدمه حسمته حسما من باب ضرب فانحسم بمعنى
قطعته فانقطع وحسمت العرق على حذف مضاف والأصل حسمت دم العرق إذا قطعته ومنعته السيلان بالكي
بالنار ومنه قيل للسيف حسام لأنه قاطع لما يأتي عليه وقولهم حسما للباب أي قطعا للوقوع كليا حسن
الشيء حسنا فهو حسن وبه سمي وتصغيره حسين وبه سمي أيضا ومنه شرحبيل بن حسنة وامرأة حسناء ذات حسن والجمع
الحسن صفة على حسان مثل جبل وجبال [illegible] وأحسنت الحسن [illegible]
وأحسنت الشيء عرفته وأتقنته حسوت المرق [illegible] والحسوة بالضم ملء الفم والجمع حسى وحسوات مثل غرفة
وغرف وغرفات والحسوة بالفتح كالمرة ضربت ضربة وفي الإناء حسوة بالضم والحسو على فعول مثل رسول والحساء مثل سلام
والطبيخ والرقيق يحسى قال السرقسطي وحسى الطائر الماء يحسو حسوا ولا يقال فيه شرب ومن أمثالهم نوم كحسو الطير إذا نام
نوما قليلا يشبه بجرع الطير في سرعة انقضائه نقلته [illegible] حشدت القوم حشدا من باب قتل
وفي لغة من باب ضرب إذا جمعتهم وحشدوا هم يستعمل لازما ومتعديا حشرتهم حشرا من باب قتل جمعتهم ومن باب ضرب لغة
وبالأولى قرأ السبعة ويوم الحشر يوم القيامة والمحشر موضع الحشر والحشرة الدابة الصغيرة من دواب الأرض والجمع حشرات
مثل قصبة وقصبات وقيل الحشرة الفأرة والضب واليربوع والحش مثلث بمعنى المحش كما قيل ضرب الأمير أي مضروبه
ومنه قولهم [illegible] وهي مجموعة المحش البستان والفتح أكثر من الضم وقال أبو حاتم يقال للبستان أيضا حش
والجمع حشان فقولهم بيت الحش مجاز لأن العرب كانوا يقضون حوائجهم في البساتين فلما اتخذوا الكنف وجعلوها

ويُروى الحرزة بتقديم الراء على الزاي وتصحيف بذلك لان صاحبها لا يزال يحزرها على نفسه اى يحوم حولها
الاحتمال
حزز
حززت الخشبة حزًّا من باب قتل فرضتها والحزّ الفرض وحزّة السراويل مثل الحجزة ويقال الحزّة العنق والحزّة
القطعة من اللحم تقطع طولا والجمع حزز مثل غرفة وغرف
حزم
حزمت الدابة حزمًا من باب ضرب شددته بالحزام وجمعه
حزم مثل كتاب وكتب وبالمذكر سمي ومنه حكيم بن حزام وحزم فلان رأيه حزمًا اتقنه وحزمت الشيء جعلته حزمة
والجمع حزم مثل غرفة وغرف
حزن
حزن حزنًا من باب تعب فالاسم الحزن بالضم فهو حزين ويتعدى في لغة قريش بالحركة
فيقال حزنه الامر يحزنه من باب قتل قاله ثعلب والازهري وفي لغة تميم يتعدى بالالف ومثّل الازهري باسم الفاعل والمفعول
في اللغتين على بابهما ومنع ابو زيد استعمال الماضي من الثلاثي فقال لا يقال حزنه وانما يستعمل المضارع من الثلاثي فيقال يحزنه
والحزن ما غلظ من الارض وهو خلاف السهل والجمع حزون مثل فلس وفلوس
حزق
حزقت النخل حزقًا وحزقته حزقًا
اذا حزمته واسم الفاعل حازق مثل قاض لحاقن والحازق ما يتلقيهما
حسب
حسبت المال حسبًا من باب قتل احصيته عددًا
وفي المصدر ايضًا حسبة بالكسر وحسبانًا بالضم وحسبت زيدًا قائمًا احسبه من باب تعب في لغة جميع العرب
الا بني كنانة فانهم يكسرون المضارع مع كسر الماضي ايضًا على غير قياس حسبانًا بالكسر بمعنى ظننت ويقال حسبك
درهم اى كافيك واحسبني الشيء بالالف كفاني والحسب بفتحتين ما يعد من المآثر وهو مصدر حسب بالضم مثل شرف
شرفًا وكرم كرمًا قال ابن السكيت والحسب والكرم يكونان في الانسان وان لم يكن لآبائه شرف ورجل حسيب كريم بنفسه
قال واما المجد والشرف فلا يوصف به الشخص الا اذا كان فيه وفي آبائه وقال الازهري الحسب الشرف الثابت له ولآبائه قال
وقوله عم تنكح المراة لحسبها احوج اهل العلم الى معرفة الحسب لانه مما يعتبر في مهر المثل فالحسب الفعال له ولآبائه ماخوذ من الحساب
وهو عد المناقب لانهم كانوا اذا تفاخروا حسب كل واحد مناقبه ومناقب آبائه ومما يشهد لقول ابن السكيت قول
الشاعر ومن كان ذا نسب كريم ولم يكن له حسب كان اللئيم المذمما فجعل الحسب فعال الشخص مثل الشجاعة وحسن الخلق
والجود ومنه قوله حسب المرء دينه وقولهم المرء يجزى على حسب عمله اى على مقداره والحسبان بالضم سهام صغار يرمى
بها عن القسي الفارسية الواحدة حسبانة وقال الازهري الحسبان مرام صغار لها نصال دقاق يرمي الجماعة منها في
جوف قصبة فاذا نزع في القصبة خرجت الحسبان كانها قطعة مطر فتفرقت فلا تمر بشيء الا عقرته واحتسب فلان ابنه
اذا مات كبيرًا فان كان صغيرًا قيل افترطه واحتسب الاجر على الله وادخره عنده لا يرجو ثواب الدنيا والاسم الحسبة
بالكسر واحتسبت بالشيء اعتددت به قال الاصمعي وفلان حسن الحسبة في الامر اى حسن التدبير والنظر فيه وليس هو من
احتساب الاجر فان احتساب الاجر فعل لله لا لغيره
حسد
حسدته على النعمة وحسدته النعمة حسدًا بفتح
السين اكثر من سكونها يتعدى الى الثاني بنفسه وبالحرف اذا كرهتها عنده وتمنيت زوالها عنه واما الحسد على الشجاعة
ونحو ذلك فهو الغبطة وفيه معنى التعجب وليس فيه تمني زوال ذلك عن المحسود فان تمناه فهو القسم الاول وهو حرام والفاعل حاسد

بل على غيرهم من مشاركتهم لهم في المال ولكنه جاء على وجه القلب كما قيل ادخلت القبر الميت وحاصرته
محاصرة وحصارا وحصر الصدر حصرا من باب تعب ضاق وحصر القارئ منع القراءة فهو حصير والحصير الذي يبسط في
النسلة وحصير الارض وجهها والحصير الحبس والحصيرة البادية وجمعها حصر مثل بريد وبرد وتأنيثها بالهاء عامية

الحصرم الحصة

والحُصْرُمُ اول العنب ما دام حامضا قال ابو زيد وحصرم كل شيء حشفه ومنه قيل للبخيل حصرم الحِصَّةُ
القسم والجمع حصص مثل سدرة وسدر وحصه من المال كذا يحصه من باب قتل حصل له ذلك نصيبا و
احصصته بالالف اعطيته حصة وتحاص الغرماء اقتسموا المال بينهم حصصا وحصحص الحق وضح واستبان

حصف حصل

حَصِفَ الجلد حصفا فهو حصيف من باب تعب اذا خرج به بثور صغار كالجرب حَصَلَ الشيء حصولا
وحصل لي عليه كذا ثبت ووجب وحصلته تحصيلا قال ابن فارس اصل التحصيل استخراج الذهب والفضة

الحصن

من حجر المعدن ويقال الشيء ومحصوله واحد ومحصول الطائر بتخفيف اللام وتثقيلها الحِصْنُ المكان الذي
لا يقدر عليه لارتفاعه والجمع حصون وحصن بالضم حصانة فهو حصين اي منيع ويتعدى بالهمزة
و التضعيف فيقال احصنته وحصنته والحِصان بالكسر الفرس العتيق قيل سمي بذلك لان ظهره كالحصن لراكبه
وقيل لانه ضن بمائه فلم ينز الا على كريمة ثم كثر ذلك حتى سمي كل ذكر من الخيل حصانا وان لم يكن عتيقا والجمع حُصُن
مثل كتاب وكتب والحَصان بالفتح المراة العفيفة وقد حصنت مثلث الصاد وهي بينة الحصانة بالفتح اي العفة
واحصن الرجل بالالف تزوج والفقهاء يزيدون على هذا ووطئ في نكاح صحيح قال الشافعي اذا اصاب الحر البالغ امراته
او اصيبت الحرة البالغة بنكاح فهو احصان في الاسلام والشرك والمراد في نكاح صحيح واسم الفاعل من احصن
اذا تزوج محصِن بالكسر على القياس قاله ابن القطاع ومحصَن بالفتح على غير قياس والمراة محصنة بالفتح ايضا على غير
قياس ومنه قوله تعالى والمحصنات من النساء اي ويحرم عليكم المتزوجات واحصنت المراة فرجها اذا عفت
فهي محصنة بالفتح والكسر ايضا وقرئ بذلك في السبعة ومنه قوله تعالى فمن لم يستطع منكم طولا ان ينكح المحصنات
المؤمنات المراد الحرائر العفيفات وقوله تعالى والمحصنات من المؤمنات والمحصنات من الذين اوتوا الكتاب من قبلكم

الحصى

المراد الحرائر ايضا الحَصَى معروف والواحدة حصاة واحصيت الشيء بالالف علمته واحصيته عددته
واحصيته اطقته وقوله عم لا احصي ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك قال الغزالي في احياء العلوم المراد اني
عاجز عن التعبير عما ادركته بل معناه الاعتراف بالقصور عن ادراك كنه جلاله تعالى وعلى هذا فرجع المعنى الى الثناء
على الله باتم الصفات واكملها التي ارتضاها لنفسه واستأثر بها في لائقة بجلاله تعالى الحاء والضاد وما يثلثهما

حضر

حَضَرْتُ مجلس القاضي حضورا من باب قعد شهدته وحضر الغائب حضورا قدم من غيبته وحضرت الصلاة
فهي حاضرة والاصل حضر وقت الصلاة والحضر بفتحتين خلاف البدو والنسبة اليه حضري على لفظه وحضرا قام

خلفاء عنها الملقوا عليها ذلك الاسم قال الفارابي الحش البستان ومن ثم قيل للمخرج الحش وقال في مختصر العين الحشة
الدبر والحش المخرج اي مخرج الغائط والحشاشة بقية الروح في المريض وقد تحذف الهاء فيقال حشاش والحشيش اليابس من النبات
فعيل بمعنى فاعل وقال في مختصر العين الحشيش اليابس من العشب وقال الفارابي الحشيش اليابس من الكلاء قالوا ولا يقال للرطب حشيش و
حششته حشا من باب قتل قطعته بعد جفافه فهو فعيل بمعنى مفعول والقت الناقة ولدها حشيشا اذا يبس في بطنها واحششت
المرأة بالالف اذا يبست واليد بالالف ايضا اذا يبست فصارت كانها حشيش يابس وحش الحشيش البعير والبيت حشا من باب
قتل كنسه وقول بعضهم يحرم على المحرم الحشيش ليس على ظاهره فان الحشيش هو اليابس ولا يحرم قطعه وانما يحرم قلعه واما
الحشف — الرطب فيحرم قطعه وقلعه قال ج ان ق يحرم قطع الخلا وقلعه وقاع الكلام لا قطعه الحُشَفُ اردأ التمر وهو الذي يجف من غير نضج
ولا ادراك فلا يكون له لحم والواحد حشفة واحشفت النخلة بالالف صارت ذات حشف واستحشفت الاذن يبست و
الحشم — استحشف الانف يبس غضروفه فعدم الحركة الطبيعية والحشفة راس الذكر وقيل راس الكمرة الحَشَمُ خدم الرجل قال ابن
السكيت هي كلمة في معنى الجمع ولا واحد لها من لفظها وفسرها بعضهم بالعيال والقرابة ومن يغضب له اذا اصابه امر وحشم
حشما من باب تعب اذا غضب فيتعدى بالالف فيقال احشمته وبالحركة ايضا فيقال حشمته حشما من باب ضرب وحشم يحشم
مثل خجل يخجل وزنا ومعنى ويتعدى بالالف فيقال احشمته واحتشم اذا غضب واذا استحيا ايضا والحشمة بالكسر اسم منه
وقال الاصمعي الحشمة الغضب فقط وقال الفارابي حشمته واحشمته بمعنى وهو ان يجلس اليك فتؤذيه وتغضبه
الحشا — الحَشَا مقصور المعا والجمع احشاء مثل سبب واسباب والحشا الناحية والحشوة بضم الحاء وكسرها الناحية ايضا وخرج
حشوة الشاة اي جوفها وحشوت الوسادة وغيرها بالقطن احشوها حشوا فهو محشو وحاشية الثوب جانبه والجمع الحواشي
وحاشية النسب كانه ماخوذ منه وهو الذي يكون على جانبه كالعم وابنه وحاشية المال جانبه من غير تعيين والحاشي فلان
حصباء — بالجر والنصب ايضا كلمة استثناء تمنع الحاضر من تناوله الحاء والصاد وما يثلثهما الحَصْبَاءُ بالمد صغار الحصى وحصبته
حصبا من باب ضرب وفي لغة من باب قتل رميته بالحصباء وحصبت المسجد وغيره بسطته بالحصباء وحصبته بالتشديد
مبالغة فهو محصب بالفتح اسم مفعول ومنه المحصب موضع بمكة على طريق منى ويسمى البطحاء والمحصب ايضا موضع الجمار بمنى
والحصب بفتحتين ما هيج للوقود من الحطب والحصبة وزان كلمة واسكان الصاد لغة بثر يخرج من الجسد ويقال هي الجدري
حصدت — حَصَدْتُ الزرع حصدا من باب ضرب وقتل فهو محصود وحصيد وحصد بفتحتين وهذا اوان الحصاد والحصاد واحصد الزرع بالالف
استحصد اذا حان حصاده فهو محصد ومستحصد بالكسر اسم فاعل والمحصد موضع الحصادة وحصدهم بالسيف استاصلهم
حصره — حَصَرَهُ العدو حصرا من باب قتل احاطوا به ومنعوه من المضي لامره وقال ابن السكيت وثعلب حصره العدو في منزله
حبسه واحصره المرض بالالف منعه من السفر وقال الفراء هذا هو كلام العرب وعليه اهل اللغة وقال ابن القوطية وابو عمرو
الشيباني حصره العدو والمرض واحصره كلاهما بمعنى حبسه وحصرت الغزاة على البلد وفي الامر وجوه شعبة الدال في الغزاة لان المنع لا يقع عليهم

احفاد امثله وحفد حفدا خدم فهو حافد والجمع حفدة مثل كافر وكفرة ومنه قيل للاعوان حفدة وقيل لاولاد الاولاد
حفدة لانهم كالخدام فى الصغر حَفَرْتُ الارض حفرا من باب ضرب وسمى حافر الفرس من الدواب من ذلك كانه يحفر الارض
بشدة وطئه عليها وحفر السيل الوادى جعله اخاديد وحفر الرجل المراة حفرا كناية عن الجماع والحفر بفتحتين بمعنى
المحفور مثل العدد والخبط والنفض بمعنى المعدود والمخبوط والمنفوض ومنه قيل للابار التى حفرها ابو موسى بقرب البصرة حفر
وتضاف اليه فيقال حفر ابى موسى وقال الازهرى الحفر اسم المكان الذى حفر كالخندق او بئر والجمع احفار مثل سبب
واسباب والحفيرة ما يحفر فى الارض فعيلة بمعنى مفعولة والجمع حفائر والحفرة مثلها والجمع حفر مثل غرفة وغرف وحفرت
الانسان حفرا من باب ضرب وفى لغة لبنى اسد حفرت حفرا من باب تعب اذا فسدت اصولها بسلاق يصيبها حكى
اللغتين الازهرى وجماعة ولفظ ثعلب وجماعة باسناده حفر وحفر لكن ابن السكيت جعل الفتح من لحن العامة
وهو محمول على انه ما بلغه لغة بنى اسد

حفظت

حَفِظْتُ المال وغيره حفظا اذا منعته من الضياع والتلف
وحفظته صنته عن الابتذال واحتفظت به والحفظ الحرز والتحفظ التيقظ وحافظ على الشىء محافظة ورجل حافظ
لدينه وامانته ونبيه وحفيظ ايضا والجمع الحفظة وحفاظ مثل كفرة وكفار فى جمعه وحفظ القران اذا وعاه
على ظهر قلبه واستحفظت الشىء سالته ان يحفظه وقيل استودعته اياه وفسر بهما استحفظوا من كتاب الله بالقولين

حفت

حَفَّتِ المراة وجهها حفا من باب قتل زينته باخذ شعره وحف شاربه اذا احفاه وحفه اعطاه وحف القوم
بالبيت طافوا به فهم حافون وحفت الارض تحف من باب ضرب يبس بقلها والمحفة بكسر الميم مركب من مراكب النساء كالهودج

حفل

حَفَلَ القوم فى المجلس حفلا من باب ضرب اجتمعوا واحتفلوا كذلك واسم الموضع المحفل والجمع محافل مثل مجلس ومجالس
وحفلت بفلان قمت بامره ولا تحفل به اى لا تبال به ولا تهتم به واحتفلت به اهتممت وحفل اللبن وغيره حفولا ايضا كثر و
اجتمع وحفلت الشاة بالتثقيل تركت حلبها حتى اجتمع اللبن فى ضرعها فهى محفلة وكان الاصل حفلت لبن الشاة لانه
هو المجموع فهو محفل ايضا واحتفل الوادى امتلا وسال

حفنت

حَفَنْتُ له حفنا من باب ضرب وحفنت ملء الكفين والجمع
حفنات مثل سجدة وسجدات

حفى

حَفِىَ الرجل يحفى من باب تعب حفاء مثل سلام مشى بغير نعل ولا خف فهو حاف والجمع حفاة
مثل قاض وقضاة والحفاء بالكسر والمد اسم منه وحفى من كثرة المشى على رقة قدميه فهو حف من باب تعب ايضا واحفى
الرجل شاربه بالغ فى قصه واحفى فى المسئلة بمعنى الح والحفى والحفياء وزان الحمراء موضع بظاهر المدينة الحفاء و
وقد يثلثهما

الحقب

الحُقْبُ الدهر والجمع احقاب مثل قفل واقفال وضم القاف للاتباع لغة ويقال الحقب ثمانون عاما والحقبة
بمعنى المدة والجمع حقب مثل سدرة وسدر وقيل الحقبة مثل الحقب والحقب حبل يشد به رحل البعير الى بطنه كيلا
يتقدم الى كاهله وهو غير الحزام والجمع احقاب مثل سبب واسباب وحقب البعير حقبا من باب تعب اذا احتبس
وحقب المطر تاخر وقد يقال حقب البعير على حذف المضاف فهو حاقب اعجله خروج البول وقيل الحاقب الذى احتاج

بالحضر والحضارة بفتح الحاء وكسرها السكون في الحضر وحضر في كلها الخطر بين الى وحضره الموت واحتضر ثم
عليه وهو في النزع فهو محضور ومحتضر بالفتح وكلمته بحضرة فلان اي بمحضر منه وحضرة الشيء فناؤه وقربه وكلمته
بحضر فلان وزان سبب لغة وبمحضره اي بمشهد منه وحضيرة التمر الجرين وحضر فلان بالكسر لغة واتفقوا على ضم
المضارع مطلقا وقياس كسر الماضي ان يفتح المضارع لكن استعمل المضموم مع كسر الماضي شذوذا ويسمى بتداخل اللغتين

حضضه

وحضرموت بلدة باليمن بقرب عدن وينسب اليها حضرمي **حضضته** على الامر حضا من باب قتل حملته عليه
والتحضيض منه لكنه شدد مبالغة قال النحاة ودخوله على المستقبل حث على الفعل وطلب له وعلى الماضي توبيخ

حضن

على ترك الفعل نحو هلا تنزل عندنا وهلا نزلت وحروف التحضيض هلا والا بالتشديد ولولا ولوما **حضن** الطائر
بيضته حضنا من باب قتل وحضانا بالكسر ايضا ضمه تحت جناحه فالحمامة حاضن لانه وصف مختص وحكى حاضنة
على الاصل ويعدى الى المفعول الثاني بالهمزة فيقال احضنت الطائر البيض اذا جثم عليه ورجل حاضن وامراة حاضنة
لانه وصف مشترك والحضانة بالفتح والكسر اسم منه والحضن ما دون الابط الى الكشح واحتضنت الشيء جعلته

الحطب

في حضني والجمع احضان مثل حمل واحمال **الحاء والطاء وما يثلثهما** **الحطب** معروف وجمعه احطاب
وحطبت الحطب حطبا من باب ضرب جمعته واسم الفاعل حاطب وبه سمي ومنه حاطب بن ابي بلتعة وحطاب ايضا
على المبالغة وهم الحطابة والحطابون واحطب مثل حطب ومكان حطيب كثير الحطب وحطب بفلان سعى به

حططت

حططت الرحل وغيره حطا من باب قتل انزلته من علو الى سفل وحططت من الدين اسقطت منه والحطيطة

حطم

فعيلة بمعنى مفعولة **واستحط** من الثمن كذا فحطه له والحط الشعر نقص **حطم** الشيء حطما من باب تعب فهو
حطيم اذا انكسر ويقال للدابة اذا اسن حطم ويتعدى بالحركة فيقال حطمته حطما من باب ضرب فانحطم وحطمته بالتثقيل

حظرته

مبالغة والحطيم حجر مكة **الحاء والظاء وما يثلثهما** **حظرته** حظرا من باب قتل منعته وحظرته حزته ويقال
لما حظر به على الغنم وغيرها من الشجر ليحفظها ويمنعها حظيرة والجمع حظائر وحظار مثل كريمة وكرائم وكرام واحتظرتها واحتظر

الحظ

اذا عملتها فالفاعل محتظر **الحظ** الجد وفلان محظوظ وهو احظ من فلان والحظ النصيب وفي قوله تعالى للذكر مثل

حظلته

حظ الانثيين والجمع حظوظ مثل فلس وفلوس **حظلته** حظلا مثل حظرته حظرا وزنا ومعنى والحنظل نبت
معروف ونونه زائدة وقالوا البعير حظل وزان تعب ياكل الحنظل الواحدة حنظلة وبها سمي حنظلة بن ابي عامر
الى النعمان الراهب الانصاري ثم الاوسي واستشهد باحد ولما سمع الصارخ كان جنبا فخرج من قبل ان يغتسل

حظي

فغسلته الملائكة فسمي غسيل الملائكة **حظي** عند الناس يحظى من باب تعب حظة وزان عدة وحظوة بضم
الحاء وكسرها اذا احبوه ورفعوا منزلته فهو حظي على فعيل والمراة حظية اذا كانت عند زوجها كذلك **الحاء والفاء**

حفد

وما يثلثهما **حفد** حفدا من باب ضرب اسرع وفي الدعاء واليك نسعى ونحفد اي نسرع الى الطاعة واحفد

اذا اوصلت الدواء الى باطنه من مخرجه بالمحقنة بالكسر فاحتقن هو والاسم الحقنة مثل الغرفة من الاحتقان ثم اطلقت
على ما يتداوى به والجمع حقن مثل غرفة وغرف **الحقو** بالفتح موضع شد الازار وهو الخاصرة ثم توسعوا حتى سموا الازار الذى
يشد على العورة حقوا والجمع احق وحقى مثل افلس وفلوس وقد يجمع على حقاء مثل سهم وسهام **الحاء والكاف وما يثلثهما**

احتكر — **احتكر** زيد الطعام اذا حبسه ارادة الغلاء والاسم الحكرة مثل الغرفة من الاحتكار والحكر بفتحتين واسكان الثانى
لغة بمعناه

حكك — **حككت** الشئ حكا من باب قتل قشرته والحكة بالكسر داء يكون بالجسد وفى كتب الطب خلط رقيق
بورقى يحدث تحت الجلد ولا يحصل منه مدة بل شئ كالنخالة وهو سريع الزوال وحاك فى صدرى كذا الحيك من باب قتل
اذا حصل كالوهم

الحكلة — **الحكلة** فى اللسان كالعجمة وزنا ومعنى واحتكل الامر مثل اشكل وزنا ومعنى

الحكم — **الحكم** القضاء
واصله المنع يقال حكمت عليه بكذا اذا منعته من خلافه فلم يقدر على الخروج من ذلك وحكمت بين القوم فصلت
بينهم فانا حاكم وحكم بفتحتين والجمع حكام ويجوز بالواو والنون والحكمة وزان قصبة للدابة سميت بذلك لانها
تذللها لراكبها حتى تمنعها الجماح ونحوه ومنه اشتقاق الحكمة لانها تمنع صاحبها من اخلاق الاراذل وحكمت الرجل
بالتشديد فوضت الحكم اليه وتحكم فى كذا فعل ما رآه احكمت الشئ بالالف اتقنته فاستحكم هو صار كذلك

حكيت — **حكيت**
الشئ احكيه حكاية اذا اتيت بمثله على الصفة التى اتى بها غيرك فانت كالناقل ومنه حكيت صنعته اذا اتيت
بمثلها وهو هنا كالمعارضة وحكوته احكوه لغة قاله ابن السكيت وحكى عن بعضهم انه قال لا احكى كلام رجل
اى لا اعارضه **الحاء واللام وما يثلثهما**

حلب — **حلبت** الناقة وغيرها من باب قتل والحلب بفتحتين يطلق على المصدر ايضا
وعلى اللبن المحلوب فيقال لبن حلب وحليب ومحلوب وناقة حلوبة اى ذات لبن يحلب فان جعلتها اسما
اتيت بالهاء فقلت هذه حلوبة فلان مثل الركوب والركوبة والمحلب بفتح الميم موضع الحلب والمحلب بكسرها الوعاء يحلب فيه
وهو الحلاب ايضا مثل كتاب والمحلب بفتح الميم شئ يجعل حبه فى العطر والحلبة بضم الحاء واللام نعم وتسكن للتخفيف
حب يؤكل والحلبة وزان سجدة خيل تجمع للسباق من كل اوب ولا تخرج من وجه واحد يقال جاءت الفرس فى اخر الحلبة
اى فى اخر الخيل وهى بمعنى حلبة ولهذا جمعت على حلائب

حلجت — **حلجت** القطن حلجا من باب ضرب والمحلج بكسر الميم
خشبة يحلج بها حتى تخلص الحب من القطن وقطن حليج بمعنى محلوج

الحلس — **الحلس** كساء يجعل على ظهر البعير تحت رحله
والجمع احلاس مثل حمل واحمال والحلس بساط يبسط فى البيت

حلف — **حلف** بالله حلفا بكسر اللام وسكونها تخفيف الواحدة
حلفة مثل ضربة بالهاء ويتعدى بالهمزة فيقال احلفته احلافا وحلفته تحليفا واستحلفته والحليف المعاهد يقال منه تحالفا اذا
تعاهدا وتعاقدا على ان يكون امرهما واحدا فى النصرة والحماية وبينهما حلف وحلفة بالكسر اى عهد وذو الحليفة ماء من
مياه بنى جشم ثم سمى به الموضع وهو ميقات اهل المدينة نحو مرحلة عنها ويقال على ستة اميال والحلفاء وزان حمراء
نبات معروف الواحدة حلفاءة

حلق — **حلق** شعره حلقا من باب ضرب وحلاقا بالكسر وحلق بالتشديد مبالغة وتكسير والحلق

الى الحاذ وهى للبن القميص نحو حضن غابطه وقيل الحاقب الذى احتبس غائطه والحقيبة العجيزة والجمع حقائب قال عبيد بن الابرص
يصف جارية صعدة ما على الحقيبة منها وكثيب ما كان تحت الحقاب قال ابن الاعرابى يقول هى طويلة كالقناة ثم سمى
ما يحمل من القماش على الفرس من خلف الراكب حقيبة مجازا لانه محمول على العجز وحقبتها واحتقبتها حملتها ثم توسعوا

الحقد
فى اللفظ حتى قالوا احتقب فلان الاثم اذا اكتسبه كانه شىء محسوس حمله الحِقد الانطواء على العداوة والبغضاء وحقد

حقر
عليه من باب ضرب وفى لغة من باب تعب والجمع احقاد حقر الشىء بالضم حقارة هان قدره فلا يعبأ به فهو حقير

حقف
ويعدى بالحركة فيقال حقرته من باب ضرب واحتقرته والحقرة اسم منه مثل الفرقة من الافتراق حقف الشىء
حقوفا من باب قعد اعوج فهو حاقف كالظبى الحاقف وهو الذى ينثنى من جرح او غيره ويقال للرمل المعوج حقف والجمع احقاف مثل

الحق
حمل واحمال الحق خلاف الباطل وهو مصدر حق الشىء من باب ضرب وقتل اذا وجب وثبت ولهذا يقال لمرافق الدار
حقوقها وحقت القيامة تحق من باب قتل احاطت بالخلائق فهى حاقة ومن هنا قيل حقت الحاقة اذا دنت واشتدت
فهى حاقة ايضا وحققت الامر احقه اذا تيقنته وجعلته ثابتا لازما وفى لغة بنى تميم احققته بالالف وحققته
بالتثقيل مبالغة وحقيقة الشىء منتهاه واصله المشتمل عليه وفلان حقيق بكذا بمعنى خليق وهو ماخوذ من الحق
الثابت وقولهم هو احق بكذا يستعمل بمعنيين احدهما اختصاصه بذلك من غير مشاركة نحو زيد احق بماله اى لا حق
لغيره فيه والثانى ان يكون افعل التفضيل فيقتضى اشتراكه مع غيره وترجيحه على غيره كقولهم زيد احسن وجها من فلان
ومعناه ثبوت الحسن لهما وترجيحه للاول قاله الازهرى وغيره ومن هذا الباب الايم احق بنفسها من وليها فهما مشتركان
ولكن حقها اكد وفلان استحق الامر استوجبه قال الفارابى وجماعة فالامر مستحق بالفتح اسم مفعول ومنه قولهم
خرج المبيع مستحقا واحق الرجل بالالف قال حقا واظهره لو ادعاه فوجب له فهو محق والحق بالكسر من الابل ما طعن
فى السنة الرابعة والجمع حقاق والانثى حقة وجمعها حقق مثل سدرة وسدر وقيل حقيقة ايضا واحق البعير احقاقا
صار حقا قيل سمى بذلك لانه استحق ان يحمل عليه واحقه بنية الحق بكسرهما فالاولى الناقة والثانية مصدر ولا يكاد
هذه
يعرف لها نظير وفى الدعاء احق ما قال العبد هو مرفوع خبر مقدم وما قال العبد مبتداء وقوله كلنا لك عبد جملة بدل من
الجملة الاولى وفى رواية احق وكلنا بزيادة الالف والواو فاحق خبر مبتداء محذوف وما قال العبد مضاف اليه
والتقدير هذا القول احق ما قال العبد وكلنا لك عبد جملة ابتدائية وحاقة خاصة لاظهار الحق فاذا ظهرت دعواك

الحقل
قيل حققته بالالف الحقل الارض القراح وهى التى لا شجر بها وقيل هو الزرع اذا تشعب ورقه ومنه اشتقت المحاقلة

حقنت
وهو بيع الزرع فى سنبله بحنطة وجمعه حقول مثل فلس وفلوس حقنت الماء فى السقاء حقنا من باب قتل
جمعته فيه وحقنت دمه خلاف هدرته كانك جمعته فى صاحبه فلم ترقه وحقن الرجل بوله حبسه وجمعه
فهو حاقن قال ابن فارس ويقال لما جمع من لبن وشد حقين ولذلك سمى حابس البول حاقنا ويقال حقنت المريض

والجمع حِلَل مثل غرفة وغرف والحِلّة بالكسر القوم النازلون وتطلق الحلة على البيوت مجازا تسمية للمحل باسم الحال وهو
مائة بيت فما فوقها والجمع حِلال بالكسر وحِلَل ايضا مثل سدرة وسدر والحُلّان وزان تفاح الجدي يشق بطن امه ويخرج
فالميم والنون زائدتان والاحليل بكسر الهمزة مخرج اللبن من الضرع والثدي ومخرج البول ايضا حَلَمَ يَحْلُمُ من باب قتل

حلم

حُلُمًا بضمتين واسكان الثاني تخفيف واحتلم رأى في منامه رؤيا وحلم الصبي واحتلم ادرك وبلغ مبالغ الرجال فهو حالم
ومحتلم وحلم بالضم حلما بالكسر صفح وستر فهو حليم وحلّمته بالتشديد نسبته الى الحلم وباسم الفاعل سمي الرجل ومنه
محلّم بن جثامة وهو الذي قتل رجلا من الجاهلية بعد ما قال لا اله الا الله فقال عليه السلام اللهم لا ترحم محلما فلما مات ودفن لفظته
الارض ثلاث مرات والحلم القراد الضخم الواحدة حلمة مثل قصب وقصبة وتسمى رأس الثدي وهي اللحمة النابتة حلمة
على التشبيه بقدرها قال الازهري الحلمة على رأس الثدي من المرأة ورأس الثندوة من الرجل حلا الشيء يحلو حلاوة

حلو

فهو حلو والانثى حلوة وحلا لي الشيء اذا التذذته واستطبته رأيته حلوا والحلوان بالضم العطاء وهو اسم من حلوته
احلوه وهي عن حلوان الكاهن والحلوان ايضا ان يأخذ الرجل من مهر ابنته شيئا وكانت العرب تعير من يفعله وحلوان
المرأة مهرها وحلوان بلد مشهور من سواد العراق وهي آخر مدن العراق وبينها وبين بغداد نحو خمس مراحل وهي
من طرف العراق من المشرق والقادسية من طرفه من المغرب قيل سميت باسم بانيها وهو حلوان بن عمران بن الحارث
بن قضاعة وحلي الشيء بعيني وبصدري يحلى من باب تعب حلاوة وحسن في عيني وصدري وحليت المرأة حليا ساكن
اللام لبست الحلي وجمعه حُلِيّ والاصل على فعول مثل فلس وفلوس والحلية بالكسر الصفة والجمع حلى مقصور وتضم الحاء
وتكسر وحلية السيف زينته قال ابن فارس ولا تجمع وتحلت المرأة لبست الحلي او اتخذته وحليتها بالتشديد البستها
الحلي او اتخذته لها لتلبسه وحليت السويق جعلت فيه شيئا حلوا حتى حلا والحلواء التي تؤكل تمد وتقصر وهي مؤنثة
وجمع الممدود حلاوي مثل صحراء وصحاري بالتشديد وجمع المقصور حلاوى بفتح الواو وقال الازهري الحلواء اسم
لما يؤكل من الطعام اذا كان معالجا بحلاوة انتهى

الحاء والميم وما يثلثهما

حمد

حمدته على صفاته
الجميلة وافعاله الاختيارية التي ليست خلقية كما في حمدته على شجاعته واحسانه حمدا اثنيت عليه ومن هنا
كان الحمد غير الشكر لانه يستعمل للصفة في الشخص وفيه معنى التعجب ويكون فيه معنى التعظيم للممدوح وخضوع المادح
كقول المبتلى الحمد لله اذ ليس هنا شيء من نعم الدنيا ويكون في مقابلة احسان يصل الى الحامد واما الشكر فلا يكون الا في
مقابلة الصنيع فلا يقال شكرته على شجاعته وفي غير ذلك واحمدته بالالف وجدته محمودا وفي الحديث سبحانك اللهم
وبحمدك هو معطوف على اسم مقدر في المعنى التقدير سبحانك اللهم والحمد لك ويقرب منه ما قيل في قوله تعالى ونحن نسبح
بحمدك نسبح حامدين لك او والحمد لك وقيل التقدير وبحمدك نزهت واثنيت عليك فلك المنة والنعمة ذلك وهذا
معنى ما حكي عن الزجاج قال سألت عن ابي عثمان المازني عن ذلك فقال المعنى سبحانك اللهم بجميع صفاتك وبحمدك

من الحيوان والجمع حلوق مثل فلس وفلوس وهو مذكر قال ابن الانباري ويجوز في القياس احلق مثل افلس لكنه لم يسمع من العرب
وربما قيل حلق بضمتين مثل رهن ورهن والحلقوم هو الحلق والميم زائدة والجمع حلاقيم بالياء وحذفها تخفيف وحلقته حلقا
قطعت حلقومه قال الزجاج الحلقوم بعد الفم وهو موضع النفس وفيه شعب تتشعب منه وهو مجرى الطعام والشراب
وحلقة الباب بالسكون من حديد وغيره وحلقة القوم الذين يجتمعون مستديرين والحلقة السلاح كله والجمع
الحلق بالكسر مثل قصعة وقصع وبدرة وبدر وحكى يونس عن ابي عمرو بن العلاء ان الحلقة بالفتح لغة في السكون وعلى هذا
فالجمع بحذف الهاء قياس مثل قصبة وقصب ثم جمع ابن السراج بينهما وقال فقالوا احلقة ثم خففوا الواحد حين الحقوه
الزيادة وغير المعنى قال وهذا لفظ سيبويه وفي الدعاء حلقا له وعقرا اي اصابه الله بوجع في حلقه وعقر جسده
والمحدثون يقولون حلقى عقرى بالالف التانيث وقال السرقسطي المراة توصف بها انها تؤذي قومها فهي عقرى فجعلها اسم فاعل بمنزلة
غضبى وسكرى وعلى هذا فالتنوين لصيغة الدعاء وهو غير مراد والالف للتانيث لانها اسم فاعل بمعنيين

الحلكة

الحَلَكَةُ وزان رطبة ضرب من العظاء وهي دويبة كانها سمكة زرقاء تبرق تغوص في الرمل كما يغوص طير الماء في الماء
والعرب تسميها بنات النقا لسكناها بقيعان الرمل وتشبه بها بنات الجواري لبياضهن وفيها ثلاث لغات هذه وهي لغة الحجاز والثانية
حلكاء وزان حمراء والثالثة كانه مقلوب من الاولى الحكلة مثل رطبة ايضا

حل

حَلَّ الشيء يحل حلا بالكسر خلاف حرم فهو حلال وحل
ايضا ووصف بالمصدر ويتعدى بالهمزة والتضعيف فيقال احللته وحللته ومنه احل الله البيع اي اباحه وخير في الفعل والترك
واسم الفاعل محل ومحلل ومنه المحلل وهو الذي يتزوج المطلقة ثلثا لتحل للمطلق والمحلل في السابقة ايضا لانه يحل الرهان
ويحله وقد كان حراما وحل الدين يحل بالكسر ايضا حلولا انتهى اجله فهو حال وحلت المراة للزوج زال المانع الذي كان متصفا
به كانقضاء العدة فهي حلال وحل الحج حلا وحلالا وجب حل المحرم حلا بالكسر خرج من احرامه واحل بالالف مثله فهو محل ايضا
تسمية بالمصدر وحلال ايضا واحل صار في الحل والحل ما عدا الحرم ومحل الهدي وصل الموضع الذي يحل نحره فيه وحلت اليمين برئت
وحل العذاب يحل ويحل حلولا هذه وحدها بالضم مع الكسر والباقي بالكسر فقط وحللت بالبلد حلولا من باب قعد اذا نزلت به
ويتعدى ايضا بنفسه فيقال حللت البلد والمحل بفتح الحاء والكسر لغة حكاها ابن القطاع موضع الحلول والمحل بكسر الاجل والمحلة
بالفتح المكان الذي ينزله القوم وحللت العقدة حلا من باب قتل واسم الفاعل حلال ومنه قيل حللت اليمين اذا فعلت ما يخرج عن الحنث
فانحلت هي وحللتها بالتثقيل والاسم التحلة بفتح التاء وفعلته تحلة القسم اي بقدر ما يتحلل به اليمين ولم ابالغ فيه ثم كثر هذا
حتى قيل لكل شيء لم تبالغ فيه تحليل وقيل تحلة القسم هو جعلها حلالا اما بالاستثناء او كفارة والشفعة كحل العقال قيل معناه
الاسهلة لتمكنه من اخذها شرعا كسهولة حل العقال فاذا طلبها حلت له من غير نزاع ولا خصومة وقيل معناه مدة طلبها
مثل مدة حل العقال فاذا لم يبادر الى الطلب فاتت والاول اسبق الى الفهم والحليل الزوج والحليلة الزوجة سميا بذلك
لان كل واحد يحل من صاحبه محلا لا يحل به غيره وقيل للجار والنزيل حليل والحلة بالضم لا تكون الا ثوبين من جنس واحد

حملا آخر حتى يثمرها والثمرة حمل تسمية بالمصدر ويعدى بالتضعيف فيقال حملته الشيء فحمله واحتملته على افتعلت بمعنى
حملته واحتملت ما كان منه بمعنى العفو والاغضاء والاحتمال في اصطلاح الفقهاء والمتكلمين يجوز استعماله بمعنى الوهم
والجواز فيكون لازما وبمعنى الاقتضاء والتضمن فيكون متعديا مثل احتمل ان يكون كذا واحتمل الحال وجوها كثيرة وفي حديث
رواه ابو داود والترمذي اذا بلغ الماء قلتين لم يحمل خبثا معناه لم يقبل حمل الخبث لانه يقال فلان لا يحمل الضيم اي يدفعه ويابه
عن نفسه ويقويه الرواية الاخرى لابي داود لم ينجس وهذا محمول على انه لا يتغير بالنجاسة وحملت الرجل على الدابة
حملا والحميل السيل فعيل بمعنى مفعول وهو ما يحمله من غثاء ونحوه والحميل الرجل الذي يحمل الشيء لانه يحمل من بلد الى بلد وحمالة
السيف وغيره بالكسر والجمع حمائل وقيل لها محمل ايضا وزان مقود والجمع المحامل والحمل بفتحتين ولد الضائنة في السنة الاولى
والجمع حملان والمحمل وزان مجلس الهودج ويجوز محمل وزان مقود والحمولة بالفتح البعير يحمل عليه وقد يستعمل في الفرس والبغل والحمار
وقد تطلق الحمولة على جماعة الابل والحملاق بالكسر باطن الجفن والجمع حماليق الحممة وزان رطبة ما احترق من خشب
ونحوه والجمع بحذف الهاء وحم الجمر يحم حما من باب تعب اذا اسود بعد جمره وتطلق الحممة على الجمر مجازا باسم ما يؤول اليه وحم الشيء
حما من باب ضرب قرب ودنا واحم بالالف لغة ويستعمل الرباعي متعديا فيقال احمه غيره وحممت وجهه تحميما اذا سودته
بالفحم والحمام عند العرب كل ذي طوق من الفواخت والقماري وساق حر والقطا والدواريج والوراشين واشباه
ذلك الواحدة حمامة ويقع على الذكر والانثى فيقال حمامة ذكر وحمامة انثى وقال الزجاج اذا اردت تصحيح المذكر قلت رايت حماما
على حمامة اي ذكرا على انثى والعامة تخص الحمام بالدواجن وكان الكسائي يقول الحمام هو البري واليمام هو الذي يالف البيوت
وقال الاصمعي اليمام حمام الوحش وهو ضرب من طير الصحراء والحمام مثقل معروف والتانيث اغلب فيقال هي الحمام وجمعها حمامات
على القياس ويذكر فيقال هو الحمام والحمى معروفة غير منصرفة لالف التانيث والجمع حميات واحمه الله بالالف من الحمى فحم على
البناء للمفعول وهو محموم والحميم الماء الحار واستحم الرجل اغتسل بالماء الحميم ثم كثر حتى استعمل الاستحمام في كل ماء والحممة بكسر الميم
القهقهة حمنة وزان تمرة من اسماء النساء ومنه حمنة بنت جحش بن رباب الاسدي وامها اميمة بنت عبد المطلب
عمة رسول الله صلعم حميت المكان من الناس حميا من باب رمى وحمية بالكسر منعته عنهم والحماية اسم منه واحميته
بالالف جعلته حمى لا يقرب منه ولا يجترا عليه قال الشاعر ونرعى حمى الاقوام غير محرم علينا ولا يرعى حمانا الذي يحمي و
احميته بالالف جعلته ايضا وجدته حمى وتثنية الحمى حميان بكسر الحاء على لفظة الواحد وبالياء وسمعت
بالواو فيقال حموان قاله ابن السكيت وحميت المريض حمية وحميت القوم حماية نصرتهم وحميت الحديدة تحمى
من باب تعب فهي حامية اذا اشتد حرها بالنار ويعدى بالهمزة فيقال احميتها فهي محماة فلا يقال حميتها بغير الف وحمية
الانف والحماة طين اسود وحميت البئر حما من باب تعب كثرت فيها الحماة وحماة المرأة وزان الحصاة ام زوجها لا يجوز فيها غير ذلك
وكل قريب للزوج مثل الاب والاخ والعم ففيه اربع لغات حما مثل عصا وحم مثل يد وحموها مثل ابيها اعرابا بالحروف

والحملاق لغة
حمنة
حميت

نسبحك وقال الاخفش المعنى سبحانك اللهم وبحمدك سبحتك وعلى هذا فالواو زائدة كما زيدت في ربنا ولك الحمد لانها معطوفة على التحية
لان الحمد كريم قال الازهري سبحانك اللهم ابتداء الحمد وانا ... لان الاصل في العطف له ويقول ربنا لك النعمة والمنة على ما انعمت
ولك الذكر والثناء لانك المستحق لذلك وفي ربنا ولك الحمد دعاء وخضوع واعتراف بالربوبية وفيه معنى الثناء والتعظيم
والتحميد وقيل ربنا الحمد فيزاد الواو فيقرن ربنا ولك الحمد قال الاصمعي سألت ابا عمرو بن العلاء عن ذلك فقال كانوا اذا قال الواحد بعني يقول الاخر
وهو لك والمراد هو لك ولكن الزيادة تاكيد تقول في الدعاء وابعثه المقام المحمود بالالف واللام ان جعل الذي وعدته
صفة له لانهما معرفتان والمعرفة توصف بالمعرفة ولا يجوز ان يقال مقاما محمودا لان النكرة لا توصف بالمعرفة ولا يجوز ان يكون
على القطع لانه لا يكون الا في نعت ولا نعت هنا نعم يجوز ذلك ان يجعل في الكلام حذف والتقدير هو الذي يكون الجملة صفة لنكرة
ومثله قوله تعالى ويل لكل همزة الذي جمع مالا والمعرفة اولا قياسا سائلا لانه من المجاز وهو المحذوف المقدر في قوله هو الذي ولان
جرى اللسان على عرف واحد من تعريف وتنكير احسن من الاختلاف وقيل المنكر اوليا ما وافقه الكتاب والحديث الحُمْرة من الالوان
معروفة والذكر احمر والانثى حمراء والجمع حمر وهذا اذا اريد به المصبوغ فان اريد بالاحمر والحمراء جمع على احامر لانه صار اسما لا صفة
واحمر البأس اشتد واحمر الشيء صار احمر وحمرته بالتشديد صبغته بالحمرة والحمار الذكر والانثى اتان وحمارة بالهاء نادر
والجمع حمير وحمر بضمتين واحمرة وحمار اهلي بالتنوين وحمار اهلي وصفا وبالاضافة وحمار قبان دويبة تشبه الخنفساء
وهي اصغر منها ذات قوائم كثيرة اذا لمسها احد اجتمعت كالشيء المطوي واهل الشام يسمونها قفل قبيلة والحمر مثل رطب وفتح
الميم وتشديدها اكثر من التخفيف ضرب من العصافير الواحدة حمرة قال السجستاني الحمر هو القبر وقال في الجمهرة واهل المدينة
يسمون البلبل النغرة والحمرة وحمر النعم ساكن الميم كرامها وهو مثل في كل نفيس وتقدم انه جمع احمر وان احمر من اسماء الحسن
حَمِش رجل حمش الساقين وزان فلس دقيق الساقين وحمش عظم ساقيه من باب تعب حمشة رق وهي احمش مثل
احمر **الحِمَّص** حب معروف بكسر الحاء وتشديد الميم لكنها مكسورة ايضا عند البصريين ومفتوحة عند الكوفيين
حَمُض الشيء بضم الميم وفتحها حموضة فهو حامض والحمض من النبت ما كان فيه ملوحة والخلة ما سوى ذلك
وتقول العرب الخلة خبز الابل والحمض فاكهتها **الحُمُق** فساد في العقل قاله الازهري وحمق يحمق فهو حمق من باب
تعب وحمق بالضم فهو احمق والانثى حمقاء والحماقة اسم منه قال ابن القطاع وحمق حمقا من باب تعب خفت لحيته
الحِمْل بالكسر ما يحمل على الظهر ونحوه والجمع احمال وحمول وحملت المتاع حملا من باب ضرب فهو حامل والانثى حاملة
بالهاء لانها صفة مشتركة وتلحق للمبالغة ايضا حمال وبه سمي ومنه ابيض بن حمال المازني وحمل بدين ودية حمالة بالفتح والجمع
حمالات فهو حميل به وحامل ايضا وحملت المراة ولدها فجعلت حملت بمعنى خلقت فيتعدى بالباء فيقال حملت به في ليلة
كذا وفي موضع كذا اي حبلت فهي حامل بغير هاء لانها صفة مختصة وربما قيل حاملة بالهاء قيل اريد المطابقة بينها
وبين حملت وقيل اراد فجاز الحمل اما انها كانت كان وسكون فاذا اريد الوصف الحقيقي قيل حامل بغير هاء وحملت الشجرة

الحمرة
حمش
الحمص
حمض
الحمق
الحمل

بحذف الهاء وحاجات وحوائج وحاج الرجل يحوج اذا احتاج واحوج وزان اكرم من الحاجة فهو محوج وقياس جمعه بالواو والنون لانه
صفة عاقل والناس يقولون محاويج مثل مفاطير ومفاليس وبعضهم ينكره ويقول غير مسموع ويستعمل الرباعي ايضا متعديا
فيقال احوجه الله الى كذا (الحاذ) وزان المال موضع اللبد من ظهر الفرس وهو وسطه ثم قيل رجل خفيف الحاذ كما يقال خفيف
الظهر على الاستعارة واستحوذ عليه الشيطان واستولى وغلب الى ما يريده منه جاء على الاصل من غير اعلال وقياسها
استحاذ (الحارة) المحلة تتصل منازلها والجمع حارات والحارة بغير الهاء المدينة الطاعن وتسمى القصعة ايضا وحورت العين حورا من باب
تعب اشتد بياض بياضها وسواد سوادها ويقال حوراء للبعيد المقلة كلها كعيون الظباء وقال ابو عمرو الحور في الانسان حورها واما قيل للانث
قولنا لحور التشبيه وفي مختصر العين ولا يقال للمراة حوراء الا البيضاء مع حورها وحورت الثياب حورا بيضتها وقيل لاصحاب
عيسى عليه السلام حواريون لانهم كانوا يحورون الثياب اي يبيضونها وقيل الحواري الناصر وقيل غير ذلك والحوار الفصيل ابيض ومنه وحور
وحار حورا رجع وقال نقص وكلمته فما رد جوابا وحار الرجل الجواب بالالف رده وما احار جوابا ما رده
(حوز) حزت الشيء احوزه حوزا وحيازة ضممته وجمعته وكل من ضم الى نفسه شيئا فقد حازه وحازه يحيزه حيزا من باب
سار لغة فيه وحوزته بالمعنيين وحوزة الناحية والحيز الناحية ايضا واصله حيوز وخفف مثل هين قيل
في جمعه احياز والقياس احواز لكنه جمع على لفظه كما قيل في جمع قائم وصائم قيم وصيم وانحاز القوم تركوا مراكزهم
الى اخرى وانحاز الرجل الى فئة تحيز الى فئة معناه وانحاز الجماعة عن الشيء وانحاز عنه عدل
(الحوش) بضم الحاء وفتح الواو الحوش بناء مثل الحضر والحوشي الوحشي وفلان يتحاشى الكلام وهو المستغرب
وحكى الا ... نسبة الى الحوش وحاش حاشا وحكاه ابو حاتم ايضا وقالوا
احتوش القوم الصيد احاطوا به وقد احتوشوه واسم المفعول محتوش بالفتح ومنه
احتوش الدم الطهر كان الدم احاطت بالطهر اكتنفه من طرفيه فالطهر محتوش بدمين (حوصت) العين حوصا من باب
تعب ضاق مؤخرها وهو عيب فالرجل احوص والانثى حوصاء مثل احمر وحمراء (حوض) الحوض
الماء جمعه احواض وحياض واصل حياض حواض لكن قلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها مثل ثوب وثياب وحوض (حاط)
يحوطه حوطا رعاه وحوطه حوله تحويطا ادار عليه نحو التراب حتى جعله محيطا واحاط القوم بالبلد احاطة استداروا بجوانبه وحاطه
من باب قال لغة في الرباعي ومنه قيل للبناء حائط اسم فاعل من الثلاثي والجمع حيطان والحائط البستان والجمع حوائط واحاط
علما اتى به ظاهرا وباطنا واحتاط للشيء افتعال وهو طلب الاحوط والاخذ باوثق الوجوه وبعضهم يجعل الاحتياط من الياء
ولا اتم لحيط وحاط الحمار عانته حوطا من باب قال اذا ضمها ومنه قولهم افعل الاحوط والمعنى افعل ما هو اجمع لاصول الاحكام
وابعد عن شوائب التاويلات وليس ماخوذا من الاحتياط لان افعل التفضيل لا يبنى من خماسي (حافة) كل شيء ناحيته
والاصل حوفة مثل قصبة فانقلبت الواو الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها والجمع حافات وحافة الوادي جانباه والحافات

الحاذ
الحارة
حوز
الحوش
حوص
حوض
حاط
حافة

وحمو بالهمز مثل خبء وكل قريب من قبل المرأة فهم الاحماء قال ابن فارس الحمو ابو الزوج وابو امرأة الرجل وقال في المحكم وفي لغة
الاحماء من كل شيء يلي من قبل الزوج او الزوجة وقال في المحكم ايضا وحمو الرجل ابو زوجته واخوها وعمها فحصل من هذا ان الحمو يكون من الجانبين

حنث كالصهر وهكذا نقله الخليل عن بعض العرب **الحاء والنون وما يثلثهما** **حنث** في يمينه حنثا اذا لم يف بموجبها
فهو حانث وحنثته بالتشديد جعلته حانثا والحنث الذنب وتحنث اذا فعل ما يخرج به من الحنث قال ابن
الحنش فارس التحنث التعبد ومنه كان ﷺ يتحنث في غار حراء **الحنش** يقع على كل ما يصاد من الطير والهوام والجمع احناش وحنشت
الصيد احنشه من باب ضرب صدته والحنش ايضا الحية ويطلق على كل حشرة تشبه رأسها رأس الحية كالحرباء
الحنطة وسام ابرص **الحنطة** البر والقمح والطعام واحد وبائع الحنطة حناط مثل البزاز والعطار والنسبة اليه
على لفظه حناطي وهي نسبة لبعض اصحابنا والحنوط مثل رسول وكتاب طيب للميت خاصة وكل ما يطيب به
الميت من مسك وذريرة وصندل وعنبر وكافور وغير ذلك مما يذر عليه تطييبا له وتجفيفا لرطوبته فهو حنوط
الحنف **الحنف** الاعوجاج في الرجل الى داخل وهو مصدر من باب تعب فالرجل احنف وبه سمي ومصغره حنيف مصغرا
حنق وبه سمي ايضا وهو الذي يمشي على ظهور قدميه والحنيف المسلم لانه مائل الى الدين المستقيم والحنيفية ملة ابراهيم **حنق**
الحنك حنقا من باب تعب اغتاظ فهو حنق واحنقته غظته فهو محنق **الحنك** من الانسان وغيره مذكر والجمع احناك
مثل سبب واسباب وحنكت الصبي تحنيكا مضغت تمرا ونحوه ودلكت به حنكه وحنكته حنكا من باب ضرب وقتل
حنت فهو محنك من المشدد ومحنوك من المخفف **حن** على الشيء يحن من باب ضرب حنة بالفتح وحنانا عطفت وترحمت
وحنت المرأة حنينا اشتاقت الى ولدها وحنين مصغرا واد بين مكة والطائف وهو مذكر منصرف وقد يؤنث على معنى
البقعة وقصة حنين ان النبي ﷺ فتح مكة في رمضان سنة ثمان ثم خرج منها وقد بقيت من شهر رمضان ايام لقتال هوازن
وثقيف فسار الى حنين فلما التقى الجمعان انكشف المسلمون ثم امدهم الله بنصره فعطفوا وانهزم المشركون الى اوطاس وغنم
المسلمون اموالهم واهليهم ثم منهم من سار على نخلة اليمانية ومنهم من سلك الثنايا وتبعت خيل رسول الله ﷺ من سلك
نخلة ويقال انه ع اقام عليها يوما وليلة ثم سار الى اوطاس فاقتتلوا وانهزم المشركون الى الطائف وغنم المسلمون منها ايضا اموالهم وعيالهم
ثم سار الى الطائف فقاتلهم بقية شوال فلما اهل ذو القعدة رحل عنها راجعا فنزل الجعرانة وقسم بها غنائم اوطاس وحنين
حنيت ويقال كانت ستة الاف سبي **حنت** المرأة على ولدها تحنو حنوا عطفت واشفقت فلم تتزوج بعد ابيهم فهي حانية
العود احنيه حنيا وحنوته احنوه حنوا ثنيته ويقال للرجل اذا انحنى من الكبر حناه الدهر فهو محني ومحنو والحناء ممدود
حنا وحنات المرأة يدها بالتشديد خضبتها بالحناء والتخفيف من باب نفع لغة **الحاء والواو وما يثلثهما** **حاب** حوبا
الحوب من باب قال اذا اكتسب الاثم والاسم الحوب بالضم وقيل المضموم والمفتوح لغتان فالضم لغة الحجاز والفتح لغة تميم والحوبة
الحوبة بالفتح الخطيئة **الحوت** العظيم من السمك وهو مذكر وفي التنزيل فالتقمه الحوت والجمع الحيتان **الحاجة** جمعها حاج

ينظر الانسان الى الشئ فيغضها وحوص فيصوف بصوه منه والحاير معروف وقيل سمي بذلك لان الماء يتحير فيه اى يتردد والحيرة
بالكسر بلدة قريب من الكوفة والنسبة اليها حيري على القياس وحاري على غير قياس وهى غير داخلة فى حكم السواد لان خالد بن الوليد
فتحها صلحا نقله السهيلي عن الطبري **الحيس** تمر ينزع نواه ويدق مع اقط ويعجنان بالسمن ثم يدلك باليد حتى يبقى كالثريد
وربما جعل معه سويق وهو مصدر فى الاصل يقال حاس الرجل حيسا من باب باع اذا اتخذ ذلك **حاص** عن الحق
يحيص حيصا وحيوصا ومحيصا ومحاصا وحيصانا عدل وفى التنزيل ما لهم من محيص اى من معدل يحيصون اليه **حاضت**
الشجرة تحيض حيضا سال صمغها وحاضت المرأة تحيض حيضا ومحيضا وحيضها انبثها الحيض والمرأة حيضة والجمع
حيض مثل بدرة وبدر ومثله فى المعتل صيعة وصيع وحيرة وحير وخيمة وخيم والقياس حيضات مثل بيضة وبيضات
والحيضة بالكسر هيئة الجلوس وجمعها حيض ايضا مثل الجلسة لهيئة الجلوس وجمعها حيض مثل سدرة وسدر والحيضة
بالكسر ايضا خرقة الحيضة وفى الحديث تحدثت ثياب حيضتى يروى بالفتح والكسر والمرأة حائض لانه وصف خاص وجاء
حائضة ايضا بناء له على حاضت وجمع الحائض حيض مثل راكع وركع وجمع الحائضة حائضات مثل قائمة وقائمات وقوله
لا يقبل الله تعالى صلاة حائض الا بخمار ليس المراد من هى حائض حالة التلبس بالصلاة لان الصلاة حرام على الحائض وليس المراد
المرأة البالغة ايضا فانه يفهم ان الصغيرة تصح صلاتها مكشوفة الرأس وليس كذلك بل المراد مجاز اللفظ والمعنى جنس من تحيض
بالغة كانت او غير بالغة فكأنه قال لا يقبل الله صلاة انثى وخرجت الامة من هذا العموم بدليل من خارج وتحيضت قعدت عن الصلاة ايام
حيضها والاستحاضة دم خارج غالبا بعد الحيض واستحيضت المرأة فهى مستحاضة مبنيا للمفعول **حاف** فى حكمه يحيف
حيفا جار وظلم وسواء كان حاكما او غيره فهو حائف وجمعه حافة وحيف **حاق** به الشئ يحيق نزل قال الله تبارك
وتعالى ولا يحيق المكر السيئ الا باهله **حيل** وقعت حباله او قباله وفعلت كل شئ على حباله اى بانفراده ولا حيل ولا قوة الا
بالله لغة فى الواو **حان** كذا يحين قرب حانت الصلاة حينا بالفتح والكسر حينونة دخل وقتها والحين الزمان
قل او كثر والجمع احيان قال الفراء الحين حينان حين لا يوقف على حده والحين الذى فى قوله تؤتى اكلها كل حين باذن
ربها ستة اشهر قال ابو حاتم وغلط كثير من العلماء فجعلوا حين بمعنى حيث والصواب ان يقال حيث بالثاء المثلثة ظرف
مكان وحين بالنون ظرف زمان فيقال قمت حيث قمت اى فى الموضع الذى قمت فيه واذهب حيث شئت اى الى اى موضع شئت
واما حين بالنون فيقال قمت حين قمت اى فى ذلك الوقت ولا يقال حيث خرج الخارج بالثاء المثلثة وضابطه ان كل موضع
يحسن فيه اين واى اختص به حيث بالثاء وكل موضع حسن فيه اذ او لما او يوم او وقت وشبهه اختص به حين بالنون
حيي يحيا من باب تعب حياة فهو حي وتصغيره حيي وبه سمي ومنه حيي بن اخطب والجمع احياء ويتعدى بالهمزة فيقال احياه الله
واستحييته بيائين اذا تركته حيا فلم تقتله ليس فيه الا هذه اللغة وحيي منه حياء بالفتح والمد فهو حيي على فعيل واستحيي
منه وهو الانقباض والانزواء قال الاخفش يتعدى بنفسه وبالحرف فيقال استحييت منه واستحييته وفيه لغتان احداهما

حاك عرق استغفر تحت اللسان حاك الرجل الثوب حوكا من باب قال اذا حاكه بالكسر الصناعة فهو حائك والجمع حاكة وحوكة
حال حال حولا من باب قال اذا مضى ومنه قيل للعام حول وان لم يمض لانه سيكون حولا تسمية بالمصدر والجمع احوال وحال الشئ
واحال اذا اتى عليه حول واحلت بالمكان اقمت به حولا والحيلة الحذق فى تدبير الامور وهو تقليب الفكر حتى يهتدى
الى المقصود واصلها الواو واحتال طلب الحيلة وحالت المراة والنخلة والناقة حيالا بالكسر لم يحملن فهى حائل وحال الشئ بين الشيئين يحول حيلولة
حجز ومنع الاتصال والحال صفة الشئ يذكر ويؤنث فيقال حال حسن وحسنة وقد تؤنث بالهاء فيقال حالة واستحال الشئ تغير
عن طبعه ووصفه وحال يحول مثله والمحال الباطل غير الممكن الوقوع واستحال الكلام صار محالا واستحالت الارض
اعوجت وخرجت عن الاستواء وتحول عن المكان انتقل عنه وحولته تحويلا نقلته من موضع الى موضع وحول تحويلا يستعمل لازما
ومتعديا وحولت الرداء نقلت كل طرف الى موضع الآخر والحوالة مأخوذة من هذا فاحلته بدينه نقلته الى ذمة غير ذمتك واحلت
الشئ احالة نقلته ايضا واحلت عليه بالسوط والرمح سددته اليه واقبلت به عليه ومنه قولهم فمن ضرب فاشرف على الموت
فقتله يحال الموت على الضرب اى تعلقه به وتلصقه به كما يلصق الرمح بالمحال عليه وهو المطعون واحلت الامر على زيد اى جعلته
مقصورا عليه منوطا به ولا حول ولا قوة الا بالله قيل معناه لا حول عن المعصية ولا قوة على الطاعة الا بتوفيق الله وقعدنا
حام وقعدنا حوله بنصب اللام على الظرف اى فى الجهات المحيطة به وحواليه بمعناه حام الطائر حول الماء حوما دار به ومنه
فمن حام حول الحمى يوشك ان يقع فى الحمى اى من قارب المعاصى ودنا منها قرب وقوعه فيها الحانوت بيت التاجر واختلف
فى وزنها فقيل اصلها فعلوت مثل ملكوت من الملك ورهبوت من الرهبة لكن قلبت الواو الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها كما قيل
جالوت وطالوت ونحوه وقيل اصلها حانوة على فعلوة بسكون العين وضم اللام مثل ترقوة وعرقوة لكن لما كثر استعماله
خففت بسكون الواو ثم قلبت الهاء تاء كما فعل فى تابوت واصله تابوة فى قول بعضهم وقال الفارابى الحانوت فاعول واصلها
الهاء لكن ابدلت تاء لسكون ما قبلها والجمع الحوانيت والحانوت يذكر ويؤنث فيقال هو الحانوت وهى الحانوت وقال الزجاج الحانوت مؤنثة
فان رايتها مذكرة فانما يعنى بها البيت ورجل حانوتى نسبة على القياس والحانة البيت الذى يباع فيه الخمر وهى الحانوت ايضا
حوى والجمع حانات والنسبة حانى على القياس حويت الشئ حوية وحواية واحتويت عليه اذا ضممته واستوليت عليه
حيث فهو محوى واصله مفعول واحتويت كذلك وحويته ملكته **الحاء فى الياء وما يثلثهما** حيث ظرف مكان
ويضاف الى جملة وهى مبنية على الضم وبنو تميم ينصبونها الكائنة فى موضع نصب نحو قم حيث يقوم زيد او يجمع معنى
ظرف فى كلامك تقول لا اقوم حيث يقوم زيد وحيث زيد قائم فيكون المعنى اقوم فى الموضع الذى فيه زيد وعبارة بعضهم
حاد حيث من ظروف المواضع لا من حروف المعانى وشذ اضافتها الى المفرد فى الشعر ويشبه بحين وسياتى حاد عن الشئ
حار يحيد حيدة وحيودا تنحى وبعد ويتعدى بالحرف والهمزة فيقال حدت به واحدته مثل ذهبت به واذهبته حار فى امره
يحار من باب تعب حيرة لم يدر وجه الصواب فهو حيران وامراة حيرى والجمع حيارى وحيرته فتحير قال الازهرى واصله ان

خبن

خبنت الثوب خبنا من باب ضرب عطفت ذيله ليقصر وخبنت الشيء خبنا من باب قتل اخفيته ومنه الخبنة بالضم
وهى ما تحمله تحت ابطك

خبأ

خبأت الشيء خبأ مهموز من باب نفع سترته ومنه الخابية وتركوا همزها تخفيفا لكثرة الاستعمال وربما
همزت على الاصل وخبأته حفظته والتشديد للتكثير والمبالغة والخبء بالفتح اسم فاعل لما خبئ والخباء ما يعمل من وبر او صوف
وقد يكون من شعر والجمع اخبية بغير همز مثل كساء واكسية ويكون على عمودين او ثلاثة وما فوق ذلك فهو بيت وخبيئة الفار

ختم

الخاء والتاء وما يثلثهما ختمت الكتاب ونحوه ختما وختمت عليه من باب ضرب
فهو مختوم بها وتعدى بالهمزة
طبعت ومنه الخاتم بفتح التاء وكسرها والكسر اشهر والخاتام حلقة ذات فص من غيرها فان لم يكن لها فص فهي فتخة بفاء وتاء
مثناة من فوق وخاء معجمة وزان قصبة وقال الازهري الخاتم بالكسر الفاعل وبالفتح ما يوضع على الطينة والختام الذي يختم على الكتاب
وفي الحديث التمس ولو خاتما من حديد قيل لم يرد هنا معنى والتقدير التمس شيئا فان لم تجد فما يكون ولو في نفسه خاتما
من حديد فهو لبيان ادنى ما يلتمس مما ينتفع به وختمت القرآن حفظت خاتمته وهي آخره والمعنى حفظت جميعه على ظهر غيب

ختن

ختن الخاتن الصبي ختنا من باب ضرب والاسم الختان بالكسر وقد يؤنث بالهاء فيقال ختانة ويطلق الختان على موضع القطع
من الفرج وفي الحديث اذا التقى الختانان بالكسر وهو كناية لطيفة عن تغيبة الحشفة في الفرج لان التقاء الختانين اذا التقيا لا المراد
من الفعل والختانين تقابل موضعي قطعهما فالغلام مختون والجارية مختونة وغلام وجارية ختين ايضا كما يقال فيهما قتيل وجريح
قال الجوهري والختن بفتحتين عند العرب كل من كان من قبل المرأة كالاب والاخ والجمع اختان وختن الرجل عند العامة زوج ابنته وقال
الازهري الختن ابو المرأة والختنة امها فالاختان من قبل المرأة والاحماء من جهة الزوج والاصهار يعمهما واصل المخاتنة المصاهرة من
الطرفين وبين خاتنه اذا صاهره

خثر

الخاء والثاء وما يثلثهما خثر اللبن وغيره يخثر من باب قتل خثورة بمعنى ثخن فاشتد فهو خاثر
وخثر خثرا من باب تعب وخثر يخثر من باب قرب لغات فيه ويتعدى بالهمزة والتضعيف فيقال اخثرته وخثرته

خثى

خثى الرجل خثيا من باب
رمى وهو كالتغوط للانسان والاسم الخثى وزان حصى والجمع اخثاء

الخجل

الخاء والجيم وما يثلثهما الخجل فعل سكين
كبير وهو بفتح الفاء والعين وكسرهما لغة والجمع خناجر

خجل

خجل الشخص خجلا من باب تعب فهو خجل واخجلته انا وخجلته بالتشديد اذا فعلت به فعلا خجل منه
وهو كالاستحياء

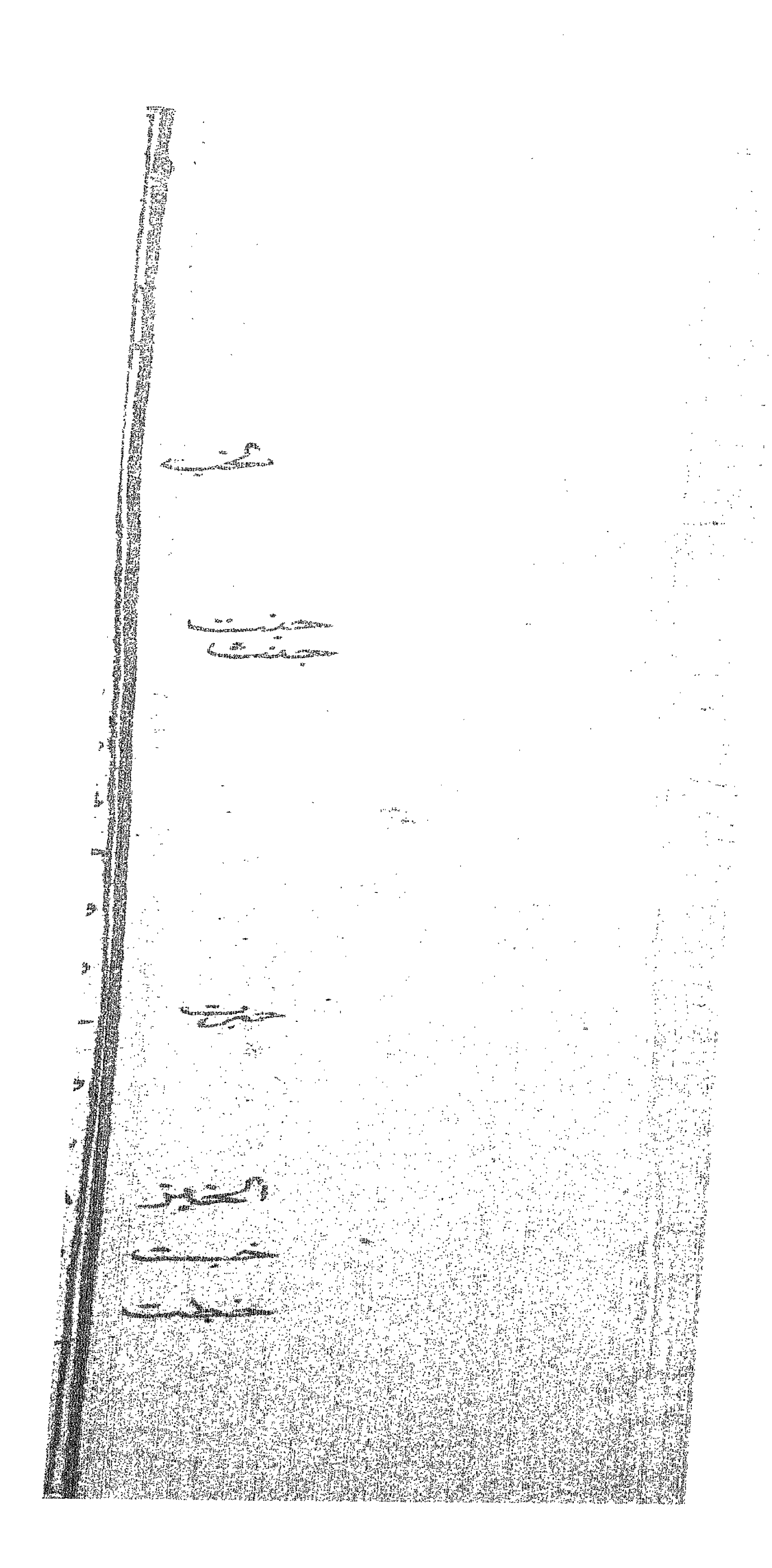
خدج

الخاء والدال وما يثلثهما خدج رجل خديج اى ضخم وخدجت الناقة ولدها تخدج من باب ضرب والاسم
الخداج قال ابو زيد خدجت الناقة وكل ذات خف وظلف وحافر اذا القت ولدها لغير تمام الحمل وزاد ابن القوطية وان تم خلقه
واخدجته بالالف القته واستبان حملها فالخداج من اول خلق الولد الى قبيل التمام فاذا القت دون خلق الولد فهو رجاع بكسر الراء رجعة
رجعة ورجاعا والرجاع في الابل خاصة وقال ابن قتيبة اذا القت الناقة ولدها لغير تمام العدة قيل خدجت وان القته لتمام العدة
وهو ناقص الخلق قيل اخدجت اخداجا والولد مخدج وقال ابن القطاع ايضا خدجت الناقة ولدها اذا القته قبل تمام الحمل وان تم
خلقه واخدجته بالالف القته ناقص الخلق وان تم حملها وخدجت الصلاة نقصتها وقال السرقسطي اخدج الرجل صلاته اخداجا
اذا نقصها ومعناه اتى بها غير كاملة وفي التهذيب عن الاصمعي الخداج النقصان واصل ذلك من خداج الناقة اذا القت ولدها

الحجاز وبه جاء القرآن بيائين والثانية لتميم بياء واحدة وحياء الشاة ممدود وقال ابو زيد الحياء اسم للرحم من ذوات الظلف و
الخف وغير ذلك وقال الفارابي في باب فعال الحياء فرج الجارية والناقة والحيا مقصور الغيث والخصب وحياه تحية واصله الدعاء بالحياة
ومنه التحيات لله اي البقاء الدائم وقيل الملك ثم كثر حتى استعمل في مطلق الدعاء ثم استعمله الشرع في الدعاء المخصوص وهو سلام
عليكم وحي على الصلوة ونحوها دعاء قال ابن قتيبة معناه هلم اليها وهي مبني على الفتح وقيل لفظان ركبا وقيل الواو ولم يشتق منه فعل والحيعلة
قول المؤذن حي على الصلوة حي على الفلاح والحي القبيلة من العرب والجمع احياء والحيوان كل ذي روح ناطقا كان او غير ناطق والحيوان ماخوذ من الحياة
يستوي فيه الواحد والجمع لانه مصدر في الاصل قوله تعالى وان الدار الآخرة لهي الحيوان قيل هي الحياة لانه لا موت فيها وقيل الحيوان مبالغة في الحياة
كما قيل للموت الكثير موتان والحية الانثى يذكر ويؤنث فيقال هو الحية وهي الحية

كتاب الخاء والباء وما يثلثهما

الخب بالكسر الخداع وفعله وخب خبا من باب قتل ورجل خب تسمية بالمصدر وخب في الامر خبا من باب طلب اسرع الامر فيه ومنه الخبب
لضرب من العدو وهو خطو فسيح دون العنق وخباب بن الارت من المهاجرين الاولين شهد بدرا وشهد صفين وكان بعد منصرفه منها سنة سبع وثلثين ودفن
بظاهر الكوفة اخبت الرجل اخباتا خضع لله وخشع قلبه قال الله تعالى وبشر المخبتين خبث الشيء خبثا من باب قرب خلاف طاب
والاسم الخباثة فهو خبيث والانثى خبيثة ويطلق الخبيث على الحرام كالزنا وعلى الردي المستكره طعمه او ريحه كالثوم والبصل
ومنه الخبائث وهي التي كانت العرب تستخبثها مثل الحية والعقرب قال الله تعالى ولا تيمموا الخبيث منه تنفقون اي لا تخرجوا الردي
في الصدقة عن الجيد والاخبثان البول والغائط وشيء خبيث اي نجس وجمع الخبيث خبث بضمتين مثل بريد وبرد وخبثاء واخباث
مثل شريف وشرفاء واشراف وخبثة ايضا مثل ضعيف وضعفة ولا يكاد يوجد لها ثالث وجمع الخبيثة خبائث واعوذ بك من الخبث
والخبائث بضم الباء والاسكان جائز على لغة تميم وسياتي في الخاتمة قيل من ذكران الشياطين واناثهم وقيل من الكفر والمعاصي
وخبث الرجل والمرأة خباثة من باب قرب فهو خبيث وهي خبيثة واخبث بالالف صار ذا خبث وشر واخبث اذا كان اصحابه
خبثاء فهو مخبث خبرت الشيء اخبره من باب قتل خبرا علمته فانا خبير به والاسم الخبر والجمع اخبار واخبرني فلان بالشيء فخبرته
وخبرت الارض شققتها للزراعة فانا خبير ومنه المخابرة وهي المزارعة على بعض ما يخرج من الارض وخبرته بمعنى امتحنته والخبرة
بالكسر اسم منه وخبر مثل فلس قرية من قرى يمن وقرية من قرى شيراز ايضا والنسبة خبري على لفظها وخيبر بلاد بني عنزة عن يمنة
النبي صلعم من جهة الشام نحو ثلثة ايام الخبز معروف وخبزته خبزا من باب ضرب والخباز وزان تفاح معروف وفي لغة بالف التانيث
نحو خبازى وهذه في لغة تخفف كالخزامى خبصت الشيء خبصا من باب ضرب خلطته ومنه الخبيص للطعام المعروف
فعيل بمعنى مفعول خبطت الورق خبطا من باب ضرب اسقطته فاذا اسقط فهو خبط بفتحتين فعل بمعنى مفعول مسموع
كثيرا وتخبطه الشيطان افسده وحقيقة الخبط الضرب وخبط البعير الارض ضربها بيده الخبل بكسر الخاء وسكون الباء
الجنون وشبهه كالهوج والبله وقد خبله الحزن اذا اذهب فؤاده من باب ضرب فهو مخبول ومخبل بفتحتين ايضا الجنون
وخبل خبلا من باب تعب ايضا فهو مخبل اذا افسد عضوا من اعضائه او ذهب عقله والخبال ايضا بفتح الخاء يطلق على الفساد والجنون



خرزت الجلد خرزا من باب ضرب وقتل وهو كالخياطة في الثياب والخرز معروف والواحدة خرزة مثل قصب وقصبة وخرز الظهر
فقاره خرس الانسان خرسا منع الكلام خلقة فهو اخرس والانثى خرساء والجمع خرس والخرس وزان قفل طعام يصنع للولادة
خرصت النخل خرصا من باب قتل حزرت ثمره والاسم الخرص بالكسر وخرص كذب ومافوقه خراصة والخرص بالضم حلقة
خرطت الورق خرطا من باب ضرب وقتل حتته من الاغصان والخريطة شبه كيس تشرج من ادم وخرق والجمع خرائط مثل كريمة
وكرائم والخرطوم الانف والجمع الخراطيم مثل عصفور وعصافير والخروع وزان مقود نبت معروف ووزنه فعول بزيادة الواو
ومنه قيل للمرأة تتثنى لينا خريع خرفت الثمار خرفا من باب قتل قطعتها فاخترفتها كذلك والخريف الفصل الذي تخترف فيه
الثمار والنسبة اليه خرفي بفتحتين وقد يسكن الثاني تخفيفا على غير قياس والمخرف بفتح الميم موضع الاختراف وبكسرها المكتل والمخرفة
البستان والجمع مخارف والخريف سمي بذلك لانه يخترف من ههنا او من ههنا وخرف الرجل خرفا من باب تعب فسد عقله لكبره
فهو خرف الخرق الثقب في الحائط وغيره والجمع خروق مثل فلس وفلوس وهو في الاصل مصدر خرقته من باب ضرب اذا قطعته
وخرقته تخريقا مبالغة وقد استعمل في قطع المسافة فقيل خرقت الارض اذا قطعتها وخرق الغزال والطائر خرقا من باب تعب
اذا فزع فلم يقدر على الذهاب ومنه قيل خرق الرجل من باب تعب ايضا اذا دهش من حياء او خوف وخرق خرقا ايضا اذا عمل
شيئا فلم يرفق فيه فهو اخرق والانثى خرقاء مثل احمر وحمراء والاسم الخرق بضم الخاء وسكون الراء وخرق خرقا بالشيء من باب
قرب اذا لم يعرف عمله بيديه فهو اخرق ايضا وخرقت الشاة خرقا من باب تعب اذا كان في اذنها خرق وهو ثقب مستدير فهي خرقاء
والخرقة من الثوب القطعة والجمع خرق مثل سدرة وسدر خرمت الشيء خرما من باب ضرب اذا ثقبته والخرم بالضم موضع
الثقب وخرمته قطعته فانخرم ومنه قيل اخترمهم الدهر اذا اهلكهم خزي بالخزية يخزى من باب تعب ذل وهان والاسم
الخارج خرء والجمع خروء مثل فلس وفلوس قال الجوهري هي بالضم والجمع خروء مثل جند وجنود والخراءة وزان كتابة اسم
للمصدر مثل الصيام اسم للصوم وقيل هو جمع خرء مثل سهم وسهام والخراءة وزان الحجارة مثله وقال الجوهري بفتح الخاء مثل كراهة
كراهة والخراء بالفتح غير ثبت الخاء والزاي وما يثلثهما خزرت خزرا من باب تعب اذا صغرت وضاقت فالرجل
اخزر والانثى خزراء ويقال هو ان يقبض جفنه ليحدد النظر والخيزران فيعلان بفتح الفاء وضم العين عروق القناة والخيزران
السكان ومنه قيل للمدرى دار الخيزران والخنزير فعيل حيوان خبيث ويقال انه حرم على لسان كل نبي والجمع الخنازير
الخزرج وزان جعفر من اسماء الريح وبها سمي الرجل الخز اسم دابة قال ابن فرشته في شرح المجمع الخز صوف غنم البحر
ثم اطلق على الثوب المتخذ من وبرها والجمع خزوز مثل فلس وفلوس والخزز الذكر من الارانب والجمع خزان مثل صرد وصردان
الخزف الطين المعمول آنية قبل ان يطبخ وهو الصلصال فاذا شوي فهو الفخار خزقته خزقا من باب ضرب
طعنته وخزق السهم القرطاس نفذ منه فهو خازق وجمعه خوازق اختزلته ما قطعته وخزلته خزلا من باب قتل
قطعته فانخزل واختزلت الهديعة جنبت ميفا ماوبالامتناع من الرد لانه انقطاع عن المالك الخزم شجر

خرزة — خرس — خرصت — خرطت — والخرطوم الخروع — خرفت — الخرق — خرمت — خزي — اخزرت — الخزرج الخز — الخزف خزقته — اختزلته

حفرة في الارض والجمع اخاديد ويسمى الجدول اخدودا والخد جمعه خدود وهو من المحجر الى اللحي من الجانبين والمخدة بكسر الميم سميت
خدر بذلك لانها توضع تحت الخد والجمع المخاد وزان دواب الخِدْرُ هو الستر والجمع خدور ويطلق الخدر على البيت ان كان فيه امرأة
والا فلا واخدرت الجارية لزمت الخدر واخدرها اهلها يتعدى ولا يتعدى وخدّرها بالتثقيل ايضا و بالتخفيف وحكى
السرقسطي خدرت الجارية لزمت خدرها واخدرتها اذا يستعمل لازما ومتعديا والمعنى سترها وصانها عن الامتهان
خدشته والخروج لقضاء حوائجها والخدرة وزان غرفة قبيلة وخدر العضو خدرا من باب تعب استرخى فلا يطيق الحركة خدشته
خدعه خدشا من باب ضرب جرحته في ظاهر الجلد وسواء دمي الجلد او لا ثم استعمل المصدر اسماً وجمع على خدوش مثل فلس وفلوس خدعته خدعا
والخدع بالكسر اسم منه والخديعة مثله والفاعل خدوع مثل رسول وخداع ايضا وخادع والخدعة بالضم ما يخدع به الانسان
مثل اللعبة لما يلعب به والحرب خدعة بالفتح والضم وحكي ان الفتح لغة النبي ص وخدعته فانخدع والاخدعان عرقان
في موضع الحجامة والمخدع بضم الميم بيت صغير يحرز فيه الشيء وتثليث الميم لغة ماخوذ من اخدعت الشيء بالالف اذا اخفيته
خدمه خَدَمَهُ يَخْدُمُهُ خدمة فهو خادم غلاما كان او جارية والخادمة بالهاء في المؤنث قليل والجمع خدم وخدام وقولهم فلانة
خادمة غدا ليس بوصف حقيقي ستصير كذلك وحاضنة غدا واخدمتها بالالف اعطيتها خادما وخدمتها بالتثقيل
خذفت مبالغة وتكثير واستخدمته سألته ان يخدمني وجعلته كذلك الخَاءُ وَالذَّالُ وَمَا يُثَلِّثُهُمَا خَذَفْتُ الحصاة ونحوها
خذفا من باب ضرب رميتها بطرفي الابهام والسبابة وقولهم ياخذ حصى الخذف معناه حصى الرمي والمراد الحصى الصغار
لكنه اطلق مجازا خَذَلْتُهُ وخذلت عنه من باب قتل والاسم الخذلان اذا تركت نصرته واعانته وتاخرت عنه وخذّلته
خرب تخذيلا حملته على الفشل وترك القتال الخَاءُ وَالرَّاءُ وَمَا يُثَلِّثُهُمَا خَرِبَ المنزل فهو خراب ويتعدى بالهمزة والتضعيف
فيقال اخربته وخربته والخربة الثقبة وزنا ومعنى والجمع خرب مثل غرفة وغرف والخربة ايضا عروة المزادة والاخرب الكبش
الذي في اذنه شق والثقب مستدير فان انخرم ذلك فهو اخرم وفعله خرب وخرب خربا من باب تعب وخرب يخرب من باب
خرج قتل خرابة بالكسر اذا سرق خَرَجَ من الموضع خروجا ومخرجا واخرجته انا ووجدت للامر مخرجا اي مخلصا والخراج والخرج
ما يحصل من غلة الارض ولذلك اطلق على الجزية وقول الشافعي ولا انظر الى من له الدواخل والخوارج ولا معاقد القمط
ولا انصاف اللبن فالخوارج هي الطاقات والمحاريب في الجدار من باطنه والدواخل الصور والكتابة في الحائط بجص
او غيره وقيل الدواخل والخوارج ما خرج من اشكال البناء مخالفا لاشكال ناحيته وذلك تحسين وتزيين فلا يدل على ملك
ومعاقد القمط المتخذة من القصب والحصر يكون سترا بين الاسطحة تشد بحبال وخيوط فيجعل العقد من جانب والمستوي
من جانب وانصاف اللبن هو البناء باللبنات مقطعة تكون الصحيح منها الى جانب والمكسور الى جانب لانه نوع تحسين ايضا
فلا يدل على ملك والخرج وعاء معروف عربي صحيح والجمع خرجة وزان عنبة والخراج وزان غراب بثر الواحدة خراجة واستخرجت

الخيشوم

والخشام بتقديم الشين أفصح الخيشوم أقصى الأنف ومنهم من يطلقه على الأنف ووزنه فيعول والجمع خياشيم وخشم الإنسان

خشما من باب تعب أصابه داء في أنفه فأفسده فصار لا يشم فهو أخشم والأنثى خشماء وقيل الأخشم الذي انتنت ريح خيشومه أخذا

خشن

من خشم اللحم إذا تغيرت ريحه خشن الشيء بالضم خشونة وخشنة خلاف نعم فهو خشن ورجل خشن قوي شديد والجمع خشن على

بصيغتين مثل نمر ونمر والأنثى خشنة وبمصغرها سمي حي من العرب النسبة اليه خشني بحذف الهاء والياء ومنه أبو ثعلبة الخشني

خشي

وأرض خشنة خلاف سهلة قال ابن فارس لا يكادون يقولون في الحجر الأخشن بالألف خشي خشية خاف فهو خشيان والمرأة

الخصب

خشيا مثل غضبان وغضبى وربما قيل خشيت بمعنى علمت الخاء والصاد وما يثلثهما الخصب وزان حمل النماء والبركة وهو

خلاف الجدب وهو اسم من أخصب المكان بالألف فهو مخصب وفي لغة خصب يخصب من باب تعب فهو خصيب وأخصب الله الموضع إذا أنبت

الخصر

فيه العشب والكلأ الخصر من الإنسان وسطه وهو المستدق فوق الوركين والجمع خصور مثل فلس وفلوس والاختصار في

الصلاة وضع اليد على الخصر واختصرت الطريق سلكت الأقرب من هذا واختصرت الكلام وحقيقة الاختصار الاقتصار على تقليل

اللفظ دون المعنى ونهي عن اختصار السجدة قال الأزهري فيه قولان أحدهما أن يختصر الآية التي فيها السجود فيسجد بها والثاني

واختصر

أن يقرأ السورة فإذا انتهى إلى السجدة جاوزها ولم يسجد لها والخصر بكسر الخاء والصاد الذي يجد البرد والجمع خاصر وفلان [illegible]

الخصر

به المخصرة أي [illegible] إذا ذكر أشكاله والمخصرة بكسر الميم قضيب مختصرة ونحوه يمسكه الخطيب إذا خطب [illegible] المخصر [illegible] من الخصر

والجمع الخصاص مثل [illegible] والخصاصة بالفتح الفقر والحاجة وخصصته بكذا أخصه خصوصا من باب قعد وخصوصية

بالفتح والضم لغة إذا جعلته له دون غيره وخصصته بالتثقيل مبالغة واختصصته به فاختص هو به وتخصص وخصه

خصوصا من باب قعد [illegible] فهو خاص واختص مثله والخاصة خلاف العامة والهاء للتأكيد وعن الكسائي الخاص والخاصة

واحد خصفت النعل خصفا من باب ضرب فهو خصاف فهو فيه كرقع الثوب والمخصف بكسر الميم الأشفى والخصفة الجلة من التمر

الخصم

والجمع خصاف مثل رقبة ورقاب الخصم يقع على المفرد وغيره والذكر والأنثى بلفظ واحد وفي لغة يطابق في التثنية والجمع فيجمع

على خصوم وخصام مثل بحر وبحور وبحار وخصم الرجل يخصم من باب تعب إذا أحكم الخصومة فهو خصم وخصيم وخاصمته

الخصية

مخاصمة وخصاما فخصمته أخصمه من باب قتل إذا غلبته في الخصومة واختصم القوم خاصم بعضهم بعضا الخصية

معروفة والجمع خصى والخصو لغة قال ابن القوطية [illegible] الخصية استخرجت بيضتها فجعلتها الجلدة وحكى ابن السكيت

عكسه فقال الخصيتان بالتاء البيضتان وبغير تاء الجلدتان ومنهم من يجعل الخصية للبيضة وتثنى بحذف الهاء على غير

قياس خصيان وجمع الخصية خصى مثل مدية ومدى وخصيت العبد أخصيه خصاء بالكسر

والمد سللت خصيته فهو خصي فعيل بمعنى مفعول جريح وقتيل والجمع خصيان وخصيت الفرس

قطعت ذكره فهو مخصي ويجوز استعمال فعيل ومفعول فيهما الخاء والضاد وما

يثلثهما خضبت اليد وغيرها خضبا من باب ضرب بالخضاب وهو الحناء

يعني من قشر وحبال والواحدة خزمة مثل قصب وقصبة وبمصغر الواحدة سمي الرجل وخزمت البعير خزما من باب ضرب ثقبت
انفه والخزامة بالكسر حلقة تجعل من الشعر في وترة انف البعير وكل مثقوب الانف مخزوم وجمع الخزامة خزامات وخزائم والخزامى بالالف للتانيث نبت
من نبات البادية قال الفارابي وهو خيري البر قال الازهري بقلة طيبة الريح لها نور كنور البنفسج **خزنت** الشيء خزنا من باب
قتل جعلته في المخزن والجمع مخازن مثل مجلس ومجالس والخزانة بالكسر المخزون والجمع خزائن وشيء خزين فعيل بمعنى مفعول
وخزنت السر كتمته وخزن اللحم من باب تعب تغيرت ريحه على القلب من خنز **خزي** خزيا من باب علم ذل وهان واخزاه الله
اذله واهانه وخزي خزاية بالفتح وهو الاستحياء فهو خزيان والمخزية على صيغة اسم الفاعل من اخزى الخصلة القبيحة
والجمع المخزيات والمخازي **الخاء والسين وما يثلثهما** **خسر** في تجارته خسارة بالفتح وخسرا وخسرانا ويتعدى بالهمزة فيقال
اخسرته فيها وخسر خسرا وخسرانا ايضا هلك واخسرت الميزان اخسارا انقصت الوزن وخسرته خسرا من باب ضرب لغة
فيه وخسرت فلانا بالتثقيل ابعدته وخسرته نسبته الى الخسران مثل كذبته بالتثقيل اذا نسبته الى الكذب في مقاله وفسقته
وفجرته اذا نسبته الى هذه الافعال **خس** الشيء يخس من باب تعب خساسة حقر فهو خسيس والجمع اخساء مثل صحيح واصحاء
وقد جمع على خساس مثل كريم وكرام والانثى خسيسة والجمع خسائس وخس من باب قتل واخس بالالف فعل فعل الخسيس
وخسه حظه من باب ضرب اذا اخف وزنه فلم يعادل نقيصا له والخسيات معروف الواحدة خسة **خسف** المكان خسفا
من باب ضرب وخسوفا ايضا غار في الارض وخسفه الله يتعدى ولا يتعدى وخسف القمر ذهب ضوءه او نقص وهو الكسوف ايضا وقال
ثعلب اجود الكلام خسف القمر وكسفت الشمس وقال ابو حاتم في الفرق اذا ذهب بعض نور الشمس فهو الكسوف واذا ذهب جميعه
فهو الخسوف وخسفت العين اذا ذهب ضوءها وخسفت عين الماء غارت وخسفتها انا واصابه الخسف الذل والهوان **خسق**
السهم الهدف خسقا من باب ضرب وخسوقا اذا نفذ نفاذا شديدا قال ابن فارس خسق اذا اثبت فيه وتعلق وقال ابن القطاع
خسق السهم اذا نفذ من الرمية فهو خاسق **الخاء والشين وما يثلثهما** **الخشب** معروف والواحدة خشبة والخشب بفتحتين
واسكان الثاني تخفيفا مثله وقيل المضموم جمع المفتوح كالاسد بضمتين جمع الاسد بفتحتين **خشاش** الارض وزان كلام
وكسر الاول لغة هوامها والواحدة خشاشة وهي الحشرة والخشاش عود يجعل في عظم انف البعير والجمع اخشة مثل سنان
واسنة ويقال في الواحد خشاشة ايضا والخشخاش بفتح الاول نبات معروف الواحدة خشخاشة والخششاء على فعلاء بضم الفاء
وسكون العين ممدودة هي العظم الناتئ خلف الاذن والاصل خششاء بالفتح فاسكن للتخفيف قال ابن السكيت ليس
في الكلام فعلاء بالسكون الا حرفين خششاء وقوباء والاصل فيهما فتح العين وسائر الباب على فعلاء بالفتح نحو امراة نفساء وناقة
عشراء او الرحضاء وهي حمى تاخذ بعرق **خشع** خشوعا اذا خضع وخشع في صلاته ودعائه اقبل بقلبه على ذلك وهو ماخوذ من
خشعت الارض اذا سكنت واطمانت **الخشف** ولد الغزال يطلق على الذكر والانثى والجمع خشوف مثل حمل وحمول والخشاف وزان
تفاح طائر معروف من طير الليل قال الفارابي الخشاف الخطاف وفي باب الشين الخفاش لانه يطير بالليل وقال الصغاني هو مقلوب

ساحل البحر التي تحمل القنا اليه وتثقف به وقال الخليل اذا جعلت النسبة اسما لازما قلت خطية بكسر الخاء ولم تذكر الرماح
وهذا كما قالوا ثياب قبطية بالكسر فاذا جعلوه اسما حذفوا الثياب وقالوا قبطية بالضم فرقا بين الاسم والنسبة خطفه يخطفه

خطف

من باب تعب استلبه بسرعة وخطفه خطفا من باب ضرب لغة فهو خاطف وخطاف مبالغة والخطفة المرة من
لما اختطفه الذئب من شيء حي خطفة تسمية بالمصدر وهو حرام والخطاف ما تقدم في تركيب خ ط ف خطل في منطقه

خطل

ورأيه من باب تعب خطلا اخطأ فهو خطل واخطل في كلامه بالالف لغة وبمصدر الثلاثي سمي ومنه عبد الله بن خطل من بني تيم
غالب قيل اسمه هلال والقرشي أمر بقتله عام الفتح مع الاربعة الذين هدر النبي صلى الله عليه وسلم دماءهم يوم الفتح لانه كان
سفك ... وخطلا لانه خطل من باب تعب استحق من خطلا الخطم من الطائر منقاره ومن كل

الخطم

دابة مقدم الانف والفم وخطام البعير معروف والجمع خطم مثل كتاب وكتب سمي بذلك لانه يقع على
خطمه والخطمي مشدد الياء غسل معروف وكسر الخاء اكثر من الفتح والخطم الانف ومنه بنو خطمة حي من الانصار ومساجد
خطوت اخطو خطوا مشيت الواحدة خطوة مثل شهوة وشهوات والخطوة بالضم ما بين القدمين والجمع في القلة خطوات

خطو

على لفظ الواحد وخطوات في جمع الكثرة خطى مثل غرف وغرفات وتجمع على خطى ويخطيته ان اخطأ
عليه والخطأ مهموز بفتحتين ضد الصواب ويقصر ويمد وهو اسم من اخطأ فهو مخطئ قال ابو عبيدة خطئ خطأ من باب
علم واخطأ بمعنى واحد لمن يذنب على غير عمد وقال غيره خطئ في الدين واخطأ في كل شيء عامدا كان او غير عامد وقيل
خطئ اذا تعمد ما نهي عنه فهو خاطئ واخطأ اذا اراد الصواب فصار الى غيره فان اراد غير الصواب وفعله قيل قصده
او تعمده والخطء الذنب تسمية بالمصدر وخطأته بالتثقيل قلت له اخطأت او جعلته مخطئا واخطأه الحق اذا بعد
عنه واخطأه السهم تجاوزه ولم يصبه وتخفيف الرباعي جائز الخاء والفاء وما يثلثهما خفت الصوت خفتا

خفت

من باب ضرب وخفوتا بالباء فهو خافت اذا سكن وخافت بقراءته مخافتة اذا لم يرفع صوته بها وخفت
الزرع ونحوه مات فهو خافت خفرت بالعهد اخفر به من باب ضرب وفي لغة من باب قتل اذا وفيت به وخفرت الرجل
حميته واجرته من طالبه فانا خفير والاسم الخفارة بضم الخاء وكسرها والخفارة مثلثة الخاء جعل الخفير وخفرت
بالرجل اخفر من باب ضرب غدرت به وتخفرت به اذا احتميت به واخفرته بالالف نقضت عهده وخفر الانسان
خفرا من باب تعب والاسم الخفارة بالفتح وهو الحياء والوقار الخنفساء فنعلاء حشرة معروفة وضم الفاء اكثر من
فتحها وهي ممدودة فيهما وتقع على الذكر والانثى وبعض العرب يقول في الذكر خنفس وزان جندب بالفتح والضم
الضم فانه القياس وبنو اسد يقولون خنفسة في الخنفساء كما قالوا يجعلون الهاء عوضا من الالف والجمع الخنافس
الخفش صغر العينين وضعف في البصر وهو مصدر من باب تعب فالذكر اخفش والانثى خفشاء ويكون

الخفش

[illegible]

ونحوه قال ابن القطاع فاذا اريد ذكر الشيب قيل الشعر وقيل اختضب خضابا واختضبت بالخضاب وخضبت النخل تخضب من باب تعب اخضر طلعه

خضر

خضر اللون خضرا فهو اخضر ومثله تخضر وبها ابيض الذكر اخضر وطلعه وقوله خضر واكثر وخضراء الدمن وهي المرأة الحسناء في منبت
السوء شبهت بذلك لانها حسنة الحال وفي اصلها وضيعة فنبات الدمن لا ما ينبت في الدمن تكون ناضرة ناضرا وهو سريع الفساد
والخضراوات ينبع التاء ويقال ينبت واصله الخضر من البقول مثل حمراء وصفراء وقياسه ان يجمع لكنه غلب عليها جانب الاسمية
فجمعت جمع الاسم نحو صحراء وصحراوات وعلى هذا فجمعه قياس لان هذا ليست مؤنثة افعل الصفة حتى يجمع
على فعل نحو حمراء وصفراء واذا فقدت الوصفية تعينت الاسمية وقولهم للبقول خضر كانه جمع خضرة مثل غرفة وغرف وقد سميت
العرب الخضر خضراء ومنه تجنبوا من خضرائكم انتهى يعني البقول والبصل والكراث والخضر سمي بذلك كما قاله عليه السلام لانه جلس على فروة
بيضاء فاهتزت تحته خضراء واختلف في نبوته وهو بفتح الخاء وكسر الضاد مثل كتف ويجوز تخفيفه لكثرة الاستعمال وسمي
بالخفف ونسب اليه فقيل الخضري وهي نسبة لبعض اصحابنا خضع لغريمه يخضع خضوعا ذل واستكان فهو خاضع
واخضعه الفقر اذله والخضوع قريب من الخشوع الا انه اكثر ما يستعمل في الصوت والخضوع في الاعناق الخاء والطاء وما

خاطبه

يثلثهما خاطبه مخاطبة وخطابا وهو الكلام بين متكلم وسامع ومنه اشتقاق الخطبة بضم الخاء وكسرها باختلاف معنيين فيقال في
الموعظة خطب القوم وعليهم من باب قتل خطبة بالضم وهي فعلة بمعنى مفعول نحو نسخة بمعنى منسوخ وغرفة من ماء بمعنى مغروف
وجمعها خطب مثل غرفة وغرف فهو خطيب والجمع الخطباء وهو خطيب القوم اذا كان هو المتكلم عنهم وخطب المرأة الى القوم اذا طلب ان يتزوج منهم والاسم
الخطبة بالكسر فهو خاطب وخطاب مبالغة وبه سمي واختطبه القوم دعوه الى تزويج صاحبتهم والاخطب الصقر وقيل الشقراق
والخطب الامر الشديد ينزل والجمع خطوب مثل فلس وفلوس والخطابية طائفة من الرافضة نسبة الى ابي الخطاب محمد بن ابي زينب

الخطر

الاسدي الاجدع وكانوا يدينون بشهادة الزور لموافقيهم في العقيدة اذا حلف على صدق دعواه الخطر الاشراف على
الهلاك وخوف التلف والخطر السبق الذي يتراهن عليه والجمع اخطار مثل سبب واسباب واخطرت المال اخطارا جعلته
خطرا بين المتراهنين وبادية مخطرة كانها اخطرت المسافر فجعلته خطرا بين السلامة والتلف وخاطرته على مال
مثل راهنته عليه وزنا ومعنى وخاطر بنفسه فعل ما يكون الخوف فيه اغلب وخطر الرجل يخطر خطرا وزان شرف شرفا اذا ارتفع
قدره ومنزلته فهو خطير ويقال ايضا في الحقير حكاه ابو زيد والخاطر ما يخطر في القلب من تدبير امر وخطر ببالي وعلى بالي خطر

الخطة

وخطورا من بابي قعد وضرب وخطر البعير بذنبه من باب ضرب خطرا بفتحتين اذا حركه الخطة المكان المختط لعمارة
والجمع خطط مثل سدرة وسدر وانما كسرت الخاء لانها اخرجت على مصدر افتعل مثل اختطب خطبة وارتد ردة وافترى فرية
قال في التاريخ الخطة بالكسر ما يخطها الرجل لم يكن لاحد قبله وحذف الهاء لغة فيها فيقال هو خط فلان وهي خطة والخطة
بالضم الحالة والخصلة وخط الرجل الكتاب بيده خطا من باب ضرب وقيل ايضا كتبه وخط على الارض خطا اعلم علامة
وبالمصدر وهو الخط سمي موضع باليمامة وينسب اليه على لفظه فيقال رماح خطية والرماح لا تنبت بالخط ولكنه

بالضم والخلاس ومنه لا قطع في الخلسة خلص الشيء من التلف خلوصا من باب قعد وخلاصا ومخلصا سلم ونجا — خلص

وخلص الماء من الكدر صفا وخلصته بالتثقيل ميزته من غيره وخلاصة الشيء بالضم ما صفا منه مأخوذ من خلاصة

السمن وهو ما يلقى فيه تمر او سويق ليخلص فيه من بقايا اللبن واخلص لله الدين ابا في غيره وسورتا الاخلاص

قل هو الله احد وسورة الاخلاص قل هو الله احد وقل يا ايها الكافرون وكلمة الاخلاص كلمة التوحيد خلطت — خلط

الشيء بغيره خلطا من باب ضرب فاختلط وقد يمكن التمييز بعد ذلك كما في خلط الحيوانات وقد لا يمكن كخلط

المائعات فيكون مزجا قال المرزوقي اصل الخلط تداخل اجزاء الاشياء بعضها في بعض وقد توسع فيه حتى قيل رجل خليط اذا

اختلط بالناس والجمع الخلطاء مثل شريف وشرفاء ومن هنا قال ابن فارس الخليط المجاور والخليط الشريك والخلط

معروف والجمع اخلاط مثل حمل واحمال والخلاط بالكسر [illegible] والخلط بالضم اسم من الاختلاط مثل الفرقة من الافتراق

وقد يكنى بالمخالطة عن الجماع ومنه قول الفقهاء [illegible] الجماع قال الازهري [illegible]

[illegible] خلفت [illegible] — خلف

والاسم الخلف بالضم [illegible]

[illegible]

[illegible] خلفته [illegible]

[illegible] فلانا على اهله وماله خلافة صرت خليفته وخلفته جئت بعده والخلفة بالكسر اسم

منه [illegible] واستخلفته جعلته خليفة فخليفة يكون بمعنى فاعل وبمعنى مفعول واما الخليفة بمعنى السلطان الاعظم فيجوز ان

يكون فاعلا لانه خلف من قبله اي جاء بعده ويجوز ان يكون مفعولا لان الله جعله خليفة او لانه جاء به بعد غيره كما قال الله تعالى

هو الذي جعلكم خلائف في الارض قال بعضهم ولا يقال خليفة الله بالاضافة الا لآدم وداود عليهما السلام لورود النص بذلك وقيل يجوز وهو

القياس لان الله تعالى جعله خليفة كما جعله سلطانا وقد سمع سلطان الله وجنود الله وحزب الله وخيل الله والاضافة تكون بادنى

ملابسة وعدم السماع لا يقتضي عدم الاطراد مع وجود القياس ولانه نكرة تدخله اللام للتعريف فيدخله ما يعاقبها وهو الاضافة

كسائر اسماء الاجناس والخليفة اصله الخليف بغير هاء لانه بمعنى الفاعل والهاء للمبالغة مثل علامة ونسابة ويكون

وصفا للرجل خاصة ومنهم من يجمعه باعتبار الاصل فيقول خلفاء مثل شريف وشرفاء وهذا الجمع مذكر فيقال ثلاثة خلفاء

ومنهم من يجمعه باعتبار اللفظ فيقول خلائف ويجوز تذكير العدد وتأنيثه في هذا الجمع فيقال ثلاثة خلائف وثلاث خلائف

وهما لغتان فصيحتان وهذا خليفة آخر بالتذكير ومنهم من يقول خليفة اخرى بالتأنيث والوجه الاول واستخلفه جعله

خليفة وخلفك الله عليك كان خليفة ابيك عليك او من فقدته ممن لا يتعوض كالعم واخلف الله عليك بالالف

رد عليك مثل ما ذهب منك واخلف الله عليك مالك واخلف لك مالك واخلف لك بخير [illegible]

وتكفّأ انحط الى مضجعه من مرض او كبر لانه لا يقوى بسببه والخفاش فيه ثلاث لغات احدها بالضم والتثقيل على لفظ الجمع

خفش والثانية بالضم والتخفيف وزان غراب والثالثة بالكسر مع التخفيف وزان كتاب خفض الرجل صوته خفضا من باب ضرب

لم يجهر به وخفض الله الكافر اهانه وخفض الحرف في الاعراب اذا جعلها بالكسر او خفضت الخافضة الجارية خفاضا ختنتها

خفف فالجارية مخفوضة ولا يطلق الخفض الا على الجارية دون الغلام وهو في خفض من العيش اي في سعة وراحة خفّ الشيء خفا

من باب ضرب وخفة ضد ثقل فهو خفيف وخففته بالتثقيل جعلته خفيفا وخف الرجل الى العدو اسرع وخف

بالكسر خفيف واستخف الرجل بحقي استهان به واستخف قومه حملهم على الخفة والجهل واخف بالالف اذا لم يكن

معه ما يثقله وخفان وزان غراب من اسماء الرجال والخف الملبوس جمعه خفاف مثل كتاب وخف البعير جمعه اخفاف مثل

قفل واقفال وفي الحديث لا سبق الا في خف والمراد بالخف اخفاف الابل قال في البارع قال ابو حسان لا يأتي الخف الا ما قرب

من المرعى بل يتركه للسان والعناء التي لا تقوى على الامعان في طلب المرعى دفعا باربابها قال بعضهم هذا مثل قولهم اخذته

بسيفي وما اخذ والسيف لا ناخذ بالحقيقة بقوتها مستغنيين لا بسيفهما وكذلك ما لم يصل اليه الا بل مستعينة باخفافها

خفق فاراح ما اتصل اليه على قرب والخاء ان شيء فاسواه خفقه خفقا من باب ضرب اذا ضربه بشيء عريض كالدرة

وخفق النعل صوت وخفق القلب خفقانا اضطرب وخفق براسه خفقة او خفقتين اذا اخذته سنة من النعاس فمال

خفي راسه دون سائر جسده خفي الشيء خفيا بالفتح للذي استتر او ظهر فهو من الاضداد وبعضهم يجعل حرف الصلة فارقا

فيقول خفي عليه اذا استتر وخفي له اذا ظهر ويتعدى بالحركة فيقال خفيته اخفيه من باب رمى اذا سترته او اظهرته وفعله

خفية بضم الخاء وكسرها ويتعدى بالهمزة ايضا فيقال اخفيته وبعضهم يجعل الرباعي للكتمان والثلاثي للاظهار وبعضهم يعكس

واستخفى من الناس استتر واختفيت الشيء استخرجته ومنه قيل للنباش المختفي لانه يستخرج الاكفان قال ابن قتيبة

وتبعه الجوهري ولا يقال اختفى بمعنى توارى بل يقال بمعنى استخفى وكذا قال ثعلب استخفيت منك اي تواريت ولا يقال اختفيت

وفيه لغة حكاها الازهري قال خفيته بالالف اذا استتر به بمعنى ثم قال اما اختفى بمعنى خفي فهي لغة ليست بالعالية

بالمنكرة وقال الفارابي ايضا اختفى الرجل السر اذا استخرجه واختفى استتر **الخَفَاءُ وَاللَّآءُ وَمَا يُنْتَظَمُ** خلبه يخلبه

من باب قتل وضرب اذا خدعه والاسم الخلابة بالكسر والفاعل خلوب مثل رسول اي كثير الخداع وخلبت النبات خلبا من باب قتل

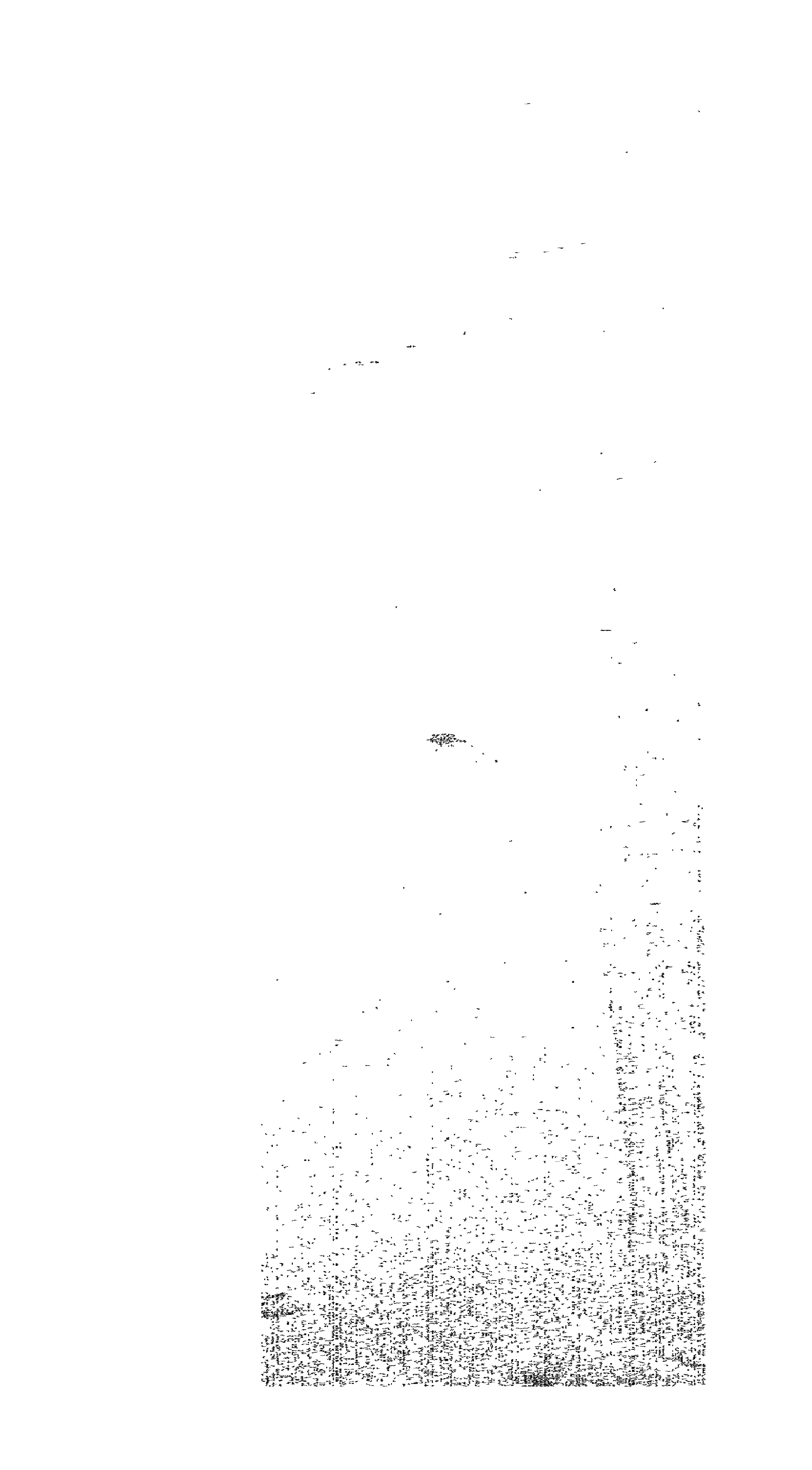
قطعته ومنه المخلب بكسر الميم وهو للطائر والسبع كالظفر للانسان لان الطائر يخلب بمخلبه الجلد اي يقطعه ويمزقه والمخلب

خلج بالكسر ايضا منجل لا اسنان له خلجت الشيء خلجا من باب قتل انتزعته واختلجته مثله وخالجته نازعته واختلج العضو اضطرب

خلد خلد بالمكان خلودا من باب قعد اقام واخلد بالالف مثله واخلد الى كذا ركن والخلد وزان قفل نوع من الجرذان

خلقت عمياء تسكن الفلوات ومخلد وزان جعفر من اسماء الرجال والخلّر وزان سكر وسند نبت له حبات وقيل الماش ونوع من

خلس الفول خلست الشيء خلسا من باب ضرب اختطفته بسرعة على غفلة واختلسته كذلك والخلسة بالضم المرة والخلسة



اذا احتيج يبقى من الماكول بينها والاسم الخلالة بالضم والخلال ايضا العود الذي يخلل به القميص في الثوب والاسنان
وخلال الدار ما حولها وخلال بالكسر ... خرقه بخلال والجمع اخلة مثل سلاح واسلحة وخلله بالتشديد ... وخلالة
التشهد ... وتخلل ... ونحوه ... الخليل ... المخلة ... وخلل
الرجل ... الحلاوة من النبات ... الشجرة وكانه ... خلا
واخل الرجل بالمكان ... تركه ... والخلاء المكان ... اخلى اليه

خلا

خلا المنزل من اهله يخلو خلوا وخلاء فهو خال ... الانا ... فهو خال واخليته جعلته خاليا او وجدته خاليا
بنفسه ... واخلى بالالف ... وخلا به ... الاستعمال ... وخلا
الزوجية فان ... عن ... الصبي ... هذا ...
مثل سلام ... وخلت المراة من مانع النكاح فهي خلية ... مطلقة ...
فهي ... حيث شاءت ومنه قيل ... للطلاق ... خلية ... النكاح ...
وخذ في ... الرطب من النبات ...
الكلاية ... الخلاء ... الكبير ...
خلا استثناء ... الفاعل ... في الحديث ... والخلاء بالمد الفضاء والخلاء ...
الكلاء والخمر فاختمرت ... الناس ... من باب ...

خمر

خمار

... وخمرت ... والخمر ...
ويكنى ... اختمرت المراة وتخمرت لبست الخمار والخمر معروفة وتذكر وتؤنث فيقال هي الخمر وهو الخمر قال الاصمعي الخمر انثى وانكر التذكير
ويجوز دخول الهاء فيقال خمرة ... من الخمر ... اي قطعة من كل شيء منها
ويقال هي اسم لكل مسكر خامر العقل اي غطاه واختمرت العجين ادركت وخمرت الشيء
تخميرا غطيته وسترته والخمرة وزان غرفة حصير صغير قدر ما يسجد عليه ... من باب ... فيه
الخمير وخمر الرجل شهادته كتمها

خمس

خمست القوم خمسا من باب ضرب صرت خامسهم وخمست المال خمسا من باب قتل
اخذت خمسه والخمس بضمتين واسكان الثاني والخميس مثل كريم لغة ثالثة وهو جزء من خمسة اجزاء والجمع اخماس
ويوم الخميس جمعه اخمسة واخمساء مثل نصيب انصبة وانصباء وقولهم غلام خماسي ورباعي معناه طوله خمسة
اشبار او اربعة اشبار قال الازهري وانما يقال خماسي ورباعي فيمن يزداد طولا ويقال في الرقيق والوصيف سداسي ايضا
وفي الثوب سباعي اي طوله سبعة اشبار وخمست الشيء بالتثقيل جعلته خمسة اخماس

خمش

خمشت المراة
وجهها بظفرها خمشا من باب ضرب جرحت ظاهر البشرة ثم اطلق الخمش على الاثر وجمع على خموش مثل فلس وفلوس

عليك وذلك حين قالوا لا صنع في الامر [illegible] خلف الله عليك بخير
بغير الالف واخلف الرجل وعده بالالف وهو مختص بالاستقبال والخلف بالضم اسم منه واخلف الشيء والنبات خرج بعد قطعه
وخلفت القميص اخلفه من باب قتل اذا خيط منه وذلك ان يبلى وسطه فتخرج البالي منه ثم تلفقه وفي نسخة [illegible] وكذا اخلفت
ذلك فلتحسن ما حوته وهذا [illegible] التي كانت قبضة وخلف الرجل الشيء بالتشديد
تركه بعده وتخلف عن القوم اذا قعد عنهم ولم يذهب معهم والخليفة [illegible] الامام [illegible]
لفظها كما [illegible] المثناة [illegible] وخلائف [illegible]
على لفظها [illegible] خلفات [illegible] خلف والخلف وزان فلس الرديء من القول [illegible] سكت الفا ونطق خلفا
اي سكت عن الف كلمة ثم نطق بخطأ وقال ابو عبيدة في كتاب الامثال الخلف من القول هو السقط الرديء كالخلف من الناس
والخلف بفتحتين العوض والبدل [illegible] اختلفا [illegible] خالفته مخالفة وخلافا وتخالف القوم واختلفوا اذا ذهب
كل واحد الى خلاف ما ذهب اليه الآخر وهو ضد الاتفاق والاسم الخلف بضم الخاء والخلاف وزان كتاب شجر الصفصاف الواحدة خلافة
ونصوا على تخفيف اللام وزاد الصغاني وتشديدها من لحن العوام قال الدينوري سمي خلافا لان الماء اتى به
سبيا فنبت مخالفا لاصله ويحكى ان بعض الملوك مر ببستان فرأى شجر الخلاف فقال لوزيره ما هذا الشجر فكره
الوزير ان يقول شجر الخلاف لنفور النفس عن لفظه فسماه باسم ضده فقال شجر الوفاق فاعطاه الملك [illegible]
فلا يكاد يجئ في البادية وقعدت خلافه اي بعده والخلف من ذوات الخف كالثدي للانسان والجمع اخلاف مثل
حمل واحمال وقيل الخلف طرف الضرع والخلفة وزان سدرة نبت يخرج بعد النبت وكل شيئين اختلفا فهما خلفان والمخلاف
بكسر الميم بلغة اليمن الكورة والجمع المخاليف واستعمل في مخاليف الطائف اي نواحيه وقيل في كل بلد مخلاف اي ناحية

خلق

خلق الله الاشياء خلقا وهو الخالق والخلاق وقال الازهري ولا تجوز هذه الصفة بالالف واللام لغير الله تعالى واصل
الخلق التقدير يقال خلقت الاديم للسقاء اذا قدرته له وخلق الرجل القول خلقا افتراه واختلقه مثله والخلق بضمتين السجية
والخلاق مثل سلام النصيب وخلق الثوب بالضم اذا بلي فهو خلق بفتحتين واخلق الثوب بالالف لغة واخلقته يكون
لازما ومتعديا والخلوق مثل رسول ما يتخلق به من الطيب قال بعض الفقهاء وهو مائع فيه صفرة والخلاق مثل كتاب
بمعناه وخلقت المرأة بالضم فهي خليقة [illegible] والخليقة الفطرة وينسب اليها على لفظها فيقال عيب خلقي ومعناه موجود
من اصل الخلقة وليس بعارض

خل

الخل معروف والجمع خلول مثل فلس وفلوس سمي بذلك لانه اختل منه طعم الحلاوة يقال
اختل الشيء اذا تغير واضطرب والخليل الصديق والجمع اخلاء والخليل الفقير المحتاج والخلة بالفتح الفقر والحاجة مثل الخصلة
وزنا ومعنى والجمع خلال والخلة الصداقة بالفتح والضم لغة والخلل بفتحتين الفرجة بين الشيئين والجمع خلال
مثل جبل وجبال والخلل اضطراب الشيء وعدم انتظامه والخلة بالضم ما خلا من النبت وخلل الشخص اسنانه تخليلا

فاعل لانه يخيف من يراه وتخاوف الطريق ضد امن الطريق فالطريق مخاف على معنى يخاف فيه وطريق مخوف بالفتح ايضا لان

الناس يخافون فيه ومال الحائط واخاف على الناس فهو مخيف ومخاف فهو مخوف وتخوفته بالهمز لان واستعمل تخوفته الامر مخافة

يخوفه اياه فهو فيه الخال اخو الام جمعه اخوال وجمع القلة اخولة والخالة اخت الام والخال الرجل الكبر وهو محمول

بالكسر على الاضمار وبالفتح ويجمع خيلان واخيلة مخيلة في القول الكثير ومجمع مخيل الا الاكام والاخوال ويجمع الاصمعي الكبير

وقال الكلام العربي الفصيح ومانجمع الخال على خولة ونحو اخول الجذم والختم وحزنا وفي مقبرة قوله الله مالك اعطاه ومالكهم اخولة

تنهمتهم الخائنة المخضية من الزيادة في خيانة خاسات الخاتم عن ايشا بالتيه لم يقصر وفي معنى خاسر غير مقيد وخان ان

الرجل الامانة تخونها خونا وخيانة وخانة ومخانة وتعتبر نقيضه لانه الموصوفة يخون خائن ومانية ومبالغة وخانية اى يخون في قبل

كسر الطرف والاشارة الخفية وقيل هي ابطال الشهادة بعد تقريره وقربه او الى اليمين بالسيف افرد بالنار على الذي

كان فاضحا عليه امينا والسارق من اختفى عن صوفي مكان ممنوعا من الوصول اليه وربما قيل كل سارق خائن

دون عكسه والغاصب من اخذ ما اخذ علانية والخان ما ينزله المسافرون والجمع خانات وخونت الشيء نقصته

والخوان ما يؤكل عليه معرب وفيه ثلث لغات كسر الخاء وهي الاكثر وضمها حكاه ابن السكيت واخوان بهمزة مكسورة حكاه

ابن فارس وجمع الاولى في الكثرة خون مثل كتاب وكتب والاصل بضمتين لكن اسكن تخفيفا وفي القلة اخونة

جمع الثالثة اخاوين خويت الدار خويا من باب رمى خلت من اهلها فهي خاوية وخواء بالفتح والمد وخويت خواء من باب

تعب لغة وخوت النجوم من باب رمى سقطت من غير مطر واخوت بالالف مثله وخوت تخوية فالت للمغيب وخوى البعير

تخوية خمص بطنه وخوى الرجل في سجوده تخوية جافى بطنه عن الارض وفي الحديث انه كان يخوي في سجوده حتى نرى وضح ابطيه

ليعطيه الحيض المحيضة خيبه وخيبه الله بالتشديد جعله خائبا الخير بالكسر الكرم والجمع والنسبة اليه

خيري على لفظه ومنه قيل للمنثور خيري لطيب رائحته ومنه ومن الاودية وفلان ذو خير اي ذو كرم

وفي لغة اى خيري اليد لانه اذا ركبت له ادية نحو الخيرة اسم من الاختيار مثل الفدية من الافتداء والخيرة بفتح الياء

من الخيار والخيار هو الاختيار ومنه يقال له خيار الرؤية وقيل اسم من تخيرت الشيء مثل الطيرة من تطير وقيل هما لغتان

بمعنى واحد ويؤيده قول الاصمعي الخيرة بالفتح والاسكان وليس بالمختار وقال في البارع خرت الرجل على صاحبه اخيره من

خير وزان عنب وخيرة اذا فضلته عليه وخيرته بين الشيئين فاختار احدهما وتخيره واستخرت الله طلبت

منه الخيرة وهذه خيرتي بالسكون وهو ما تختاره والخير خلاف الشر وجمعه خيور وخيار مثل بحر وبحور وبحار ومنه خيار

المال لكرائمه والانثى خيرة بالهاء والجمع خيرات مثل بيضة وبيضات وامرأة خيرة بالتشديد والتخفيف اي فاضلة في الجمال والخلق

ورجل خير بالتشديد اى ذو خير وقوم اخيار وبالخير المتفضل اى خير من كذا اى يفضله وكونه اسم فاعل

ولا يراد به التفضيل الصلاة خير من النوم اى هي ذات خير وفضل اى هي ذات خير وفضل الذات وهذا الخير من هذا والاصل في لغة بني

خمص — الخميصة كساء اسود معلم الطرفين ويكون من خز او صوف فان لم يكن معلما فليس بخميصة وخمص البطن من باب قرب خموصا
ضمر وانخمص مثله فالرجل خميص البطن والمراة خميصة والجمع خمائص مثل كريمة وكرائم والاخمص من باطن القدم
ما لا يصل الى الارض ... فالاخمص ... ارتفاعا ...
والمخمصة المجاعة وخمص خمصا فهو خميص اذا جاع مثل قرب قربا فهو قريب الخمل

خمل — مثل فلس الهدب والخمل القطيفة والخميلة الطنفسة والجمع خمائل ويحذف الهاء وخمل الرجل خمولا من باب قعد فهو خامل
خمن — اي ساقط النباهة لا حظ له ... وخمنت الشيء تخمينا ...
خمنا ... وخمن الشيء ... وخمنته تخمينا اذا قلت
فيه بالوهم والظن قال الجوهري التخمين القول بالحدس قال الازهري هذه كلمة اعلها فارسية ... على

خنث — الحدس الخاء والنون وما يثلثهما خنث خنثا من باب تعب اذا كان فيه لين وتكسر ... ويتثنى
النساء ويتعدى بالتضعيف فيقال خنثه غيره اذا جعله كذلك واسم الفاعل مخنث بالكسر واسم المفعول بالفتح وفيه انخناث
وخناثة بالكسر وقال بعض الائمة خنث الرجل كلامه بالتثقيل اذا شبهه بكلام النساء لينا ورخامة فالرجل مخنث بالكسر
والخنثى الذي خلق له فرج الرجل وفرج المراة والجمع خناثى مثل حبلى وحبالى

خنز — خنز اللحم خنزا من باب تعب
خنس — تغير فهو خنز وخنز خنوزا من باب قعد لغة خنس الانف خنسا من باب تعب انخفضت قصبته فالرجل اخنس والمراة
خنساء وخنست الرجل من باب ضرب اخرته او قبضته او تركته فانخنس مثل كسرته فانكسر ويستعمل لازما ايضا فيقال خنس هو
ومن المتعدي في لفظ الحديث وخنس ابهامه اي قبضها من الناس والخناس في صفة الشيطان لانه اسم فاعل للمبالغة لانه
يخنس اذا سمع ذكر الله تعالى اي ينقبض ويتعدى بالالف ايضا

خنق — خنقه يخنقه من باب قتل خنقا مثل كتف ويسكن للتخفيف
ومنه الخانق والخانق اذا عصر حلقه حتى يموت فهو خانق وخناق في المطاوع فانخنق واختنق وشاة خنيقة ومخنوقة
من ذلك والمخنقة بكسر الميم القلادة سميت بذلك لانها تطيف بالعنق وهو موضع الخنق

خنى — خنى يخنو خنوا فحش
وخنى كرضي واخنى عليهم اهلكهم وخنى الدهر فاته وخنات الجذع وخنيته قطعته

الخاء والواو وما يثلثهما

خات — خات يخوت اخلف وعدا فهو خائت وخوات مبالغة وبه سمي ومنه خوات بن جبير الانصاري
خار — خار يخور ضعف فهو خائر
وارض خوارة لينة سهلة ورماح خوارة ...
خوص — الخوص مصدر من باب تعب وهو ضيق العين وغئورها والخوص
ورق النخل الواحدة خوصة

خاض — خاض الرجل يخوض خوضا مشى فيه والمخاضة بفتح الميم موضع الخوض والجمع مخاضات
وخاض في الامر دخل فيه وخاض الباطل كذلك واخاض الماء بالالف قيل ان يخاض فهو لازم على عكس المتعارف فانه من النوادر
لزوم رباعيها وتعدي ثلاثيها ومخوض بفتح الميم اسم مفعول من الثلاثي ومخيض بضمها اسم فاعل من الرباعي اللازم

خاف — خاف يخاف خوفا وخيفة ومخافة وخوفت الامر يتعدى بنفسه فهو مخوف واخاف الامر فهو مخيف بضم الميم

الديباج

او دابة ... حيوانات خبيثة الانف دبة والجمع دببة وزان عنبة والدبة شبه ظرف ... بباب الرباعي الديباج

ثوب سداه ولحمته ابريسم ويقال هو معرب ثم كثر حتى اشتقت العرب منه فقالوا دبج الغيث الارض دبجا من باب ضرب اذا سقاها

فانبتت ازهارا مختلفة لانه عندهم اسم للمنقش قال الازهري وكان الاصل ... واختلف في الياء فقيل زائدة ووزنه

فيعال ولهذا يجمع بالياء فيقال ديابيج وقيل هي اصل والاصل دباج بالتضعيف فابدل من احد المضعفين حرف العلة ولهذا

دبح

يرد في الجمع الى اصله فيقال دبابيج بباء موحدة بعد الدال والديباجتان الخدان دبّح الرجل تدبيحا اذا طأطأ راسه

حتى يكون اخفض من ظهره ... قال الجوهري ... دبح ودبخ بالحاء والخاء اذا خفض راسه ونكسه قال الازهري

الدبر

... بالحاء المهملة ... المعجمة تصحيف في هذا الباب ... الدبر بضمتين وسكون الباء تخفيف

خلاف القبل من كل شيء ومنه يقال لآخر الامر دبر واصله ما ادبر عنه الانسان ومنه دبّر الرجل عبده تدبيرا اذا اعتقه

بعد موته واعتقه عن دبر اي بعد دبر ... والجمع ادبار ... ودابر الشيء آخره ...

اي ... ادبر ... وقال الاصمعي ... في الاسم ... بفتح الباء

من الحديث ... ودبّرت الامر تدبيرا فعلته عن فكر وروية وتدبّرته تدبرا نظرت في دبره وهو

عاقبته وآخره والدبور وزان رسول ريح تهب من جهة المغرب تقابل الصبا ويقال تقبل من جهة الجنوب ذاهبة نحو المشرق

الدبس

والمستدبر ضد المستقبل ... الدبس عصارة الرطب ... الدبسي ... لونه في ... الشعر

دبغ

احمر ... بين السواد والحمرة دبغ الجلد

... من باب قتل ونفع ... لغة حكاها الكسائي والدباغة بالكسر اسم منه كالصنعة وقد يجعل مصدرا

والدباغ بكسر الدال ما يدبغ به ... المطاوعة والفاعل دباغ والمدبغة بالفتح موضع الدبغ وضم

الدبيقي

الباء لغة الدبيقي بفتح الدال ... ثياب مصر قال الازهري ... منسوب الى قرية اسمها دبيق الدبا وزان

عصا الجراد ... قبل ان تنبت اجنحته والدباء فعال بضم الفاء وتشديد العين والمد القرع والواحدة دباءة

الدثار

الدال والثاء وما يثلثهما الدثار ما يتدثر به الانسان وهو ما يلقيه عليه من كساء او غيره فوق الشعار وتدثر

بالدثار تلفف به فهو متدثر ومدثر بالادغام ودثر الرسم دثورا من باب قعد درس فهو داثر الدال والجيم وما يثلثهما

الدجاج

الدجاج معروف وتفتح الدال وتكسر ومنهم من يقول الكسر لغة قليلة والجمع دجج بضمتين مثل عناق وعنق

دجلة

وكتاب وكتب وربما جمع على دجائج دجلة اسم للنهر الذي يمر ببغداد ولا ينصرف للعلمية والتانيث ولا يدخلها

الف ولام لانها علم والاعلام ممنوعة من آلة التعريف والدجال هو الكذاب قال ثعلب الدجال هو المموه يقال سيف

مدجل اذا طلي بذهب وقال ابن دريد كل شيء غطيته فقد دجلته واشتقاق الدجال من هذا لانه يغطي الارض بالجمع

دجن

الكثير وجمعه دجالون دجن بالمكان دجنا من باب قتل ودجونا اقام به وادجن بالالف مثله ومنه قيل لما يالف البيوت

الخيط

عامر وكان اشعر منه وسائر العرب تسقط الالف منها الخيط الذي يخاط به جمعه خيوط مثل فلس وفلوس وقوله تعالى حتى يتبين لكم
الخيط الاسود من الفجر المراد بالخيطين في القرآن الاسود الكاذب لا بخيط الصادق وحقيقته حتى يتبين لكم الليل من النهار وخاط الرجل الثوب
يخيطه من باب باع والاسم الخياطة فهو خائط والثوب مخيط على النقص ومخيوط على التمام والمخيط والخياط ما يخاط به وقرئ بهما في قوله

الخيف

وانزاده وعيرة وخيط النعام الجماعة منه بالفتح الخيف [illegible] وهو ان تكون احدى العينين من الفرس زرقاء
والاخرى كحلاء وفرس اخيف والناس اخياف اي مختلفون ومنه قيل لاخوة الام اخياف لاختلافهم في نسب
الاباء والخيف ساكن الياء ما ارتفع من الوادي قليلا عن مسيل الماء ومنه مسجد الخيف بمنى لانه بني في خيف الجبل والاصل فيه

الخيل

فخفف بالحذف [illegible] الخيل معروفة وهي مؤنثة ولا واحد لها من لفظها والجمع خيول قال بعضهم وتطلق
الخيل على العراب وعلى البراذين وعلى الفرسان وسميت خيلا لاختيالها وهو اعجابها بنفسها مرحا ومنه يقال اختال الرجل وبه خيلاء
وهو الكبر والاعجاب والخال الشامة في البدن وجمعه خيلان والخالة [illegible] ورجل اخيل كثير الخيلان وكذلك مخيل ومخيول مثل
مكيل ومكيول وقيل ايضا مخول مثل مقول وهذا يدل على انه من باب الواو في لغة وفي [illegible] تصغيره على خييل والاخيل طائر يتشاءم به وهو الشقراق
والجمع الاخايل مثل الافضل والافاضل وتخيلت السماء تهيأت للمطر وخيلت ايضا واخال الشيء بالالف اذا التبس واشتبه واخالت
السحابة اذا رايتها وقد ظهر فيها دلائل المطر فحسبتها ماطرة فهي مخيلة بالضم اسم فاعل ومخيلة بالفتح اسم مفعول لانها اخافت الناس
ومخوف بالفتح لانهم خافوه ومنه قيل لخال الشيء للخير والمكروه اذا ظهرت فيه خلائقه فهو مخيل بالضم وقال الازهري اخالت السماء اذا تغيمت
فهي مخيلة بالضم فاذا ارادوا السحابة نفسها قالوا المخيلة بالفتح وعلى هذا فمخيلة بالضم لان القرينة اخالت اي احسبت غيرها
ومخيلة بالفتح اسم مفعول لانك ظننتها وخال الرجل الشيء يخاله خيلا من باب قال اذا ظنه وخاله يخيله من باب
باع لغة وفي المضارع المتكلم اخال بكسر الهمزة على غير قياس وهو اكثر استعمالا وبنو اسد يفتحون على القياس وخيل له
بكذا اي بالبناء للمفعول من الوهم والظن وخيل الرجل على غيره تخييلا مثل لبس تلبيسا وزنا ومعنى مثله اذا وجه الوهم اليه
والخيال كل شيء تراه كالظل وخيال الانسان في الماء والمرآة صورته تمثاله وربما مر بك الشيء يشبه الظل فهو خيال وكذلك
بالفتح وتخيل له خيالة قال الازهري الخيال تنصب في الارض ليعلم انه حمى فلا يقرب

الخيمة

الخيمة بيت تبنيه العرب من
عيدان الشجر قال ابن الاعرابي لا تكون الخيمة عند العرب من ثياب بل من اربعة اعواد ثم تسقف بالثمام والجمع خيمات وخيم
مثل بيضات وبيض والخيم بحذف الهاء لغة والجمع خيام مثل سهم وسهام وخيمت بالمكان بالتشديد اذا اقمت

كتاب الدال

دب

الدال والباء وما يثلثهما دب الصغير يدب من باب ضرب دبيبا ودب الجيش دبيبا ايضا ساروا
سيرا لينا وكل حيوان في الارض دابة وتصغيرها دويبة على القياس وسمع دوابة بقلب الياء الفا على غير قياس وخالف
بعضهم فاخرج الطير من الدواب ورد بالسماع وهو قوله تعالى والله خلق كل دابة من ماء قالوا اي خلق كل حيوان مميزا كان
او غير مميز واما تخصيص الفرس والبغل بالدابة عند الاطلاق فعرف طارئ وتطلق الدابة على الذكر والانثى والجمع

ثم نسبه بالمدرى ومنه قيل لمدرى وادريسا استيعه فيما ... والدرة بالفتح المرة من الحلب ... والدرة التي يضرب بها والدرة بالضم
اللؤلؤة العظيمة الكبيرة والجمع درر ودرات ... والكوكب الدري ... منسوب الى الدر لبياضه ... وكسر الدال
درس
المنزل درسا ... من باب قعد عفا وخفيت آثاره ... ودرست العلم درسا من باب قتل ودراسة قرأته والمدرس
... مثل ... والخصومة ... مثل ... ونحوها
درع
درع الحديد مؤنثة في الأكثر وتصغيرها دريع على غير قياس ... وجمعها أدرع ودروع وأدراع ... وذكر ... وهي ...
... ودرع المرأة قميصها مذكر والجمع أدراع ... والدراعة ... ولا يكون إلا من صوف ... والشاة الدرعاء
... التي اسود رأسها وعنقها ... وسائر بدنها أبيض ...
... ابن الأدرع ... واسمه محجن بن الأدرع
ادركته
أدركته إذا طلبته فلحقته ... وأدرك الغلام بلغ الحلم ... وأدركت الثمار نضجت ... وأدرك الشيء
بلغ وقته ... والدرك ... بفتحتين وسكون الراء لغة ... ومنه ضمان
الدرك ... وهو ... وكان ... أي ...
... ولا ... بالضم ...
... وليس ...
... من ...
... بالضم ...
... عليه لأنه
درم
... ولكنه درم ... منسوب
... من تميم والنسبة إليه ... الذي
درة
... ودرة ... بكسر الميم
الدرهم
وَالدِّرْهَمُ الإسلامي اسم للمضروب من الفضة وهو معرب ووزنه فعلل بكسر الفاء وفتح اللام في اللغة المشهورة
وقد تكسر هاؤه فيقال درهم ... على الأوزان الغالبة والدرهم ستة دوانيق والدانق ستة ثمانية حبات من أوسط حب الشعير
والدرهم نصف دينار وخمسه وكانت الدراهم في الجاهلية مختلفة فكان بعضها خفافا وهي الطبرية كل درهم منها أربعة
دوانيق وهي طبرية الشام وبعضها ثقالا كل درهم ثمانية دوانيق وكانت تسمى العبدية وقيل البغلية نسبة الى ملك يقال له
رأس البغل فجمع الخفيف والثقيل وجعلا درهمين متساويين فجاء كل درهم ستة دوانيق ويقال إن عمر بن الخطاب هو الذي
فعل ذلك لأنه لما أراد جباية الخراج طلب بالوزن الثقيل فصعب على الرعية ... فجمع بين الوزنين ...

من الشاة ولحمها ويمنونك دواحس وقد قيل احبسه بالماء وسوابقه داحسة اي محطوفة والدحس من ... الدَّال

مع الحاء وما يثلثهما دَحَضَت الحجة دحضا من باب نفع بطلت وادحضها الله في التعدي ... دحا الله الارض يدحوها دحوا

الله الارض يدحوها دحوا بسطها ودحاها ... والمرة دحوة ... الارض ... وجه الارض ... ودحية بالفتح

وبالكسر الدحية ودحية الكلبي كان من اجمل الناس ... رسول الله ... يأتي في صورته ... والكسر اكثر من ... لا ...

الدَّالُ مع الخاء وما يثلثهما دَخَرَ الشخص ... ذل ... وادخره ... الالف متعدية ... دَخَلَ

... على ... دخل

الشيء خلاف خارجه ودخلت الدار ... ودخل ... الدخول ... المدخل الموضع المدخول اليه

وتعدى بالهمزة فيقال ادخلت ... الدار ... بضم الميم ... الامر ... ودخلت على زيد الدار اذا دخلتها عليه

وهو فيها ودخل بامرأته دخولا كناية عن الجماع وغلب استعماله في الوطء المباح والمرأة مدخول بها ... ان يقيد بالوطء

الا ... عليها او عرس بها ... وقال ... ولا ... الدواخل والخوارج تقدم في خرج والدخل

بالسكون ما يدخل على الانسان من عقاره وتجارته ودخلة الامر ... وهو مصدر في الاصل من باب قتل ودخل

عليه بالبناء للمفعول ... وهو ... فلان دخيل ... بل هو ... الباب

الدُّخَانُ مخفف والجمع ... مثله ... ولا نظير لهما والدخن ... حب ... الدخن ...

ودخنت النار ... من بابي ضرب ... ودخنت دخنا من باب تعب ... اذا

حتى هيج لذلك دخان ومنه قيل ... على دخن اي على فساد باطن والدخن حب معروف والحبة دخنة الدَّالُ مع الراء وما يثلثهما

دَرِبَ بالشيء دربا من باب تعب ... الاسم الدربة وهي الضراوة والجرأة ... فهو دارب في اسم الفاعل وقال ابن الاعرابي

الدارب الحاذق بصناعته ودربته بالتثقيل فتدرب والدرب المدخل بين الجبلين والجمع دروب مثل فلس وفلوس وليس

اصله عربيا والعرب ليس تستعمله في معنى الباب فيقال لباب السكة درب وللمدخل الضيق درب لانه كالباب لما يفضي اليه

درج الصبي درجا من باب قعد مشى قليلا في اول ما يمشي ومنه قيل درجت الامة اذا ارسلتها ... من باب قتل لغة

في ادرجتها بالالف والمدرج بفتح الميم والراء الطريق وبعضهم يزيد المعتمر في المنعطف والجمع المدارج ودرجات وفي المثل اكذب

من ... ودرج ودرجت ... واستدرجته ... قليلا قليلا ... الثياب ... والدرج

المراقي الواحدة درجة مثل قصبة ... درد دردا من باب تعب اذا سقطت اسنانه وبقيت اصولها فهو ادرد والانثى درداء

مثل احمر وحمراء ... ابو الدرداء وفي الحديث اوصاني جبريل ... حتى خشيت ان يدردني ... اللبن ... من باب

... وشاة ... ودرد ... صاحبه ... واستدر الشاة ... اللبن

التي بني عليها المفرد وهو ظاهر كلام ابي العباس احمد بن ثعلب ... وما كان على فعلى بالضم او الفتح او الكسر فجمعه الفعالى بالكسر

قال بعضهم وهذا يكسر عين الكلمة ... وقال بعضهم الكسر اولى وهو المفهوم من كلام سيبويه لانه ... ان ما بعد الف الجمع

لا يكون الا مكسورا او ما في تقديره ... لانه ... [illegible] ... وفي ... الالف المقصورة ... الكسر

... قال ابن السكيت ... [illegible] ... وكانت ... ياء ... [illegible]

... حذفت الزيادة التي ... [illegible] ... فادغموا ... [illegible]

... وفي هذا الجمع ... [illegible] ... سواء كان ... مثل ... [illegible]

... قال ابن السراج قال ... سيبويه ... الياء التي للتخفيف

لان ... [illegible] ... وقال الازهري ... [illegible]

... في ... الواو ... [illegible] ... على الاصل ... [illegible]

... [illegible] ... لا ... [illegible]

... [illegible] ... وفتحها ... [illegible]

بعضا بذلك الدفتر جريدة الحساب وكسر الدال لغة حكاها الفراء وجمعه دفاتر قال ابن دريد

ولا يعرف له اشتقاق وبعض العرب يقول تفتر بالتاء ... دفر الشيء دفرا من باب تعب

انتنت ريحه وادفر بالالف لغة والدفر وزان فلس النتن ... ويقال للامة يا دفار ... كناية

عن خبث الخبر ... دفعته دفعا نحيته فاندفع ودفعت عنه الاذى ودافعت عنه مثل حاميت ودافعته عن حقه ماطلته

وتدافع القوم دفع بعضهم بعضا ودفعت القول رددته بالحجة ودفعت الوديعة الى صاحبها رددتها اليه ودفع عن الموضع

رحلت عنه ودفع القوم جاءوا بمرة ودفعت الى كذا بالبناء للمفعول انتهيت اليه والدفعة بالفتح المرة وبالضم اسم لما يدفع بمرة

يقال دفعت من الاناء دفعة بالضم بمعنى الدفقة وجمعها دفع مثل غرفة وغرف ودفعات وبقي في الاناء دفعة بالضم اي مقدار ما يدفع

قال ابن فارس الدفعة من المطر والدم وغيره مثل الدفقة والجمع دفع ودفعات مثل غرفة وغرفات في وجوهها دف الطائر يدف

من باب ضرب دفيفا حرك جناحيه ليطير ومعناه ضرب بهما دفيه وهما جنباه والطير يستعمل الدفيف ويقال دافّ وادفّ بالالف لغة

وهو في ذلك اذا اسرع مشيا ورجلاه على وجه الارض ثم يستقل طائرا ودفت الجماعة تدف من باب ضرب دفيفا سارت سيرا لينا ودففت

وداففته مدافة ودفافا من باب قتل اذا اجهزت عليه وذففت عليه من باب قتل وذففت تذفيفا مثله والذال المعجمة في باب الذال

لغة ومعناه جرحته ... والدف الجنب من كل شيء والجمع دفوف مثل فلس وفلوس وقد يؤنث بالهاء فيقال الدفة ومنه دفتا

المصحف للوجهين من الجانبين والدف الذي يلعب به بضم الدال وفتحها والجمع دفوف واستدف الشيء تهيأ دفق الماء دفقا من باب قتل

انصب بشدة ودفقته انا يتعدى ولا يتعدى فهو دافق ومدفوق وانكر الاصمعي استعماله لازما واما قوله تعالى من ماء دافق

الدفتر

دفر

دفعته

دف

دفق

هذا الوزن وقيل كان بعضها اثنى عشر قيراطا وبعضها عشرة ... وبعضها ... اثنى عشر

وبعضها ستة ... فلما جاء الاسلام ... ثلثا ... لانك اذا جمعت ... وكل جمعت كان

... والدانق ... سبعة مثاقيل ... ابن ... الدرهم

... قبل الاسلام وما كان ... الدرهم ... ستة ...

دري — ثلث ... دريت الشيء ... علمته ... ويتعدى بالهمزة ... ولا دريته

ولا تليته ودريت ... وداريته ... ولا ادراكم به

الدسكرة — والدسر ... الدسكرة ما يشبه القصر حوله بيوت ... والجمع الدساكر ... والدسكرة القرية

الدست ... من الثياب ما يلبسه الانسان ويكفيه لتردده في حوائجه والجمع دسوت ... الدست الصحراء وهو معرب

دسم — دسسته في التراب دسا من باب قتل دفنته فيه وكل شيء اخفيته فقد دسسته ومنه الدسيسة ... دسم الطعام دسما

دعب — من باب تعب فهو دسم والدسم الودك من لحم وشحم ودسمت الخرقة دسما اتسخت بالدسم الدعابة المزاح ... داعبه ... دعب يدعب

مثل مزح يمزح وزنا ومعنى فهو داعب ... ومن باب ... دعابا بالضم اسم لما يستملح من ذلك ... مداعبة وتداعب

دعج — القوم دعجت العين دعجا من باب تعب وهو بياض مع سواد وقيل شدة سواد في شدة بياضها فالرجل ادعج والمرأة دعجاء

دعر — والجمع دعج مثل احمر وحمراء وحمر دعر العود دعرا فهو دعر من باب تعب كثر دخانه ومنه قيل للرجل الخبيث المفسد دعر فهو

الدعامة — داعر من الدعارة بالفتح والدعارة ايضا في الخلق بمعنى الشر والفساد الدعامة بالكسر خشبة الحائط اذا مال

دعوت — يمنعه من السقوط ودعمت الحائط دعما من باب نفع ومنه قيل للسيد في قومه هو دعامة القوم كما يقال هو عمادهم دعوت

الله ادعوه دعاء ابتهلت اليه بالسؤال ورغبت فيما عنده من الخير ودعوت زيدا ناديته وطلبت اقباله ودعا المؤذن الناس

الى الصلاة فهو داعي الله والجمع دعاة وداعون مثل قضاة وقاضون والنبي داعي الخلق الى التوحيد ودعوت الولد زيدا وبزيد اذا

سميته بهذا الاسم والدعوة بالكسر في النسب يقال دعوته بابن زيد وقال الازهري الدعوة بالكسر ادعاء الولد الدعي غير ابيه يقال هو دعي

بين الدعوة بالكسر اذا كان يدعي الى غير ابيه او يدعيه غير ابيه فهو بمعنى فاعل من الاول وبمعنى مفعول من الثاني والدعوى والادعاء

بالفتح والادعاء مثل ذلك وعن الكسائي لي في القوم دعوة بالكسر اي قرابة واخاء والدعوة بالفتح في الطعام اسم من دعوت الناس

اذا طلبتهم ليأكلوا عندك يقال نحن في دعوة فلان ومدعاته ودعاته بمعنى قال ابو عبيدة وهذا كلام اكثر العرب الا عدي

بن الرباب فانهم يعكسون ويجعلون الفتح في النسب والكسر في الطعام وادعيت الشيء تمنيته وادعيته طلبته لنفسي والاسم

الدعوى ودعوى فلان كذا اي قوله قال ابن فارس ومن العرب من يؤنثها بالالف فيقول الدعوى وقد يتضمن الادعاء معنى

الاخبار فتدخل الباء جوازا يقال فلان يدعي بكرم فعاله اي يخبر بذلك عن نفسه وجمع الدعوى الدعاوي بكسر الواو وكانه الاصل

كما سيأتي وبفتحها محافظة على الف التأنيث قال بعضهم الفتح اولى لان العرب آثرت التخفيف ففتحت وحافظت على الف التأنيث

و ذلك لوا لا ... انه يخفيه ولبسه بالضم الظلمة وقال ابن فارس اصله من الدلس وهو الظلمة الدَّلَسُ بفتحتين

... اختلاط الظلام ... التدليس ... وقيل انه ليس بالفصيح

عن ... السبعة ... الاسمعيل ... دَلَعَ اللسانُ ... من باب نفع خرج

... الى ... ذلك ... الاصمعي ... فيه

ايضا دَلَكْتُ الشيءَ ... والدلالة بكسر الدال وفتحها ...

اللفظ عند اطلاقه واسم الفاعل دال ودليل وهو المرشد والكاشف ودلت المراة ...

والاسم الدال ... واصلها في الكسر ... وَالدَّلْوُ ... الدلو مؤنثة ...

... الدلو ... كذا ...

وكذلك ... ولد ... ولا ... ادلوها ...

وهو ... الى ... على ...

... والجمع الدلاء ... واحدها ...

... وما ... وَالدَّمِثُ ... دَمِثَ ...

... ودمثه بالتضعيف ...

ندماثة سهل خلقه ادمج الشيء ... ودمج ... دَمَجَ الشيء ... ومن باب قتل والاسم الدماج

مثل ... الدَّمْعُ ماء العين وهو ... الاصل ... دمعت العين

دمعا من باب نفع ودمعت دمعا من باب تعب لغة فيه وعين دامعة اي سائل دمعها ودمعت الشجة جرى دمها

الدِّمَاغُ معروف والجمع ادمغة مثل سلاح واسلحة ودمغته دمغا من باب نفع كسرت عظم دماغه فالشجة دامغة وهي

التي تخسف الدماغ ولا حياة معها اندمل الجرح تراجع الى البرء ودملت الشيء دملا من باب قتل اصلحته ودملت الارض

اصلحتها بالسرقين والدمال معروف وهو ... قاله ابن فارس والجمع دمال الدُّمْلُجُ والدملوج معضد من حلي

دَمَّ الرجل يدم من باب ضرب ... من باب تعب لغة فهو دميم ... وفي ... ليست تشرب الشرب ولا يكاد

يصيب ... في ... دمامة بالفتح قبح منظره وصغر جسمه وكانه ماخوذ من الدمة بالكسر وهي القملة او النملة

الصغيرة فهو دميم والجمع دمام مثل كريم وكرام والمراة دميمة والجمع دمايم والذال المعجمة هنا تصحيف والدمام بالكسر طلاء

يطلى به الوجه ودممت الجدار دما من باب قتل اذا اطليته باي صبغ كان وقيل الدمام حمرة التي تحمر النساء وجوههن ودممت

العين كحلتها او طليتها بالدمام الدِّمْنُ وزان حمل ما يتلبد من السرجين والدمنة موضعه وآثار الناس وما سودوه

والدمنة الحقد والجمع في الكل دمن مثل سدرة وسدر ودمن فلان كذا ادمانا واظبه ولازمه دَمِيَ الجرح دمى من باب تعب

لا اصل لفعله وهو اسم يجيزون الشعر لما علاه اذا كان في جوانبه والمعصم من ... قال الازهري الاصل فيه ان يكون مفعولا

اى مكتوم وعارف ودافق مثل مدفوق وعاصم اى معصوم وقال ابن ... البصريون انه ... على الفاعل في الحقيقة ودافق

اسم الماء فوق وحين المدفوق والمفتوح ... والقيم ... وشبهه ... دفعت الماء اى صببته

دفق — فهو مدفوق ودفقت الماء ... من باب ضرب ... في ... من باب ... الاصل في النافع ...

ودفق ... في ... ودفقت ... ثلاثي فيه ... في ... الاصل ... اذا ...

دقاء — او من ... ويخرج من البلد ... فانه لا ... الفاء ... قال تعالى ... في

اسم الفاعل ... يتعدى ... الشيء ... والانثى ... مثل ... وتفضيل ...

ودق ... مثل ... الدَّالُ وَالقَافُ وَمَا يُثَلِّثُهُمَا دَقَّ ... من باب ...

دقق — ... دق الشيء ... من باب ضرب دقة ... خلاف غلظ ... يستعمل بمعنى

مفعول ويجمع على ادقة مثل جليل واجلة ... والدقيق خلاف الجليل ودق يدق من باب ضرب دقة خلاف غلظ

فهو دقيق ودق الامر دقة ايضا اذا غمض وخفي معناه فلا يكاد يفهمه الا الاذكياء والمدق بضم الميم والدال على غير قياس

الدقل — وجاء كسر الميم وفتح الدال على القياس خلاف ... ما يدق به ... وقال ... الدقل اردأ التمر

الواحدة دقلة وادقل النخل ... الدقل وقال السرقسطي ادقل النخل ... الدَّالُ وَالكَافُ وَمَا يُثَلِّثُهُمَا الدكة المكان

الدكة الدكان — المرتفع يجلس عليه وهي المسطبة معرب ... مثل ... وقيل الدكان ... يطلق على الحانوت وعلى الدكة

التي يقعد عليها قال ابو حاتم قال الاصمعي ... بين ... الدكان ... باذن الله ثم ادكه

مرتفعة وقال ... من ... الدكان ... وقال السرقسطي ... النون زائدة ... وكان

قال ... من قولهم اكمة دكاء اى منبسطة ... من السلطنة وقال ابن القطاع ...

هى اصلية ... فعال ... على الزيادة فعلان وعلى الاصالة فعال ... الازهري وغيره فان

جعلت الدكان بمعنى الحانوت فقد تقدم فيه التذكير والتانيث ووقع في كلام الغزالي حانوت او دكان فاعترض بعضهم

عليه وقال ... احد اللفظين فان الحانوت هو الدكان ولا وجه لهذا الاعتراض لما تقدم ان الدكان يطلق على الحانوت

وعلى الدكة ... من باب تعب ... الى ... وهو بين الحمرة والسواد ... ولا ... مثل احمر وحمراء

الدلدل — الدَّالُ وَاللَّامُ وَمَا يُثَلِّثُهُمَا الدُّولَابُ ... التي تديرها الدابة فارسي معرب ... بفتح الدال وضمها والفتح

ادلج — افصح ... جماعة ادلج ... سار الليل كله فهو مدلج ... ومنه مدلج ابو قبيلة من اسد

دلس — وكنانة ومنهم القافة فان خرج ... بالتشديد ... عيب السلعة عن المشتري واخفاه

قال الخطابي ... من باب ... في الاستعمال ...

[illegible] هي لغة [illegible] باب [illegible]

[illegible] دهم [illegible] باب [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] الدنية [illegible]

[illegible] الدنو [illegible]

[illegible]

[illegible]

داد [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

داس [illegible]

ودياسا ضل الله [illegible] من [illegible] الدياس من كلام العرب ومنهم من يقول هو مجاز وكانه ماخوذ من داس

الارض دوسا اذا شدت وطيه عليها بقدم وبالضم [illegible] من العرب وداس الصيقل السيف ونحوه دوسا

صقله بالمدوس بكسر الميم وهو المصقلة والمدوس الذي يداس به الطعام وهو بكسر الميم لانه آلة

واما المداس الذي ينتعله الانسان فان صح سماعه فقياسه كسر الميم ويجمع على امدسة مثل سلاح واسلحة ولانه

الة فالكسر حملا على النظائر الغالبة من العربية الدوغ وزان قفل بالغين المعجمة لبن يترع زبدة قال الصغاني وكل

الاطباء في كتب الطب الدوغ بالضم وهو فارسي وهو اللبن الحامض داف زيد الشي يدوفه دوفا بله بماء او غيره

فهو مدوف ومدووف على النقص والتمام اي مخلوط ممزوج ومثله ما جاء على النقص والتمام من بنات الواو ثوب مصون

ومصوون ولا نظير لهما الا ما حكي عن المبرد انه طرد القياس في جميع الباب لم يقبله احد من الائمة وسيبويه وغيره من

نحاة تداول القوم الشي حصوله في يد هذا وتارة في يد هذا اخرى والاسم الدولة وفتح الدال وضمها لغتان والجمع الدول بالضم والفتح

ودميا أيضاً على التصحيح ومنه الدم تجمع على التقدير ويجمع بالجمع والتصغير وتجمع على الدماء ودمي وقد يستعمل

فلان سال الدم الدامعة وبقي اصل الدم دمو وزان فلس بسكون الميم لكن حذفت اللام فيه جعلت الميم حرف الاعراب فالاصل

بفتح الميم ويثنى بالياء فيقال دميان وقيل اصله واو ولهذا قيل دموان ويثنى على لفظ الواحد فيقال دمان ودنانير

دنر — الدينار والنون وفيما بينهما الدنانير وزان فعيل على الاصل الذي هو الناقص واكثر الثاني وقيل سمعوه

الدينار — الدينار قال الازهري واحسبه معربا واصله بالعجمية دنار بالتضعيف فابدل من احد المضعفين ياء في الكتب اصله دنار

فابدل حرف علة للتخفيف ولهذا يرد في الجمع الى اصله فيقال دنانير وبعضهم يقول هو دينار ويصغر دنينير ولو كان

كذلك لوجب الياء في الجمع كما ثبتت في ديماس ودياميس وديباج ودبابيج وشبهه والدينار وزنه اثنتان وسبعون

شعيرة تقريبا بناء على ان الدانق ثماني حبات وخمسا حبة وان قيل الدانق ثماني حبات فالدينار ثمان وستون واربعة اسباع

دنف — حبة والدينار مثقال الشرع دنف دنفا من باب تعب فهو دنف اذا لازمه المرض وادنفه المرض وادنف هو يتعدى

دنق — ولا يتعدى الدانق معرب وهو سدس درهم والدانق ثمانى حبات وخمسا حبة والحبة هي الشعيرة المعتدلة وقال القاضي

الروياني ثماني حبات بفتح النون وكسرها وبعضهم يقول ثمانى حبات ... وقال ... عشرة حبة خرنوب

والدانق الاسلامي حبتا خرنوب وثلثا حبة خرنوب فان الدرهم الاسلامي ست عشرة حبة خرنوب وبفتح النون وكسرها وبعضهم يقول

الكسر افصح وجمع المكسور دوانق وجمع المفتوح دوانيق بزيادة ياء قاله الازهري وقيل كل جمع على فواعل وفعاعل يجوز

دنا — ان يمد بالياء فيقال فواعيل وفعاعيل الدنّ كهيئة الحب الا انه اطول منه واوسع راسا والجمع دنان مثل سهم وسهام دنا

ودنا اليه يدنو دنوا قرب فهو دان وادنيت الستر وغيره ودانيت بين الامرين قاربت بينهما ودناءة بالهمز بالفتحتين

ودني يدنى مثل قرب يقرب دناءة فهو دنيء على فعيل كله مهموز وهي في لغة تخفف من غير همز فيقال دنايا في دناءة ودنأة

وهو دني قال السرقسطي دنأ الرجل ومعناه دنيء خسيس فمنهم من يفرق بينهما فيجعل المهموز للئيم والمخفف للخسيس

دهليز ده ان — الدانق الساقة وما بين الدهليز المدخل الى الدار فارسي معرب والجمع الدهاليز الدهقان معرب يطلق على

رئيس القرية وعلى التاجر وعلى من له مال وعقار وداله مكسورة وفي لغة تضم والجمع دهاقين ودهقن الرجل وتدهقن كثر

دهر — ماله الدهر يطلق على الابد وقيل هو الزمان قل او كثر قال الازهري الدهر عند العرب يطلق على الزمان وعلى فصل من فصول السنة

واقل من ذلك ويقع على مدة الدنيا كلها قال وسمعت غير واحد من العرب يقول اقمنا على ماء كذا دهرا وهذا المرعى يكفينا دهرا

ويحملنا دهرا قال لكن لا يقال الدهر اربعة ازمنة ولا اربعة فصول لان اطلاقه على الزمن القليل مجاز واتساع فلا يخالف به

المسموع وينسب الرجل الذي يقول بقدم الدهر ولا يؤمن بالبعث والحشر دهري بالفتح على القياس واما الرجل المسن اذا نسب

الى الدهر فيقال دهري بالضم على غير قياس ودهر الرجل هو ساقط من اعلى الى اسفل ماخوذ من تدهدى الرجل فاما ان سقط

دهش — الكرم وتدهوه السيل فهلكه دهش دهشا فهو دهش من باب تعب ذهب عقله حياء او خوفا ويتعدى بالهمزة

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] والذاريات ذروا [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] فقال الجميع [illegible]

[illegible] الذاريات [illegible] ذريت [illegible] بالفتح [illegible] من باب [illegible]

والذال المعجمة في هذا الباب [illegible] وذريت الشيء ذريا [illegible] وتجيء بالحركة فيقال [illegible]

[illegible] ذرية [illegible] الشمس [illegible] من باب [illegible]

[illegible] من باب [illegible] وقال [illegible] الطيب [illegible] الزمخشري [illegible]

[illegible] بالصفات [illegible] شيء [illegible]

[illegible] الصحة [illegible] والواو [illegible] الذرية [illegible]

[illegible] الذرية [illegible] وهي فعلية من الذر وهم الصغار [illegible] الذرية واحدا وجمعا [illegible]

لغات افصحها ضم الذال وبها قرأ السبعة والثانية كسرها ويروى عن زيد بن ثابت والثالثة فتح الذال مع تخفيف [illegible]

[illegible] وبها قرأ ابن [illegible] على الزمخشري [illegible] على الابتداء

[illegible] بالضم [illegible] بالضم [illegible]

دام — [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] وبين الشام وهو اقرب الى الشام وهي الفصل بين [illegible]

[illegible] قال ابن [illegible] خطأ [illegible] بعضهم انما سميت [illegible]

[illegible] بالكلام [illegible] رسول الله

دنا — صلى الله عليه [illegible]

[illegible]

[illegible] الدنيا [illegible]

[illegible] بالشي [illegible]

الدنا — [illegible] فلا يشتق منه [illegible]

[illegible] من باب تعب والجمع ادواء [illegible]

من باب تعب [illegible] والدواء ما يتداوى به [illegible] والجمع ادوية وداويته مداواة والاسم الدواء بالكسر [illegible] قال

دات — ودوّم الطائر بالتشديد حلق في الهواء ولم يحرك جناحيه الدَّاءُ الْبَاءُ وما يتلفها داث الشيء ديثا من باب باع لان

الدبج — وسهل ويعدى بالتثقيل فيقال ديثه ومنه اشتقاق الديوث وهو الرجل لا غيرة له على اهله والديانة بالكسر [illegible] الديباج المنقش

الديك — معروف والجمع ديوك [illegible] وينسب اليه ديابي على غير قياس [illegible] الديك

دان — ذكر الدجاج والجمع ديوك وديكة وزان عنبة دان الرجل يدين دينا من المداينة قال ابن قتيبة لا يستعمل الا لازما بمعنى

ياخذ الدين وقال ابن السكيت ايضا دان الرجل اذا استقرض فهو دائن وكذلك قال ثعلب ونقله الازهري ايضا وعلى هذا فلا يقال منه

مدين ولا مديون لان اسم المفعول انما يكون من فعل متعد وهذا الفعل لازم فاذا اردت التعدي قلت ادنته ودينته قاله

ابو زيد الانصاري وابن السكيت وابن قتيبة وثعلب وقال جماعة يستعمل لازما ومتعديا فيقال دنته اذا اقرضته فهو مدين

ومديون واسم الفاعل دائن فيكون الدائن من ياخذ الدين على اللزوم ومن يعطيه على التعدي وقال ابن القطاع ايضا

ادنته استقرضت منه قوله تعالى اذا تداينتم بدين اي اذا تعاملتم بدين من سلم وغيره فثبت بالآية وبما تقدم ان الدين

وعرفنا بالسن رجالا ونساء وشيئين بعولهن قال تعبدوا وحملته وقامت عندي ذويه ذلك اعتبرابساقي فيمن الله عليه

والتذكير الوعظ والموعظة والذكر القرآن والصلاة والحفظ للشيء وما يجري على اللسان ذكرته ذكرا والذكر الصيت والشرف

الشيء ذكر من باب تعب وصار على الذكر من اللسان ومن القلب فهو ذاكر من الذكر ولهذا قيل الذكاء ما لم يذكر

القلب وقد ذكي ذكاء بالكسر والمد ذكاء كما قال ابن الجوزي قال ابن الانباري الذكاء تمام الشيء

الشيء ومنه الذكاة في الذبح لانه تمام القتل وذكيت الذبيحة تذكية ذبحتها والاسم الذكاة والمذبوح ذكي

رواية حفظا قطعها مع قطع الودجين قال بعض الفقهاء ابو حنيفة يقطع الحلقوم والمري واحد الودجين وقال

سائر الفقهاء يقطع الاوداج وان لم يقطع الحلقوم والمري وذكت النار ذكرت ذلك في فصل ذكو

مثل امرأة قتيل وجريح اذا ادركت ذكاتها وذكيت النار بالتثقيل اتممت وقودها وقوله ذكاة الجنين ذكاة امه

المعنى ذكاة الجنين هي ذكاة امه فحذف المبتدأ الثاني ايجازا والمعنى انه على ظاهره ولهذا والتقدير ذكاة

اسم الجنين ذكره الله فلما تقدم حكم الضمير اقيم مقام الكلام وحول الظاهر ضميرا اختصارا وبعض من ذلك قولهم

التي هي سنة ابي حنيفة في ان الجنين يؤكل من ذكاة الذبيحة وانه يقع الحظر والرواية برفع الذكاتين ويكون

بعضهم فنصب الذكاة ليقتضي ويلزم تحليل الجنين كلا الا تحت الحظر وقال المطرزي والنصب في قوله ذكاة امه

الذال واللام وما يثلثهما ذلف الانسان ذلفا من باب تعب قصر وصغر فالرجل اذلف والانثى ذلفاء والجمع

ذلف مثل احمر وحمراء وحمر ذل يذل من باب ضرب والاسم الذل بالضم والذلة بالكسر والمذلة اذا ضعف وهان فهو

ذليل والجمع اذلاء واذلة ويتعدى بالهمزة فيقال اذله الله وذلت الدابة ذلا بالكسر سهلت وانقادت فهي ذلول

والجمع ذلل بضمتين مثل رسول ورسل وذللها بالتثقيل للتعدية الذال والميم وما يثلثهما ذممته اذمه

ذما خلاف مدحته فهو ذميم ومذموم اي غير محمود والذمام بالكسر ما يذم به الرجل على اضاعته من العهد والمذمة

بفتح الميم ما يذم به وبفتح الذال وتكسر مثله والذم ايضا الحرمة وتفسر الذمة بالعهد وبالامان وبالضمان ايضا

وقولهم يسعى بذمتهم ادناهم فسر بالامان وسمي المعاهد ذميا نسبة الى الذمة بمعنى العهد وقولهم في ضماني والجمع

ذمم مثل سدرة وسدر الذال والنون وما يثلثهما الذنب الاثم والجمع ذنوب واذنب صار ذا ذنب بمعنى تحمله

والذنوب وزان رسول الدلو العظيم قالوا ولا تسمى ذنوبا حتى يكون مملوءة ماء وتذكر وتؤنث فيقال هو الذنوب والزجاج

قال لا يكون الا مملوءة والجمع ذناب مثل كتاب والذنوب يعم الحظ واستعير منه ذنب الفرس والطائر وغيره والجمع اذناب

مثل سبب واسباب والذنابى لغة في الذنب وقيل هو في الطائر افصح من الذنب وذنابة الوادي الموضع الذي ينتهي

اليه سيله اكثر من التلعة ذنب بذنبه وذنب تذنيبا اذا ذنب فيه الرطب الذال والهاء وما يثلثهما الذهب معروف

ويؤنث فيقال هي الذهب الحمراء فيقال ان التانيث لغة الحجاز وهي لغة القرآن وقد تؤنث بالهاء فيقال ذهبة وقال الازهري

ذكى

ذلف

ذلل

ذممته

الذهب

الهمز مجازا وبعضهم يجعل الذرية من ذرأ الله الخلق فترك الهمز للتخفيف ووزنها فعولة (الذراع) الذِّرَاعُ اليد من كل حيوان
لكنها من الإنسان من المرفق إلى أطراف الأصابع وذراع القياس أنثى في الأكثر وقال ابن السكيت الذراع أنثى وبعض العرب
يذكّر قال ابن الأنباري وأنشد أبو العباس عن سلمة عن الفراء شاهدا على التأنيث قول الشاعر أرمي عليها وهي فرع أجمع
وهي ثلاث أذرع وإصبع وعن الجواليقي الذراع أنثى وبعض تميم يقولون خمسة أذرع وقال ابن الأنباري ولم يعرف الأصمعي
التذكير قال الزجاج التذكير شاذ غير مختار والجمع أذرع وذرعان قاله الصغاني في العباب قال سيبويه لا جمع لها غير أذرع
وذراع القياس ست قبضات معتدلات ويسمى ذراع العامة وإنما سمي بذلك لأنه نقص قبضة عن ذراع الملك
وهو بعض الأكاسرة نقله المطرزي وذرعت الثوب ذرعا من باب نفع قسته بالذراع وضاق بالأمر ذرعا عجز عن احتماله
وذرع الإنسان طاقته التي يبلغها وضاق بالأمر ذرعه ووسعه والذريعة الوسيلة والجمع الذرائع والذريع السريع
(ذرفت) وزنا ومعنى وتذارع في كلامه وتوسع منه ذَرَفَتِ العين ذرفا من باب ضرب وذرفت ذرفا أيضا سال دمعها
(ذرق) الدمع ذَرَقَ الطائر ذرقا من باب ضرب وقتل وهو منه كالتغوط من الإنسان وأذرق بالألف لغة ذَرَتِ الشيءَ الريح ذروا
(والذرة) أطارته وفرقته وذريت الطعام تذرية إذا خلصته من تبنه وذريت بالشيء تذريا استترت به والذَّرَى
وزان الحصى كل ما استترت به الشيء والذِّروة بالكسر والضم من كل شيء أعلاه والذرة حب معروف ولامها محذوفة والعوض
بالأصل ذروة أو ذرية فحذفت اللام وعوض عنها الهاء وذرأ الله الخلق بالهمز من باب نفع خلقهم الذال مع العين وما
(ذعرته) (الإذعان) يثلثهما ذَعَرْتُهُ ذعرا من باب نفع أفزعته والذُّعر بالضم اسم منه وامرأة ذعور وتذعر من الريبة أَذْعَنَ إذعانا انقاد ولم
(ذفر) يستعص وناقة مذعان أي منقادة الذال مع الفاء وما يثلثهما ذَفِرَ الشيء ذفرا فهو ذفر من باب تعب وامرأة
ذفرة ظهرت رائحتها واشتدت طيبة كانت كالمسك أو كريهة كالصنان قال ولا يسكن المصدر إلا للمرة الواحدة إذا دخلها
هاء التأنيث فيقال ذفرة وقالت أعرابية تهجو بنتها أدبر ذفرا وأقبل بخرا ذَفَّ الطائر ذفيفا من باب ضرب أسرع فهو ذفيف
(الذقن) الذال مع القاف وما يثلثهما الذَّقَنُ من الإنسان مجتمع لحييه وهي جمع قلة أذقان مثل سبب وأسباب وجمع الكثرة ذقون
(ذكرته) مثل أسد وأسود الذال والكاف وما يثلثهما ذَكَرْتُهُ بلساني وقلبي ذكرى بالتأنيث وكسر الذال
والاسم ذُكر بالضم والكسر نص عليه جماعة منهم أبو عبيدة وابن قتيبة وأنكر الفراء الكسر في القلب وقال اجعلني على ذكر منك
بالضم لا غير ولهذا اقتصر جماعة عليه ويتعدى بالألف والتضعيف فيقال أذكرته وذكرته ما كان فتذكر والذكر خلاف
الأنثى والجمع ذكور وذكورة وذكارة وذكران ولا يجمع جمعه بالواو والنون فإن ذلك مختص بالعلم العاقل والوصف
يجمع مؤنثه بالألف والتاء وما شذ من ذلك فمسموع لا يقاس عليه والتذكير خلاف التأنيث وتذكير الاسم في اصطلاح
النحاة معناه لا يلحق الفعل وما أشبهه علامة التأنيث والتأنيث بخلافه فيقال قام زيد وقعدت هند وصفة
فاعلة فإن اجتمع المذكر والمؤنث فإن سبق المذكر ذكرت وإن سبق المؤنث فتقول عندي ستة رجال ونساء

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] قال [illegible]

[illegible]

[illegible] ذات الشيء [illegible]

[illegible] ذات الشيء [illegible]

[illegible] القرآن [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] قال الاخفش وجماعة من البصريين الاصل [illegible]

[illegible] ذهب بعضهم الى [illegible]

الياء التي هي لام الكلمة [illegible]

واذا كانت العين واوا فاللام ياء لان باب طويت اكثر من باب حييت وعلم من ذلك انه متى كانت العين ياء لزم ان تكون اللام ياء ايضا

واذا كانت العين واوا فاللام ياء في الاكثر [illegible] الرَّبُّ [illegible]

بالالف واللام ومضافا ويطلق على مالك الشيء الذي لا يعقل مضافا اليه نحو رب الدين ورب المال ومنه قوله عم في ضالة

الابل حتى يلقاها ربها وقد يستعمل بمعنى السيد مضافا الى العاقل ومنه قوله عم حتى تلد الامة ربها وفي رواية ربتها وفي التنزيل

حكاية عن يوسف عم اذكرني عند ربك ولا يجوز استعماله بالالف واللام للمخلوق بمعنى المالك لان [illegible]

لا يملك جميع المخلوقات [illegible] باللام [illegible]

[illegible]

[illegible]

والاسم لا يلحقه هاء التفرقة بين المذكر والمؤنث وجاء به بالهاء لان فيها معنى الصلة فاشبه المنادى المستغاث نحو قائم

وقائمة وقد جعل اسما مستقلا فيعبر بها عن الاجسام فيقال ذات الشيء بمعنى حقيقته وماهيته واما قولهم في ذات الله

فهو مثل قولهم في جنب الله ووجه الله وانكر بعضهم ان يكون ذات بمعنى الكلام انه قديم ولا حاجة لذلك قال ابن برهان من النحاة

قول المتكلمين ذات الله جهل لان اسماءه لا يلحقها تاء التانيث فلا يقال علامة وان كان اعلم العالمين قال وقولهم الصفات الذاتية

خطاء ايضا فان النسبة الى ذات ذووي لان النسبة ترد الاسم الى اصله وما قاله ابن برهان فيما اذا كانت بمعنى المصاحبة

فالوصف مسلم والكلام فيما اذا قطعت من هذا المعنى واستقلت في غيره بمعنى الاسمية نحو قوله تعالى عليم بذات الصدور اي

[illegible] الصدور [illegible] مشهور حتى قال الناس [illegible]

ولا تقل الثعلب ــــ سدسا وأتعب الثنية فهو رباعية والربع محلة القوم ومنزلهم وقد أطلق على القوم مجازا والجمع رباع مثل سهم
وسهام وأرباع وأربع وربوع مثل فلس وفلوس والمربع وزان جعفر منزل القوم في الربيع ورجل ربعة بسكون الباء وامرأة ربعة
أي معتدل وصف بالمصدر قال الأزهري لفظ مذكر ونعت به المذكر والمؤنث ورجل مربوع مثله والربيع عند العرب ربيعان ربيع
شهور وربيع زمان فربيع الشهور اثنان قالوا لا يقال فيهما إلا شهر ربيع الأول وشهر ربيع الآخر
بزيادة شهر وتنوين ربيع وجعل الأول والآخر وصفا تابعا في الإعراب ويجوز فيه الإضافة وهو من باب إضافة الشيء إلى نفسه
عند بعضهم لاختلاف اللفظين نحو حب الحصيد والدار الآخرة وحق اليقين ومسجد الجامع قال بعضهم إنما التزمت العرب
لفظ شهر قبل ربيع لأن لفظ ربيع مشترك بين الشهر والفصل فالتزموا لفظ شهر في الشهر وحذفوه في الفصل للفصل قال الأزهري
أيضا والعرب تذكر الشهور كلها مجردة من لفظ شهر إلا شهري ربيع ورمضان ويثنى الشهر ويجمع فيقال شهرا ربيع وأشهر ربيع
وشهور ربيع وأما ربيع الزمان فاثنان أيضا الأول الذي تأتي فيه الكمأة والنور والثاني الذي تدرك فيه الثمار والربيع
الكلأ وهو المطر الصغير قال الجوهري وجمع ربيع الكلأ أربعة وجمع ربيع الجدول أربعاء والنسبة قال الفراء يجمع ربيع الكلأ
وربيع الشهور أربعة وربيع الجدول الصغير ويصغر ربيع على ربيّع وبه سميت المرأة ومنه الربيّع بنت معوذ بن عفراء رضي الله عنها
والنسبة إلى الربيع ربعي بفتحتين والنسبة إلى ربيع الزمان ربعي بكسر الراء وسكون الباء على غير قياس فرقا بينه وبين الأول
والربع الفصيل ينتج في الربيع وهو أول النتاج والجمع ربع ورباع وأرباع مثل رطب وأرطاب والأنثى ربعة والجمع ربعات والرباعية
بوزن الثمانية السن التي بين الثنية والناب والجمع رباعيات بالتخفيف أيضا ويقال للذي يلقي رباعيته رباع مثل ثمان
وتظهر الياء في النصب تقول ركبت برذونا رباعيا والجمع ربع بضمتين وربعان مثل غزلان لأن وقت ذلك للغنم في السنة الرابعة
وللبقر وذي الحافر في السنة الخامسة وللخف في السابعة وحمى الربع بالكسر أن تأخذ يوما وتدع يومين ثم تأتي في الرابع وهكذا
ويقال أربعت الحمى عليه بالألف وفي لغة ربعت تربع من باب نفع ويوم الأربعاء ممدود وهو بكسر الباء فلا نظير له في المفرد
وإنما يأتي وزنه في الجمع وبعض بني أسد يفتح الباء والضم لغة قليلة فيه والجمع أربعاوات وارتبع الغيث رباعا جلس الناس
في رباعهم لكثرته فهو مربع واليربوع يفعول وهو دويبة نحو الفأرة لكن ذنبه وأذناه أطول منها ورجلاه أطول من يديه
عكس الزرافة والجمع يرابيع والعامة تقول جربوع بالجيم. الرِّبْقُ وزان حمل حبل فيه عدة عرى تشد به البهم الواحدة
من العرى ربقة وتجمع أيضا على ربق وقوله فقد خلع ربقة الإسلام من عنقه المراد عقد الإسلام والله أعلم
وربكت فلانا في الأمر ربكا من باب قتل أوقعته فيها فارتبك هو وربقت الشاة ربقا أدخلت رأسها في الربقة فهي
مربوقة وربيقة. الرِّبَا الفضل والزيادة وهو مقصور على الأشهر ويثنى ربوان بالواو على الأصل وقد يقال ربيان على التخفيف
وينسب إليه على لفظه فيقال ربوي قال أبو عبيدة وغيره والمحدثون يقولون في النسبة ربوي بالكسر خطأ وربا الشيء يربو إذا زاد
وأربى الرجل بالألف دخل في الربا وأربى على الخمسين زاد عليها وربي الصغير يربى من باب تعب وربا يربو من باب علا إذا نشأ

الا مربها من باب قتل اذا احسنت ... وقامت بتدبيرها وبمعنى ... وربيبة ابنتهم فعيلة بمعنى مفعولة وربيبة امرأة الرجل
ربيبة فعيلة بمعنى مفعولة لانه يقوم بها في الابتداء الا ... والجمع ربائب ... على لفظ الواحدة وقال ابن ... الا ...
والجمع ... ليس لها ... والرب ... بمعنى ... فقيل ... مركبة ... يكون للتقليل ... ويستعمل في الكثرة
... الى التاء ... وليست للتانيث اذ لو كانت للتانيث لسكنت واختصت بالوقف ... ابن ... بالتاء
... الرباب ... وزان ... والربة ... الربى ... والجمع ... والربى
الشاة التي وضعت حديثا وقيل هي التي تحبس في البيت للبنها وهي فعلى وجمعها رباب وزان غراب وشاة ربى بينة الرباب بالكسر ارتبابا
قال ابن زيد وسميها ... وهي من المعز وقال في المجرد ايضا اذا ولدت الشاة فهي ربى وذلك في المعز خاصة وقال جماعة من المعز

ربح والضان وربما اطلق في الابل ربح في تجارته ربحا من باب تعب وربحت تجارته فهي رابحة وقال الازهري ربح في تجارته اذا افضل
فيها واربح فيها صادف سوقا ذات ربح ... وربحته ... تجارته ... ربحت ...
وارجعته ... بالالف صادف سوقا ذات ربح واربحت الرجل اربحا اعطيته ربحا وامّا ربحته بالتثقيل بمعنى اعطيته ربحا

الربدة فغير منقول وبعته المتاع واشتريته منه مرابحة اذا سميت لكل قدر من الثمن ربحا الربدة وزان غرفة لون يختلط سواده
بكدرة وشاة ربداء ... السواد المنقطعة ... وبياض ربد بالمكان ربدا من باب ضرب اقام وربدته ربدا حبسته ومنه
اشتقاق المربد وزان مقود وهو موقف الابل او مربد النعم موضع بالمدينة على ميلين منها والمربد ايضا موضع التمر ... له
يسطح والربذة وزان قصبة خرقة الصائغ يجلو بها الحلي وبها سميت الربذة وهي قرية كانت عامرة في صدر الاسلام وبها قبر ابي ذر
الغفاري وجماعة من الصحابة وهي في وقتنا دارسة لا يعرف بها رسم وهي عن المدينة في جهة الشرق على طريق حاج العراق

تربصت نحو ثلاثة ايام هكذا اخبرني به جماعة من اهل المدينة في سنة ثلث وعشرين وسبعمائة تربصت الامر تربصا انتظرته

الربض والربصة وزان غرفة اسم منه وتربصت الامر بفلان توقعت نزوله به الربض بفتحتين والمربض وزان مجلس للغنم مأواها ليلا و
الربض للمدينة ما حولها قال ابن السكيت والربض ايضا كل ما اويت اليه من اخت او امرأة او قرابة او غير ذلك وربضت
الدابة ربضا من باب ضرب وربوضا وهو مثل بروك الابل ربطته ربطا من باب ضرب ومن باب قتل لغة شددته والرباط
ما يربط به القربة وغيرها والجمع ربط مثل كتاب وكتب ويقال للمصاب ربط الله على قلبه بالصبر كما يقال افرغ الله عليه الصبر
اي الهمه والرباط اسم من رابط مرابطة من باب قاتل اذا لازم ثغر العدو والرباط الذي يبنى للفقراء مولد ويجمع في القياس ربط بضمتين

الربع ورباطات الربع بضمتين واسكان الثاني للتخفيف جزء من اربعة اجزاء والجمع ارباع والربيع وزان كريم لغة فيه
والمرباع بكسر الميم ربع الغنيمة كان رئيس القوم يأخذه لنفسه ثم صار خمسا في الاسلام وربعت القوم اربعهم
بفتحتين اذا اخذت ربع غنيمتهم المرباع واخذت منهم ربع مالهم واذا صرت رابعهم ايضا وفي لغة من باب قتل وضرب
وكانوا ثلاثة فربعتهم وكذلك الى العشرة اذا صرت تمامهم ولا يكون التعدي بالالف ولا في غير العشرة اذا صار ... كملهم

المنتن والرجس القذر وقال الفارابي وكل شيء يستقذر فهو رجس وقال النقاش الرجس النجس وقال في البارع وربما قالوا الرجاسة
والنجاسة أي جعلوهما بمعنى قال الأزهري النجس القذر الخارج من بدن الإنسان وعلى هذا فقد يكون الرجس والقذر والنجاسة بمعنى
واحد وقد يكون القذر والرجس غير النجاسة ورجس رجسا من باب تعب ورجس من باب قرب إذا عمل عملا قبيحا والرجس بالفتح صوت [illegible]
وهو مصدر [illegible] زيادة بانفراد [illegible] وكان القياس [illegible] الأزهري على ضبطه الكسر [illegible]
من الأفعال فهذا غير مستعمل فيكسر هذه الزوائد على الأصل كما يحمل فعل [illegible] في كثير من القراءة [illegible] على الفعل الذي
الآخر والأمر [illegible] والأصح في اللغة والقراءة الثاني لأن حمل الزوائد على [illegible] من حمل الزوائد على الأصل أولى

رجع: رجع من سفره وعن الأمر يرجع رجعا ورجوعا ورجعى ومرجعا قال ابن السكيت هو نقيض
الذهاب ويتعدى بنفسه في اللغة الفصحى فيقال رجعته عن الشيء وإليه ورجعت الكلام وغيره أي رددته وبها جاء
القرآن قال الله تعالى فإن رجعك الله وهذيل تعديه بالألف ورجع الكلب في قيئه عاد فيه فأكله ومن هنا قيل رجع في هبته
إذا أعادها إلى ملكه وارتجعها واسترجعها كذلك ورجعت المرأة إلى أهلها بموت زوجها أو بطلاق فهي راجع ومنهم من يفرق
فيقول المطلقة مردودة والمتوفى عنها راجع والرجعة بالفتح بمعنى الرجوع وفلان يؤمن بالرجعة أي بالرجوع إلى الدنيا وأما الرجعة
بعد الطلاق ورجعت الكتابة فيها الفتح والكسر وبعضهم يقتصر في رجعة الطلاق على الفتح وهو أفصح قال ابن فارس والرجعة
مراجعة الرجل أهله وقد تكسر وهو يملك الرجعة على زوجته وطلاق رجعي بالوجهين أيضا والرجيع الروث والعذرة فعيل
بمعنى فاعل لأنه رجع عن حالته الأولى بعد أن كان طعاما أو علفا وكذلك كل نعل أو قول يرد فهو رجيع فعيل بمعنى مفعول وترجيع
الأذان بالتثقيل ترجيعه الشهادتين مرة خفضا ومرة رفعا ورجع بالتضعيف إذا كان قال الشهادتين مرة ليأتي بهما
أخرى وارتجع [illegible] الهبة واسترجعها ورجع فيها بمعنى وراجعته عاودته وقولهم رجع الشيء عاود

رجف: رجف الشيء رجفا من باب
قتل ورجيفا ورجفانا تحرك واضطرب ورجفت الأرض كذلك ورجفت يده ارتعشت من مرض أو كبر ورجفت الحمى أرعدته
فهو راجف على غير قياس وأرجف القوم في الشيء وبه إرجافا أكثروا من الأخبار السيئة واختلاق الأقوال الكاذبة حتى يضطرب
الناس منها وعليه قوله تعالى والمرجفون في المدينة

رجل: ورجل الإنسان التي يمشي بها من أصل الفخذ إلى القدم وهي أنثى وجمعها
أرجل ولا جمع لها غير ذلك والرجل الذكر من الأناسي جمعه رجال وقد جمع قليلا على رجلة وزان تمرة حتى قالوا لا يجمع
جمع على فعلة بفتح الفاء إلا رجلة وكمأة جمع كمء وقيل كمأة للواحدة مثل تمرة من أسماء الأجناس قال ابن السراج جمع رجل
على رجلة في القلة استغناء عن أرجال ويطلق الرجل على الراجل وهو خلاف الفارس وجمع الراجل رجل مثل صاحب وصحب ورجالة ورجال
أيضا ورجل رجلا من باب تعب قوي على المشي والرجلة بالضم اسم منه وهو ذو رجلة أي ذو قوة على المشي وفي الحديث
أن رجلا من حضرموت ورجلا من كندة اختصما إلى النبي في أرض فالحضرمي اسمه عيدان بفتح العين المهملة وسكون الياء
المثناة آخر الحروف ابن الأشوع والكندي امرؤ القيس بن عابس بالسين المهملة والموحدة واستعمل النبي رجلا على الصدقة

ويتعدى بالتضعيف فيقال ربيته فتربى والربوة المكان المرتفع بضم الراء في الاكثر والفتح لغة بني تميم والكسر لغة وسميت

رتب ربوة لانها ربت وعلت والجمع ربى مثل مدية ومدى والرابية مثله والجمع الروابي **الراء والتاء وما يثلثهما** رتب الشيء رتوبا

من باب قعد استقر ودام فهو راتب ومنه الرتبة وهي المنزلة والمكانة والجمع رتب مثل غرفة وغرف ويتعدى بالتضعيف

والرتبة فيقال رتبته ورتب فلان رتبا ورتوبا انتصب قائما بالمكان لا يبرح قاله ابن فارس والرتة بالضم حبسة في اللسان وعن المبرد هي

كالريح تمنع الكلام فاذا جاء شيء منه اتصل قال الاصمعي وهي في اكثر ما يكون في الاشراف وقيل اذا عرضت للشخص

يتردد كلامه ويسبقه نفسه وقيل هي عجمة في غير صيغ الادغام وفي التي سينه رت رتا من باب تعب فهو ارت وبه سمي والمرأة رتاء

ارتجت والجمع رت مثل احمر وحمراء وحمر ارتجت الباب ارتاجا اغلقته اغلاقا وثيقا ومنه قيل ارتج على القارئ اذا لم يقدر

على القراءة وكانه منع منها وهو مبني للمفعول مخففا وقد قيل ارتج بهمزة الوصل وتثقيل الجيم وبعضهم يمنعها وقد قيل

ارتج وزان افتعل بالبناء للمفعول ايضا ورتج في منطقه رتجا من باب تعب اذا استغلق عليه والرتاج بالكسر الباب

رتعت العظيم والباب المغلق ايضا وجعل فلان ماله في رتاج الكعبة اي نذره هديا وليس المراد هنا نفس الباب رتعت الماشية

رتعا من باب نفع رعت كيف شاءت وارتع الغيث ارتاعا انبت ما ترتع فيه الابل فهو مرتع والماشية مرتعة وتجمع

رتاع بالكسر والمرتع بالفتح الموضع المرتفع والجمع المراتع رتقت المرأة رتقا من باب تعب فهي رتقاء اذا انسد مدخل

الذكر من فرجها فلا يستطاع جماعها وقال ابن القوطية رتقت الجارية والناقة ورتقت الفتق رتقا من باب قتل سددته

رتل فارتتق ورتل الثغر رتلا فهو رتل من باب تعب اذا استوت نباته ورتلت القرآن ترتيلا تمهلت في القراءة ولم اعجل **الراء**

رث **والثاء وما يثلثهما** رث الشيء يرث من باب قرب رثوثة ورثاثة خلق فهو رث وارث بالالف مثله ورثت هيئة الشخص

وارثت ضعفت وهانت وجمع الرث رثاث مثل سهم وسهام ورثيت الميت ارثيه من باب رمى مرثية ورثيت له ترحمت

رجب ورققت له **الراء والجيم وما يثلثهما** رجب من الشهور منصرف وجمعه ارجبة وارجاب وارجب مثل اسباب وارغفة

وافلس ورجاب مثل رجال وجبال ورجوب ورجبانات قالوا في تثنية رجب وشعبان رجبان مثل شعبان للتغليب

والرجبية الشاة التي كانت الجاهلية تذبحها لآلهتهم في رجب فهي فعيلة ورجبته مثل عظمته وزنا ومعنى

رجبت ورجبت الشجرة دعمتها لئلا تنكسر لكثرة حملها رججت الشيء رجا من باب قتل حركته فارتج اضطرب وارتج الكلام التبس

رجح رجح الشيء يرجح بفتحتين ورجح رجوحا من باب قعد لغة والاسم الرجحان اذا زاد وزنه ويستعمل متعديا ايضا فيقال رجحته

ورجح الميزان يرجح ايضا اذا ثقلت كفته بالموزون ويتعدى بالالف فيقال ارجحته ورجحت الشيء ترجيحا بالتثقيل فضلته وقويته

وارجحت الرجل ارجاحا اعطيته راجحا والارجوحة افعولة بضم الهمزة مثال يلعب عليه الصبيان وهو ان يوضع وسط خشبة

الرجز على تل ويقعد غلامان على طرفيها والجمع الاراجيح والمرجوحة بفتح الميم لغة فيها ومنعها في البارع الرجز العذاب والرجز بفتحتين

الرجس نوع من اوزان الشعر والارجوزة القصيدة من الرجز ورجز الراجز يرجز من باب قتل قال شعر الرجز وارتجز مثله الرجس

المنازل احيانا وان والرِّحالة بالكسر سرج من جلود ليس فيه خشب الراحلة المركب من الابل ذكرا كان او انثى وبعضهم يقول الراحلة

الناقة التي يصلح ان ترحل وجمعها رواحل ورحلت مدا بالالف اصطحبته والمرحلة المسافة التي يقطعها المسافر في نحو

نحو يوم والجمع المراحل رحمته رحمة ومرحمة والاسم الرحم بالضم قال تعالى واقرب رحما والرحمن الرحيم

اسمان من ذلك ووصفت بالمصدر مبالغة والرحم في الحديث اما ... عن الرحمن ... بالمناسب

الرحم موضع تكوين الولد ويخفف بسكون الحاء مع فتح الراء

ومع كسرها ايضا في لغة بني كلاب وفي لغة لهم تكسر الحاء اتباعا لكسرة الراء ثم سميت القرابة والوصلة من جهة

الولاء رحما فالرحم خلاف الاجنبي والرحم انثى في المعنيين وقيل مذكر وهو الاكثر في القرابة الرحمة مثل ... والرحمة

ايضا والجمع ارحام ... ابو حاتم وقال ... وربما جمع على

رحامى ... وقال ابن الانباري ... الرحم ... على ... ولا يجوز ... على فعالى ...

وقال ... الرحمى ... ولا ... لان ... للمبالغة

وفي ... وكذلك ... من ... على ...

... الراء والخاء ... الشيء ... من ... الله ...

... اسم الفاعل ... اسم الله ...

... بالتصغير ... اسم ... وان ... وبعض ...

...

...

ولا ... رخاء ... ويقال ... رخصت ...

بالضم رخامة ورخيمة اذا ... الرخمة طائر ابقع ... من الجوارح وليس من الصيد

ولهذا ... المحرم الفدية بقتله لانه لا يؤكل والجمع رخم مثل قصبة وقصب سمي بذلك لضعفه عن الاصطياد

ورخم الشيء ينطق بالضم رخامة اذا سهل فهو رخيم ورخمته ترخيما سهلته ومنه ترخيم الاسم وهو حذف

في اخره تخفيفا وعن الاصمعي قال سالني سيبويه فقال ما تقول العرب في تصغير ... فقلت له المرخم فوضع باب الترخيم والرخام حجر

معروف واحدة رخامة الرِّخو بالكسر اللين السهل وفي حجر رخو وقال الكلابيون رخو بالضم والفتح لغة فيه وقال

الازهري الكسر كلام العرب رخو رخوا ... قريب رخاوة بالفتح اذا لان وكذلك العيش رخي وهو ... الشيء ... رخي

على فعيل والاسم الرخاء وزيد رخي البال اي في نعمة وخصب ورخيت الستر بالالف فاسترخى الامر ... واسترخاء ...

وفي الامر ... اي صحيحة الراء والذال ... الا ... معروف معرب نقله الازهري وابن فارس و ...

الرخو

الارخ

ابن اسحق عن عبد الله بن لهيعة بفتح اللام وكسر الهاء نسبة الى لهب بطن من ازد عمان وقيل بفتح الهاء نسبة ... وجاء رجل
الى النبي صلعم فقال هلكت واهلكت قال ما فعلت قال وقعت على امراتي في نهار رمضان هو صخر بن خنساء والرجلة بالكسر البقلة
الحمقاء وترجلت في البئر نزلت فيها من غير ان تدلى والمرجل بكسر الميم قدر من نحاس وقيل يطلق على كل قدر يطبخ فيها ورجلت الشعر
ترجيلا سرحته سواء كان شعرك او شعر غيرك وترجلت اذا كان شعر نفسك ورجل الشعر رجلا من باب تعب فهو رجل بالكسر
التسكين تخفيف اي ليس شديد الجعودة ولا شديد السبوطة بل بينهما وارتجلت الكلام اتيت به من غير روية ولا فكر وارتجلت
برايي انفردت به من غير مشورة الرجم بفتحتين الحجارة والرجم القبر سمي بذلك لما يجمع عليه من الاحجار والرجمة
حجارة مجموعة والجمع رجام مثل برمة وبرام ورجمته رجما من باب قتل رميته بالرجم ورجمته بالقول رميته بالفحش وقال رجما بالغيب ظنا
من غير دليل ولا برهان ومنه قيل رجم بالظن ورجوته ارجوه رجوا على فعول املته او اردته قال الله تعالى لا يرجون نكاحا اي لا يريدون
والاسم الرجاء بالمد ورجيته ارجيه من باب رمى لغة ويستعمل بمعنى الخوف لان الراجي يخاف انه لا يدرك ما يترجاه
والرجا مقصور الناحية من البئر وغيرها والجمع ارجاء مثل سبب واسباب وارجاته بالهمزة اخرته والمرجئة اسم فاعل من هذا
لانهم لا يحكمون على احد بشيء في الدنيا بل يؤخرون الحكم الى يوم القيامة ويخفف فتقلب الهمزة ياء مع الضمير المتصل وقرئ بهما
وقرئ بالوجهين في السبعة ولا يجوز ان ... الارجوان بضم الهمزة والجيم اللون الاحمر الراء والجيم وكان ابيضها رحب المكان رحبا من باب
قرب فهو رحيب ورحب مثل قريب وقرب وفي لغة رحب رحبا من باب تعب ورحب بالالف مثله ويتعدى بالحرف فيقال
رحب بك المكان ثم كثر حتى تعدى بنفسه حتى قيل رحبتك الدار وهذا شاذ في القياس فانه لا يوجد فعل بالضم
الا لازما مثل شرف وكرم ومن هنا قيل مرحبا بك والاصل نزلت مكانا واسعا ورحب به بالتشديد قال له مرحبا ورحبة
المسجد الساحة المنبسطة قيل بسكون الحاء والجمع رحاب مثل كلبة وكلاب وقيل بالفتح اكثر والجمع رحب ورحبات مثل قصبة
وقصب وقصبات والرحبة البقعة المتسعة بين افنية القوم بالوجهين وجمعها عند ابن الاعرابي رحب ورحب مثل قرية
وقرى قال الازهري هذا البناء يجيء نادرا في باب المعتل واما السالم فما سمعت فيه فعلة بالفتح جمعت على فعل وابن الاعرابي
ثقة لا يقول الا ما سمعه وارحب وزان احمر قبيلة من همدان وقيل موضع واليه تنسب النجائب رحضت الثوب رحضا
من باب نفع غسلته فهو رحيض والمرحاض بكسر الميم موضع الرحض ثم كني به عن المستراح لانه موضع غسل النجو رحل
عن البلد رحيلا ويتعدى بالتضعيف فيقال رحلته وترحلت عن القوم وارتحلت والرحلة بالكسر والضم لغتان اسم من
الارتحال وقال ابو زيد الرحلة بالكسر اسم من الارتحال وبالضم الشيء الذي يرتحل اليه فيقال قربت رحلتنا بالكسر وانت رحلتنا
بالضم اي المقصد الذي يقصد وكذلك قال ابو عمرو والضم هو الوجه الذي يريده الانسان والرحل كل شيء يعد للرحيل من وعاء
للمتاع ومركب للبعير وحلس ورسن وجمعه ارحل ورحال مثل افلس وسهام ومن كلامهم في الفلاة هو ...
في احد الرحلين ورحلت البعير رحلا من باب نفع شددت عليه رحله ورحل الشخص ... في المهر ... على

رسحاً من باب تعب فهو ارسح اي قليل لحم الفخذين [illegible] ثبت [illegible]

[illegible] الرسغ من الدابة الموضع المستدق الذي بين الحافر [illegible] من اليد والرجل وهو من الانسان

مفصل ما بين الكف والساعد والقدم الى الساق وضم السين للاتباع لغة والجمع ارساغ [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

الرسم — والناس [illegible]

وارسنته بالالف مثله [illegible]

بالالف التعدية ورست اقدامهم في الحرب ورست بين القوم اصلحت والالف لغة [illegible]

رشح — الرشد — وكانه [illegible] رشح الجسد يرشح رشحا اذا عرق فهو راشح ورشح [illegible] النبت ترشيحا رباه [illegible] الرشد الصلاح

وهو خلاف الغي والضلال وهو اصابة الصواب وفي الفعل لغات رشد رشدا فهو رشيد من باب قرب ورشد رشدا من باب

تعب ورشد يرشد من باب قتل فهو راشد والاسم الرشاد ويتعدى بالهمزة ورشده القاضي ترشيدا جعله رشيدا واسترشد

فارشد الى الشيء وعليه وله قال ابو زيد وهو لرشدة اي صحيح النسب بكسر الراء والفتح لغة ومنهم من يمنعها ويقول

رشش — في ضده وهو لغية ورتبه بكسرهما في الاكثر رششت الماء رشا ورششت الموضع بالماء ورشت السماء امطرت

فارشت بالالف لغة وارشت الطعنة بالالف نفذت واظهرت الدم ورشاشها بالفتح الدم المتساقط منها وقيل لما ينتثر

رشف — من الماء ونحوه رشاش ايضا رشفت الريق رشفا من باب ضرب وقتل استقصى في شربه فلم يبق شيئا في الاناء والرشف

وغيرهم وهو اربعة وستون منا وذلك اربعة وعشرون صاعا بصاع النبي عليه السلام والجمع ارادب

ردد — رَدَدْتُ الشيءَ رَدًّا منعته فهو مردود وقد يوصف بالمصدر فيقال هو رَدٌّ ورددت عليه قوله ورددت اليه جوابه

اي رجعت وارسلت ومنه رددت عليه الوديعة ورددته الى منزله فارتد اليه وترددت اليه رجعت

اليه مرة بعد اخرى وتراد القوم البيع ردوه ومنه لا يزال الامر يتردد [illegible] ضد [illegible] الان [illegible] بعضه

الى بعض وارتد الشخص رد نفسه الى الكفر والاسم الردة رَدِفْتُهُ اردفه [illegible] عن الشيء [illegible] ردفا [illegible]

ردف — وارتدفه [illegible] القرآن الذي [illegible] الذي [illegible] على ظهر الدابة [illegible] والجمع ارداف [illegible]

الرديف — فهو رديف وردف وردفه [illegible] من باب تعب [illegible] والجمع ارداف واستردفه سألته ان يردفه [illegible]

الدابة ورادفته [illegible] الرديف [illegible] والجمع الرديف [illegible] ردفت الرجل [illegible]

خلفه واردفته اذا ركبته خلفك وردفته [illegible] وتبعته [illegible] تتابعوا [illegible]

ردم — رَدَمْتُ الثلمة ونحوها ردما من باب قتل سددتها [illegible] ومنه [illegible] فهو تسمية بالمصدر والجمع [illegible]

ردي — رَدُؤَ الشيء بالهمز رداءة فهو رديء على فعيل اي وضيع [illegible] من باب [illegible] فهو ردي [illegible]

وردي يردى ردى من باب تعب هلك ويتعدى بالهمزة والرداء بالمد [illegible] يذكر [illegible] قال ابن الانباري

والتثنية رداءان بالهمزة وربما قلبت الهمزة واوا فقيل رداوان وارتدى بردائه [illegible] والردية بالكسر والجمع اردية بالياء

مثل سلاح واسلحة [illegible] حمل [illegible] وارداه [illegible] لا [illegible] فيها ردية [illegible]

عن الشاة المتردية لانها ماتت من غير ذكاة الراء والذال وما يثلثهما رَذُلَ الشيء بالضم رذالة ورذولة [illegible]

فهو رذل والجمع ارذل ثم يجمع الارذل مثل كلب واكلب واكالب والانثى رذلة والرذال بالضم والرذالة معناه وهو الذي ينفى

الاردبة — جيده ويبقى رذله الراء والزاي وما يثلثهما الارزبة مع التثقيل والجمع الارازب في لغة مرزبة بكسر الميم مع التخفيف

والعامة تثقل مع الميم قال ابن السكيت وهو خطا والجمع مرازب بالتخفيف ايضا والمرزاب بالكسر لغة في الميزاب رَزَحَ البعير

رزق — بفتحتين رزحا ورزاحا هزل هزالا شديدا فهو رازح وابل رزحى ورزاحى رَزَقَ الله الخلق رزقهم والرزق بالكسر اسم للمرزوق

الرزمة — والجمع ارزاق مثل حمل واحمال وارتزق القوم اخذوا ارزاقهم مرتزقة الرزمة الكارة من الثياب والجمع رزم مثل سدرة وسدر ورزمت

الرزية — الثياب بالتشديد جعلتها رزما ورزمت الشيء رزما من باب قتل جمعته الرزيئة المصيبة والجمع رزايا واصلها الهمز يقال رزأته

ترزؤه مهموز بفتحتين والاسم الرزء مثل قفل ورزأته انا اذا اصبته بمصيبة وقد يخفف فيقال رزية ومرزاة الراء والسين

الرستاق — وما يثلثهما الرستاق معرب ويستعمل في الناحية التي هي طرف الاقليم والرزداق بالزاي والدال مثله والجمع رساتيق ورزاديق

قال ابن فارس الرزدق السطر من النخل والصف من الناس ومنه الرزداق وهذا يقتضي انه عربي وقال بعضهم الرستاق

رسب رسح — مولد وصوابه رزداق رَسَبَ الشيء رسوبا من باب قعد ثقل وصار الى الاسفل ورسبا في المصدر ايضا رسح

بالرضفة ورضفت اللحم شويته على الرضف رضيت الشيء ورضيت به رضى اخترته وارتضيته مثله ورضيت

عن زيد ورضيت عليه لغة لاهل الحجاز والرضوان بكسر الراء وضمها لغة قيس وتميم بمعنى الرضا وهو خلاف السخط ورضي

بمعنى اكتفى وزنا ومعنى وقول الفقهاء ... الى رضاها اي اذنها فيما يعتبر فيه الاذن ... وارضيته ارضاء

... راضيته مراضاة ... وتراضيا ... بمعنى ... المرضي والمرضاة

... رطب الشيء بالضم رطوبة فهو رطب ورطيب خلاف اليابس والرطب ثمر النخل ... والرطب

... الرطبة القضبة خاصة قبل ان تجف ...

وكذلك ... ان ... الرجل ...

الارض ... والرطب ...

رطبة ...

... والرطل معيار يوزن به وكسره اشهر من فتحه وهو بالبغدادي اثنا عشر

اوقية والاوقية استار وثلثا استار والاستار اربعة مثاقيل ونصف والمثقال درهم وثلاثة اسباع

درهم والدرهم ستة دوانق والدانق ثماني حبات وخمسا حبة ...

... ويجمع ... ارطال ... والرطل ... الرجل ...

والرطل ... بالكسر ... رعبت الشيء ...

... رعبت رعبا من باب نفع خفت ويتعدى بنفسه وبالهمزة ايضا فيقال رعبته وارعبته

والاسم الرعب بالضم وتضم العين للاتباع ورعبت الاناء ملأته رعدت السماء رعدا من باب قتل ورعودا لاح

منها الرعد وارعد القوم ... الرعدة ... وارعد ... واصله ... رعد ... وارتعد

اضطرب والرعدة بالكسر اسم منه المرعزى الزغب الذي تحت شعر العنز وفيه لغات التخفيف والمد مع فتح الميم

وكسرها والتثقيل والقصر مع كسر الميم لا غير والعين مكسورة في الاحوال كلها وحكي مرعزاء ومرعزى بكسرتين

مع التثقيل ولا يجيء التخفيف مع الكسرتين لفقد مفعلى في الكلام واما مغرود ومنتن فكسر الميم اتباع وليس باصل

الرعاع بالفتح السفلة من الناس الواحدة رعاعة وهم اخلاط الناس رعف رعفا من بابي قتل ونفع وفي لغة من باب ضرب

ورعف بالضم لغة والاسم الرعاف وهو خروج الدم من الانف وقيل الرعاف الدم نفسه واصله السبق والتقدم

وفرس راعف اي سابق وقيل الرعاف سبق علم الراعف والتقدم رعل وزان جمل وذكوان وعصية قبائل

من سليم وهم الذين قتلوا القراء على بئر معونة ودعا عليهم النبي ص شهرا ونخلة رعلة اي طويلة والجمع رعال مثل

كلبة وكلاب رعت الماشية ترعى رعيا فهي راعية اذا سرحت بنفسها ورعيتها ارعاها وتستعمل لازما ومتعديا

رضيت
رطب
الرطل
رعب
رعدت
المرعزى
الرعاع رعف
رعل
رعت

رشف اخذتها الماء بالشفتين وهي فوق المص وامرأة رشوف مثل رسول طيبة الفم رشقته بالسهم رشقا من باب قتل وارشقته
بالالف لغة رميته به والرشق بالكسر الوجه من الرمي اذا رمى القوم باجمعهم جميع السهام في جهة واحدة
الرشوة واحدة ورماه بالنبل ورشق الشخص بالضم رشاقة خف في عمله فهو رشيق الرشوة بالكسر ما يعطيه الشخص
الحاكم وغيره ليحكم له او يحمله على ما يريد وجمعها رشا مثل سدرة وسدر والضم لغة وجمعها رشا بالضم ايضا ورشوته رشوا من باب قتل
اعطيته رشوة فارتشى اي اخذ واصله رشا الفرخ اذا مد راسه الى امه لتزقه والرشاء الحبل والجمع ارشية مثل كساء واكسية والرشأ مهموز
الرصد ولد الظبية اذا تحرك ومشى وهو الغزال والجمع ارشاء مثل سبب واسباب الراء والصاد وما يثلثهما الرصد الطريق والجمع
ارصاد مثل سبب واسباب ورصدته رصدا من باب قتل قعدت له على الطريق والفاعل راصد وربما جمع على رصد مثل
خادم وخدم والرصدي نسبة الى الرصد وهو الذي يقعد على الطريق ينتظر الناس لياخذ شيئا من اموالهم ظلما وعدوانا
وقعد فلان بالمرصد وزان جعفر وبالمرصاد بالكسر وبالمرصدة بالهاء اي بطريق الارتقاب والانتظار وان ربك لبالمرصاد
رصص اي مراقبك فلا يخفى عليه شيء من افعالك ولا تفوته رصصت البنيان رصا من باب قتل ضممت بعضه
الى بعض وتراص القوم في الصف وفي الحديث تراصوا بين الصفوف لا يتخللكم الشياطين والرصاص بالفتح والقطعة منه
رصف رصاصة رصفت الحجارة رصفا من باب قتل ضممت بعضها الى بعض فهي رصف بالفتح والعمل رصافة مثل
رصن كتابة وقصب رصن الشيء بالضم رصانة فهو رصين ثابت محكم وجواب رصين قوي الراء والضاد وما يثلثهما رضخت
الحصى رضخا من باب نفع كسرته ومنه رضخت النوى وغيره ورضخت راسه اذا كسرته والحاء المهملة لغة فيهما ورضخت له رضخا من باب نفع
وضرب اعطيته شيئا ليس بالكثير والمال رضخ تسمية بالمصدر وفعيل بمعنى مفعول ويستعمل في الامر
رضض رضيخ من غيره اي شيء منه رضضته رضا من باب قتل كسرته والرضاض بالضم مثل الرفات ومن هنا قال ابن فارس
رضع الرض الدق رضع الصبي يرضع رضعا من باب تعب في لغة نجد ورضع رضعا من باب ضرب لغة لاهل تهامة ومكة
واهل مكة يتكلمون بها وبعضهم يقول اصل المصدر من هذه اللغة كسر الضاد وانما السكون تخفيف مثل الحلف والحلف
ورضع يرضع بضمتين لغة ثالثة رضاعا ورضاعة بفتح الراء وارضعته امه فارتضع فهي مرضع ومرضعة ايضا
وقال الفراء وجماعة ان قصد حقيقة الوصف فمرضع بغير هاء وان قصد مجاز الوصف بمعنى انها محل الارضاع فيما كان
او سيكون فبالهاء وعليه قوله تعالى يوم ترونها تذهل كل مرضعة عما ارضعت ونساء مراضع ومراضيع وراضعته مراضعة
ورضاعا ورضاعة بالكسر فهو رضيعي والراضعتان الثنيتان اللتان يشرب عليهما اللبن وبقي الراضعة الثنية
اذا سقطت والجمع رواضع قال ابو زيد الراضعة كل سن سقطت من مقامه ويقال لئيم راضع على الذم واصله
اذا اخذ من الخلف مخافة ان يعلم به احد اذا حلب فيطلب منه شيء فهو راضع ولئيم وقيل رضع بالكسر مثل تعب وبالفتح مثل
الرضف ضرب والجمع رضع الرضف الحجارة المحماة الواحدة رضفة مثل تمر وتمرة ورضفت الشيء رضفا من باب ضرب كويته

إلى السلطان رفعانا ورفعت الزرع إلى البيدر [illegible] ورفعه [illegible]
[illegible] ارتفاع [illegible]
[illegible] قال الجوهري [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] قال ابن السكيت [illegible]
أصل [illegible] وسائر المغابن وكل موضع اجتمع فيه الوسخ فهو رفغ والرفغ [illegible]

الرفق

أهل العالية والجمع أرفاغ مثل قفل وأقفال وفتح الراء لغة بني تميم [illegible]
قال الفارابي [illegible] قال ابن [illegible]

رفق

[illegible] ورفقت به رفقا من باب قتل [illegible] وهو خلاف العنف والرفق [illegible]
[illegible] رفقت العمل من باب قتل أحكمته [illegible] والمرفق [illegible]
بفتح الميم وكسر الفاء [illegible] وبالعكس لغتان [illegible] مرفق الإنسان [illegible] ومرفق الدار كالمطبخ والكنيف ونحوه بكسر الميم وفتح
الفاء لا غير على التشبيه باسم الآلة والجمع المرافق وأما المرافق في قوله تعالى وأيديكم إلى المرافق فلأن العرب إذا قابلت جمعا
بجمع حملت كل مفرد من هذا على كل مفرد من هذا وعليه قوله تعالى فاغسلوا وجوهكم وأيديكم إلى المرافق وامسحوا برؤوسكم وليأخذوا
أسلحتهم ولا تأكلوا أموالكم [illegible] أي ليأخذ كل واحد سلاحه ولا يأكل كل واحد ماله [illegible] وكذلك
إذا كان الجمع في مقابلة التثنية فتارة يعتبر المتعلق باعتبار وحدته بالنسبة إلى إضافته إلى متعلقه [illegible]
[illegible] أي من كل واحد منهم [illegible] وتارة يعتبر [illegible] لتناسب اللفظ بصيغة الجمع فيقال ركب القوم دوابهم برحالها وأرسانها
أي ركب كل واحد دابته برحلها ورسنها ومنه قوله تعالى وأيديكم إلى المرافق أي وليغسل كل واحد كل يد إلى مرفقها لأن لكل يد
مرفقا واحدا وإن كان له متعلقان ثني المتعلق في الأكثر قالوا وطئنا بلادهم بطرفيها أي كل بلد بطرفيها ومنه قوله تعالى
وأرجلكم إلى الكعبين أي وليغسل كل واحد كل رجل إلى كعبيها لأن لكل رجل كعبين وجاز الجمع نحو بأطرافها واغسلوا
أرجلكم إلى الكعاب أي مع كل طرف ومع كل كعب والرفقة الجماعة ترافقهم في سفرك فإذا تفرقتم زال اسم الرفقة وهي بضم الراء
في لغة بني تميم والجمع رفاق مثل برمة وبرام وبكسرها في لغة قيس والجمع رفق مثل سدرة وسدر والرفيق الذي يرافقك
قال الخليل ولا يذهب اسم الرفيق بالتفرق وارتفقت بالشيء انتفعت به وارتفق اتكأ على مرفقه

رفه

رفه العيش بالضم
رفاهة ورفاهية بالتخفيف اتسع ولان وهو في رفاهية من العيش ورفه رفها من باب نفع [illegible] أصاب نعمة واسعة
من الأرزاق ويتعدى بالهمزة والتضعيف فيقال أرفهته ورفهته فترفه ورجل رافه مترفه ورجل رافه مستريح متنعم

والفاعل راع والجمع رعاة بالضم مثل قاض وقضاة ورعيان بالضم ورعاء بالكسر والمد ورعيان مثل رغفان وقيل للحاكم
والامير راع اسم فاعل من رعيته اذا حفظته لقيامه بتدبير الناس وسياستهم والناس رعية والمرعى بالفتح الرعي وموضع
الدواب والجمع المراعي وارعوى عن القبيح مثل ارتدع وراعيت الامر نظرت في عاقبته وراعيته لاحظته وارعيته سمعي مثل
(رغبت) اصغيت وزنا ومعنى وارعني سمعك **الراء والغين وما يثلثهما رغبت** في الشيء ورغبته يتعدى بنفسه ايضا
اذا اردته رغبا بفتح الغين وسكونها ورغبى بفتح الراء وضمها ورغباء بالفتح والمد وارتغبت اذا لم ترده والرغيبة العطاء الكثير والجمع الرغائب
والرغبة بالهاء للتانيث المصدر والجمع رغبات مثل سجدة وسجدات ورجل رغيب الجوف شره وكرجل اي ذو رغبة وشهوة
(رغد) الاكل واذا اريد المبالغة كسر وقيل **رغد** العيش بالضم رغادة اتسع وكان فيه خفض ولين ورغد رغدا من باب تعب لغة فهو راغد وهو
رغد من العيش اي رزق واسع وارغد القوم بالالف اخصبوا والرغيدة الزبدة **الرغيف** جمعه رغف مثل بريد وبرد وارغفة
(الرغام) ورغفان بالضم ورغفت العجين رغفا من باب نفع جمعته بيدك مستديرا فالرغيف فعيل بمعنى مفعول **الرغام** بالفتح
التراب رغم انفه رغما من باب قتل ورغم من باب تعب لغة كناية عن الذل كانه لصق بالرغام هوانا ويتعدى بالالف فيقال
ارغم الله انفه وفعلته على رغم انفه بالفتح والضم اي على كراهته وراغمته غاضبته وهذا ترغيم له اي اذلال وهذا من الاسماء
التي جرت في كلامهم باسماء الاعضاء ولا يريدون اعيانها بل وضعوها لمعان غير معاني الاسماء الظاهرة ولا حظ للظاهر لاسماء من
(الرغوة) طريق الحقيقة ومنه قولهم كلامه تحت قدمي وحاجته خلف ظهري يريدون الاهمال وعدم الاحتفال **الرغوة** زبد اللبن وهو
الشيء عند غليانه بفتح الراء وضمها وحكي الكسر وجمع المفتوح رغوات مثل شهوة وشهوات وجمع المضموم رغى مثل مدية ومدى
والرغاية بالضم والكسر الرغاوة بالكسر مع الواو ورغوة اللبن وارتغى شرب الرغوة ورغى اللبن بالتشديد علت رغوته وارغى
(رفث) ورغى البعير صوت ورغت الناقة رغوا صوتت فهي راغية **الراء والفاء وما يثلثهما رفث** في منطقه رفثا
من باب طلب ويرفث بالكسر لغة افحش فيه او صرح بما يكنى عنه من ذكر النكاح وارفث بالالف لغة والرفث الجماع وقوله
تعالى احل لكم ليلة الصيام الرفث المراد الجماع وقوله تعالى فلا رفث قيل الجماع وقيل فلا فحش من القول وقيل الرفث يكون في الفرج بالجماع
(رفد) وفي العين بالغمز للجماع وفي اللسان المواعدة به **رفدته** رفدا من باب ضرب اعطاه او اعانه والاسم الرفد بالكسر مثله
وارفدته بالالف مثله وترافدوا تعاونوا واسترفدته طلبت رفده **رفسته** رفسا من باب ضرب ضربته برجله قال الخليل
(رفضته) والرفس يكون في الصدر **رفضته** رفضا من باب ضرب وفي لغة من باب قتل تركته والرافضة فرقة من شيعة الكوفة
وسموا بذلك لانهم رفضوا اي تركوا زيد بن علي حين نهاهم عن الطعن في الصحابة فلما عرفوا مقالته وانه لا يبرأ من الشيخين
رفضوه ثم استعمل هذا اللقب في كل من غلا في مذهبه واجاز الطعن في الصحابة ورفضت الابل من باب ضرب تفرقت في المرعى
ويتعدى بالالف فيقال ارفضتها وفي لغة بنفسه **رفعته** رفعا خلاف خفضته والفاعل رافع وبه سمي ومنه رافع
بن خديج ويقال الرافعي منسوب اليه وكان سمي المصنف ... ورفعته ازلته ومنه رفعت العامل ... ورفعت الامر

اعلمته بعلامة تميزه عن غيره كالكتابة ونحوها وصنعة [illegible] في قوله تعالى ان اصحاب

الكهف والرقيم كانوا [illegible] عليهم رقيته ارقيه من باب رمى قرأت [illegible] والاسم الرقيا على فعلى

والرقية والجمع رقى مثل مدية ومدى ورقيت في السلم ونحوه ارقى من باب تعب [illegible] وارتقيت

وترقيت مثله ورقيت السطح والجبل علوته يتعدى بنفسه والمرقى والمرتقى موضع الرقي والمرقاة مثله ويجوز فيها فتح الميم على انه موضع الارتفاع ويجوز

الكسر تشبيها باسم الآلة كالمطهرة والمسقاة وانكر ابو عبيد الكسر وقال ليس في كلام العرب [illegible]

في [illegible] من باب [illegible] والرهوة [illegible]

[illegible] صاحب الاثم [illegible]

ركبت الدابة [illegible] وركبت عليها ركوبا ومركبا ثم استعير للدين [illegible] وقيل ركبت

الدين وارتكبته اذا اكثرت من اخذه [illegible] الفعل الى [illegible] وركبت [illegible]

اذا [illegible] معلوم والركاب [illegible]

[illegible] الراحلة [illegible] واحد من لفظها والركوبة بالفتح الناقة

تركب ثم استعمل في كل مركوب [illegible] ركاب [illegible]

والركب [illegible] قال ابن السكيت [illegible] وقال الفراء الرجل والمرأة [illegible] ولا

[illegible] قال الازهري الركب

[illegible] ركد الماء ركودا من باب قعد سكن [illegible] السفينة

وقفت [illegible] ركزت الرمح ركزا من باب قتل اثبته بالارض فارتكز والمركز [illegible] والركاز

المال [illegible] في الجاهلية [illegible] بمعنى مفعول كالبساط بمعنى المبسوط والكتاب بمعنى المكتوب [illegible] والمعدن واركز

الرجل ركازا اذا اصاب ركازا الركس بالكسر هو الرجس وكل مستقذر ركس وركست الشيء ركسا من باب قتل قلبته

ورددت اوله على آخره واركسته بالالف رددته على رأسه ركض الرجل ركضا من باب قتل ضرب برجله ويتعدى

الى مفعول فيقال ركضت الفرس اذا ضربته ليعدو ثم كثر استعماله حتى اسند الفعل الى الفرس واستعمل لازما فقيل ركض

الفرس وقال ابو زيد يستعمل لازما ومتعديا فيقال ركض الفرس وركضته ومنهم من منع استعماله لازما ولا وجه

للمنع بعد نقل العدول وركض البعير ضرب برجله مثل رمح الفرس ركع ركوعا انحنى وركع قام الى الصلاة قال ابن

القوطية وجماعة وكل قومة ركعة ثم استعمل في الشرع في هيئة مخصوصة وركع

الشيخ انحنى من الكبر ركنت الى زيد اعتمدت عليه وفيه لغات احدها من باب تعب وعليه

قوله تعالى ولا تركنوا الى الذين ظلموا وركن ركونا من باب قعد قال الازهري

رقيته ركبت ركد الركس ركض ركع

رفوت | ورفه نفسه عن فيها او احرها ونيله رافضة لينة رَفَوْتُ الثوب رفوا من باب قتل وفيه رفيا من باب رمى لغة اذا اصلحته
في لغة ارفأته رفائة مهموز بمعنى اذا اصلحته ومنه قيل للرفاء والبنين مثل قولك بالاصلاح والالتيام ورفاء اي ..
رقبته | الراء والقاف وما يثلثهما رَقَبْتُهُ ارقبه من باب قتل حفظته فانا رقيب ورقبته وترقبته وارتقبته والرقبة
بالكسر اسم منه انتظرته فانا رقيب والجمع رقباء والمرقب مكان المشرف يقف عليه الرقيب وراقبت
الله خفت منه ومن عذابه وارقبت زيدا الدار رقابا والاسم الرقبى وهي من المراقبة لان كل واحد يرقب موت صاحبه
لتبقى عليه والرقبة من الحيوان معروفة والجمع رقاب ورقبات قوله تعالى وفي الرقاب وهو على حذف مضاف اي وفي فك الرقاب
يعني المكاتبين قالوا ولا يجزى منه مملوك ليعتق لانه لا يسمى مكاتبا رَقَدَ رقدا ورقودا ورقادا نام ليلا كان او نهارا
وبعضهم يخصه بنوم الليل والاول هو الحق ويشهد له المطابقة في قوله تعالى وتحسبهم ايقاظا وهم رقود قال المفسرون
رقص | اذا رأيتهم حسبتهم ايقاظا لان اعينهم منفتحة وهم نيام ورقد عن كذا بمعنى تغافل عنه رَقَصَ رقصا من باب قتل
رقعت | فهو راقص ورقاص مبالغة ويتعدى بالالف فيقال ارقصته ورقصت المرأة ولدها بالتثقيل رَقَعْتُ الثوب رقعا من باب نفع اذا جعلت
مكان القطع خرقة واسمها رقعة والجمع رقاع مثل برمة وبرام وغزوة ذات الرقاع سميت بذلك لانهم شدوا الخرق على ارجلهم
من شدة الحر لفقد النعال وروى في الحديث معناه عن ابو موسى قال الصغاني وهي غزوة محارب وبني ثعلبة
من غطفان وفي حديث جابر صلى بنا رسول الله صلعم صلاة الخوف في غزوة ذات الرقاع فلقي جمعا من غطفان
ولم يكن قتال وفي كلام بعضهم هي بين الحرمين وعليه قول معبد الخزاعي فجعلت ماء قديد موعدكم وماء
الضجنان الناعم فقد وعد من رسول الله صلعم في غزوة ذات الرقاع وقيل اسم جبل قريب من المدينة فيه حمرة
وسواد وبياض كانها رقاع وقيل غزوة ذات الرقاع هي غزوة غطفان وقيل كانت نحو نجد والرقيع السماء والجمع ارقعة
رقّ | مثل رغيف وارغفة وقيل للواهي العقل رقيع تشبيها بالثوب الخلق كانه رقع رَقَّ الشيء يرق من باب ضرب خلاف
غلظ فهو رقيق والواحدة رقاقة والرق بالفتح الجلد يكتب فيه والكسر لغة قليلة فيه وقرأ بها بعضهم في قوله تعالى في رق منشور
ورقيق الشيء ذكر السلاحف والجمع رقوق مثل فلس وفلوس والرق بالكسر العبودية وهو مصدر رق الشخص يرق من باب ضرب
فهو رقيق ويتعدى بالحركة وبالهمزة فيقال رققته ارقه من باب قتل وارققته فهو مرقوق ومرق وامة مرقوقة ومرقة قال
ابن السكيت ويطلق الرقيق على الذكر والانثى والجمع ارقاء مثل شحيح واشحاء وقد يطلق على الجميع ايضا فيقال عبيد رقيق
رقل | وليس في الرقيق صدقة اي في عبد الخدمة الرَّقْلُ النخل الطوال الواحدة رقلة مثل نخلة ونخل وقد يجمع الرقل على
رقال مثل كلبة وكلاب وعلى رقلات مثل سجدة وسجدات وارقلت رقالا طالت فارقلت الناقة ارقالا وهو ضرب
رقمت | من السير رَقَمْتُ الثوب رقما من باب قتل وشيته فهو مرقوم ورقمت الكتاب كتبته فهو مرقوم ورقيم قال ابن فارس
الرقم كل ثوب رقم اي وشي برقم معلوم حتى صار علما فيقال برد رقم وبرود رقم وقال الفارابي الارقم من الحيات ما فيه سواد وبياض ورقمت الشيء

حديث لا تقولوا جاء رمضان لانه اسم من اسماء الله تعالى ولكن قولوا شهر رمضان وهذا الحديث ضعفه البيهقي وضعفه
ظاهر لانه لم ينقل عن احد من العلماء ان رمضان من اسماء الله تعالى فلا يعمل به والظاهر جوازه من غير كراهة كما ذهب اليه
البخاري وجماعة من المحققين لانه لم يصح في الكراهة شيء وقد ثبت في الاحاديث الصحيحة ما يدل على الجواز مطلقا كقوله
اذا دخل رمضان فتحت ابواب الجنان وغلقت ابواب النيران وصفدت الشياطين وقال القاضي عياض في قوله اذا دخل
رمضان دليل على جواز استعماله من غير لفظ شهر خلافا لمن كرهه من العلماء و رمقته بعيني رمقا من باب قتل اطلت
النظر اليه والرمق بفتحتين بقية الروح وقد يطلق على القوة ويأكل المضطر من الميتة ما يسد به الرمق اي ما يمسك قوته
ويحفظها وعيش رمق بكسر الميم يمسك الرمق الرمكة الانثى من البراذين والجمع رماك مثل رقبة ورقاب ورمك
بالمكان اقام به فهو رامك والرامك بفتح الميم وكسرها شيء اسود كالقار يخلط بالمسك فيجعل سكا والرمكة لون اشد
كدرة من الورقة وجمل ارمك وناقة رمكاء الرمل معروف وجمعه رمال ورملت الطعام جعلت فيه الرمل ورمل رملا من باب
طلب هرول وارمل الرجل بالالف اذا نفد زاده وافتقر فهو مرمل وجاء في الجمع ارملة والارملة التي مات عنها زوجها
سميت بذلك لانها تفتقر بفقده الى من ينفق عليها قال الازهري لا يقال لها ارملة الا اذا كانت فقيرة فان كانت موسرة
فليست بارملة وقيل هي التي لا زوج لها لافتقارها الى من ينفق عليها والجمع ارامل وقد يطلق الارمل على الرجل ايضا
قال ابن الانباري وهو قليل لانه لا يذهب زاده بفقد امراته لانها لم تكن قيمة عليه قال ابن السكيت والارامل المساكين رجالا
كانوا او نساء رمت العظام رما من باب ضرب بليت فهي رميم ورمام ورممت الشيء رما من باب قتل اصلحته والرمة بالضم القطعة من الحبل
والجمع رمم مثل غرفة وغرف ورمام مثل برمة وبرام والرمة بالكسر العظام البالية وجمعها رمم ورمام مثل سدرة وسدر ومحنة ومحن
ودفعته اليه برمته اي جميعه واصله ان رجلا باع بعيرا وفي عنقه حبل فقيل ادفعه برمته ثم صار كالمثل في كل ما لا ينقص ولا يؤخذ منه
شيء الرمان فعال ونونه اصلية ولهذا ينصرف فان سمي به امتنع حملا على الاكثر الواحدة رمانة وارمينية ناحية بالروم
وهي بكسر الهمزة والميم وبعدها ياء ثم نون مكسورة ثم ياء اخر الحروف ايضا مفتوحة لاجل تاء التانيث واذا نسب اليها
حذفت الياء التي بعد الميم على خلاف القياس وحذفت الياء التي بعد النون ايضا استثقالا لاجتماع ثلاث ياءات وتوالي
كسرات مع ياء النسب وهو عندهم مستثقل فتفتح الميم تخفيفا فيقال ارمني وبقي الطين الارمني منسوب اليها ولو نسب
على القياس لقيل ارميني مثل كبريتي رميت السهم عن القوس رميا ورميت عليها بمعنى قالوا ولا يقال رميت بها الا اذا القيتها
من يدك ومنهم من يجعله بمعنى رميت عليها ويجعل الباء موضع عن او على ورميت الرجل اذا رميته بيدك فاذا
اقلعته من موضعه قلت ارميته عن الفرس وغيره بالالف وقال الفراء ايضا في باب الرامي طعنه فارماه عن فرسه
اذا القاه والمرة رمية والجمع رميات مثل سجدة وسجدات ورميت لصيد رميا فهي رمية ورماه والرمية ما يرمى من الحيوان

رمقته
الرمكة
الرمل
رمت
الرمان
رميت

وليست بالفصيحة والثانية ركن يركن بفتحتين وليست بالأصل بل من باب تداخل اللغتين لأن باب فعَل يفعَل بفتحهما
أن يكون حلقي العين أو اللام وركن الشيء جانبه والجمع أركان مثل قفل وأقفال فأركان الشيء أجزاء ماهيته والشروط ما توقف
صحة الأركان عليها اعلم أن الفقهاء يجعلون الفاعل ركنا في مواضع كالبيع والنكاح ولم يجعلوه ركنا في مواضع كالعبادات
والفرق عسير ويمكن أن يقال الفرق أن الفاعل علة لفعله والعلة غير المعلول فالماهية معلولة فحيث كان الفاعل متحدا
استقل بإيجاد الفعل كما في العبادات وأعطي حكم العلة العقلية ولم يجعل ركنا وحيث كان الفاعل متعددا لم يستقل
كل واحد بإيجاد الفعل بل يفتقر إلى غيره لأن كل واحد من المتعاقدين غير عاقد بل العاقد اثنان فكل واحد من المتبايعين
مثلا غير مستقل فبعد بهذا الاعتبار عن شبه العلة فأشبه جزء الماهية في افتقاره إلى الغير فناسب أن يجعل
ركنا والمركن بكسر الميم الإجانة وركن يركن من باب قتل ركانة بفتح الراء صار رزينا وقورا ومنه اشتق ركانة بن عبد يزيد بن
هاشم المطلبي وصارعه النبي صلى الله عليه وسلم يوم فتح مكة وهاجر وطلق زوجته سهيمة البتة وحلفه النبي أنه ما أراد إلا واحدة وردها إليه

الركوة — وركانة بضم الراء والتخفيف اسم رجل من الصحابة وهو الذي صارعه النبي صلى الله عليه وسلم **الرَّكْوَةُ** معروفة وهي دلو صغيرة والجمع ركاء مثل
كلبة وكلاب وجمعها ركوات مثل شهوة وشهوات والركية البئر والجمع ركايا مثل عطية وعطايا **الرَّمَثُ والرِّمْثُ** وما

الرمث — **يشبههما الرمث** خشب يضم بعضه إلى بعض ويركب في البحر والجمع أرماث مثل سبب وأسباب والرمث وزان حمل مرعى
من مراعي الإبل ينبت في السهل وهو من الحمض

الرمح — **الرُّمْحُ** معروف والجمع أرماح ورماح ورجل رامح معه رمح أو طاعن به ورماح
صانع له ورمح ذو الحافر رمحا من باب نفع ضرب برجله والرماح بالكسر اسم منه قاله الأزهري وربما استعير الرمح للخف

رمد — **رَمِدَتِ** العين رمدا من باب تعب فالرجل أرمد والمرأة رمداء مثل أحمر وحمراء ويقال أيضا رمد ورمدة وأرمدت العين من باب
ضرب لغة ورمدته رمدا من باب ضرب أهلكته وأتيت عليه والاسم الرمادة بالفتح ومنه عام الرمادة الذي هلك
الناس فيه زمن عمر من الجدب وسمي بذلك لأن الأرض صارت كالرماد من المحل ورماد النار معروف

رمز — **رَمَزَ** رمزا من باب
قتل وفي لغة من باب ضرب أشار بعين أو حاجب أو شفة

رمست — **رَمَسْتُ** الميت رمسا من باب قتل وفي لغة من باب ضرب دفنته
والرمس التراب تسمية بالمصدر ثم سمي القبر به والجمع رموس مثل فلس وفلوس وأرمسته بالألف لغة ورمست
الخبر كتمته وارتمس في الماء مثل انغمس

رمصت — **رَمِصَتِ** العين رمصا من باب تعب اجتمع الوسخ في موقها فالرجل أرمص والأنثى
رمصاء مثل أحمر وحمراء

الرمضاء — **الرَّمْضَاءُ** الحجارة الحامية من حر الشمس ورمض يومنا رمضا من باب تعب اشتد حره وفي الحديث
شكونا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم حر الرمضاء في جباهنا فلم يشكنا أي لم يزل شكايتنا ورمضت قدمه احترقت من الرمضاء ورمضت
الفصال إذا وجدت حر الرمضاء فاحترقت أخفافها وذلك وقت صلاة الضحى ورمضان اسم للشهر قيل سمي بذلك لأن
وضعه وافق الرمض وهو شدة الحر وجمعه رمضانات وأرمضاء وعن يونس أنه قال سمع رماضين مثل شعابين قال بعض
العلماء يكره أن يقال جاء رمضان وشبهه إذا أريد به الشهر وليس معه قرينة تدل عليه وإنما يقال جاء شهر رمضان واستدل

وقالوا ايضا ارهنت زيدا الثوب اذا دفعته اليه ليرهنه عند احد ورهنت الرجل رهنا ورهنت عنده اذا ارضخته عندنا فان

اخذ دون الرهن منه قلت لي ارتهنت منه ثم اطلق الرهن على المرهون وجمعه رهون مثل فلس وفلوس ورهان مثل سهم وسهام والرهن

ايضا جمع رهان مثل كتب جمع كتاب رهنت ولا تقل ارهنت قال ابو عمرو قال ابن الهمام وجمع كلام هذا المقرب

الجمع اذا انقلب الاسم ... وقفنا ... (راب) اللبن يروب روبا من باب قال اذا خثر فهو رائب والروبة بالضم ... الرائبة

يلقى في اللبن ليروب والروبة بالضم قطعة من ... الاناء وهو ... (راق) الماء يروق روقا من باب قال صفا

... (راج) المتاع رواجا من باب قال نفق وكثر طلابه وراجت

الدراهم رواجا تعامل الناس بها ... كلامه ... حقيقة ... في

الريح اذا اختلفت فلم تستقر على جهة واحدة وقال ابن القوطية راح الامر وجد ... في سرعة

(راح) يروح رواحا وتروح مثله يكون بمعنى الغدو وبمعنى الرجوع وقد طابق بينهما في قوله تعالى غدوها شهر

ورواحها شهر اي ذهابها ورجوعها وقد يتوهم بعض الناس ان الرواح لا يكون الا في آخر النهار وليس كذلك بل الرواح

والغدو عند العرب يستعملان في المسير اي وقت كان من ليل او نهار قاله الازهري وغيره وعليه قوله عليه السلام

من راح الى الجمعة في اول النهار فله كذا اي من ذهب قاله الازهري واما راحت الابل فهي رائحة فلا يكون الا بالعشي

اذا اراحها راعيها على اهلها يقال سرحت بالغداة الى الرعي وراحت بالعشي على اهلها اي رجعت من المرعى اليهم وقال ابن فارس

الرواح رواح العشي وهو من الزوال الى الليل والمراح بضم الميم حيث تأوي الماشية بالليل والمناخ والماوى مثله وفتح

الميم بهذا المعنى خطا لانه اسم مكان واسم المكان والزمان والمصدر من افعل بالالف مفعل بضم الميم على صيغة

المفعول واما المراح بالفتح فاسم الموضع من راحت بغير الف واسم المكان من الثلاثي بالفتح والمراح بالفتح ايضا الموضع

الذي يروح القوم منه او يروحون اليه والريحان كل نبات طيب الريح ولكن اذا اطلق عند العامة انصرف

الى نبات مخصوص واختلف فيه فقال الاكثرون هو من بنات الواو واصله ريوحان بياء ساكنة ثم واو مفتوحة

لكنه ادغم ثم خفف بدليل تصغيره على رويحين وقال جماعة هو من بنات الياء وهو وزان شيطان وليس فيه تغيير

بدليل جمعه على رياحين مثل شيطان وشياطين واروح الرجل ارواحا مات وروحت الدهن ترويحا جعلت

فيه طيبا طابت به ريحه فتروح اي فاحت رائحته قال الازهري وغيره وراح الشيء واروح انتن فقول الفقهاء تروح

الماء بجيفة تغيره مخالف لهذا وفي المحكم ايضا اروح اللحم اذا تغيرت رائحته وكذلك الماء ففرق بين الفعلين لاختلاف

المعنيين وشذ الجوهري فقال تروح الماء اذا اخذ ريح غيره لقربه منه وهو محمول على الريح الطيبة جمعا بين كلامه وكلام

غيره وتروحت بالمروحة كانه من الطيب لان الريح تلين وبه تطيب ... لم تكن كذلك والراحة بطن الكف والجمع راحات

وراح والراحة زوال المشقة والتعب وارحت الاجير اراحة اذهبت عنه تعبه فاستراح وقد يقال اراح في المطاوعة

راب
راق
راج
راح
والريحان

ذكرًا كان أو أنثى والجمع رميات ورمايا مثل عطية وعطيات وعطايا وأصلها فعيلة بمعنى مفعولة ورميته بالقول

الأرنب

قذفته وترامى القوم بالحجارة مراماة **الراء والنون وما يثلثهما** الأرنب أنثى ويقع على الذكر والأنثى وفي لغة يؤنث بالهاء

فيفرق بينه المذكر والأنثى أيضًا والجمع أرانب قال أبو حاتم يقال للأنثى أرنب وللذكر خزز وجمعه خزان وأرنبة الأنف طرفه

الرانج · الرند

الرانج بفتح النون وقيل بكسرها واقتصر عليه الفارابي الجوز الهندي والجمع الروانج والرانج أيضًا نوع من النخل **الرند**

رنم

وزان فلس شجر طيب الريح من شجر البادية قال الخليل والرند الآس الطيب **رنّم** المغني ترنيمًا ورنم يرنم من باب تعب

رنق

أجاد صوته وسمعت له رنيمًا مأخوذ من ترنم الطائر في هديره **رنق الشيء** رنقًا من باب تعب كدر فهو رنق وأرنقته

رنا

وأرنق بالألف مثله وأرنقت القوس **رنا** رنوًّا من باب علا أدام النظر في سكون الطرف كان أي

رهبت

وقيل ساكنة **الراء والهاء وما يثلثهما** **رهبت** رهبًا من باب تعب خاف والاسم الرهبة فهو راهب من الله والله

مرهوب والأصل مرهوب عقابه والراهب عابد النصارى من ذلك والجمع الرهبان وربما قيل رهابين وترهب الراهب

انقطع للعبادة والرهبانية من ذلك قوله تعالى ورهبانية ابتدعوها ما كتبناها عليهم ابتداء ثم ذمهم على ترك شرطها

بقوله تعالى فما رعوها حق رعايتها لأن كفرهم بمحمد ﷺ أبطلها قال الطرطوشي وفي هذه الآية تقوية لمذهب من يقول إن الإنسان

إذا ألزم نفسه فعلًا من العبادة لزمه قال وأنا أميل إلى ذلك الحق عنه أن التعرض بالذم لم يكن لإفسادهم العبادة بل

من الإفسادات المنهية عند الفاعلين لم يفسدوها على اعتقادهم وإنما ذمهم على ترك الإيمان بمحمد ﷺ فالذم وجه

على الراهب بغيره والتي وصف الرهبانية بدليل مدح من آمن منهم وقد أبطل تلك العبادة بقوله فآتينا الذين آمنوا منهم

الرهط

أجرهم ولم يقل الذين آمنوا عبادتهم وأما قوله ولا تبطلوا أعمالكم فالمراد لا تبطلوها بمعصية الرسول **الرهط**

ما دون العشرة من الرجال ليس فيهم امرأة وسكون الهاء أفصح من فتحها وهو جمع لا واحد له من لفظه وقيل الرهط من

العشرة وما دون السبعة إلى الثلاثة نفر وقال أبو زيد الرهط والنفر ما دون العشرة من الرجال وقال ثعلب أيضًا الرهط

والنفر والقوم والمعشر والعشيرة معناهم الجمع لا واحد لهم من لفظهم وهو للرجال دون النساء وقال ابن السكيت الرهط

والعشيرة بمعنى ويقال الرهط ما فوق العشرة إلى الأربعين قاله الأصمعي في كتاب الأضداد ونقله ابن فارس أيضًا ورهط

رهقت

الرجل قومه وقبيلته الأقربون **رهقت الشيء** رهقًا من باب تعب قربت منه قال أبو زيد طلبت الشيء حتى رهقته وكدت

آخذه أي أخذته وقال الفارابي رهقته أدركته ورهقه الدين غشيه ورهقت الصلاة رهوقًا دخل وقتها وأرهقت

الرجل بالألف لم يتعد إلى مفعولين أعجلته وكلفته حمله وأرهقته بمعنى أعسرته وأرهقته داينته وأرهقت الصلاة أخر

حتى قرب وقت الأخرى وراهق الغلام مراهقة قارب الاحتلام ولم يحتلم بعد فهو مراهق والجارية مراهقة والرهق بفتحتين غشيان المحارم

رهن

رهن الشيء يرهن رهونًا ثبت ودام فهو راهن ويتعدى بالألف فيقال أرهنته إذا جعلته ثابتًا وإذا وجدته كذلك أيضًا ورهنت

المتاع بالدين رهنًا حبسته به فهو مرهون والأصل مرهون بالدين فحذف للعلم به وأرهنته بالدين بالألف لغة قليلة ومنعها الأكثر

بحجر مشدودة تحت روده مثل مجار وعطار واما رقاس فهو لهو والراس مهموز فاكثر لغاتهم الا بني تميم فانهم يتركون الهمز
لزوما وراس الشهر اوله وراس المال اصله وراس ... مجموع ... بشتين باسم ... وتقول القوم رئيس
روض والجمع رؤوساء مثل شريف وشرفاء وفي عشاء الذئب رياضة ذلك الشيء انها فعل به ذلك مروضة وراض نفسه على معنى حلم فهو
رائض والروضة الموضع المعجب بالزهور يقال نزلنا روضة ... وقيل سميت بذلك لاستراضة المياه السائلة اليها اي
لسكونها بها واراض الوادي واستراض اذا استنقع فيه الماء واستراض الحوض اذا انبسط فيه الماء ومنه يقال افعل ما دامت النفس
مستريضة والجمع الروضة رياض وروضات بسكون الواو للتخفيف وهذيل تفتح على القياس راعني الشيء روعا
راعه افزعني من باب قال افزعني مثله وراعني جماله اعجبني والروع بالضم الخاطر والقلب يقال وقع في روعي كذا راغ الثعلب
راغ روغا من باب قال وروغانا اذا ذهب يمنة ويسرة في سرعة خديعة فهو لا يستقر في جهة والرواغ بالفتح اسم منه وراغ الطريق
وراوغ مال وراوغ فلان الى كذا اذا مال اليه سرا وفي بعض النسخ والتبت ارتياغ الصبي اذاعة طلبته وارادته وهذا ترجمته
راق وقد بحث اللغوية بالسين والتشديد ... باب ... مثله راق الماء يروق روقا صفا وروقته في التعدية
واسم الآلة راووق وراقني جماله اعجبني والرواق بالكسر بيت كالفسطاط يحمل على سطاع واحد في وسط والجمع اروقة
روم وروق في الاصل ... اي قرن ... وروم البيت ... رمته اروم روما ورمت اليه روما ورمته طلبته فهو مروم وبمعنى
روى بالتشديد ... روم وقال الشيء ورومه وذلك ... من المدينة ... على الاضافة الى الاضاح روى
من الماء ... ريا والاسم الري بالكسر فهو ريان والمراة ريا ... والجمع في المذكر والمؤنث رواء ... كتاب
... بالهمزة والتضعيف ... من ذي الحجة من ذلك لان الماء كان
قليلا فيه فكانوا يرتوون من الماء لما بعد وروى البعير الماء يرويه من باب رمى حمله فهو راوية والهاء فيه
للمبالغة ثم اطلقت الراوية على كل دابة يستقى الماء عليها ومنه قيل رويت الحديث اذا حملته ونقلته ويتعدى بالتضعيف
فيقال رويت زيدا الحديث ويبنى للمفعول فيقال روينا الحديث والراية علم الجيش يقال اصلها الهمز لكن العرب آثرت
تركه تخفيفا ومنهم من ينكر هذا القول لم يسمع الهمز والجمع رايات والمرآة بكسر الميم اصلها مرآية على مفعلة بحركة
الياء وفتح ما قبلها قلبت الفا وانما كسرت الميم لانها آلة كالمسحاة والمرقاة على وزن مفعاة آلة معروفة وجمعها مراء
مثل جوار وغواش لان ما بعد الف الجمع لا يكون الا مكسورا وجمعها على مرايا خروج عن القياس ولا يكاد يثبت سماعه والروية
الفكر والتدبر وهي كلمة جرت على السنتهم بغير همز تخفيفا وهي من روات في الامر بالهمز اذا نظرت فيه ورأيت الشيء رؤية
ابصرته بحاسة البصر ومنه الرياء وهو اظهار العمل للناس ليروه ويظنوا به خيرا فالعمل لغير الله نعوذ بالله منه فرؤية العين
معاينتها للشيء يقال رؤية العين وجمع الرؤية رؤى مثل مدية ومدى ورأى في العين رأيا والذي ابداه بالبناء للمفعول بمعنى
الذي ظن وبالبناء للفاعل بمعنى الذي ذهب اليه والرأي العقل والتدبير ورجل ذو رأي اي بصيرة وحذق في الامور وجمع الرأي

واربعنا الحلق اي قربنا فتكون معناها ازحنا النفس لان انتظارها مشقة على النفس واسترحنا بفعلها وصلاة التراويح
مشتقة من ذلك لان الترويحة اربع ركعات فالمصلي يستريح بعدها وسميت بالواحد ترويحة اسلم تجمع التراويح والترويح انسرح
الفضا … فاسترح الرجل ثم والريح الهواء المسخر بين السماء والارض واصلها الواو ولكن قلبت ياء لانكسار ما قبلها
والجمع ارواح ورياح وبعضهم يقول ارياح بالياء على لفظ الواحد وغلطه ابو حاتم قال وسألت عن ذلك عمارة الاكبر …
فقال ارياح بالياء على لفظ الواحد قال فقلت له انما الارواح بالواو المكسورة ما قبلها … فهي …
فسلم ذلك والريح اربع الشمال وتأتي من ناحية الشام وهي حارة في الصيف بارح والجنوب تقابلها وهي الريح اليمانية
والثالثة الصبا وتأتي من مطلع الشمس في الخلوات والرابعة الدبور وتأتي من ناحية المغرب والريح مؤنثة على
الاكثر فيقال هي الريح وقد يذكر على معنى الهواء فيقال هو الريح وهب الريح نقله ابو زيد وقال ابن الانباري الريح مؤنثة لا علامة فيها وكذلك
سائر اسمائها الا الاعصار فانه مذكر وراح اليوم يروح روحا من باب قال وفي لغة من باب خاف اذا اشتدت ريحه
… الا بدل … يوم ريح بالتشديد اي طيب الريح وليلة ريحة كذلك وقيل شديدة الريح
نقله المطرزي عن الفارسي وقال في كفاية المتحفظ يوم راح وريح اذا كان شديد الريح فقول العامة يوم ريح
على الاضافة مع التخفيف ويوم ريح بالتثقيل مع الوصف … يدرك بحاسة الشم
يقال ريح زكية وقال الجوهري يقال ريح ورائحة كما يقال دار ودارة والريح طائفة من الريح عن سيبويه وراح
زيد الريح يراحه … من باب خاف شمها وارحتها ايضا من باب سار واراحها بالالف كذلك وفي الحديث لم يرح رائحة
الجنة مروي باللغات الثلاث والروح للحيوان مذكر وجمعه ارواح وقال ابن الانباري وابن الاعرابي الروح والنفس
واحد غير ان العرب تذكر الروح وتؤنث النفس وقال الازهري ايضا الروح مذكر وقال صاحب المحكم والجوهري الروح
يذكر ويؤنث وكان التذكير على معنى النفس وقال بعضهم الروح النفس اذا فارقت الحيوان او انقطعت من الحيوان
فارقته الحياة وقال الحكماء الروح وهو الدم ولهذا انقطع الحياة بنزفه وصلاح البدن وفساده بصلاح هذا
الروح وفساده ومذهب اهل السنة ان الروح هو النفس الناطقة المستعدة للبيان وفهم الخطاب ولا يفنى
بفناء الجسد وانه جوهر لا عرض ويشهد لهذا قوله تعالى بل احياء عند ربهم يرزقون فرحين فالمراد هذه الارواح
والروح بفتحتين انبساط في صدر القدمين وقيل تباعد صدر القدمين وتقارب العقبين فالذكر اروح و
الانثى روحاء مثل احمر وحمراء والروحاء موضع بين مكة والمدينة على لفظ حمراء ايضا اراد الرجل ارادة كذا وهو
الطلب والاختيار واسم المفعول مراد وراودته على الامر مراودة وروادا من باب قاتل طلبت منه فعله وكان في المراودة
المخادعة لان الطالب يتلطف في طلبه تلطف المخادع ويحرص حرصه وارتاد الرجل الشيء طلبه وراده يروده روادا
… والمرود بكسر الميم آلة معروفة والجمع المراود والرأس … معروف وهو مذكر وجمعه ارؤس ورؤوس وبائعها رأس

اراده

[illegible]

[illegible]

ولقيه ... وسمى الزبرقان ... الزبرقان بن بدر ... [illegible]

هو اسم الجبل الذى كلم الله موسى عليه ... والزهرة ... [illegible]

غرفة وغرف الزبرقان ... اسم للقمر ليلة تمامه ... الزبرجد ... [illegible]

الزئبق ... والزيبق فعلل ... ابن جعفر هو دهن الياسمين زبل الرجل الارض زبلا من باب قتل ... [illegible]

ايضا اصلحها بالزبل وهو ... والزبالة بفتح الباء والضم لغة موضع الزبل والزبيل مثال الكريم

المكتل والزنبيل مثال قنديل لغة فيه وجمع الاول زبل مثل بريد وبرد وجمع الثانى زنابيل مثل قناديل زبنت الناقة

حالبها زبنا من باب ضرب دفعته برجلها فهى زبون بالفتح فعول بمعنى فاعل مثل ضروب بمعنى ضارب وحرب زبون

بالفتح ايضا لانها تدفع الابطال عن الاقدام خوف الموت وزبنت الشىء زبنا اذا دفعته وانا زبين ايضا قيل للمشترى

زبون لانه يدفع غيره عن اخذه المبيع ومنه الزبانية لانهم يدفعون اهل النار اليها ... العرب ... بالنقل

زبنت

زبل

زبنه

[illegible] غير مصدر ولا [illegible] فلا يتعدى إلا إلى مفعول واحد وإذا كانت بمعنى العلم والظن فيتعدى إلى
مفعولين [illegible] من أفعال القلوب [illegible] على
الثاني فقلت رأيته قائما ورأيتني قائما لكون الفاعل هو المفعول وهذا مختص بأفعال القلوب [illegible]
[illegible] إذا كانا متصلين [illegible] إذا كان [illegible]
نفسه [illegible] تراءى القوم [illegible]
الرؤية في [illegible] بضم الهمزة وجمعها الآراء [illegible] والنسبة إليها [illegible] زيادة
الريب على غير قياس الريب الظن والشك ورابني الشيء يريبني إذا جعلك شاكا وقال أبو زيد رابني من فلان أمر يريبني
ريبا إذا استيقنت منه الريبة وإذا أساء بك الظن ولم تستيقن منه الريبة قلت أرابني منه أمر هو فيه
إرابة وأراب فلان إرابة فهو مريب إذا بلغك عنه شيء أو توهمته وفي لغة هذيل أرابني بالألف فريبت أنا وارتبت
إذا شككت فالارتياب [illegible] والتهمة فارقة بين الفاعل والمفعول والاسم الريبة وجمعها ريب مثل
راث سدرة وسدر وريب الدهر صروفه وهو في الأصل مصدر رابني والريب الحاجة راث ريثا من باب باع
الريش أبطأ واسترثته استبطأته وافعله ريثما فعلت أي قدر ما فعله ووقفت ريثما صليت أي قدرها الريش من الطائر
معروف والواحدة ريشة ويقال في جناحه ست عشرة ريشة أربعة قوادم وأربع خواف وأربع مناكب وأربع أباهر
والريش الخير والرياش بالكسر يقال للمال والحالة الجميلة ورشته ريشا من باب باع أصلحت حاله [illegible] خيرا فأنا رائش
ورشت السهم ريشا أصلحت ريشه فهو مريش الريطة بالفتح كل ملاءة ليست لفقين أي قطعتين والجمع رياط مثل
الريع كلبة وكلاب وريط أيضا مثل تمرة وتمر وقد يسمى كل ثوب رقيق ريطة الريع بالفتح الزيادة والنماء وراعت الحنطة وغيرها
ريعا من باب باع إذا زكت ونمت وأرض مريعة بفتح الميم خصيبة قال الأزهري الريع فضل كل شيء على أصله نحو ريع
الدقيق وهو فضله على كيل البر والريعة بالكسر الطريق وقيل الجبل وقيل المكان المرتفع الريق ماء الفم ويؤنث بالهاء في الشعر فيقال ريقة
وتؤنث بالهاء للوحدة وراق الماء والدم وغيره ريقا من باب باع إذا انصب ويتعدى بالهمزة فيقال أراقه
صاحبه والفاعل مريق والمفعول مراق وتبدل الهمزة هاء فيقال هراقه والأصل هريقه وزان دحرجه ولهذا تفتح
الهاء من المضارع فيقال يهريقه كما يفتح الدال من يدحرج ويفتح من الفاعل والمفعول أيضا قال امرؤ القيس وإن شفائي
عبرة مهراقة والأمر هرق ماءك والأصل هريق مثل دحرج وقد يجمع بين الهاء والهمزة فيقال أهرقه يهريقه ساكن الهاء تشبيها
باسطاع يسطيع كأن الهمزة زيدت عوضا عن حركة الياء في الأصل ولهذا لا يصير الفعل بهذه الزيادة خماسيا وربما
قيل هريق ساكن الهاء وفي التهذيب من قال أهرقت فهو خطأ في القياس ومنهم من يجعل الهاء كأنها أصلية فيقول
هرقت بالفتح وفي الحديث أن امرأة كانت تهراق الدماء بالبناء للمفعول والدماء منصوب على التمييز ويجوز الرفع على إسناد الفعل

[illegible] زرى عليه [illegible] من باب رمى زرية وزراية بالكسر عابه واستهزأ
به [illegible] وأزرى بالشيء إزراء
[illegible] الزعفران [illegible] وزعفرت الثوب صبغته بالزعفران فهو مزعفر بالفتح اسم مفعول
[illegible] أزعجته [illegible] قال الأزهري [illegible] الخليل [illegible]
[illegible] زعر [illegible] من باب تعب قل [illegible] فالذكر أزعر
والأنثى زعراء [illegible]
[illegible] زعم زعما من باب قتل وفي الزعم ثلاث لغات [illegible]
[illegible] ويطلق بمعنى القول ومنه زعمت الحنفية وزعم سيبويه أي قال وعليه
قوله تعالى أو تسقط السماء كما زعمت أي كما أخبرت ويطلق على الظن يقال في زعمي كذا وعلى الاعتقاد ومنه قوله تعالى زعم الذين كفروا
أن لن يبعثوا قال الأزهري وأكثر ما يكون الزعم فيما يشك فيه ولا يتحقق وقال بعضهم هو كناية عن الكذب وقال المرزوقي
أكثر ما يستعمل فيما كان باطلا أو فيه ارتياب وقال ابن القوطية زعم زعما قال خبرا لا يدرى أحق هو أو باطل قال الخطابي
ولهذا قيل زعم مطية الكذب وزعم غير مزعم قال غير مستقيم وأنا زعيم بالمال زعما من باب قتل
[illegible] والزعيم [illegible] المال [illegible] وزعم على القوم
يزعم من باب قتل زعامة بالفتح [illegible] الزاي والغين وما يثلثهما الزغب بفتحين صغار
الشعر ولينه حين يبدو من الصبي وكذلك من الشيخ حين يرق شعره ويضعف وهو الريش أول ما ينبت [illegible]
[illegible] ورجل زغب الشعر [illegible] زغب من باب تعب [illegible]
[illegible] الزاي والفاء وما يثلثهما الزفت القير ويقال القطران وزفت الجرة والوعاء بالتشديد طلاه بالزفت وزففت
النساء العروس إلى زوجها زفا من باب قتل والاسم الزفاف مثل كتاب وهي الهداء وأزففتها بالألف لغة وزف الرجل يزف
من باب ضرب سرع والاسم الزفيف زفر زفرا من باب ضرب الزاي والقاف وما يثلثهما الزق بالكسر الظرف
وبعضهم يقول ظرف زفت أو قير والجمع أزقاق وزقاق وزقان مثل كتاب ورغفان والزقاق دون السكة نافذة كانت
أو غير نافذة قال الأخفش أهل الحجاز يؤنثون الزقاق والطريق والسبيل والصراط والسوق وتميم يذكر والجمع أزقة مثل غراب
وأغربة وزق الطائر فرخه زقا من باب قتل أطعمه الزاي والكاف وما يثلثهما الزكرة ظرف صغير والجمع زكر
مثل غرفة وغرف الزكام والزكمة بالضم معروف وأزكمه الله بالألف وزكم بالبناء للمفعول على غير قياس فهو مزكوم
الزكاء بالمد النماء والزيادة يقال زكا الزرع والأرض تزكو من باب قعد وأزكى بالألف مثله وسمي القدر المخرج من
المال زكاة لأنه سبب يرجى به الزكاء وزكى الرجل ماله بالتشديد تزكية والزكاة اسم منه وأزكى الله المال وزكاه بالألف والتثقيل

ومنها المزابنة بيع التمر في رؤوس النخل بالتمر كيلا ... قال ... لانه ... والجمع ...
وعده الزاي والجيم وما يثلثهما الزج بالضم الحديدة التي في اسفل الرمح وجمعه زجاج مثل رمح ورماح والجمع
زججة مثل عنبة قال ابن السكيت ولا تقل ... زجاج ... والزجاج ...
الشام ... من التثليث وبه قرأ السبعة والواحدة زجاجة وبائع الزجاج والصانع له ... زجاج ...
... زجرته ... عن ... فانزجر ... زحف ... الجيش ...
... عن ... واحد ... ويزحفون ... زحفا ...
... والتخفيف ... زحفا اي ... زحف ... الزحف
... الجيش الكبير ... بالمصدر والجمع زحوف مثل فلس وفلوس قال ابن ... الواحد ...
والصبي يزحف على الارض قبل ان يمشي وزحف البعير اذا اعيا ... فهو زاحف ...
بالالف لغة وقيل ... الماشي ... اذا اعيا ... وقال ابو زيد ... او ... زحف ...
... دون الغرض ثم زحف اليه فهو زاحف والجمع زواحف زحمته زحما من باب نفع دفعته وزاحمته مزاحمة وزحاما ...
... ذلك في مضيق وزحمة ... والهاء للتانيث ... زحم ... والفعل ...
فيه زحم مثل ... وزحم القوم بعضهم بعضا ... في المجلس وازدحموا ... وعليه ...
ازدحم القوم على الماء الزاي والراء وما يثلثهما الزريبة بالكسر معروف وهو فارسي معرب الزرب حظيرة الغنم
والجمع زروب مثل فلس وفلوس والزرب بالكسر لغة والزريبة مثله والجمع زرائب مثل كريمة وكرائم والزريبة ...
... زرد الرجل اللقمة يزردها من باب تعب زردا ابتلعها وازدردها مثله زر الرجل القميص زرا من باب قتل ...
... بالتضعيف مبالغة وازره بالالف جعل له ازرارا واحدها زر بالكسر ... الشيء زرا جمعه ...
والزرزور بضم الاول نوع من العصافير زرع الحراث الارض زرعا حرثها للزراعة وزرع الله الحرث انبته وانماه والزرع ما استنبت
بالبذر تسمية بالمصدر ومنه يقال حصدت الزرع اي النبات قال بعضهم ولا يسمى زرعا الا وهو غض طري
والجمع زروع والمزارعة من ذلك وهي معاملة على الارض ببعض ما يخرج منها والمزرعة مكان الزرع وازدرع حرث والمزدرع
المزدرعة الزرافة بفتح الزاي وضمها قاله جماعة وزاد الصغاني والفاء مشددة والتخفيف في الوجهين وشك ابن
دريد في كونها عربية ومنهم من انكر الضم وقال هي مسماة باسم الجماعة لانها في صورة جماعة من الحيوان والزرافة الجماعة بفتح الزاي
وضمها ايضا قاله ابو عبيد في باب اسماء الجماعة من الناس المزراق رمح قصير اخف من العنزة وزرقه بالرمح زرقا من باب
قتل طعنه وزرق الطائر زرقا من باب قتل وضرب ذرق والزرقة من الالوان والذكر ازرق والانثى زرقاء والجمع زرق

يطلق على الوقت القليل والكثير وأزمن ... [illegible] ... وأسباب ... [illegible]

والسنة ... [illegible] ... الآن ... [illegible]

[illegible]

[illegible] ... [illegible]

[illegible] ... [illegible]

[illegible] ... الزاي مع النون وما يثلثهما

الزنج طائفة من السودان تسكن تحت خط الاستواء وليس وراءهم عمارة

قال بعضهم وتمتد بلادهم من المغرب إلى قرب الحبشة وبعض بلادهم على نيل مصر الواحد زنجي مثل روم ورومي وهو بكسر الزاي

والفتح لغة الزند ... الزند الذي يقدح به

النار وهو الأعلى ... والسفلى زندة بالهاء ... زناد مثل سهم وسهام الزنديق قال بعض

قال بعضهم فارسي معرب ... قال ابن الجواليقي رجل زنديق وزندقي إذا كان شديد البخل وعن ثعلب

... والمشهور على ألسنة الناس أن الزنديق هو الذي لا يتمسك

بشريعة ويقول بدوام الدهر والعرب تعبر عن هذا بقولهم ملحد أي طاعن في الأديان وقال في البارع زنديق وزنادقة

وزنادق ... [illegible] ... الزنديق ... [illegible]

... الزنار للنصارى ... [illegible] ... وزنرت النصراني ... الزنار على وسطه ... [illegible]

... الزنيم ... [illegible] ... أي دعي ... [illegible] ... شبيه بزنمة الغنم ...

التي تعلق بأذنها والزنمة ... [illegible] ... في الحديث ... [illegible]

... [illegible] ... فقال استحل الله ... [illegible] ... موضع الوتر ... [illegible]

الفرق زنى يزني زنا من باب ضرب ... ونسبته إلى ذلك وأزننته بالألف مثله قال حسان

... [illegible] ... بعضهم يقتصر على الرباعي وزانى يزاني زناء ... والجمع زناة مثل قاض

وقضاة وزاناها مزاناة وزناء مثل قاتل مقاتلة وقتالا ومنهم من يجعل المقصور والممدود لغتين في الثلاثي ويقول

المقصور لغة الحجاز والممدود لغة نجد وهو ولد زنية بالكسر والفتح لغة ... [illegible] ... قال ابن السكيت

زنية وغيه بالكسر والفتح ... بالقصر ... [illegible] ... النسبة إليه ... [illegible]

... [illegible] ... الزنا المقصور والزنية ... [illegible]

... [illegible] ... وقال ... [illegible]

اذا انتسب الى الزكية وصحح فتح الهاء وقيل الالف زائدة فيكون زكرية كافية في النسب ... ابن النسبة
ترد الى الاصل وقولهم زكاتية عامية والصواب زكوية ومن كل الرجال اذا اختص بزكاة المتقدم النسبة الى الكعبة
الزلفة والحل كل واليها كما الزاي واللام وما يثلثهما الزُّلْفَةُ والزلفى القربة وازلفته قربته فازدلف اى تقدم والاصل ازتلف
فابدل من التاء دالا لاجل الزاي وقولهم مزدلفة لاقترابها الى عرفات لاجتماع الناس بها وازدلفت الشي جمعته
ويقال سميت مزدلفة من الازدلاف وهو الاجتماع الناس بها وهي علم على البقعة لا يدخلها الالف واللام الا لمحا للصفة في الاصل كما في
زلقت الحسن والعباس ... زلقت القدم زلقا من باب تعب اذا لم تثبت حتى سقطت ويتعدى
بالالف والتشديد فيقال ازلقته وزلقته فتزلق وزل عن مكانه زلا من باب ضرب تنحى عنه وزل زللا من باب تعب لغة
والاسم الزلة بالكسر والزلة بالفتح المرة والمزلة المكان الدحض وهو بفتح الميم والزاي وكسرها ايضا ومن الفتح قولهم ارض مزلة
تزل فيها الاقدام وزل في منطقه او فعله يزل من باب ضرب زلة اخطأ والزلة اسم للعطية يقال ازللت اليه زلة اذا اعطيته
او اسديت اليه صنيعا وفي الحديث من ازللت اليه نعمة فليشكرها اي من صنعت عنده نعمة وقال ابن القطاع ايضا ازللت الشي
من الطعام وغيره اي اعطيته وعلى هذا فالقياس ان يكون الاسم زلة من باب ... وعليه قول
الفقهاء وزن اي ان عين السر ... ما اخذ من الطعام والزلة ايضا اسم للوليمة قال في البارع واتخذ فلان زلة اي صنيعا
وقال الازهري يقال زلة فلان اي في عرسه وقال ابن السكيت الزلة اسم لما يحمل من المائدة لقريب او صديق
والزلية بكسر الزاي نوع من البسط والجمع الزلالي وزل الدرهم يزل من باب ضرب زليلا نقص في الوزن فهو زال
ودراهم زوال وقد زلزلت الارض زلزلة وزلزالا تحركت واضطربت والزلزال بالكسر الاسم وبالفتح الزلزلة والماء الزلال
الزلم العذب الزَّلَمُ بفتحتين وضم الزاي وفتح اللام القدح وجمعه ازلام وكانت العرب في الجاهلية تكتب عليها الامر والنهي وتضعها
في وعاء فاذا اراد احدهم امرا ادخل يده واخرج قدحا فان خرج ما فيه الامر مضى لقصده وان خرج ما فيه النهي كف عنه
الزمرد الزاي والميم وما يثلثهما الزُّمُرُّدُ مثقل الراء مضموم الميم والذال المعجمة هو الزبرجد قال ابن قتيبة والدال المهملة
زمر تصحيف وحكي في البارع عن الاصمعي الصواب بالذال المعجمة الواحدة زمردة زَمَرَ زمرا من باب ضرب وزميرا ايضا وزمر بالضم
زمع لغة حكاها ابو زيد ورجل زمار قالوا ولا يقال زامر وامرأة زامرة ولا يقال زمارة والمزمار بكسر الميم آلة الزمر زمع زمعا من
باب تعب فهو زمع والزمع بفتحتين ما يتعلق باظلاف الشاء من خلفها الواحدة زمعة مثل قصب وقصبة وبالواحدة سمي ومنه
زملته عبد بن زمعة والمحدثون يقولون زمعة بالسكون ولم اظفر به في كتب اللغة زملته بثوبه تزميلا وتزمل مثل التف
الزمام فتلفف وتلحف وزملت الشي حملته ومنه قيل للبعير زاملة بالهاء للمبالغة لانه يحمل متاع المسافر الزِّمام للبعير جمعه
ازمة وزممته زما من باب قتل شددت عليه زمامه قال بعضهم الزمام في الاصل الخيط الذي يشد في البرة او في الخشاش
الزمهان ثم يشد اليه المقود نفسه وزمزم اسم لبئر بمكة ولا تنصرف للعلمية والتأنيث السمسمان صفة قابلة للقسمة

[illegible]

الزيادة في العرف ... والكاله واستشباسابه الزُّمَّاح طائر نحو الحمامة اسود براسه غبرة وقيل الى البياض ولا يأكل

وجعله الصغاني من بنات الياء وقال الجمع زمامح وقال الازهري لا ادري اعربي هو ام معرب زَرْنُوقَتُه وبها مثل ابنه

ترتيبا ... وهي جهته زَالَ عن موضعه يزول زوالا ويتعدى بالهمزة والتضعيف فيقال ازلته وزولته الزُّوَان

حب يخالط البر فيكسبه الرداءة فيه لغات ضم الزاي مع الهمزة وتركه فيكون وزان غراب وكسرها مع الواو والواحدة زوانة واهل الشام

يسمونه الشيلم والزوانة ... يسمى ... الدنيلم والجمع زوانات زَوَيْتُه ازويه جمعته وزويت المال عن صاحبه زيا ايضا

وزاوية البيت اسم فاعل من ذلك لانها جمعت قطرا منه والزي بالكسر الهيئة واصله زوي وزويا السلم ... كالقرن

فقالوا زيته بكذا اذا جعلته له زيا والقياس زويته لانه من بنات الواو ولكنهم حملوا على لفظ الزي تخفيفا الزاي مع الياء

الزماح

زرنوقته

زوال الزوان

زويته

[illegible] عليه ... لا ... ومنه ... يفعل ... [illegible]

زهر
[illegible] ... الزاي ... المرأة ... ان الشيء ... [illegible]

[illegible] ... زاهد ... والجمع ... [illegible]

[illegible] ... قال الخليل الزهر ... المدين ... [illegible]

زهرة
[illegible] ... زهرة وزان غرفة ... وبنو زهرة بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي ... [illegible]

على لفظه ومنه ... الزهراء ... والواحدة زهرة ... الهاء ... [illegible]

[illegible] وقال ابن قتيبة ... [illegible]

لا ... والزهرة ... والزهر ... وقد يستعمل في الموت ... [illegible]

وزهر الرجل من باب نفع ... [illegible] ... على غير ... [illegible]

زهقه
والمزهر بكسر الميم ... زهقت نفسه زهوقا من باب نفع ... [illegible]

نهاية
وازهقها الله وزهق السهم ... وزهق الفرس ... [illegible]

وزهق الباطل زال وبطل وزهق الشيء تلف ... [illegible]

وقال ابو حاتم ... [illegible]

[illegible] ... [illegible]

قال الشاعر ... [illegible]

الزوج
[illegible] ... بالضم والكسر ... الزاي ... الزوج ... [illegible]

يكون له نظير كالاصناف والالوان ... الرطب واليابس والذكر والانثى والليل والنهار والحلو والمر ... [illegible]

ابن دريد والزوج كل اثنين ضد الفرد وتبعه الجوهري فقال للاثنين المتزاوجين زوجان ... [illegible]

تعالى يريد اثنين ... وقال ابن قتيبة الزوج يكون واحدا ويكون اثنين وقوله تعالى ... من كل زوج

اثنين هو هنا واحد وقال ابن عبيدة وابن فارس كذلك وقال الازهري وانكر النحويون ان يكون الزوج اثنين والزوج

عندهم الفرد وهذا هو الصواب وقال ابن الانباري والعامة تخطئ فتظن ان الزوج اثنان وليس ذلك من مذهب العرب اذ كانوا

لا يتكلمون بالزوج موحدا في مثل قولهم زوج حمام وانما يقولون زوجان من حمام وزوجان من خفاف ولا يقولون للواحد

من الطير زوج بل للذكر فرد وللانثى فردة وقال السجستاني ايضا ولا يقال للاثنين زوج لا من الطير ولا من غيره فان ذلك من كلام

الجهال ولكن كل اثنين زوجان واستدل بعضهم بقوله تعالى خلق الزوجين الذكر والانثى واما تسميتهم الواحد بالزوج

فمشروط بان يكون معه آخر من جنسه ... [illegible] ... وزوج المرأة هو

أي أبرئ الله ويكون بمعنى التعجب والتعظيم لما اشتمل الكلام عليه نحو سبحان الذي أسرى بعبده إذ فيه معنى التعجب من الفعل الذي خص
به عبده ومعنى التعظيم بكمال قدرته وقيل في قوله تعالى قال أوسطهم ألم أقل لكم لولا تسبحون أي لا تستثنون قيل كان استثناؤهم سبحان الله
وقيل إن شاء الله لانه ذكر لله والمسبحة الاصبع التي تلي الابهام لانها كالذاكرة حين الاشارة بها الى اثبات الالهية والتسبيح الذي في
... لله وحفظه ... والسبحة خرزات منظومة ... قال الفارابي وتبعه الجوهري والسبحة التي
يسبح بها وهي تقتضي كونها عربية وقال الازهري كلمة مولدة وجمعها سبح مثل غرفة وغرف
وسبحت لله ... يقول الجاهلون ... والسبحة ... فاعلم ... فإنا
ومن الاصبع التي بين الابهام والوسطى ... بضم الاول ... قالوا وليس في الكلام فعول
بضم الفاء ... سبوح قدوس ... من السموم ...
... بضم ... ولكن الضم اكثر
... ومعناه ... وسبح سبحا
... سبحت تسبيحا ... ومعناه التنزيه عن كل سوء ... والعمل ...
... في الماء ... سبحة ... تسبحت فيها سبخة

الارض سبخا من باب تعب فهي سبخة بكسر الباء ... اذا وصفت الارض بها ... وجمع المكسور على لفظه سبخات
مثل كلمة وكلمات وجمع الساكن ... سباخ مثل ... وكانت ... ابضا اي ... وسبرت
الجرح سبرا من باب قتل امتحنت غوره والمسبار فتيلة ... يعرف بها غور الجرح لتعرف عمقه وجمعه سبر مثل كتاب وكتب والمسبار
مثله والجمع مسابير مثل مفتاح ومفاتيح وسبرت القوم سبرا من باب قتل وفي لغة من باب ضرب تأملتهم واحدا بعد واحد لتعرف
عددهم والسبرة الغدوة الباردة والجمع سبرات مثل سجدة وسجدات والسابري رقيق من الثياب قيل نسبة الى سابور كورة
من كور فارس ومدينتها شهرستان والسابري ايضا نوع جيد من التمر قال ابو حاتم السابرية نخلة تسبرها صغيرة الا انها طويل

قليلا سَبِطَ الشعر سبطا من باب تعب فهو سَبِط بكسر الباء وربما قيل سبط بالفتح وصفا بالمصدر اذا كان مسترسلا
وشعر مسبوط فهو سبط مثل سهل سهولة فهو سهل لغة فيه والسبط ولد الولد والجمع اسباط مثل حمل واحمال والسبط ايضا
الفرقة من اليهود كالقبيلة من العرب واليهود اسباط والسباطة الكناسة وزنا ومعنى والساباط سقيفة تحتها ممر نافذ
والجمع سوابيط السُّبُعُ بضمتين والاسكان للتخفيف جزء من سبعة اجزاء والجمع اسباع وفيه لغة ثالثة سبيع
مثل كريم وسبعت القوم سبعا من باب نفع وفي لغة من باب قتل وضرب اذا صرت سابعهم وكذا اذا اخذت سبع
اموالهم وسبعت له الايام سبعا من باب نفع جعلتها سبعة وسبعت بالتثقيل مبالغة والسبع بضم الباء معروف
واسكان الباء لغة حكاها الاخفش وغيره وهي الغالبة عند العامة ولهذا قال الصغاني السبع والسبع لغتان ...

سبخ

سبرت

سبط

السبع

وما يثلثهما الزئبق بكسر الزاي والباء وبهمزة ساكنة وضبطه بعضهم معروف [illegible] الزئبق
الزهوق [illegible] والزيت دهن [illegible] بالزيت [illegible] الشيء [illegible] زيادة [illegible]
لازما ومتعديا [illegible] زيادة على [illegible] ولا يقال [illegible] الاسم [illegible] زادت [illegible]
[illegible]
[illegible] زيادة [illegible]
[illegible] واحد [illegible] الى الحق [illegible]
[illegible] فاعصد [illegible] عبد الله بن مسعود [illegible] ان افضل [illegible] زحفا وزحوفا
وزاخ الشيء [illegible] لغة [illegible] انما زاحف [illegible] زيغا من باب سار [illegible]
ثم وصف بالمصدر [illegible] على معنى الاسمية فقيل [illegible] مثل فلس وفلوس [illegible] الاصل
وقد [illegible] مثل راكع وركع [illegible] قال بعضهم [illegible] الزيوف هي المطلية بالزيبق المعقود
بمزاوجة الكبريت وكانت معروفة قبل زماننا [illegible] مثل [illegible] قال [illegible] لا [illegible]
[illegible] بالافتراق [illegible] من الزوال [illegible] الى [illegible] فرقته [illegible]
فارقت [illegible] يفعل [illegible] ولا يتكلم به الا [illegible] الشيء [illegible] مثل [illegible]
[illegible] يتكلم به بعض العرب [illegible] زيد يفعل كذا [illegible] زيلا [illegible]
[illegible] والاسم [illegible] نقيض [illegible] كالتين [illegible]
وما يثلثهما السين والباء السبابة [illegible] قيل للاصبع التي تلي الابهام سبابة لانه يشار بها عند السب [illegible]
[illegible] سبابة [illegible] سبب بالكسر السب [illegible] والسبب الحبل وهو ما يتوصل به الى الاستعلاء
ثم استعير لكل شيء يتوصل به الى امر من الامور فقيل هذا سبب هذا وهذا مسبب عن هذا [illegible] يوم السبت وجمعه
سبوت واسبت مثل فلوس وافلس وسبت اليهود انقطاعهم عن المعيشة [illegible] سبتوا سبتا من باب
ضرب [illegible] واسبتوا بالالف لغة وسبت راسه سبتا من باب ضرب [illegible] حلقه والسبت [illegible]
[illegible] الراحة منه سبت يسبت من باب قتل وسبت بالبناء للمفعول غشي عليه [illegible]
وسبت [illegible] بالكسر [illegible] السبحة [illegible] معروف لواحدة [illegible] مثل قصبة وقصب التسبيح التقديس
والتنزيه يقال سبحت الله اي نزهته عما يقول الجاحدون ويكون بمعنى الذكر والصلاة يقال فلان يسبح الله اي يذكر الله
باسمائه نحو سبحان الله وهو مسبح اي يصلي السبحة [illegible] الذكر والصلاة فريضة كانت او نافلة ويسبح على راحلته
اي يصلي النافلة وصلى سبحة الضحى اي صلاة الضحى ومنه قوله انه كان من المسبحين اي من المصلين وسمي الصلاة ذكرا لاشتمالها
عليه ومنه سبحان الله حين تمسون اي اذكروا الله ويكون بمعنى التحميد نحو سبحان الذي سخر لنا هذا وسبحان ربي العظيم

ست
[illegible] السين والتاء [illegible] والستين والثمانين وأشباههما [illegible]
[illegible] ستة [illegible] [illegible] التاء [illegible]
[illegible] ستة [illegible] الجمع [illegible]

ستة
[illegible] الستة [illegible] ستا [illegible]
[illegible] بالسكون [illegible] [illegible] تحقيقا [illegible]

الاست
[illegible] الاست العجز وقد يراد به حلقة
الدبر [illegible] وأصلها سته [illegible] بالهاء [illegible] سته
[illegible] قال الأزهري وقال
[illegible] التاء [illegible] وسكنت السين ثم اجتلبت
همزة الوصل [illegible] ويجمع
[illegible] والجمع استاه [illegible]

سجستان
[illegible] سجستان [illegible] اقليم عظيم بين خراسان وبين مكران
[illegible] بكسر السين والجيم سجد [illegible] وكل شيء ذل فقد سجد [illegible] انخفض لغة طي وسجد البعير خفض

سجد
رأسه [illegible] وسجد الرجل وضع جبهته بالأرض [illegible] عبادة عن هيئة مخصوصة [illegible] المسجد [illegible]
والسجود [illegible] من بدن الانسان والجمع مساجد وقرأت آية سجدة وسورة سجدة وسجدت سجدة بالفتح لأنها
[illegible] سجدة طويلة بالكسر [illegible] سجرت [illegible] من باب قتل [illegible] وسجرت التنور [illegible] سجعت الحمامة سجعا

سجعت
من باب نفع هدرت وصوتت والسجع في الكلام مشتق من ذلك لتقارب فواصله وسجع الرجل كلامه كما يقال نظمه إذا جعل
لكلامه فواصل كقوافي الشعر ولم يكن موزونا السجل كتاب القاضي والجمع سجلات وأسجلت للرجل إسجالا كتبت له كتابا و

السجل
سجل القاضي بالتشديد قضى وحكم وأثبت حكمه في السجل والسجل مثال فلس الدلو العظيم وبعضهم يزيد إذا كانت مملوءة من
الماء والسجل النصيب والحظ والسجال مشتقة من ذلك أي نوبة بين القوم متداولة والسجلاط نمط الهودج وقيل كساء

والسجلاط
أحمر ثم استعمل في كل نمط لذلك وهو بكسر السين والجيم وتشديد اللام سجنته سجنا من باب قتل حبسته والسجن الحبس

سجنته
والجمع سجون مثل حمل وحمول سجا الليل يسجو ستر بظلمته ومنه سجيت الميت بالتثقيل إذا غطيته بثوب ونحوه والسجية

سجى
الغريزة والجمع سجايا مثل عطية وعطايا السين والحاء وما يثلثهما سحبته على الأرض سحبا من باب نفع جررته

السحب
فانسحب والسحاب معروف سمي بذلك لانسحابه في الهواء الواحدة سحابة والجمع سحب بضمتين وإسكان الثاني تخفيفا السحت ايضا القليل

سحتا
[illegible] في تجارته إذا اكتسب سحتا أي قليلا والسحت بضمتين وإسكان الثاني تخفيف هو كل حرام لا يحل كسبه ولا أكله سحت المال

بالإسكان في قوله تعالى وما أكل السبع وهو مروي عن الحسن البصري وطلحة بن سليمان وأبي حيوة ورواية عن عاصم عن
عبد الله بن كثير ... السبعة ... في لغة الضم على السباع مثل رجل ورجال ... في لغة
الصغاني وجمعه على لغة السكون في أدنى العدد أسبع مثل فلس وأفلس ... على السبع ومن أسمائهم أخذه
أخذ السبعة بالسكون وقال ابن السكيت ولا يصغر بالضم لكن ساكن ... السبعة ... من ... ومن أسبع
ويصغر سبيعة وبها سميت المرأة ويقع السبع على كل ما له ناب يعدو به ويفترس كالذئب والفهد والنمر وأما الثعلب
فليس بسبع وإن كان له ناب لأنه لا يعدو به ولا يفترس وكذلك الضبع قاله الأزهري وأرض مسبعة بفتح الأول والثالث
كثيرة السباع والأسبوع من الطواف بضم الهمزة سبع طوفات والجمع أسبوعات وأسابيع والأسبوع من الأيام سبعة

سبغ
أيام وجمعه أسابيع ومن العرب من يقول فيهما سبوع مثل قعود وقعود (؟) سبغ الشيء سبوغاً من باب قعد تم
وكمل وسبغت الدرع وكل شيء إذا طال من فوق إلى أسفل ودرع سابغة وأليه نعمة سابغة أي طويلة وسبغت

سبق
النعمة اتسعت وأسبغها الله تعالى أفاضها وأتمها وأسبغت الوضوء أتممته سبق سبقاً من باب ضرب وقد يكون
السبق في الخيل ... ويكون ... فيها ... ومعرفة ... قال الأزهري ويقول العرب
للذي يسبق من الخيل سابق وسبق مثل ... إذا كان ... كثيراً فهو مسبق اسم مفعول ... السبق
بفتحتين الخطر وهو ما يتراهن عليه المتسابقان وسبقته بالتشديد أخذت منه السبق واستبقته أعطيته

سبك
إياه قال الأزهري وهذا من الأضداد وسابقه مسابقة وسباقاً وتسابقوا إلى كذا واستبقوا إليه سبكت
الذهب سبكاً من باب قتل أذبته وخلصته من خبثه والسبيكة من ذلك وهي القطعة المستطيلة والجمع سبائك
وربما أطلقت السبيكة على كل قطعة متطاولة من أي معدن كان والسنبك فنعل بضم الفاء والعين طرف مقدم

سبل
الحافر وهو معرب وقيل سنبك كل شيء أوله والسنبك من الأرض الغليظ القليل الخير والجمع سنابك السبيل الطريق
ويذكر ويؤنث كما تقدم في الطرقات وقال ابن السكيت في الجمع على التأنيث سبول كما قالوا عنق وعلى التذكير سبل وسبيل
وقيل للمسافر ابن السبيل لتلبسه به قالوا والمراد بابن السبيل في الآية من انقطع عن ماله والسبيل السبب ومنه
قوله تعالى يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلا أي سببا ووصلة والسابلة الجماعة المختلفة في الطرقات في حوائجهم
وسبلت الثمرة بالتشديد جعلتها في سبل الخيرات وأنواع البر وسنبل الزرع فنعل بضم الفاء والعين والجمع سنابل
والواحدة سنبلة مثل قصب وقصبة وسنبل الزرع أخرج سنبله وأسبل بالألف أخرج سبله وأسبل الرجل الماء صبه
وأسبل الستر أرخاه سبيت العدو سبياً من باب رمى والاسم السباء وزان كتاب والقصر لغة وسبيته مثله فالغلام
سبي والجارية سبية وجمعها سبايا مثل عطية وعطايا وقوم سبي وصف بالمصدر قال الأصمعي ولا يقال للقوم إلا كذلك
... نساء ... الخمر ... إذا حملتها من بلد إلى أرض فهي سبيئة ... اسم ... يذكر فيتصرف

تضعها أمها من الضأن والمعز ذكرا كان أو أنثى سخلة فهي بهمة للذكر والأنثى فإذا بلغت أربعة أشهر وفصلت

عن أمها فما كان من أولاد المعز فالذكر جفر والأنثى جفرة فإذا رعى وقوي فهو عريض وعتود والأنثى عناق

ما لم يأت عليه حول فإذا أتى عليه حول فالذكر تيس والأنثى عنز ثم يكون جذعا في السنة الثانية فالذكر جذع والأنثى جذعة ثم

ثني في السنة الثالثة فالذكر ثني والأنثى ثنية ثم يكون رباعيا في الرابعة وسديسا في الخامسة وصالغا في السادسة

السُّخَام مثل غراب سواد القدر عن ثعلب وسخّم الله وجهه سوّده كناية عن المقت

والغضب سَخُنَ الماء وغيره مثلث العين سخونة وسخانة فهو سخين وساخن ويتعدى بالهمزة والتضعيف

فيقال أسخنته وسخنته وسخن اليوم بالضم فهو سخن مثل قرب ويقال يوم سخن والسخاء بالمد الكرم

الجود وفي فعله ثلاث لغات الأولى سخا يسخو مثل علا يعلو والثانية سخي يسخى من باب تعب فهو سخي والثالثة

وسخت نفسه فهو ساخ من باب علا والثانية سخي يسخى من باب تعب والفاعل سخي والثالثة سخو

سخو مثل قرب يقرب سخاوة فهو سخي [illegible] سخاوة

فهو سديد [illegible] السداد بالفتح إذا استعمله [illegible] بالكسر القارورة [illegible] وسداد الثغر بالكسر

[illegible] وقولهم فيه سداد من عوز [illegible] من عيش أي ما تسد به الخلة قال ابن السكيت والفارابي وجماعة

اللحن فيه بالفتح والكسر [illegible] ابن قتيبة [illegible] الأزهري لأنه [illegible] من سداد القارورة

فلا [illegible] جماعة فقالوا الفتح لحن [illegible] النضر بن شميل سداد [illegible] وقال [illegible]

عن الأصمعي [illegible] بالكسر [illegible] بالفتح [illegible] وفي هذا [illegible] السداد

من القول والفعل [illegible] الرجل [illegible] والسد [illegible] فهو سديد

والسد بالفتح [illegible] وجمعه أسداد والسد الحاجز بين الشيئين بالضم فيهما والفتح لغة وقيل المضموم ما كان من

خلق الله كالجبل والمفتوح من عمل بني آدم والسدة بالضم في كلام العرب الفناء بيت من الشعر وما أشبهه وقيل السدة كالصفة

أو كالسقيفة فوق باب الدار [illegible] من أنكر هذا وقال الذين تكلموا بالسدة لم يكونوا أصحاب أبنية والذين جعلوا السدة كالصفة

أو كالسقيفة فإنما فسروا على مذهب أهل الحضر والسدة الباب [illegible] ينسب إليها على اللفظ فيقال السدي ومنه الإمام المشهور وهو

إسماعيل السدي لأنه كان يبيع المقانع ونحوها في سدة المسجد الكوفة والجمع سدد مثل غرفة وغرف وسدد الرامي السهم إلى

الصيد بالتثقيل وجهه إليه وسدد رمحه وجهه [illegible] خلاف [illegible] عنه واستد الأمر على افتعل انتظم واستقام السِّدْرُ شجر النبق

والجمع سدر ثم يجمع على سدرات فهو جمع الجمع ويجمع السدرة أيضا على سدرات بالسكون حملا على لفظ الواحد قال ابن السراج

وقد يقولون سدر ويريدون الأقل لقلة استعمالهم التاء في هذا الباب وإذا أطلق السدر في الغسل فالمراد الورق المطحون قال الحجة

في التفسير والسدر نوعان أحدهما ينبت في الأرياف فينتفع بورقه في الغسل وثمرته طيبة والآخر ينبت في البر ولا ينتفع بورقه

السخام

سخن

السخاء

سدّ

السدر

السحر

عباس بالفتح قال ابن عرفة الا ... قد انتفخ سحره اذا اسند ت ... ولا يتعدى وقيل السحر هو الصبح الكبير ... الرئة وقيل

ما التصق بالحلقوم والمريء ومن اعلى البطن وقيل كل ما تعلق بالحلقوم من قلب وكبد ورئة وفي حديث ... نفس ق

وتقول ... منتفخ الى الطعام وجمع الاول سحور مثل فلس وفلوس وجمع الثانية ... اسحار ... الجسم

وبعضهم ... والجمع اسحار والسحور وزان رسول ما يؤكل في ذلك الوقت وتسحرت اكلت السحور والسحور بالضم الفعل

والسحر قال ابن فارس هو اخراج الباطل في صورة الحق ويقال هو الخديعة وسحره بكلامه استماله برقته وحسن تركيبه

قال الامام فخر الدين في التفسير ولفظ السحر في عرف الشرع مختص بكل امر يخفى سببه ويتخيل على غير حقيقته ويجري مجرى

التمويه والخداع قال الله تعالى يخيل اليه من سحرهم انها تسعى واذا اطلق ذم فاعله وقد يستعمل مقيدا فيما يمدح ويحمد

نحو قوله عم ان من البيان لسحرا اي ان بعض البيان سحر لان صاحبه يوضح الشيء المشكل ويكشف عن حقيقته بحسن

بيانه فيستميل القلوب كما يستمال بالسحر وقال بعضهم لما كان في البيان من ابداع التركيب وغرابة التاليف ما يجذب

سحقت

السامع ويخرجه عن حد يكاد يشغله عن غيره شبه بالسحر الحقيقي وقيل هو السحر الحلال سحقت الدواء سحقا من باب

نفع فانسحق والسحوق النخلة الطويلة والجمع سحق وزان رسول ورسل والسحق مثل فلس الثوب الخلق البالي

فثوب سحق وبرد سحق وسحق المكان ... سحاقة ... اذا بعد ... في الدعاء بعدا له وسحقا بالضم والاتباع

السحل

فهو سحيق مثل بعد بالضم فهو بعيد وزنا ومعنى وسحقا الا ... والسحيل ... بضم ... مثل ... على فعول

مثل فلس وفلوس وسحول مثل رسول بلدة باليمن تنسب اليها الثياب ... ثياب سحولية بفتح ... ل

سحولية بالضم نسبة الى الجمع وهو غلط لان النسبة الى الجمع اذا لم يكن علما ولم يكن له واحد من لفظه ترد الى الواحد ... الافعال

السحمة

والساحل شاطئ البحر والجمع سواحل السحمة وزان غرفة السواد وسحم سحما من باب تعب وسحم بالضم لغة اذا اسود فهو اسحم

والانثى سحماء مثل احمر وحمراء وبالمؤنثة سميت المرأة ومنه شريك ابن سحماء عرف بامه وهو ابن عبدة بفتح العين ... المرجحة

السحاة

والحديث ... سيكون السحاءة بكسر السين هي الخرقة ... والجمع اسحية ... الطين من ... الكلا ... من

سخرت

من باب قال عرفته بالسحاة السين والحاء وفاء بتلها سخرت منه وبه قال الازهري سخرا من باب تعب هزئت به

والسخري بالكسر اسم منه والسخري بالضم لغة فيه والسخرة وزان غرفة ما سخرت من خادم او دابة بلا اجر ولا ثمن والسخري بالضم بمعنى

سخط

السخرة وسخرته في العمل بالتثقيل استعملته مجانا وسخره الله ذلله السخط سخطا من باب تعب والسخط بالضم اسم منه

وهو الغضب ويتعدى بنفسه وبالحرف فيقال سخطته وسخطت عليه واسخطته مثل اغضبته فتغضب

سخف

وسخف الثوب سخفا وزان قرب قربا وسخافة بالفتح رق لقلة غزله فهو سخيف ومنه قيل رجل سخيف وفي عقله

سخف اي نقص وقال الخليل السخف في العقل خاصة والسخافة عامة في كل شيء السخلة تطلق على الذكر والانثى من اولاد

الضان والمعز ساعة تولده والجمع سخال مثل كلبة وكلاب ... قال الازهري وتجعل العرب ... الغنم ساعة تضعها

لا ادري كيف اقوله وانما اقول روث وانما كسر اوله لموافقة الابنية العربية ولا يجوز الفتح لفقد فعليين بالفتح على انه قال
في البارع سرجين وسرجين بفتحهما سرحت الابل سرحا من باب نفع وسروحا ايضا وسرحت المرعى بالغداة رعت بنفسها
وسرحتها يتعدى ولا يتعدى وسرحتها بالتثقيل مبالغة وتكثير ومنه قيل سرحت المرأة اذا طلقتها والاسم السراح بالفتح ومنه قيل للمال
السائم سرح تسمية بالمصدر والجمع سروح مثل فلس وفلوس والسرحان بالكسر الذئب والاسد لغة هذيل والجمع سراحين وقيل للخيل السراحين
سرحان على التشبيه ايضا سردت الحديث سردا من باب قتل اتيت به على الولاء وقيل لاعرابي اتعرف الاشهر الحرم فقال
ثلاثة سرد وواحد فرد فقال اي الحرم والسرد اسم جامع للدروع والسرادق قيل هو الذي يمد فوق صحن البيت والجمع سرادقات
والسرادق ايضا ما يدار حول الخيمة وقال الجوهري كل بيت من كرسف فهو سرادق وقال ابو عبيدة السرادق الفسطاط
والسر خلاف الاعلان والجمع اسرار وهو ما يكتم وهو خلاف الاعلان والجمع اسرار
ومنه قيل للنكاح سر لانه يلزمه غالبا واسررت الحديث اسرارا اخفيته ويتعدى بنفسه لانه بمعنى اخفيته واما قوله تعالى
تسرون اليهم بالمودة فالمفعول محذوف والتقدير تسرون اليهم اخبار النبي صلى الله عليه وسلم بسبب المودة التي بينكم وبينهم وقيل معناه
تلقون اليهم بالمودة ويقال ان الباء زائدة ... واسررته اذا كتمته واذا اعلنته فهو من الاضداد
فيقال اسررته اذا كتمته واذا اعلنته فهو من الاضداد وسرني الشيء يسرني سرورا بالفتح والاسم
السرور بالضم والسرة منه وهي ما يبقى بعد القطع والجمع السرر والسر بالضم ما تقطعه القابلة
السرر والسرية فعيلة قيل ماخوذة من السر بالكسر وهو النكاح فالضم على غير قياس فرقا بينها وبين الحرة اذا نكحت سرا فانه
يقال لها سرية بالكسر على القياس وقيل من السر بالضم بمعنى السرور لانه يسر بها فهي على القياس وتسرى بها يتعدى
الى مفعولين والاصل تسررت ابدل للتخفيف والسرير معروف وجمعه اسرة وسرر بضمتين
وفتح الثاني للتخفيف لغة سرطت الشيء واسترطته وتفتح سرطته اسرطه من باب تعب سرطا بلعته واسترطته على افتعلت
والسراط الطريق ويبدل من السين صاد والسرطان من حيوانات البحر معروف وجمعه بالالف والتاء على لفظه
اسرع في مشيه وغيره اسراعا والاصل اسرع مشيه وقيل الاصل اسرع الحركة في مشيه واسرع اليه اسرع المضي
اليه والسرعة اسم منه وسرع سرعا فهو سريع وزان صغر صغرا فهو صغير وسرعان الناس بفتح السين والراء اوائلهم يقال
جئت في سرعانهم اي في اوائلهم وجاء القوم سراعا اي مسرعين وسارع الى الشيء بادر اليه اسرف اسرافا جاوز القصد
السرف بفتحتين اسم منه وسرف سرفا من باب تعب جهل او غفل فهو سرف وطلبتهم فسرفتهم بمعنى اخطأتهم وسرف
مثل تعب موضع قريب من التنعيم وبه تزوج رسول الله صلى الله عليه وسلم ميمونة الهلالية وبه توفيت ودفنت سرقه مالا يسرقه
من باب ضرب وسرق منه مالا يتعدى الى الاول بنفسه وبالحرف على الزيادة والمصدر سرق بفتحتين والاسم السرقة مثل كلمة
والسرقة مثله وتخفف مثل كلمة ويسمى الشيء المسروق سرقة تسمية بالمصدر وسرقة الشيء مجاز اذا اسند خفيا بالسرقة

سرجن
سرح
والسرادق
سرطه
اسرف
سرق

في العين مهموزة مفتوحة وقد تقدم في حرف الخاء ان الخمير شجرة تنبت في البر وهو بهذه الصفة فيجوز ان يكون هو النوع الجيد

السُّدُسُ بضمتين والاسكان تخفيف والسديس مثل كريم لغة وهو جزء من ستة اجزاء والجمع اسداس وسدس من ارسالها

وسداسي واسدس البعير اذا القى السن التي بعد الرباعية وذلك في الثامنة فهو سديس وسدس وسدست القوم سدسا من باب ضرب

صرت سادسهم ومن باب قتل اخذت سدس اموالهم وكانوا خمسة فاسدسوا اي صاروا بانفسهم ستة ومن الشواذ التي تصرفها

وتبعد بالابدال السندس وهو ارق من الديباج وسدس وسدوس وزان رسول ضرب من الثياب سَدَلَ الثوب سدلا

من باب قتل ارسله وارخاه وارسله من غير ضم جانبيه فان ضمهما فهو قريب من التلفف قال ولا يقال فيه اسدله

بالالف سَدَنْتُ الكعبة سدنا من باب قتل خدمتها فالواحد سادن والجمع سدنة مثل كافر وكفرة والسدانة بالكسر

الخدمة والسدن الستر وزنا ومعنى السَّدَى وزان الحصى من الثوب خلاف اللحمة وهو ما يمد طولا في النسج

والسداء اخص منه والتثنية سديان والجمع اسداء واسديت الثوب بالالف اقمت سداه والسدى ايضا ندى الليل

وبه يعيش الزرع وسديت الارض فهي سدية من باب تعب كثر سداها وسدا الرجل سدوا من باب قال مد يده

نحو الشيء وسدا البعير يديه في السير واسديت اليه معروفا اتخذته عنده السِّرْقِينُ

والسرجين وما يقابلهما تقدم سَرَخْس بفتح الاول والثاني وسكون الخاء مدينة بخراسان وينسب اليها بعض اصحابنا ويقال ايضا

سرخس وزان جعفر سَرَبَ في الارض سروبا من باب قعد ذهب وسرب الماء سروبا وسرب الماء سربا من باب

تعب جرى فالبعير سارب وهو سارب وسرب تسمية بالمصدر وقولهم لا انده سربك اي لا ازجر ابلك اتركها ترعى حيث شاءت

وكانت هذه اللفظة طلاقا في الجاهلية والسرب ايضا الطريق وخل سربه اي طريقه والسرب بالكسر

النفس وهو واسع السرب اي رخي البال وقيل واسع الصدر بطيء الغضب والسرب الجماعة من النساء والبقر والشاة والقطا والوحش

والجمع اسراب مثل حمل واحمال والسربة القطعة من السرب والجمع سرب مثل غرفة وغرف والسرب بفتحتين بيت في الارض لا منفذ له

وهو الوكر والسرب ايضا حجر الثعلب والجمع اسراب مثل سبب واسباب فان كان له منفذ الى موضع اخر فهو النفق والمسربة بضم الراء

شعر الصدر يأخذ الى العانة والفتح لغة حكاها في البارع والمسربة بالفتح مجرى الحائط ومخرجه سميت بذلك لانسراب

الخارج منها فهي اسم للموضع والاسرب بضم الهمزة وتشديد الباء هو الرصاص وهو معرب عن الاسرف بالفاء السربال

قميص او درع والجمع سرابيل وسربلته السربال فتسربل به بمعنى البسته اياه فلبسه السَّرْجُ للدابة معروف وتصغيره

سريج وبه سمي الرجل ومنه الامام احمد بن سريج من اصحابنا وجمعه سروج مثل فلس وفلوس واسرجت الفرس

بالالف وضعت عليه سرجه او عملت له سرجا والسراج المصباح والجمع سرج مثل كتاب وكتب والمسرجة بفتح الميم والراء

التي توضع عليها السرجة والمسرجة بكسر الميم التي فيها الفتيلة والدهن والجمع مسارج واسرجت السراج مثل اوقدته

وزنا ومعنى والسرجين الزبل كلمة اعجمية واصلها سركين بالكاف فعربت الى الجيم والقاف فيقال سرقين ايضا وعن الاصمعي

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

السعتر
وَمَا بَيْنَهُمَا السَّعْتَرُ نبات معروف ويبدل للتبيين صادا في كتب الطب وبعضهم يقتصر على الصاد
سعد
سَعِدَ فلان يسعد من باب تعب فهو سعيد وسعد بالبناء للمفعول فهو مسعود وبه سمي ومنه سعد بن عبادة والفاعل سعيد والجمع
سعداء والسعادة اسم منه ويقال بالحركة في الفعل فهو سعيد ... والسعيد ... سعيد
في قوله تعالى وأما الذين سعدوا بالبناء للمفعول ... وسعدان نبت ... والساعد
من الانسان ما بين المرفق والكف وهو مذكر سمي ساعدا لانه يساعد الكف في بطشها وعملها والجمع سواعد
سعر
وساعده مساعدة بمعنى عاونه السِّعْرُ الذي يقوم عليه الثمن وجمعه أسعار وقد أسعر أهل السوق إسعارا
إذا اتفقوا على سعر وسعرت النار سعرا من باب نفع ... والسعير النار
السعوط
السَّعُوطُ مثال رسول دواء يصب في الانف والسعوط مثل قعود مصدر وأسعطته الدواء
يتعدى إلى مفعولين واستعط زيد بالمسعط بضم الميم وهو من النوادر التي جاءت بالضم
وقياسها بالكسر لانه اسم آلة وإنما ضمت الميم لانه ليس من الابنية المعتادة مثل مفعل ولو كسر أدى إلى بناء مفعول وليس
السعف
في الكلام مفعول فعدل الى ضم الفاء السَّعَفُ أغصان النخل ما دامت بالخوص فإن زال الخوص عنها قيل جريد
سعل
الواحدة سعفة مثل قصب وقصبة وأسعفته بحاجته إسعافا قضيتها له وأسعفته أعنته على أمره سَعَلَ
سعي
يسعل من باب قتل سعالا بالضم والسعلة اسم منه والمسعل وزان مقعد موضع السعال من الحلق سَعَى الرجل
على الصدقة سعيا عمل في أخذها من أربابها وسعى في مشيه هرول وسعى إلى الصلاة ذهب إليها على أي وجه كان
وأصل السعي التصرف في كل عمل ومنه قوله تعالى وأن ليس للانسان إلا ما سعى أي إلا ما عمل وسعى على القوم ولي عليهم
وسعى به إلى الوالي وشى به وسعى المكاتب في فك رقبته سعاية وهو اكتساب المال ليتخلص به واستسعيته في قيمته طلبت
منه السعي والفاعل ساع وإذا أطلق الساعي انصرف إلى عامل الصدقة والجمع سعاة السِّينُ مَعَ الْغَيْنِ وَمَا يَثْلُثُهُمَا
سغب
سَغِبَ سغبا من باب تعب سغب جاع فهو ساغب وسغبان والمسغبة المجاعة وقيل لا يكون السغب إلا الجوع مع التعب
وربما سمي العطش سغبا أيضا السِّينُ وَالْفَاءُ وَمَا يَثْلُثُهُمَا السُّفْتَجَةُ قيل بضم السين وقيل بفتحها وأما التاء
مفتوحة فيهما فارسي معرب وفسرها بعضهم فقال هي كتاب صاحب المال لوكيله أن يدفع مالا قرضا يأمن به من خطر الطريق
سفح
والجمع السفاتج سَفَحَ الرجل الدمع والدم سفحا من باب نفع صبه وربما استعمل لازما فقيل سفح الماء إذا انصب فهو
مسفوح وسافح الرجل المرأة مسافحة وسفاحا من باب قاتل وهو الزنا لان الماء يصب ضائعا في غير نكاح
سفد
عن السفاح وسفح الجبل مثل وجهه وزنا ومعنى سَفَدَ الطائر وغيره أنثاه يسفدها من باب تعب وفي لغة من باب ضرب
سفر
والمصدر السفاد والسفود معروف والجمع السفافيد سَفَرَ الرجل سفرا من باب طلب خرج للارتحال فهو سافر والجمع
سفر مثل راكب وركب وصاحب وصحب لكن استعمال الفعل منه مهجور واستعمل المصدر اسما وجمع على أسفار

(السراويل) لها والجمع سراري مثل ... وقد يقال لسراويل ... وبعض العرب يظنها جمعا لانها على وزن الجمع بعضهم ذكر [illegible]
هو السراويل وهو السراويل ... في الجمهور بصيغة التذكير والتانيث ... السروال وهي السراويل والجمع ... على ان السراويل
اعجمية وعربية جمع سراولة تقديرا والجمع سراويلات (سريت) سريت الليل وسريت به سريا والاسم السراية اذا قطعته
بالسير واسريت بالالف لغة حجازية ويستعملان متعديين بالباء الى مفعول فيقال سريت بزيد واسريت به والسرى
السير ... من البيداء ... والجمع ... مثل ... قال ابو زيد ويكون السرى اول الليل
واوسطه واخره وقد استعملت العرب سرى في المعاني تشبيها لها بالاجسام مجازا واتساعا قال الله تعالى والليل اذا يسر والمعنى
اذا يمضي وقال ... فاسار ... وقال جرير سرت الهموم فبتن غير نيام واخو الهموم يروم كل مرام وقال الفارابي سرى
فيه السم والخمر ونحوهما وقال السرقسطي سرى عرق السوء في الانسان وزاد ابن القطاع على ذلك وسرى عليه الهم اتاه ليلا وسرى
همه ذهب واسناد الفعل الى المعاني كثير في كلامهم نحو طاف الخيال وذهب الغم واخذه الكسل والنشاط وقول الفقهاء سرى
الجرح الى النفس معناه دام المه حتى حدث منه الموت وقطع كفه فسرى الى ساعده اي تعدى اثر الجرح وسرى التحريم وسرى العتق
بمعنى التعدية وهذه الالفاظ جارية على السنة الفقهاء وليس لها ذكر في الكتب المشهورة لكنها موافقة لما تقدم والسرية
قطعة من الجيش فعيلة بمعنى فاعلة لانها تسري في خفية والجمع سرايا وسريات مثل عطية وعطايا وعطيات والسري الجدول
وهو النهر الصغير والجمع اسرية مثل رغيف وارغفة والسري الرئيس والجمع سراة وهو جمع عزيز لا يكاد يوجد له نظير لانه لا يجمع
فعيل على فعلة وجمع السراة سروات والسراة جبل ... قريب من عرفات ويمتد الى نجران اليمن وسري
المال خياره وسراته مثله وسراة الطريق وسطه ومعظمه والسارية السحابة تاتي ليلا وهو اسم فاعل والسارية الاسطوانة
والجمع سوار مثل جارية وجوار (سطح) السطح من البيت وغيره اعلاه والجمع سطوح مثل فلس
وفلوس وتسطح الرجل امتد على قفاه ولم يتحرك فهو سطيح وسطحت الثمرة سطحا من باب نفع بسطته والمسطح بفتح الميم
الموضع الذي يبسط فيه التمر والمسطح بالكسر عمود الخباء وبه سمي الرجل والسطيحة المزادة وسطحت القبر تسطيحا جعلت اعلاه
كالسطح واصل التسطيح البسط (سطرت) سطرت الكتاب سطرا من باب كتب والسطر الصف من الشجر وغيره وتفتح التاء في لغة بني عجل
فيجمع على اسطار مثل سبب واسباب وتسكن في لغة الجمهور فيجمع على اسطر وسطور مثل افلس وفلوس والاساطير
الاباطيل واحدها اسطارة بالكسر واسطورة بالضم وسطر فلان فلانا بالتثقيل جاءه بالاساطير والمسيطر المتعهد
(سطع) سطع الغبار والرائحة والصبح يسطع بفتحتين ارتفع وسطعت الشيء لمسته براحة الكف اي باليد (سطل) السطل
معروف وهو معرب والجمع اسطال وسطول والسيطل لغة فيه (سطن) الاسطوانة بضم الهمزة والطاء السارية والنون
عند الخليل اصلية فاصلها افعوالة عند بعضهم وعند بعضهم زائدة والواو اصلية ووزنها افعلانة والجمع اساطين واسطوانات
(سطا) على ... سطا عليه وسطا به يسطو سطوا وسطوة قهره واذله وهو البطش بشدة ... [illegible]

بالالف [illegible] سقط [illegible] قال بعضهم [illegible] العرب [illegible] فلا يحسن ان يقولوا [illegible]

[illegible] ومنه [illegible] الساقط [illegible]

[illegible] سقط [illegible]

[illegible] السقف

معروف [illegible] وجمعه [illegible]

يقولون [illegible]

مثل [illegible] وسقفت البيت سقفا من باب [illegible] واسقفته بالالف [illegible] وسقف [illegible]

[illegible] والسقيفة الصفة [illegible] سقائف مثل كريمة وكرائم [illegible]

والاسقف عند البغداديين [illegible] بالتثقيل والتخفيف ولعلها لغة سقم سقما من باب تعب طال مرضه

وسقم سقما من باب قرب فهو سقيم وجمعه سقام مثل كريم وكرام ويتعدى بالهمزة والتضعيف والسقام بالفتح

اسم منه والسقمونيا بضم السين والقاف وبالمد معروفة قيل كلمة يونانية وقيل سريانية سقيت الزرع سقيا

الله
فانا ساق فهو مسقي على مفعول ويقال للغلة المسقوية ساقية لانها تسقي الارض واسقيته بالالف لغة وسقانا

الغيث واسقانا والاسم السقيا بالضم ومنهم من يقول سقيته اذا كان بيده واسقيته بالالف اذا جعلت له سقيا وسقيته واسقيته

دعوت له فقلت سقيا لك وفي الدعاء سقيا رحمة لا سقيا عذاب اي اسقنا سقيا رحمة او اسقنا غيثا فيه نفع بلا ضرر ولا تخريب

والسقاية بالكسر الموضع يتخذ لسقي الناس وسقاية الحاج [illegible] الماء واللبن والاستسقاء طلب السقي ومنه الاستمطار لطلب

المطر واستسقى البطن لاندفاع [illegible] وهو ماء اصفر يقع فيه ولا يكاد يبرأ السكرجة في الكاف [illegible] سكبت الماء سكبا وسكوبا

صببته فسكب هو يتعدى ولا يتعدى والسكباج طعام معروف معرب وهو بكسر السين ولا يجيء الفعلال

فعلال في غير المضاعف سكت سكتا وسكوتا وسكاتا صمت ويتعدى بالهمزة والتضعيف فيقال اسكته وسكته واستعمال

المهموز لازما لغة وبعضهم يجعله بمعنى اطرق والقطع والسكتة بالفتح المرة وسكت الغضب واسكت بالالف لغة بمعنى

سكن والسكتة وزان غرفة ما يسكت الصبي والسكات وزان غراب مداومة السكوت وقيل للداء سكات على التشبيه

ورجل سكيت بالكسر والتثقيل كثير السكوت صبور عن الكلام وسكيت مصغر والتخفيف اكثر من التثقيل وهو العاشر

من خيل السباق وهو آخرها ويقال له الفسكل ايضا سكرت النهر سكرا من باب قتل سددته والسكر بالكسر ما يسد به والسكر

معروف قال بعضهم واول ما عمل بطبرزد والعنبر يقال سكر طبرزدي والسكر ايضا نوع من الرطب شديد الحلاوة وقال

ابو حاتم في كتاب النخلة نخل السكر الواحدة سكرة وقال الازهري في باب العين العنبر نخل السكر وهو معروف عند اهل هجر

والسكر بفتحتين [illegible] هو عصير الرطب اذا اشتد وسكر سكرا من باب تعب وكسر السين في المصدر لغة فيبقى مثل عنب

السقف

سقم

سقيت

سكب

سكت

[illegible] وسفار [illegible] وكانت [illegible]

[illegible] المسافر [illegible]

[illegible]

[illegible] وسفرت المرأة [illegible]

[illegible] وأسفر الصبح [illegible] إذا أضاء [illegible] وأسفروا بالفجر [illegible]

السفط — [illegible] السَّفَطُ ما يُعبّأ فيه الطيب ونحوه والجمع أسفاط

السفعة — [illegible] السُّفْعَةُ وزان غرفة سواد مشرب بحمرة وسفعت الشيء من باب نفع إذا [illegible] قال الأزهري [illegible]

احمر وحمراء ويكون الأسفع علما [illegible] ومنه ما في حديث عمر إلا أن الأسيفع أسيفع جهينة قد رضي من دينه وأمانته بأن يقال سبق

سففت — الحاج فادّان معرضا فأصبح قد رين به فمن كان عليه دين فليحضر سَفِفْتُ الدواء وغيره من كل شيء يابس أسفّه من باب تعب

سفقت — سفّا وهو أكله غير ملتوت وهو سفوف مثل رسول وأسففت الدواء مثل سففته سَفَقْتُ الباب سفقا من باب ضرب

سفكت — أغلقته وأسفقته بالألف لغة وسفقت وجهه لطمته وسفق الثوب بالضم سفاقة فهو سفيق ضد سخف سَفَكَ

سفل — الدم والدمع سفكا من باب ضرب وفي لغة من باب قتل أراقه والفاعل سافك وسفّاك مبالغة سَفَلَ سُفُولًا من

قعد وسَفُلَ من باب قرب لغة صار أسفل من غيره فهو سافل وسفل في خلقه وعلمه سفالا من باب قرب وسفالة والاسم

السُّفل بالضم والسُّفل خلاف العلو ومنه قيل للأراذل سِفْلة بكسر السين وفتح اللام وفلان من السفلة ويقال أصله سفلة

البهيمة وهي قوائمها ويجوز التخفيف فيبقى سِفْلة مثل كِلْمة وكَلِمة والسُّفل خلاف العلو بالضم والكسر لغة قال ابن قتيبة [illegible]

السفينة — والأسفل خلاف الأعلى السَّفِينَةُ معروفة والجمع سُفُن بضمتين وسفائن ويجمع السفينة على حذف الهاء سفين

وجمع السفينة على سفين شاذ لأن الجمع الذي بينه وبين واحده الهاء بابه المخلوقات مثل تمرة وتمر ونخلة ونخل

وأما في المصنوعات مثل سفينة وسفين فمسموع في ألفاظ قليلة ومنهم من يقول السفين لغة في الواحدة وهي فعيلة بمعنى

سفه — فاعلة كأنها تسفن الماء أي تقشره وصاحبها سفّان سَفِهَ سفها من باب تعب وسَفُهَ بالضم سفاهة فهو سفيه

والأنثى سفيهة والجمع سفهاء والسفه نقص في العقل وأصله الخفة وسفه الحق جهله وسفّهته تسفيها

سقب — نسبته إلى السفه أو قلت له إنه سفيه

السين والقاف وما يثلثهما

سَقِبَ سقبا من باب تعب وسقب من باب قرب فهو ساقب

وسقب [illegible] الجار أحق بسقبه أي بقربه والباء في بسقبه من صلة أحق [illegible] بالشفعة قال ابن فارس وذكر ناس أن الساقب

سقط — يكون للقريب والبعيد سَقَطَ سقوطا وقع من أعلى إلى أسفل ويتعدى بالألف فيقال أسقطته والسقط بفتحتين رديء المتاع

والخطأ من القول والفعل والسقاط بالكسر جمع سقطة مثل كلبة وكلاب والولد السقط ذكرا كان أو أنثى يسقط وهو

مستبين الخلق يقال سقط الولد من بطن أمه سقوطا فهو سقط بالكسر والتثليث لغة ولا يقال وقع وأسقطت الحامل

حالا من المسكين قال الشاعر أما الفقير الذي كانت حلوبته وقال يونس قلت لأعرابي أفقير أنت فقال لا والله بل مسكين وقال ابن السكيت المسكين الذي لا شيء له والفقير
الذي له بلغة من العيش ثم يقول واما المسكين فقد كانت لهما الكسب وفاتت ابتداؤه وقال الاصمعي الفقير الذي لا ...
... يحسبهم الجاهل اغنياء من التعفف وقال ابن الاعرابي المسكين هو الفقير الذي ...
ابن الانباري ... وكان ... قال الله تعالى وضربت عليهم الذلة والمسكنة وقرأنا مسكينة ...
... في الحديث لا ... امرأة مسكينة ... كانها ... مسكين ...
انما هي ... قال ابن القطاع ... في كلام العرب ... من المسكين ...
... المسكين ... انما الصدقات للفقراء والمساكين ...
سلب — سلبته ثوبه سلبا من باب قتل اخذت الثوب منه فهو سليب ومسلوب والسلب ... وكان الامر ...
الذي على المقتول ... والسلب ... والجمع اسلاب والسلاب ...
كان ... على الانسان من لباس فهو سلب ... والفرس ... من ... السلب ...
السلت — ... ضرب من الشعير ليس له قشر ... وقال الجوهري ... وقال ابن ...
... حب بين الحنطة والشعير لا قشر له كقشر الشعير ... في بلاد ...
... قال ابن السراج ... واما ... وسلتت المرأة
خضابها عن يدها ... من باب قتل ... سلحفة — والسلحفاة ... من باب ... وفتح اللام واسكان ...
ومن باب ... والسلحفاة ... وهو الذي ... الناس ... قال ابن السكيت ... ويقال ...
السلاح — بالسين ... السلاح ما يقاتل به في الحرب ويدافع والتذكير اغلب من التأنيث فيجمع على التذكير اسلحة وعلى التأنيث
سلاحات والسلح ... في السلاح واخذ القوم اسلحتهم ... كل واحد سلاحه وسلح الطائر سلحا من باب نفع
وهو منه كالتغوط من الانسان وهو سلحة تسمية بالمصدر والسلحفاة ... معروفة وتطلق على الذكر والانثى
وقال الفراء الذكر من السلاحف غيلم ومن الانثى سلحفاة في لغة بني اسد وفيها لغات اثبات الهاء وفتح اللام وسكون الحاء
والثانية بالعكس اسكان اللام وفتح الحاء والثالثة والرابعة حذف الهاء مع فتح اللام وسكون الحاء فيمد ويقصر
سلخت — الشاة سلخا من باب قتل وضرب قال ولا يقال في البعير سلخت جلده وانما يقال كشطته ... والمسلخ موضع السلخ
وسلخت الشهر سلخا من باب نفع وسلوخا صرت في آخره فانسلخ اي مضى وسلخ الشهر خرج
سلس — سلس سلسا من باب تعب سهل ولان
فهو سلس ورجل سلس الكبير بين السلس بالفتح والسلاسة اي سهل الخلق وسلس البول استرساله وعدم استمساكه
وصاحبه ... سلس بالكسر وسالوس من بلاد الديلم ... بين طبرستان والنسبة سالوسي ...
سلط — السلاطة ... رجل سليط ... بذي اللسان وامرأة سليطة وسلط بالضم سلاطة والتسليط ... السلطان ...

فهو سكران ونساء سكرى والجمع سكارى بضم السين وفتحها لغة بني اسد في المرأة سكرانة ويجوز خاصة الهاء
والسكر اسم منه واسكره الشراب ازال عقله ويروى ما اسكر كثيره فقليله حرام وتمسك به بعضهم في ان الضمير في كثيره عائد على
شيء بعينه على ارادة فقليل من المسكر حرام حتى لو شرب قدحين من النبيذ مثلا ولم يسكراه وكان يسكر بالثالث
كثيره فقليله الثالث وهو الكثير حرام دون الاولين وهو كلام مضطرب على اللسان العربي لانه افراد من الصلة دون
الموصول وهو ممنوع باتفاق النحاة ولو اتفقوا على اعادة الضمير من الجزاء من المبتدا لم يجد به الخبر فيصير المعنى
الذي يسكر كثيره فقليل ذلك الذي يسكر كثيره حرام وقد صرح به في حديث صحيح فقال كل مسكر حرام وما اسكر منه الفرق
فملء الكف منه حرام ولان الفاء جواب لما في المبتدا من معنى الشرط والتقدير مهما يكن من شيء يسكر كثيره فقليل ذلك الشيء
حرام ونظيره الذي يقوم غلامه فله درهم والمعنى فلذلك الذي يقوم غلامه فلو اعيد الضمير على الغلام بقي التقدير الذي
يقوم غلامه فللغلام درهم فيكون اخبارا عن الصلة دون الموصول فيبقى المبتدا بلا رابط فيبطل وفيه فساد من جهة
المعنى ايضا لانه اذا اريد فقليل الكثير حرام بقي مفهوم المخاطب فقليل القليل غير حرام فيؤدي الى اباحة ما لا يسكر من
الخمر وهو مخالف للاجماع.

الاسكاف

الاسكاف الخراز والجمع اساكفة وهو عند العرب كل صانع وعن ابي الاعرابي سكف
الرجل سكافا مثل كرم كرما اذا صار اسكافا واسكفة الباب بضم الهمزة عتبته العليا وقد يستعمل في السفلى واقتصر في
التهذيب ومختصر العين عليها فقال الاسكفة عتبة الباب التي يوطأ عليها والجمع سكفات.

السكة

السكة الزقاق والسكة
الطريقة المصطفة من النخل والسكة حديدة منقوشة يطبع بها الدراهم والدنانير والجمع سكك مثل سدرة وسدر
والسك بالضم نوع من الطيب والسكك مصدر من باب تعب هو صغر الاذنين واذن سكاء واستكت مسامعه بمعنى
صمت.

السكين

السكين معروف سمي بذلك لانه يسكن حركة المذبوح وحكى ابن الانباري فيه التذكير والتانيث وقال
السجستاني سالت ابا زيد الانصاري والاصمعي وغيرهما ممن ادركنا فقالوا هو مذكر وانكروا التانيث وربما انث في الشعر
على معنى الشفرة وانشد الفراء بسكين موثقة النصاب ولهذا قال الزجاج السكين مذكر وربما انث بالهاء لكنه شاذ
غير مختار ونونه اصلية فوزنه فعيل من التسكين وقيل النون زائدة فوزنه فعلين مثل غسلين فيكون من المضاعف
وسكنت الدار سكنا من باب طلب والاسم السكنى فانا ساكن والجمع سكان ويتعدى بالالف فيقال اسكنته الدار
والمسكن بفتح الكاف وكسرها البيت والجمع مساكن والسكن ما يسكن اليه من اهل ومال وغير ذلك
وهو مصدر سكنت من الشيء الى الشيء من باب طلب ايضا والسكينة بالتخفيف المهابة والرزانة والوقار وحكى في النوادر
تشديد الكاف قال ولا يعرف في كلام العرب فعيلة مثقل الا هذا الحرف شاذا وسكن المتحرك سكونا ذهبت حركته ويتعدى
بالتضعيف فيقال سكنته والمسكين ماخوذ من هذا السكون الى الناس وهو بفتح الميم في لغة بني اسد وكسرها عند غيرهم
قال ابن السكيت المسكين الذي لا شيء له والفقير الذي له بلغة من العيش ولذلك قال يونس جعل الفقير احسن

سلامة تسلم من الآفات فهو سالم وبه سمي وسلمه الله بالتثقيل في الدعاء والسلامة قال الخليل هي خلاص من المكاره

وقال ابن ... في الحديث فقال ... فسلموا عليه ... وقال في السلام ... والسلم واسلم الله فلانا واسلم

دخل في دين الاسلام واسلم دخل في السلم واسلم امره الى الله فوض والتثقيل لغة واسلمته ... واستسلم انقاد

وسلم الوديعة لصاحبها بالتثقيل اوصلها فتسلم ذلك ومنه قيل سلمت اليه اذا اعترف ... اليه

وسلم الاحجار ... السلام ... لا ... والسلام من ... كثير ...

والامر ... السلام ... وقال ابن الاثير الاسلام ... والسلم ... اسم ...

... من باب ... والسلم ... اسم ... قال ... بالسلام ... نفس

الا الصحن القدح والسلة ... الحصين الذي ... والسلوى ...

اطرافها ... ولونه شبيه ... في سريع الحركة ويقع السلوى على الواحد والجمع قال الاخفش والسلاء ...

وهي شوك النخل الواحدة سلاءة وسلأت القشر ... من باب نفع ... حتى ... ما بقي فيه من السمن السَّمْنُ

والسمن ... السَّمْتُ الطريق والسمت القصد والسكينة والوقار وسمت سمتا من باب قتل ...

وهو حسن السمت اي الهيئة والتسمية ... ذكر الله ... وتسميت العاطس الدعاء له ... وبالشين المعجمة ... وقال

في التهذيب ... بالسين والشين ... قال ابو عبيدة الشين المعجمة اعلى وافشى وقال ثعلب المهملة هي الاصل ...

السمت وهو القصد والهدي والاستقامة ... بالمهملة ... الى ... وسامته ...

... السَّمَاحَةُ ... سمح بالفتح ... بالضم ... فهو سمح ... في ...

بالتضعيف ولا ... سمح لا ... له سمحا ... سموحا وسماحا وسماحة جاد واعطى ... منه ...

بالالف لغة قال الاصمعي سمح ... سمح ... في ... لغة وسكون الميم ... امرأة

سمحة وقوم سمحاء ونساء سماح وسامحه ... العطاء وتسامحوا وتسمح واصله الاتساع ومنه ... في الحق سمح اي متسع

ومندوحة عن الباطل ... سمح مثل سهل وزنا ومعنى السِّمْحَاقُ بكسر السين القشرة الرقيقة فوق عظم الرأس اذا

بلغتها الشجة سميت سمحاقا وقال الازهري ايضا هي جلدة رقيقة فوق قحف الرأس اذا انتهت الشجة اليها سميت

سمحاقا وكل جلدة رقيقة تشبهها تسمى سمحاقا ... السَّمَادُ وزان سلام ما يصلح به الزرع من تراب وسرجين وسمدت الارض

تسميدا اصلحتها بالسماد السُّمْرَةُ لون معروف وسمر بالضم فهو اسمر والانثى سمراء ومنه قيل للحنطة سمراء لونها

والسمر وزان رجل ... شجر الطلح وهو نوع من العضاة الواحدة سمرة وبها سمي وسمرت الباب سمرا من باب

قتل والتثقيل مبالغة والمسمار ما يسمر به والجمع مسامير وسمرت عينه كحلتها بمسمار محمي في النار والسَّمُّورُ حيوان ببلاد

الروس وبلاد الترك يشبه النمس ... واشهر ... بعض الناس ان اهل تلك الناحية يصيدون الصغار

الدين به المتقدمين والسلطان الحجة والبرهان والسلطان الولاية والسلطنة والسلطان يذكر ويؤنث فيقال قضى به السلطان وقضت به السلطان وهو فعلان قال ابن الانباري والتذكير اغلب عند الفصحاء والتانيث عند العرب اكثر وجماعة وقال الجوهري سمعت من اثق بعربيته يقول قضت عليه سلطان جائرة والسلطان بضم اللام للاتباع لغة ولا نظير له وقيل على الجمع فاعرفت السقاي العرفا الفقهو سلط الحيوان الى بقتي سلط السلطان اي مع شدة القهر وهو خليفة وبين ان منهما التحرج سليط الشاي وهرمان واشتقاقه من السليط للاضاءة ولذا قيل لقوة البرهان والسلطان في سلطانه اي بينة وقيل لانه موضع سلطته وكلمته التي تسلط بها كنت سلطانا ومثلها السلطان تخرج الهيثة العدة قرب بالعرب وقال الاسلط ويم عليها غير واحد والحجة يخرك عند تركيبه بالقاف ويفصل التربة يلا فاضحة عن الحجم ولهذا قال العقول بخي ونطعه عنا الاصل والسليطة والسلطة العفاة والجمع سلع مثل سدرة وسدر والسلعة الغدة والجمع سلعات مثل سجدة وسجدات

سلف | وسلعت الرأس سلعة بفتحتين شققته ورجل مسلوع سلوقا من باب قعد مضى وانقضى فهو سالف والجمع سلف وسلاف مثل خدم وخدام وجمع السلف على اسلاف مثل سبب واسباب واسلفت اليه في كذا واسلفت وسلفت

السلق | تسليفا مثله واستلف اخذ السلف بفتحتين وهو اسم من ذلك السلوقي بالكسر نبات معروف والسلق اسم الذئب وسلقت الشاة سلقا من باب قتل نحيت شعرها بالماء الحميم وسلقت البقل والبيضة بالماء الحميم طبخا قال الازهري هكذا سمعته من العرب قال هكذا البيض يطبخ في قشره بالماء وسلق الرجل امراته القاها على قفاها للمباضعة وسلقه بلسانه

سلكت | بما يكره سلكت الطريق سلوكا من باب قعد ذهبت فيه ويتعدى بنفسه وبالباء ايضا فيقال سلكت زيدا الطريق وسلكت به الطريق واسلكت في اللزوم بالالف لغة نادرة فيتعدى بها ايضا وسلكت الشيء في الشيء انفذته

سلكت | سللت السيف سلا من باب قتل وسللت الشيء اخذته ومنه قيل يسل الميت من قبل راسه الى القبر اي يوخذ والسلة بفتح السرقة وهي اسم من باب قتل اذا سرقته والسلة وعاء يحمل فيه الفاكهة والجمع سلال مثل جبة وجباب والسليل الولد والسلالة مثله والانثى سليلة ورجل مسلول اي سلت انثياه اي نزعت خصيتاه والمسلة بكسر الميم مخيط كبير والجمع المسال والسل بالكسر مرض معروف واسله الله بالالف امرضه بذلك فسل هو بالبناء للمفعول وهو مسلول من النوادر ولا يكاد صاحبه يبرأ منه وفي كتب الطب انه من امراض الشباب لكثرة الدم فيهم وهو قروح تحدث في الرية السلم في البيع مثل السلف وزنا ومعنى واسلمت اليه بمعنى اسلفت والسلم ايضا شجر العضاه الواحدة سلمة مثل قصب وقصبة وبالواحدة كني فقيل ابو سلمة وام سلمة والسلمة وزان كلمة الحجر والجمع سلام وزان كتاب والسلام بفتح السين شجر قال وليس بها السلام وحرمل والسلام اسم من سلم عليه والسلام اسم من اسماء الله تعالى قال السهيلي والسلام اسم رجل لا يوجد بالتخفيف الا عبد الله بن سلام واما اسم غيره من المسلمين فلا يوجد الا بالتثقيل والسلم بكسر السين وفتحها الصلح ويذكر ويؤنث وسالمه مسالمة وسلاما وسلم المسافر يسلم من باب تعب

العرب والشرقية السماء المظلة للأرض قال ابن الأنباري تذكر وتؤنث وقال [illegible] التذكير قليل وهو [illegible]

جمع سماوة [illegible] والسماء المطر [illegible] السماوة [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

السند ما استندت إليه من حائط وغيره وسند إلى الشيء سنودا من باب قعد وسندت أسند من باب تعب

لغة واستندت إليه بمعنى ويعدى بالهمزة فيقال أسندته إلى الشيء فسند هو وما يستند إليه مسند ومسند وجمعه

مساند وأسندت الحديث إلى قائله رفعته إليه بذكر ناقله والسندان بالفتح وزان سعدان زبرة الحداد

السنور الهر والأنثى سنورة قال ابن الأنباري وهما قليلان في كلام العرب والأكثر أن يقال هر وضيون

سنط رجل سناط وزان كتاب لا لحية له ويقال خفيف العارضين وسنط سنطا من باب تعب **السنام**

للبعير كالألية للغنم والجمع أسنمة وسنم البعير يسنم بالبناء للفاعل وأسنم بالبناء للمفعول عظم سنامه ومنهم

من أسنم مبني للفاعل وسنم سنما فهو سنم من باب تعب كذلك ومنه قيل سنمت القبر تسنيما إذا رفعته عن الأرض

كالسنام وسنمت الإناء تسنيما ملأته وجعلت عليه طعاما أو غيره مثل السنام وكل شيء علا شيئا فهو سنام له **السن**

من الفم مؤنثة وجمعها أسنان مثل حمل وأحمال والعامة تقول أسنان بالكسر بالضم وهو خطأ ويقال للإنسان

منها فقصرت الذكر [illegible] فإذا كانت أيام التشريق [illegible] والآن [illegible]

[illegible] وقال ابن [illegible] [illegible]

[illegible] الأحكام وفقهاء [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible]

[illegible] [illegible]

سمعته وسمعت له سمعا وتسمعت واستمعت كلها يتعدى بنفسه وبالحرف بمعنى واستمع لما كان بقصد لأنه لا يكون

إلا بالإصغاء وسمع يكون بقصد وبدونه والسماع اسم منه [illegible] وسمع الله قولك [illegible]

[illegible] وقد جمعوا أسماعا مثل غراب وأغربة [illegible] والسمع [illegible]

[illegible] وسمعت كلامه أي فهمت معناه فإن لم يفهم لبعد أو لغط فهو سماع صوت [illegible]

[illegible] به الفائدة [illegible]

[illegible] قال الخطيب [illegible] سمع الله لمن حمده [illegible]

والأول قولهم سمع القاضي البينة قبلها [illegible]

السمع الذكر الجميل. سملت عينه سملا من باب قتل فقأتها بحديدة محماة [illegible]

وفي الحديث سمعت بالصلاح. السم ما يقتل بالفتح في الأكثر وجمعه سموم مثل فلس وفلوس وسمام أيضا مثل سهم وسهام

والضم لغة لأهل العالية والكسر لغة لبني تميم وسممت الطعام سما من باب قتل جعلت فيه السم والسم ثقب الإبرة

وفيه ثلاث لغات وجمعه سمام والمسم على مفعل بفتح الميم والعين [illegible]

السام ومسام البدن منافذه كالعينين والأذنين [illegible]

مسام لأن فيها خروقا خفية وسام أبرص كبار الوزغ يقع على الذكر والأنثى قال الزجاج وهما اسمان جعلا اسما

واحدا وقد تقدم ذكره في برص والسامة من الحشرات ما يسم به ولا يبلغ أن يقتل بسمه كالعقرب والزنبور فهي سم فاعل و

الجمع سوام مثل دابة ودواب والسموم وزان رسول الريح الحارة بالنهار وتقدم في الحرور اختلاف فيه والسمسم

حب معروف والسمسم وزان جعفر موضع. السمن ما يعمل من لبن البقر والغنم والجمع سمنان مثل ظهر وظهران وبطن وبطنان

وسمن يسمن من باب تعب وفي لغة من باب قرب إذا كثر لحمه وشحمه ويتعدى بالهمزة والتضعيف قاله الجوهري وفي المثل سمن كلبك

يأكلك واستسمنه عده سمينا والسمن وزان عنب اسم منه فهو سمين وجمعه سمان وامرأة سمينة وجمعها سمان والسماني طائر معروف قال ثعلب [illegible]

والجمع سمانيات [illegible] بضم السين وفتح الميم مخففة [illegible] وذكر جمهور أهل العلم بالأخبار

[illegible]

سملت

السم

السمسم

السمن

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

وتقدم [illegible] بالسين [illegible] ولا يكون ذلك الا [illegible] فيها

[illegible] والقطعة [illegible] سوارا [illegible] والسورة [illegible] والجمع سورات بالسكون للتخفيف

وقال الزبيدي السورة الحدة والسورة البطش وسار الشراب [illegible] سورا وسؤورا اذا اخذ الراس وسورة الجوع والجمع [illegible]

ايضا وسوار المراة معروف والجمع اسورة مثل سلاح واسلحة واساورة ايضا وقرئ فلولا القي عليه اساورة والاصل بضمتين مثل كتاب وكتب

لكن اسكن للتخفيف والسوار بالضم لغة فيه والاسوار بكسر الهمزة قائد الفرس كالامير في العرب والجمع اساورة والسورة

القران جمعها سور مثل غرفة وغرف وسور المدينة ما يحيط بها والجمع اسوار مثل ثوب واثواب والسؤر بالهمزة من الفارة

وغيرها كالريق من الانسان السوس الدود الذي ياكل الحب والخشب والواحدة سوسة [illegible]

[illegible] مثل السوس بالحب اذا وقع السوس في الحب فلا يكاد يخلص منه وساس الطعام يسوس سوسا

[illegible] اربعة [illegible]

[illegible] اصحاب [illegible] ثم [illegible]

[illegible] [illegible] والسنة [illegible]

[illegible] الارض وفيه لغات [illegible]

[illegible] عن سنن الطريق وعن سنن الخيل [illegible]

[illegible] الطريقة والسنة [illegible] مثل غرفة وغرف [illegible]

[illegible] سنة [illegible]

[illegible] السنة [illegible]

[illegible] سنوات [illegible]

[illegible] السنة [illegible]

[illegible] سنوات مثل [illegible]

[illegible] السنة [illegible] سنين قال [illegible]

[illegible]

[illegible] الكلمة [illegible] اللغة [illegible]

السانية — [illegible]

[illegible] السنة [illegible]

السهر — معروف [illegible] السَّهَرُ عدم النوم في الليل كله او في بعضه يقال سهر الليل كله او بعضه

السهك — لم ينم فيه فهو ساهر وسهران واسهره بالالف السَّهَكُ مصدر من باب تعب وهو ريح كريهة تجدها من الانسان اذا عرق وقال

سهل — الزمخشري السَّهَكُ ريح العرق والصدأ والسَّهَكُ ايضا ريح السمك سَهُلَ الشيء بالضم سهولة لان فهو هين هي اللغة المشهورة

قال ابن القطاع وقال ابو زيد بفتح الهاء وكسرها ايضا والفاعل سهل [illegible] مصغره ايضا وارض سهلة قال ابن فارس السهل

خلاف الحزن وقال الجوهري السهل خلاف الجبل والنسبة اليها سهلي بالضم على غير قياس واسهل القوم نزلوا الى السهل

وجمعه سهول مثل فلس وفلوس وهو سهل الخلق وسهل الله الشيء بالتشديد فتسهل واسهل الدواء بطن الطبيعة والفاعل

والمفعول على قياسهما ولا يعول على قول الناس مسهول الا ان يوجد نص يوثق به السَّهْمُ النصيب والجمع اسهم

وسهام وسهمان بالضم وسهمت له بالتثقيل اعطيته سهما وساهمته مساهمة بمعنى قارعته فسهمته وتساهموا تقارعوا

والسهمة وزان غرفة النصيب وتصغيرها سهيمة وبها سمي ومنه سهيمة ابن بنت عمير المزنية امراة يزيد بن ركانة

ما ليس من الحنطة والشعير ... [illegible] وقت ... قال الازهري ... [illegible]

[illegible] ... [illegible]

السواك

[illegible] ... [illegible]

[illegible] ... [illegible]

[illegible] ... [illegible]

سول

الشيء ... [illegible] ... سولت له نفسه ... [illegible]

[illegible] ... [illegible]

والسؤال ... [illegible]

[illegible] ... [illegible]

سام

[illegible] ... [illegible]

قال ... ولا يستعمل ... [illegible] ... ساوم البايع

السلعة ... [illegible]

[illegible] ... [illegible]

[illegible] ... [illegible]

[illegible] ... [illegible]

اذا استام ... [illegible] ... قال الازهري ... [illegible] ... قال الاصمعي

الصوم المرعية والسومة المعلمة ومنهم من يقول سام المشتري بها وذلك اذا ذكر الثمن فان ذكر البايع الثمن قلت سام فوق البايع

ساواه

بها ساواه مساواة ماثله وعادله قدرا او قيمة ومنه قولهم هذا يساوي درهما اي يعادل قيمته درهما وفي لغة قليلة سوى درهما يسواه من باب تعب ومنعها ابو زيد فقال يقال يساويه ولا يقال يسواه قال الازهري وقولهم لا يسوى ليس عربيا صحيحا واستوى الطعام اي نضج واستوى القوم في المال اذا لم يفضل منهم احد على غيره وتساووا فيه وهم فيه سواء وسي جالسا واستوى على العرش استقر ثابتا واستوى على المكان اعتدل وسويته عدلته واستوى الى العراق قصد واستوى على سرير الملك كناية عن التملك وان لم يجلس عليه كما قيل بسط اليد ومقبوض اليد كناية عن الجود والبخل وتساوى القوم تسوى زيدا اي غيره واساوة زيد في فعله وفعل سواه ولا اسم السوي على فعيل وهو رجل سوي بالفتح ولا اضافة و عمل سوي وقد عرفت كالاول قلت الرجل السوي والعمل السوي على النعت واساءت به الظن وسوءت به ظنا لكون الظن معرفة مع الرباعي ونكرة مع الثلاثي ومنهم من يجيز تنكيره فيهما وهو خلاف ما حسنت به الظن والسوء خلاف الحسنة ... [illegible]

حتى ينا فالرجل امر ساس من ... ساس ... بالالف يتعدى بالتشديد اذا وقع فيه السوس وحكيا امتنعا كالازمة

ويطلق السوس على الحنطة ... وهو الذي يقع في الثياب الصوف وساس ... يسوس ... وقام بامره

والسوس شجرة تشبه الراسن ... والسوس ... بلد ... اصلية

... والثالث التضعيف ... مثل ... ساعة ... من باب

... وساطه ... في الخبر ... والكلام ... ساطه

بالسوط ... ضربه بالسوط ... والجمع سياط مثل ثوب وثياب

واسواط وهو ... سوطا اي ضربه بسوط ... وقوله ... سوط عذاب

الساعة الوقت من ليل او نهار والعرب تطلقها وتريد بها الحين والوقت وان

قل وعليه قوله تعالى لا يستاخرون ساعة ولا يستقدمون ومنه قوله من راح في الساعة الاولى الحديث فليس

المراد الساعة التي ينقسم عليها النهار القسمة الزمانية بل المراد مطلق الوقت وهو السبق والا لاقتضى ان يستوي

من جاء في اول الساعة الفلكية ومن جاء في آخرها لانهما حضرا في ساعة واحدة وليس كذلك بل من جاء في اولها افضل ممن

جاء في آخرها والجمع ساعات وساع ... ساغ الشراب يسوغ سوغا من باب قال سهل مدخله في الحلق ويتعدى

بالالف فيقال اساغه ... ويتعدى بنفسه في لغة ... ولا ... ومن هنا قيل ساغ فعل الشيء

بمعنى الاباحة ويتعدى بالتضعيف فيقال سوغته اي اجزته ... والسوغ ... اشبه ... واستعملوا الاساغة

ابلغتها بالسوغ ... وساف الرجل الشيء يسوفه سوفا من باب قال شمه وقيل ان المسافة من هذا ومن ذلك

ان الدليل يشم التراب ليعلم هل هو على قصد او جور والموضع الذي ... ثم استعملت المسافة في البعد

انه على جادة ولا فلا وقال الشاعر ... الدليل ... الطرق ... والجمع مسافات وبينهما مسافة

بعيدة ... وعده ... سوف به تسويفا اذا مطله بوعده ... سوفته

سُقت الدابة اسوقها سوقا فانا سائق والمفعول مسوق على مفعول وساق الصداق الى امرأته حمله اليها واساقه بالالف لغة وساق نفسه

في السياق في النزاع والساق من الانسان ما بين الركبة والقدم وتصغيرها سويقة والسوق يذكر ويؤنث وقال ابن السكيت

السوق التي يباع فيها مؤنثة وهي افصح واصح وتصغيرها سويقة والتذكير خطأ لانه قيل سوق نافقة ولم يسمع

بغير هاء والنسبة اليها سوقي على لفظها وقولهم رجل سوقة ليس المراد انه من اهل الاسواق كما يظنه العامة بل السوقة

عند العرب خلاف الملك قال الشاعر فبينا نسوس الناس والامر امرنا اذا نحن فيهم سوقة نتنصف وتطلق

السوقة على الواحد والمثنى والجمع وربما جمعت على سوق مثل غرفة وغرف وساق الشجرة ما تقوم عليه والجمع سوق

وساق حر ... وقامت الحرب على ساق كناية عن الالتحام والاشتداد والسوق

[margin:] سوط

[margin:] الساعة

[margin:] ساغ

[margin:] سقت

[illegible] ... ان معنى ما ... احمد ... ولا ... [illegible] ... الا فيه ... [illegible]

[illegible] ... لان المراد لا ... [illegible] ... ان [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

قال وهو مصدر ... [illegible] ... قال الخطيب التبريزي ونقل ... [illegible] ... قال بعض الفضلا الذي [illegible]

فعل لفظا [illegible] ومن ذلك انه لا سيما تركيب ... كالكلمة الواحدة وتساق لترجيح ما بعدها على ما قبلها فيكون بالخروج

عن مساواته الى التفضيل فقولهم يستحب الصدقة في شهر رمضان لا سيما في العشر الاخر معناه واستحبابها

في العشر الاواخر اكد وافضل فهو مفضل على ما قبله قال ابن فارس لا سيما اي لا مثل ما كانهم يريدون تعظيمه وقال ابن الحاجب لا يستعمل

الا فيما يراد تعظيمه وقال ايضا وفيه ايذان بان له فضيلة ليست لغيره اذا ذكر ذلك فلو قيل بما يقتضي الشرع

ويحمل المعنى على التشبيه فهو التقدير يستحب الصدقة في شهر رمضان مثل استحبابها في العشر الاواخر ولا يخفى ما فيه ويقال

قول امرئ القيس صونا ايام طيبة ليس فيها يوم دارة جلجل فانه اطيب من غيره وافضل من سائر الايام ولو حذفت

لا بقي المعنى مضت لنا ايام طيبة مثل يوم دارة جلجل فلا يبقى فيه مدح وتعظيم وقد قالوا لا يجوز حذف العامل و

ابقاء عمله الا شاذا وقد اجاب القوم لا سيما زيد والمعنى فانه احسن اجابة فالتفضيل انما حصل من التركيب فصارت

لا سيما بمنزلة ... الكلام ... المفيدة للتفضيل ... [illegible]

وهلم جرا فانه [illegible] بساط [illegible] [illegible]

والسلامة [illegible] [illegible] واستوى [illegible] والعين [illegible] الواو [illegible] لكن استعمل

[illegible] [illegible] والتثنية [illegible]

سيب

[illegible] كان [illegible] فقال [illegible] ما جعل الله من بحيرة ولا سائبة [illegible]

[illegible] باسم الفاعل [illegible] السائبة [illegible] تسييب [illegible]

[illegible] السائبة العبد يعتق على ان لا ولاء عليه فيضع ماله حيث شاء [illegible]

[illegible] بالتثقيل [illegible] اسم المفعول [illegible] سعيد بن المسيب [illegible]

سعيد بن المسيب [illegible] [illegible] واهل المدينة

[illegible] انه كان يقول سيب الله من سيبني [illegible]

سيح

[illegible] السيح [illegible] [illegible]

[illegible] وفي كتب المسالك [illegible]

[illegible] [illegible]

سير

[illegible] [illegible]

[illegible] وسارت الدابة واذا ركبها صاحبها [illegible] الطريقة

وسار في الناس سيرة حسنة او قبيحة والجمع سير مثل سدرة وسدر وقيل [illegible] السير [illegible] على [illegible] والسيرة

الهيئة والحالة والسيراء بكسر السين وفتح الياء والمد ضرب من البرود فيه خطوط صفر [illegible] الذي [illegible] من الحلة

سيراء مثل [illegible] والسيارة القافلة والسير بفتحتين موضع بين بدر والمدينة وفيه قسمة غنائم البدر وسائر

الشيء سؤرا من باب شرب فهو سائر قال الازهري واتفق اهل اللغة ان سائر الشيء باقيه قليلا كان او كثيرا وقال الصغاني

سائر الناس باقيهم وليس معناه جميعهم كما زعم من قصر في اللغة باعه وجعله بمعنى الجميع من لحن العوام ولا يجوز

ان يكون مشتقا من سور البلد لاختلاف المادتين وسئر بالهمزة فيه اسارة ثم استعمل المصدر اسما للبقية والجمع

السيف

اسآر مثل قفل واقفال السيف معروف وجمعه سيوف واسياف ورجل سائف معه سيف وسفته اسيفه من باب باع ضربته

السيل

بالسيف السيف بالكسر ساحل البحر السيل معروف وجمعه سيول وهو مصدر في الاصل من سال الماء يسيل

سيلا من باب باع ومسيلا وسيلانا اذا طغى وجرى ثم غلب السيل في المجتمع من المطر الجاري في الاودية واسلته اسالة اجريته ومسيل

الماء مجراه والجمع مسايل بغير همز ومسل بضمتين ومسلان مثل رغيف ورغفان وسال الشيء خلاف جمد

فهو سائل [illegible] ولا تفترها سائلة فيبنى على معرفة خبر لا التي لنفي الجنس وهي مرفوعة لانها خبر مبتدأ في الاصل وهو اصل [illegible]

ما اشبه الذهب [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ولا يكاد يستعمل المفاعلة من احدهما [illegible]

وشاته [illegible] ويدل على هذا الحديث الصحيح ان امرأة [illegible] ولكن الاولى [illegible]

الولا انه من الباب الغالب الشتاء [illegible] جمع شتوة مثل كلاب وكلبة نقله ابن [illegible] عن الخليل ونقله بعضهم

عن الفراء وغيره وقيل انه مفرد على [illegible] ولهذا اجمع على اشتية [illegible] المذكر واختلف في

النسبة فمن جعله جمعا قال في النسبة شتوي [illegible] فقيل شتوي على غير قياس ومن جعله مفردا نسب

على لفظه فقال شتائي وشتاوي على غير قياس والمشتاة [illegible] الشتاء والجمع المشاتي [illegible]

اقمنا به شتاء وشتينا كلا لغة دخلنا في الشتاء وشتا اليوم فهو شات [illegible] اذا اشتد برده الشين والثاء وما

يثلثهما الشثن [illegible] رجل شثن الاصابع [illegible]

وشثنت الاصابع من باب تعب اذا غلظت من العمل وشثل باللام مكان النون [illegible] الشين [illegible]

منه قول ابن السكيت وابن فارس وبعضهم ليستحيي ... بالشين المعجمة الى ... اوقدها انها الشبت

الشيخ شبيب من باب ضرب شبابا وشبيبة وعرفنا ... قبل سن الكهل له وقوم شبان مثل راكب وركبان ولا يقال شابه

والجمع شواب ... وشب الفرس يشب ... رفع يديه جميعا بالكسر شبوبا لما رفعت ... و

يتعدى بالحركة ... فتقول شببت النار ... اوقدتها ... وشبب الشاعر بفلانة تشبيبا قال فيها الغزل وعرض بحبها وشبب

قصيدته ... بها ... بذكر النساء والشب بالضم ... يشبه الزاج وقيل نوع منه وقال الفارابي الشب

حجارة منها الزاج واشباهه وقال الازهري الشب من الجواهر التي انبتها الله في الارض يدبغ به يشبه الزاج قال السماع

الشب بالباء الموحدة وصحفه بعضهم فجعله بالثاء المثلثة وانما هو شجر مر الطعم ولا ادري ايدبغ به ام لا وقال المطرزي

في ... بالباء الموحدة تصحيف لانه صباغ والصباغ لا يدبغ به لكنهم صححوه من الشبث بالثاء المثلثة وهو

مثل ... المعتاد ... الخلاف ... يدبغ وقال الفارابي في فصل الثاء المثلثة الثب ضرب من شجر الجبال

يدبغ به ... من ... فانه يدبغ به واحدها الثبت ... والاثبات مقدم على النفي الشبث

وزان سبب نبت معروف قاله الفارابي وابن الجواليقي وقال الاصمعي ... بالسين المهملة قال انما

قاله ... باب المثقل كثير وباب المخفف ... الشبت ... من اجناس ... والجمع شبثان

بالكسر ... اي ... الشبح ... بفتحتين الشخص ... بين ... باكلاهما ... بالضو

والصاد وقال ابن فارس شبح الشيء ... والشبح الشخص والجمع اشباح مثل سبب واسباب الشبر بالكسر ما بين طرفي

الخنصر والابهام بالتفريج المعتاد والجمع اشبار مثل حمل واحمال ... بالباء الموحدة وسكون الصاد المهملة ما بين

الخنصر والبنصر ... مهملة ... من فوق ... ما بين الوسطى والسبابة ... الاصابع الاربع مضمومة والفتر ما بين السبابة والابهام والعرق ما بين كل اصبعين طولا وشبرت الشيء شبرا من باب قتل

قسته بالشبر ... باب ... اذا ... والشبر وزان ... كرمل وفيه ... شبع شبعا بفتح الباء

وسكونها تخفيف ... بعضهم يجعل الساكن اسما لما يشبع به من خبز ولحم وغير ذلك فيقول الرغيف شبعي ويتعدى

الى المفعول بنفسه فيقال شبعت لحما وخبزا ورجل شبعان وامراة شبعى واشبعته اطعمته حتى يشبع ويتشبع بكسر

بما ليس عنده شبق الرجل شبقا فهو شبق من باب تعب هاجت به شهوة النكاح وامراة شبقة وربما وصف غير الانسان به

شبكة الصائد جمعها شباك وشبك ايضا وشبكات والشبكة ايضا الابار تكثر في الارض متقاربة ماخوذ من اشتباك

النجوم وهو كثرتها وانضمامها وكل متداخلين مشتبكان ومنه شباك الحديد وتشبيك الاصابع لدخول بعضها في بعض

وبينهم شبكة نسب ... الشبل ولد الاسد والجمع اشبال مثل حمل واحمال وبالواحد سمي ... مشبل

معها اولادها الشبم بفتحتين البرد ... والشبم بالكسر البارد الشبه بفتحتين من المعادن

[illegible] وكل شيء [illegible] الشدة والقوة [illegible] فالمستدل [illegible]

شدقته من باب ضرب قويت وشد [illegible] والشدة [illegible] الرجال [illegible]

شدق

كناية عن الجوع وهو شديد يحمل [illegible] الشِّدْق جانب الفم بالفتح والكسر قاله الأزهري وجمع المفتوح

شدوق مثل فلس وفلوس وجمع المكسور أشداق مثل حمل وأحمال ورجل أشدق واسع الشدقين وتشدق [illegible] بالكسر

شذب

خرجه وناحيته شذب [illegible] من باب قتل [illegible] قطعة من كل [illegible] قال ابن [illegible] أخذ [illegible] العلم [illegible] ولا يستعمل

الشذب

به [illegible] الشَّذَبُ [illegible] ما يقطع من أغصان الشجرة

المتفرقة وقيل الأغصان اليابسة والقشر وشذبته شذبا من باب ضرب قطعت شذبه وشذبت بالتثقيل مبالغة

شذذ

وشذ يشذ ويشذ [illegible] شذوذا انفرد عن غيره [illegible] والشاذ

عند العرب ثلاثة أقسام أحدها ما شذ في القياس دون الاستعمال [illegible] والثاني ما شذ في الاستعمال

دون القياس فهذا لا يحتج به [illegible] والثالث ما شذ فيهما فهذا

لا يعول عليه [illegible]

الشاذروان

ما يقتضيه لفظ القياس [illegible] الشَّاذَرْوَان [illegible] من جدار البيت

الشذا

الحرام وهو الذي ترك من عرض الأساس خارجا ويسمى تأزيرا لأنه كالإزار للبيت الشَّذَا مقصور كسر العود

والرائحة [illegible] الأذى [illegible] أشذيت وآذيت [illegible] صغار الذباب

الشرذمة

الواحدة شذاة [illegible] الشِّرْذِمَة الطائفة من الناس القليل من الناس قد يستعمل في الجمع الكثير

إذا كان قليلا بالإضافة إلى من هو أكثر منهم وفي التنزيل إن هؤلاء لشرذمة قليلون يعني أتباع موسى وكانوا

الشراب

ستمائة ألف فجعلهم قليلين بالنسبة إلى أتباع فرعون والشرذمة القطعة من الشيء الشَّرَاب ما يشرب من المائعات

شربته شربا بالفتح والاسم الشرب بالضم وقيل هما لغتان والفاعل شارب والجمع شاربون وشرب مثل صاحب وصحب

وشروب مثل كافر وكفور قال السرقسطي [illegible] في الطائر شرب بالماء ولكن يقال حساه وتقدم في الحاء وقال ابن فارس في متخير

العرب شرب الماء من غير مص وقال في البارع قال الأصمعي يقال في الحافر [illegible] جرع الماء جرعه وهذا كله يدل على أن

الشرب مخصوص بالمص حقيقة ولكنه يطلق على غيره مجازا والشرب بالكسر النصيب من الماء والمشربة بفتح الميم والراء الموضع

منه الناس وبضم الراء وفتحها الغرفة وماء شروب وشريب صالح لأن يشرب وفيه كراهة والشارب الشعر الذي يسيل على الفم

الشرج

قال أبو حاتم ولا يكاد يثنى وقال أبو عبيدة قال الكلابيون شاربان باعتبار الطرفين والجمع شوارب الشَّرَج بفتحتين عرى العيبة

والجمع أشراج مثل سبب وأسباب وأشرجتها بالألف أدخلت بين أشراجها والشرج أيضا مجمع حلقة الدبر الذي

ينطبق وشرجت اللبن بالتشديد نضدته وهو ضم بعضه إلى بعض وفي الفرجة [illegible] شيء [illegible]

شجب بالتحريك فهو شجيب من باب تعب اذا هلك وشاجب الامر اختلط ودخل بعضه فى بعض ومنه اشتقاق المشجب بكسر الميم قاله
ابن فارس قال الازهرى المشجب خشبات موثقة تنصب تنشر عليها الثياب

الشجة الجراحة وانما تسمى بذلك اذا كانت فى
الوجه او الراس والجمع شجاج مثل كلبة وكلاب وشجات ايضا على لفظها وشجه شجا من باب قتل وربما قيل من باب
ضرب اذا شق جلده ومنه ماخوذ شجت السفينة البحر اذا شقته جارية فيه

الشجر ماله ساق صلب يقوم به كالنخل
وغيره الواحدة شجرة والجمع اشجار على شجرات واشجار وشجر الامر بينهم شجرا من باب قتل اضطرب واشتجروا تنازعوا واشتجروا
بالرماح تطاعنوا وارض شجراء كثيرة الشجر والمشجر بفتح الميم والجيم موضع الشجر والمشجر بكسر الميم عود يبسط ويوضع عليها
المتاع كالمشجب

شجع بالضم شجاعة قوى قلبه واستهان بالحروب جراءة واقداما فهو شجيع وشجاع وبنو عقيل
تفتح الشين حملا على نقيضه وهو جبان وبعضهم يكسر للتخفيف وامراة شجيعة ايضا بالهاء وقيل شجاع ايضا وشجعاء
وربما شجعة بالكسر مثل غلام وغلمة وشجعاء مثل شريف وشرفاء وقد تكون الشجاعة فى الضعيف بالنسبة الى من هو
اضعف منه وشجع شجعا من باب تعب طال فهو اشجع وبه سمى وامراة شجعاء مثل احمر وحمراء والشجاع ضرب من الحيات

الشجن بفتحتين الحاجة والجمع شجون مثل اسد واسود واشجان ايضا مثل سبب واسباب والشجنة [illegible]
الشجر الملتف

شجى الرجل شجا من باب تعب حزن فهو شج بالنقص وربما قيل على قلة شجى بالتثقيل كما قيل [illegible]
وحزين ويتعدى بالحركة فيقال شجاه الهم يشجوه شجوا من باب قتل اذا احزنه الشجن [illegible]

الشح البخل وشح يشح من باب قتل وفى لغة من باب ضرب وتعب فهو شحيح وقوم اشحاء واشحة وتشاح الخصمان بالتشديد
اذا اراد بعضهم بعضا وتنازع

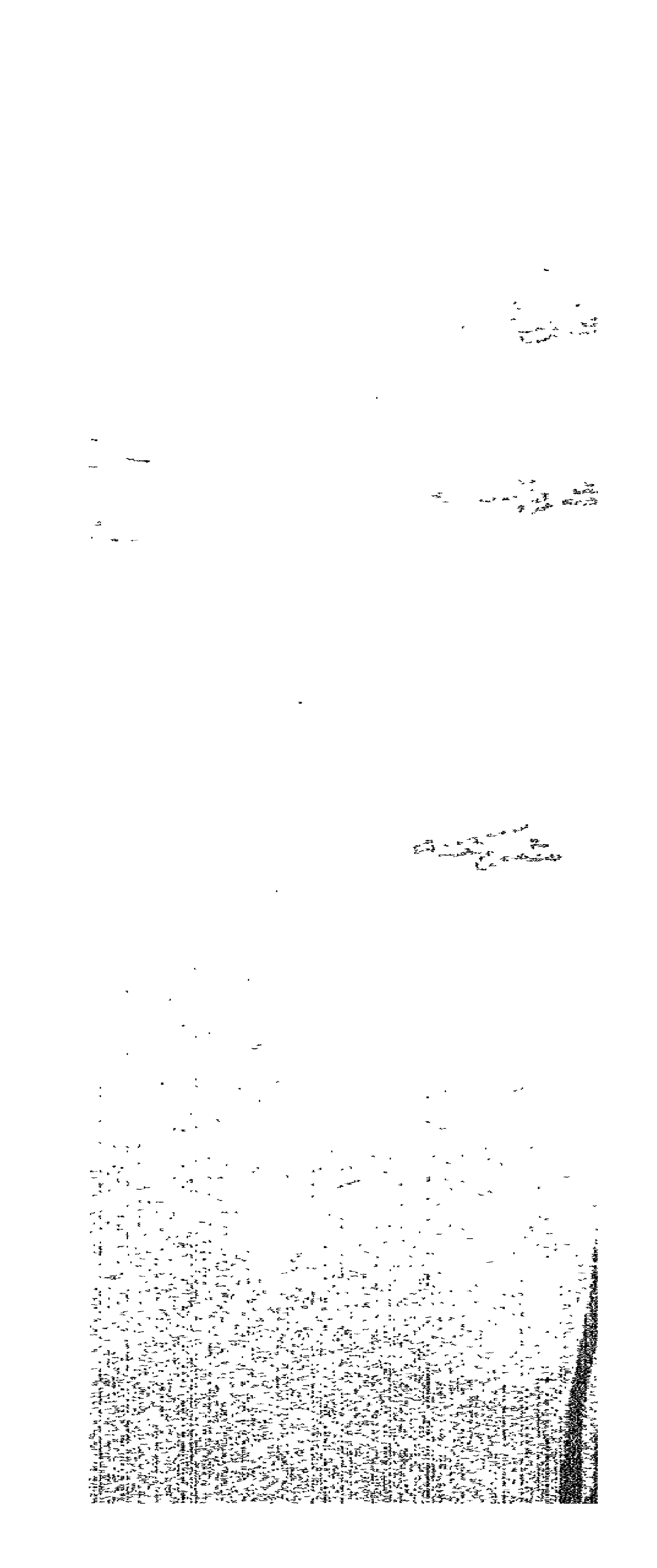
شحذت الحديد شحذا من باب نفع احددته بفتح الذال المعجمة احدهما وشحذه
الجوع غلبة فى المسالة والشحر ساحل البحر بين عدن وعمان وقيل بالفتح وبالكسر

الشحم من الحيوان معروف
والشحمة اخص منه والجمع شحوم مثل فلس وفلوس شحم بالضم شحامة عظم جسمه فهو شحيم وشحمة الاذن لان ما فى اسفلها
وهو معلق القرط

شحنت البيت وغيره شحنا من باب نفع ملاته وشحنه شحنا طرده والشحناء العداوة وايضا
وشحنت عليه شحنا من باب تعب حقدت واظهرت العداوة من باب نفع لغة وشاحنه مشاحنة وتشاحن القوم

شخبت قال
الشاعر فى الحناء وما يبلغها شخبت ودم القتيل ما شخبا من باب قتل ونفع جرت وشخب اللبن كل واحد شخابا فى
وشخبته انا يتعدى ولا يتعدى

شخص يشخص بفتحتين شخوصا خرج من موضع الى غيره ويتعدى بالهمزة فيقال اشخصته وشخص
شخوصا ايضا ارتفع وشخص البصر اذا ارتفع ويتعدى بنفسه فيقال شخص الرجل بصره اذا فتح عينيه لا يطرف وربما عدى بالباء
فيقال شخص الرجل ببصره فهو شاخص وابصار شاخصة وشخوص وشخص السهم شخوصا جاوز الهدف من اعلاه واشخص الرامى
بالالف اذا جاوز به الهدف من اعلاه وشخص بالضم شخاصة من باب تعب فى خلقه والشخص سواد الانسان تراه من بعد
ثم استعمل فى ذاته قال الخطابى ولا يسمى شخصا الا جسم مؤلف له شخوص وارتفاع وما يبلغها شخص



فإن كان من ماء الأمطار فهي الكرع [illegible] الزاي [illegible]
[illegible] في الماء [illegible] المسائل الشرعية [illegible]
[illegible] بالفتح [illegible] الواحد [illegible]
[illegible] بالألف [illegible] إذا فتحته [illegible]
[illegible] والشرفة [illegible] بالألف [illegible]
[illegible] معروف المشرق [illegible] أشرقت [illegible] واستشرقت الشيء
[illegible] والمشرقة [illegible]
[illegible] الإشراق [illegible]
وهو أيضا من فعل العرب [illegible] الشمس [illegible]
[illegible] وشرق [illegible] بالألف [illegible] وشرق الشمس [illegible]
أشرق ثبير أي ادخل في الشروق وأيام التشريق ثلاثة وهي بعد يوم النحر سميت بذلك لأن لحوم الأضاحي تشرق
فيها أي تشرر في الشرقة وهي الشمس وقيل التشريق التقطيع [illegible] الشاة [illegible] من باب [illegible]
[illegible] بالكسر [illegible] من باب قتل [illegible]
[illegible] وشرق بالماء [illegible] والمشرق [illegible]
[illegible] شركته في الأمر أشركه من باب تعب شركا وشركة وزان كلمة [illegible]
وأشركته في الأمر بالألف جعلته لك شريكا [illegible] الشريك [illegible] الألف
[illegible] والتخفيف
نقله [illegible] التميمي [illegible] ابن القطاع [illegible] وباسم الفاعل
وهو شريك ومنه شريك بن سحماء الذي قذف به هلال بن أمية امرأته وشاركه وتشاركوا واشتركوا وطريق مشترك
بالفتح والأصل مشترك فيه ومنه الأجير المشترك وهو الذي لا يخص أحدا بعمله بل يعمل لكل من يقصده بالعمل كالخياط
في مقاعد الأسواق والشرك النصيب ومنه قوله لو أعتق شركا له في عبد أي نصيبا والجمع أشراك مثل قسم وأقسام
والشرك اسم من أشرك بالله إذا كفر به والشرك للصائد معروف والجمع أشراك مثل سبب وأسباب وقيل الشرك جمع شركة
مثل قصب وقصبة والشراك للنعل سيرها الذي على ظهر القدم وشركتها بالتثقيل جعلت لها شراكا وفي الحديث
أنه صلى الظهر حين صار الفيء مثل الشراك يعني استبان الفيء في أصل الحائط من الجانب الشرقي عند الزوال فصار في رؤية
العين كقدر الشراك وهذا أقل ما تعلم به الزوال وليس تحديدا والمسألة المشتركة اسم فاعل مجازا لأنها شركت

يجعل فيه البطيخ وغيره والجمع شراجيم والشرج ايضا من القصب ويجعل على الحمل [illegible] والجمع
شراج مثل كلبة وكلاب [illegible] شرح [illegible]
[illegible] تشريح [illegible]
[illegible] الشرح [illegible]
منها شرح الله صدره للاسلام [illegible]
[illegible] اسم المراة [illegible]
[illegible]
من قبيله الشرخ [illegible] شرخ
لشبابه [illegible] والشر
الشر السوء والفساد والظلم والجمع شرور [illegible] والشر
ليس اليك نفى عنه الظلم والفساد لان افعاله صادرة عن حكمة بالغة والموجودات كلها ملكه فهو يفعل في ملكه
ما يشاء فلا يوجد في فعله ظلم ولا فساد ورجل شرير [illegible] اشرار [illegible] واصل شر اشر على افعل
لاستعمال [illegible] والشرار [illegible] ما يتطاير من النار الواحدة
شرارة [illegible]
منه [illegible] والجمع [illegible]
[illegible] الشراسة بالفتح [illegible] الخلق [illegible]
[illegible] شرط الحاجم شرطا من باب ضرب وقتل والواحدة شرطة وشرطت عليه كذا شرطا واشترطت عليه وجمع الشرط
شروط مثل فلس وفلوس والشريطة في معناه وجمعها شرائط والشرط بفتحتين العلامة والجمع اشراط ومنه اشراط
الساعة والشرطة وزان غرفة وفتح الراء مثال رطبة لغة قليلة وصاحب الشرطة يعني الحاكم والشرطة بالسكون
والفتح ايضا الجند والجمع شرط مثال رطب والشرط على لفظ الجمع اعوان السلطان لانهم جعلوا لانفسهم علامات يعرفون بها
الواحد شرطة مثل غرفة وغرف واذا نسب الى هذا قيل شرطي بالسكون ردا الى واحده وشرط العرب بفتحتين رذالها قال
بعضهم والاشتقاق من هذا لانهم رذال الشرط [illegible] والشريطة في معنى الشرط وجمعها
شرائط الشريعة بالكسر الدين والشرع والشرعة مثله ماخوذة من الشريعة وهي مورد الناس للاستقاء سميت بذلك
لوضوحها وظهورها والجمع شرائع وشرع الله لنا كذا يشرعه اظهره واوضحه والمشرعة [illegible] شريعة الماء قال الازهري
ولا تسميها العرب مشرعة حتى يكون الماء عدا لا انقطاع له كماء الانهار ويكون ظاهرا معينا ولا يستقى منه برشاء

شاطئ الوادي جانبه وشطأ النبات ما خرج من الاصل ومنه قوله تعالى اخرج شطأه والمراد السنبل وجمعه اشطاء الزرع عن ابن الاعرابي

واشطأ الزرع بالالف افرخ الشظف بفتحتين اليبس وشظف العيش ضيقه وشدته وشظفت السهم حصل بين الحبال

والجمع الشظايا مثل عطية وعطايا الشظية من الخشب الفلقة التي ... وتشظت العصا اذا صارت فلقا والجمع شظايا

وتشظى تشظيا الشعب بالكسر الطريق وقيل الطريق في الجبل والجمع شعاب والشعب بالفتح ما تشعب منه قبائل العرب والعجم والجمع شعوب

مثل فلس وفلوس وقيل الشعب الحي العظيم وشعبت القوم شعبا من باب نفع جمعتهم وفرقتهم فكان من الاضداد وكذا

في كل شيء ... استعمال الشيء في الضد ... على ... الكلام وقال ابن دريد ليس هذا من الاضداد وانما هي لغات

اخرى ... المنية وشعوب ... لانها تفرق الخلائق وصادفتها ... اخرى ...

من ... الالف واللام ... لانها ... الاسم ... وفي الحديث ... ابن ... شاسه

... ابن ... شعيب ... لانه ... في ... المتصل ... عن المحدثين انه

... ابن ... شعيب والشعوبية ... تفضل العجم على العرب وانما نسب الى الجمع لانه صار علما كالانصار

... ثم ... ثم ... ثم بطن ثم فخذ ثم فصيلة فالشعب ...

كما ... القبيلة ... انساب الشعب ... القبيلة والبطن ... فيه ... العمارة والفخذ

تقسم ... البطن والفصيلة ما انقسم فيه انساب الفخذ ... فخزيمة شعب وكنانة قبيلة وقريش عمارة وقصي بطن وهاشم فخذ

والعباس فصيلة وشعبان من الشهور ... وجمعه شعبانات وشعابين وشعبان حي من همدان من اليمن اليه

ينسب عامر الشعبي قاله ابن فارس والازهري وقال الفارابي شعبان حي من اليمن ينسب اليه عامر الشعبي والشعبة من الشجرة

الغصن المتفرق منها والجمع شعب مثل غرفة وغرف وفي الحديث اذا قعد بين شعبها الاربع يعني يديها ورجليها على التشبيه

باغصان الشجرة وهو كناية عن الجماع لان القعود كذلك مظنة الجماع فكنى بها عن الجماع والشعبة من الشيء الطائفة

منه والشعبة من الطريق ... وكل ... مسالك وطرق متشعبة بكسر الميم والعين وانشعبت اغصان الشجر تفرقت عن اصلها وفي هذا

المسئلة كثيرة الشعب والانشعاب اي التفاريع وشعبت الشيء شعبا من باب نفع صدعته واصلحته والفاعل شعاب شعث

الشعر شعثا فهو شعث من باب تعب تغير وتلبد لقلة تعهده بالدهن ورجل شعث وامرأة شعثاء مثل احمر وحمراء ويسمى بالاول

وكنى بالثاني ومنه ابو الشعثاء ... من التابعين كوفي والشعث ايضا الوسخ ورجل شعث وسخ الجسد

وشعث الراس ايضا وهو اشعث اغبر من غير استحداد ولا تنظيف والشعث ايضا الانتشار والتفرق كما يتشعث

راس المسواك وفي الدعاء لم الله شعثكم اي جمع امركم شعفة الرجل ... ومنهم من يقول شعيفة وهي بالذال المعجمة ليس من

كلام اهل البادية وهي ... في الانسان ما ليس له حقيقة كالشعر المستعار ... العين ... على شعور مثل فلس وفلوس وبينهما

فجمع على اشعار مثل سبب واسباب وهي من الانسان وغيره وهو مذكر الواحدة شعرة وانما جمع الشعر تشبيها لاسم الجنس

الاخوة وبعضهم يجعلها اسم مفعول ويقول هي محل التشريك والاشتراك والاصل مشتركة فيها فحذف اي مشترك فيها
بالقرابة فيتعلق بها هذه التأويل الشرم شق الانف وقيل قطع الارنبة وهو مصدر من باب تعب يقال رجل اشرم وامرأة شرماء
شره على الطعام وغيره شرها من باب تعب حرص اشد الحرص فهو شره شرى يشرى الطعام اشريه اذا اخذته بثمن او اعطيته
بثمن فهو من الاضداد وشريت الجارية شرى فهي مشرية على مفعول وعبد مشري وشرية وشار
الفاعل شار والجمع شراة مثل قاض وقضاة وتسمى الخوارج شراة لانهم زعموا انهم شروا انفسهم بالجنة لانهم فارقوا الائمة
الجورة وانما ساغ ان يكون الشرى من الاضداد لان المتبايعين تبايعا الثمن والمثمن فكل من العوضين مبيع من جانب
ومشرى من جانب ويمد الشراء ويقصر وهو الاشهر ويحكى ان الرشيد سأل اليزيدي والكسائي عن قصر الشراء ومده فقال الكسائي
هو مقصور لا غير وقال اليزيدي يقصر ويمد فقال له الكسائي من اين لك فقال اليزيدي من المثل السائر لا يغتر بالحرة عام
هدائها ولا بالامة عام شرائها فقال الكسائي ما ظننت ان احدا يجهل مثل هذا فقال اليزيدي ما ظننت ان احدا يفتري
بين يدي امير المؤمنين واذا نسبت الى المقصور قلبت الياء واوا والشين باقية على كسرها وقلت شروي كما يقال ربوي وحموي
واذا نسبت الى الممدود فلا تغير الشين والزاي والراء نظر اليه شزرا اذا كان بمؤخر عينيه كالمعرض المتغضب نصب شزرا
مفعول مطلق باب الشين مع السين وما يثلثهما الشسع النعل معروف والجمع شسوع مثل حمل وحمول وشسعتها شسعا واشسعتها
بفتحتين جعلت لها شسعا واشسعتها بالالف مثله وشسع المكان يشسع بفتحتين بعد فهو شاسع على صيغة اسم الفاعل
فهو شاسع وبلاد شاسعة بعيدة الشين مع الطاء وما يثلثهما الشطبة سعفة النخل الخضراء والجمع شطب
مثل غرفة وغرف وارض مشطبة خط فيها السيل خطا ليس بالكبير شطر كل شيء نصفه والشطر القصد والجهة
قال الله تعالى فولوا وجوهكم شطره اي قصده ونحوه قال ابن فارس وغيره وشطرت الدار بعدت ومنزل شطير بعيد
وشطر فلان على اهله يشطر من باب قتل اذا تركهم مراغما او مخالفا واعياهم لوما وخبثا وهو شاطر والشطارة اسم منه
والشطرنج معرب قيل بالفتح وقيل بالكسر وهو المختار قال ابن الجواليقي في كتاب ما يلحن فيه العامة ومما يكسر والعامة تفتحه
او يضم وهو الشطرنج بكسر الشين قالوا وانما كسر ليكون نظير الاوزان العربية مثل جردحل اذ ليس في الابنية العربية فعلل
بالفتح حتى يحمل عليه شططت الدار بعدت وشط فلان في حكمه شطوطا وشططا جار وظلم وشط في القول
شططا وشطوطا اغلظ فيه وشط في السوم افرط والجمع من بابي قتل وضرب واشط بالحكم بالالف وفي السوم ايضا لغة و
الشط جانب النهر وجانب الوادي والجمع شطوط مثل فلس وفلوس شطنت الدار شطونا من باب قعد بعدت و
الشطن الحبل والجمع اشطان مثل سبب واسباب وفي الشيطان قولان احدهما انه من شطن اذا بعد عن الحق او عن رحمة الله
فتكون النون اصلية ووزنه فيعال وكل عات متمرد من الجن والانس والدواب فهو شيطان ووصف الحية فقال كانه شيطان

بالبناء للمفعول ولا يجوز بناؤه للفاعل لان الافعال اذا كان مطاوعا فهو لازم للاخير وان كان على مطاوع فلا بد من ان يكون
فيه معنى الفعل نحو انكسر ستا المال واكتملت في اختشبت او كملت عينى وخضب نجبيه واشتغلت ليس بمطاوع لانه ليس
فيه معنى الفعل واجيب بانه في الاصل مطاوع لفعل فهو اسم لازم في جميع الكلام والاصل انشغل به لان الافتعال يشتغل بمثل
حرقته واحترق واخملته فاكتمل وفيه معنى المطاوعة فالمعنى قد اشتغلت بكذا اذا اخذ والجود في معنى المفعول وقد
الاذى وحال استعمال شغل وشغل الشغا بالقصر فهو من باب تعب اختلاف نبتة الاسنان ومنه الشغا منبت الاسنان قيل هو تقدم
فالرجل اشغى والمراة شغواء والجمع شغو مثل احمر وحمر وقال ابن فارس الشغا ان تتقدم الاسنان العليا على السفلى ومنه
قيل للعقاب شغواء لفضل منقارها الاعلى على الاسفل وقال الازهري الشغا اختلاف منبت الاسنان بان تكون زائدة
والثاني ان يكون الطوال والكبار مخالفة للمنبت التي يليها من الاسنان الشُّفْرُ والشَّفَةُ وما يليهما شفر
العين حرف الجفن الذي ينبت عليه الهدب قال ابن قتيبة والعامة تجعل اشفار العين الشعر وهو غلط وانما الاشفار
حروف العين التي ينبت عليها الشعر والشعر الهدب والجمع اشفار مثل قفل واقفال وشفر كل شيء حرفه ومنه شفر الفرج
لحرفه ويجمع اشفارا ايضا قيل الشفر بالفتح ايضا واحد ويستعمل في الفتح والضم فيهما لغة حكاها ابن السكيت
وشفير كل شيء حرفه كالنهر وشفيره ومشفر البعير بكسر الميم كالجحفلة من الفرس والشفرة المدية وهي السكين العريض
والجمع شفار مثل كلبة وكلاب وشفرات مثل سجدة وسجدات شَفَعْتُ الشيء شفعا من باب نفع ضممته
الى الفرد وشفعت الركعة جعلتها ثنتين ومن هنا اشتقت الشفعة وهي مثال غرفة لانها استحقاق الشريك
الشريك حصة شريكه بسبب انتقالها بالبيع لان صاحبها يشفع ماله بها وهو اسم من ذلك الشيء مثل اللقمة من
اللقم وتستعمل بمعنى التملك لذلك الملك ومنه قولهم من ثبتت له شفعة واخر الطلب لغير عذر بطلت شفعته
ففي هذا المثال جمع بين المعنيين فان الاولى للمال والثانية للتملك ولا يعرف لها فعل وشفعت في الامر شفعا وشفاعة
طالبت بوسيلة او ذمام واسم الفاعل شفيع والجمع شفعاء مثل كريم وكرماء وشافع ايضا وبه سمي ومنه ينسب اليه
الشافعي بلفظه وقول العامة شفعوي خطأ لعدم السماع ومخالفة القياس واستشفعت به طلبت الشفاعة
الشَّفَّانُ وفلان مثل غضبان قيل ريح فيها برد وندوة وقيل مطر وبرد وهذا قال بعض الفقهاء الشفان مطر
قال ابن دريد وابن فارس الشفيف مثل كريم برد الريح في ندوة وهو الشفان قال الشاعر لها شفان لها شفيف
قال ابن السكيت ايضا الشفيف والشفان البرد وقال المبرد قد تطلق الشفيف شدة الحر وقال قوم شدة البرد وقال
برد وريح في ندوة واسم تلك الريح شفان وثوب شفيف اي رقيق وشف يشف من باب ضرب شفوفا فهو شفاف
بالكسر والفتح لغة والجمع شفوف مثل فلس وفلوس وهو الذي يستشف ما وراءه اي يبصر وشفا الشيء شفا مثل
حال حلا اذا زاد وقد يستعمل في النقص فيكون من الاضداد فيقال هذا الشيء قليلا اي بنقص واستشففت هذا على هذا اي

بالعزة [illegible] الشعرة وزان سدرة الركب للنساء خاصة قاله في البارع قال الازهري الشعرة الشعر

النابت على عانة المرأة والرجل الركب وحلق ما وراءها [illegible] الشعيرة [illegible] وما [illegible] من الناس

[illegible] حتى يسيل [illegible]

[illegible] شعائر الاسلام والشعائر اعلام الحج واعماله الواحدة شعيرة [illegible] والمشاعر مواضع المناسك

والمشعر الحرام جبل بآخر مزدلفة واسمه قزح وميمه مفتوحة على المشهور وبعضهم يكسرها على التشبيه باسم الآلة واشعر

معرفته وقال الزجاج [illegible] الشعرى [illegible] والشعر العربي هو النظم الموزون وحده ما تركب

تركبا متعاضدا وكان مقفى موزونا مقصودا به ذلك فما خلا من هذه القيود او من بعضها فلا يسمى شعرا ولا يسمى قائله

شاعرا ولهذا ما ورد في الكتاب والسنة موزونا فليس بشعر لعدم القصد او التقفية وكذلك ما يجري على ألسنة بعض الناس

من غير قصد لانه مأخوذ من شعرت اذا فطنت وعلمت وسمي شاعرا لفطنته وعلمه به فاذا لم يقصده فكأنه لم يشعر به وهو مصدر

في الاصل يقال شعرت اشعر من باب قتل اذا قلته والجمع الشاعر شعراء وجمع فاعل على فعلاء نادر ومثله عاقل وعقلاء

وصلحاء وبارح وبرحاء عند قوم وهو شدة الاذى من البرح وقيل البرحاء جمع قال ابن خالويه وانما جمع شاعر على شعراء لان

من العرب من يقول شعر بالضم فقياسه ان تجيء الصفة على فعيل نحو شرف فهو شريف فلو قيل كذلك لالتبس بفعيل الذي بمعنى مفعول فقالوا

شاعر ليحول الى فاعل بناؤه الاصلي واما في علما وحلما فيجيء علم وحلم وشعرت بالشيء شعورا من باب قعد وشعرة

بكسرها علمت وليت شعري لعلي علم واشعرت البدنة اشعارا جرحتها حتى يسيل الدم فيعلم انها هدي فهي شعيرة

الشعلة من النار معروفة وشعلت النار شعلا من باب نفع واشتعلت توقدت ويتعدى بالحرف فيقال اشعلتها [illegible]

متعلقة بالعدة ومنه قيل اشتعل فلان غضبا اذا اشتد غيظه وهاج وتحرك واشتعل الرأس شيبا فيه استعارة بديعة شبه

انتشار الشيب باشتعال النار في سرعة الالتهاب وقيل انه لم يبق بعد الاشتعال الا الخمود [illegible]

القوم وعليهم وبهم شغبا من باب نفع هيج الشر بينهم شغر البلد شغورا من باب قعد اذا خلا من حافظ يمنعه وشغر الكلب

من باب نفع رفع احدى رجليه ليبول وشغرت المرأة رفعت رجليها للنكاح وشغرها فعلت بها ذلك يتعدى ولا يتعدى وقيل يتعدى

بالهمزة فيقال اشغرتها وشاغر الرجل شغارا من باب قاتل زوج كل واحد صاحبه حريمته على ان بضع كل واحدة صداق

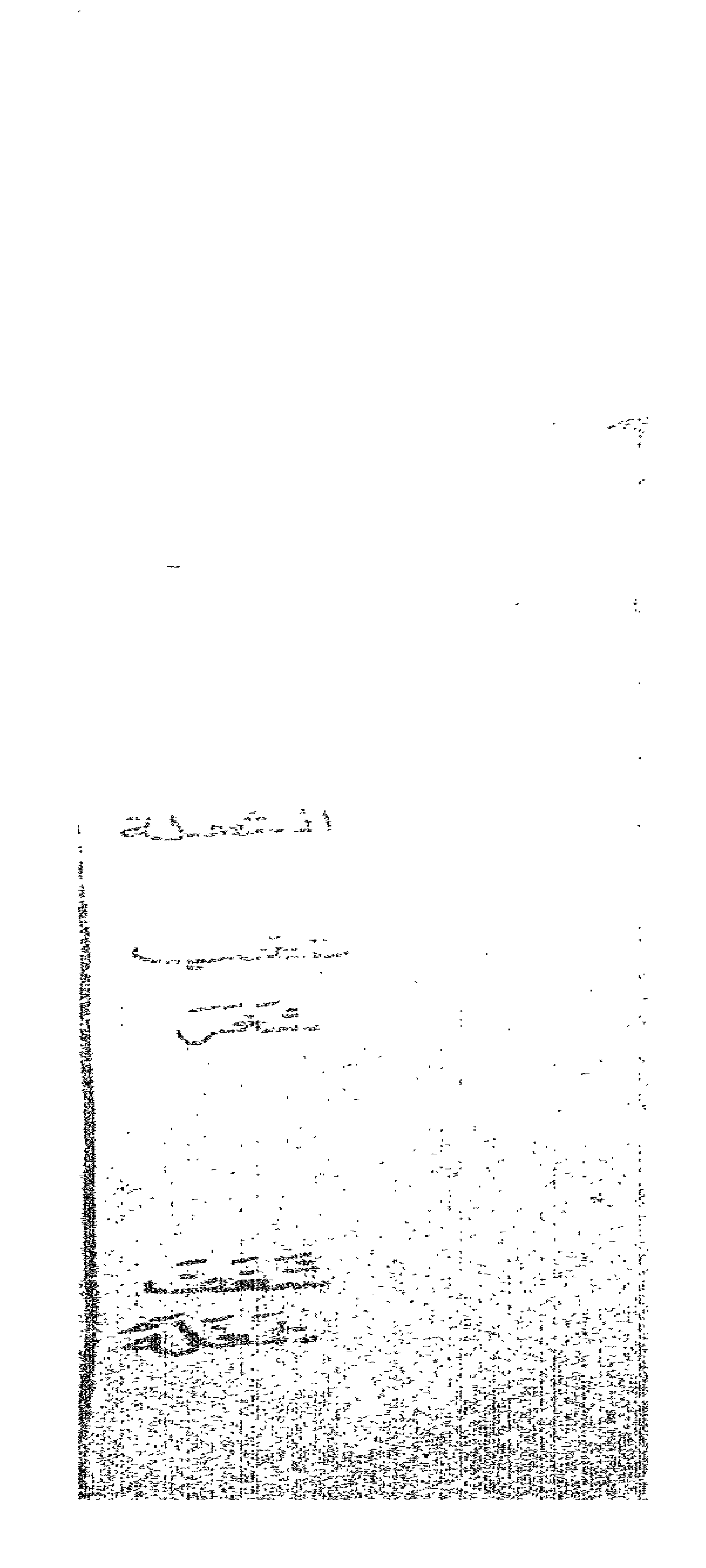
سوى ذلك وكان شائعا في الجاهلية قيل كأنه مأخوذ من شغر البلد وقيل من شغر برجله اذا رفعها والشغار وزان

سلام الفارغ شغف الهوى قلبه شغفا من باب نفع والاسم الشغف بفتحتين بلغ شغافه بالفتح وهو غلافه

وشغفه المال زين له فأحبه فهو مشغوف به شغله الامر شغلا من باب نفع فالامر شاغل وهو مشغول والاسم الشغل

بضم الشين وضم الغين وتسكن للتخفيف وشغلت به بالبناء للمفعول تلهيت به قال الازهري واشتغل بامره فهو مشتغل

بالبناء للفاعل وقال ابن فارس ولا يكادون يقولون اشتغل وهو جائز يعني بالبناء للفاعل ومن ههنا قال بعضهم اشتغل



فلم يرد انشق انا الفرح فيه فرحه وشق الامر علينا يشق من باب قتل ايضا فهو شاق والمشقة منه وشققت الشعرة ايضا

وهي شقة شقاقة اذا كانت نصف فقرة وشقة من الثياب والجمع شقق مثل غرفة وغرف وشاققه مشاقة وشقاقا خالفه

وحقيقته ان يأتي كل واحد منهما ما يشق على صاحبه فيكون كل واحد منهما في شق غير شق صاحبه وشقائق النعمان الشقر

وليس بذلك لان النعمان من اسماء الدم فهي اشبه في لونه ولا واحد له من لفظه وقيل الواحدة شقيقة وشقي يشقى

شقا ضد سعد فهو شقي والجمع اشقياء والشقوة بالكسر والشقاوة بالفتح اسم منه واشقاه الله فهو شقي [illegible]

شكرت

والكافر فما يتلقاها اشكر شكرت الله اعترفت بنعمته وفعلت ما يجب من فعل الطاعة وترك المعصية ولهذا

يكون الشكر بالقول والعمل ويتعدى في الاكثر باللام فيقال شكرت له شكرا وشكرانا وربما تعدى بنفسه فيقال شكرته و

انكره الاصمعي في السعة وقال بابه الشعر قال الداخل شكرتك ان الشكر حبل من التقى وما كل من اوليته نعمة يقضي

جهاد هو الاعداء ولشكرت له مثل شكرت له ويشكر المرأة من جهاد الحي شكرا مثل سرور وسرور قاله ابن السكيت

القتال وقالوا الذي قال الازهري قال الازهري وسعد بن يطلق الشكر على النكاح وشرب ابن عمر حلفاء صحته امرأة البديه

شكس

فهو ان سالت عن شكرها قال ابن فارس الشكر النكاح وقيل هو فرج المرأة شكس الخلق شكسا وشكاسة فهو شكس

الشك

مثل شرس شرسا وشراسة وزنا ومعنى **الشك** الارتياب ويستعمل الفعل لازما ومتعديا بالحرف فيقال شك

الامر يشك شكا اذا التبس وشككت فيه قال ائمة اللغة الشك خلاف اليقين فقولهم خلاف اليقين هو التردد بين

شيئين سواء استوى طرفاه او رجح احدهما على الاخر قال الله تعالى فان كنت في شك مما انزلنا اليك قال المفسرون اي غير

مستيقن وهو يعم الحالتين وقال الازهري في موضع من التهذيب الظن هو الشك وقد يجعل بمعنى اليقين وقال في موضع

الشك نقيض اليقين ففسر كل واحد بالاخر وكذلك قال جماعة وقال ابن فارس الظن يكون شكا ويقينا وقيل اصل الشك

اضطراب القلب والنفس وقد استعمل الفقهاء الشك في الحالين على وفق اللغة نحو قولهم في الطلاق من شك في الطلاق

ومن شك في الصلاة اي لم يستيقن وسواء رجح احد الجانبين ام لا وكذا قولهم من تيقن الطهارة وشك في الحدث

وعكسه انه يبني على اليقين وخالف الرافعي فقال من تيقن الحدث وظن الطهارة عمل بالظن ووافق فيمن تيقن الطهارة

وشك في الحدث او ظنه انه يبني على يقين الطهارة وهي كالمنفرد بالفرق وقد ناقض قوله فقال في باب تعارض مثله النجاسة

تستصحب طهارته في احد القولين تمسكا بالاصل المستيقن الى ان يزول بيقين بعده كما في الاحداث فيقال له ان يزول بيقين

بعده كالنص في المسئلة كما قال غيره ايضا وقال الرافعي ايضا في باب الوضوء اذا شك في الطهارة بعد يقين الحدث لزمه الوضوء

وهو كالظن لان الشك يتردد بين الاحتمالين فهو مرادف الظن لغة وفي اصطلاح الاصوليين ان الظن هو راجح الاحتمالين

فاخرج الظن عن كونه شكا وبالجملة فالظن لا يساوي اليقين فكيف يترجح عليه حتى يعارضه وقد ثبت ان لا قوة

لا يرفع بالضعيف منهما قال الماوردي اليقين في الفروع مطلق الظن الغالب فعمل به فلا يرفع الا بما هو اقوى منه ولا يكفي

الشفق
الشَّفَقُ الحمرة من غروب الشمس الى وقت العشاء الآخرة فاذا ذهبت قيل غاب الشفق هكذا نقله الخليل وقال الفراء سمعت
بعض العرب يقول عليه ثوب كأنه الشفق وكان احمر وقال ابن قتيبة الشفق الاحمر من غروب الشمس الى وقت العشاء الآخرة
ثم يغيب ويبقى الشفق الابيض الى نصف الليل وقال الزجاج الشفق الحمرة التي ترى في المغرب بعد سقوط الشمس وهذا
هو المشهور في كتب اللغة وقال المطرزي الشفق الحمرة عن جماعة من الصحابة والتابعين وهو قول اهل اللغة وبه قال ابو يوسف
ومحمد وعن ابي هريرة انه البياض وبه قال ابو حنيفة وعن ابي حنيفة قول مثل خلافه الحمرة واشفقت من كذا بالالف
حذرت واشفقت على الصغير حنوت وعطفت والاسم الشفقة وشفقت اشفق من باب تعب لغة وانا شفق وشفيق

الشفه
الشَّفَةُ مخففة ولامها محذوفة والهاء عوض عنها والعرب فيها لغتان منهم من يجعلها هاء ويبني عليها تصاريف
الكلمة ويقول الاصل شفهة ويجمع على شفاه مثل كلبة وكلاب وعلى شفهات مثل سجدة وسجدات ويصغر على شفيهة
وكلمته مشافهة والحروف الشفهية ومنهم من يجعلها واوا ويبني عليها تصاريف الكلمة ويقول الاصل شفوة ويجمع على شفوات
مثل شهوة وشهوات ويصغر على شفية وكلمته مشافاة والحروف الشفوية نقل ابن فارس القولين عن الخليل وقال الازهري ايضا
قال الليث يجمع الشفة على شفهات وشفوات والهاء اقيس والواو اعم لانهم شبهوها بسنوات ونقصانها حذف هائها
وناقض الجوهري فانكر ان يقال ان اصلها الواو وقال يجمع على شفوات وقولهم ما سمعت منه بنت شفة اي كلمة ولا يكون
الشفة الا من الانسان والفرق الشفة من الانسان والمشفر من ذي الخف والجحفلة من ذي الحافر والمقمة من ذي الظلف
والخطم والخرطوم من السباع والمنسر بفتح الميم وكسرها والسين مفتوحة فيهما من ذي الجناح الصائد والمنقار من غير الصائد
والفنطيسة من الخنزير

شفي
شَفَى اللهُ المريض يشفيه من باب رمى شفاء عافاه واستشفيت من العدو وتشفيت به من ذلك
لان الغضب الكامن كالداء فاذا زال بما يطلبه الانسان من عدوه فكانه برئ من دائه واشفيت على الشيء بالالف اشرفت
واشفى المريض على الموت وشفا كل شيء حرفه مثل النوى

الشقرة
الشِّينُ وَالقَافُ وَمَا يَثْلِثُهُمَا الشُّقْرَةُ من الالوان حمرة
تعلو بياضا في الانسان وحمرة صافية في الخيل قاله ابن فارس وشقر شقرا من باب تعب فهو اشقر والانثى شقراء والجمع شقر
وشقران وزان عثمان مشتق من ذلك وبه سمي ومنه شقران مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم واسمه صالح ودم اشقر اذا صار علقا
لم يعله غبار قاله الازهري والشقر مثل تعب شقائق النعمان الواحدة شقرة بالهاء وليس بعربي والشقراق طائر
يسمى الاخيل وفيه لغات احدها فتح الشين وكسر القاف مع التثقيل والثانية كسر الشين مع التثقيل وانكرها ابن قتيبة وجعلها
من لحن العامة والثالثة الكسر مع سكون القاف وهو دون الحمامة اخضر اللون اسود المنقار وقيل اخضر اللون اسود المنقار وباطراف
جناحيه سواد وبظاهرها حمرة

الشقص
الشِّقْصُ الطائفة من الشيء والجمع اشقاص مثل حمل واحمال والمشقص بكسر الميم سهم فيه
نصل عريض

شققته
شَقَقْتُهُ شقا من باب قتل والشق بالكسر نصف الشيء والشق المشقة والشق الجانب والشق الشقيق
وجمع الشقيق اشقاء مثل شحيح واشحاء والشق بالفتح انفراج في الشيء وهو مصدر في الاصل والجمع شقوق مثل فلس و

ابن عبد مناف ومعناه الشَّمُوسُ وهو واحد الرجل [illegible] لا يثنى ولا يجمع وقد يعد [illegible] بإضافته الى
[illegible] قال الأزهري [illegible] والتأنيث [illegible] المراد بشمس وقيل المراد بها الصنم [illegible]
[illegible] والتأنيث [illegible] والأم وقال ابن الأنباري [illegible]
[illegible]
شموس [illegible] من باب ضرب وقعد [illegible] شموسا [illegible]
[illegible] مثل [illegible]
[illegible]

الشمع

[illegible] الشَّمَعُ الذي يستصبح به قال [illegible]
فتح الميم والإسكان [illegible] وقال ابن السكيت الشمع بفتح الميم [illegible] وقال ابن فارس [illegible]

شمل

[illegible] الأمر شمولا [illegible] عمهم [illegible]
[illegible] ما تفرق من أمرهم [illegible]
[illegible] والجمع شملات مثل سجدة وسجدات [illegible] مثل كلبة وكلاب والشمال الريح التي
تقابل الجنوب وفيها لغات [illegible] مثل سبب وأسباب [illegible]
[illegible] الشمال بالكسر خلاف اليمين وهي مؤنثة وجمعها أشمل مثل ذراع وأذرع وشمائل أيضا والشمال أيضا الجهة
[illegible] واشتمال الصماء [illegible]
واشتمال الصماء قال الجوهري اشتمال الصماء أن تجلل جسدك كله بالكساء أو بالإزار [illegible]
[illegible] شَمِمْتُ الشيء أشمه من باب تعب وشممته أشمه من باب قتل لغة واشممت [illegible]
[illegible] مثل المأكول [illegible] والشمم ارتفاع قصبة الأنف [illegible]

الشونيز

من باب تعب فالرجل أشم والمرأة شماء مثل أحمر وحمراء الشُّونِيزُ والشِّينِيزُ وما يُلْفَظُ الشِّهْنِيزُ نوع من الحبوب ويقال
هو الحبة السوداء

شنع

شَنُعَ الشيءُ بالضم شَنَاعَةً قَبُحَ فهو شَنِيعٌ والجمع شُنُعٌ مثل بريد وبُرُد وشنعت عليه الأمر نسبته
الى الشناعة الشَّنَقُ بفتحتين ما بين الفريضتين والجمع أشناق مثل سبب وأسباب وبعضهم يقول هو الوقص وبعض
الفقهاء يخص الشنق بالإبل والوقص بالبقر والشنق أيضا ما دون الدية الكاملة فإذا كان معها دية جراحات فتلك الأشناق
كأنها متعلقة بالدية العظمى والأشناق أيضا الأروش كلها من الجراحات كالموضحة وغيرها والشنق أيضا أن يزيد الإبل
في الجمالة ستا أو سبعا ليوصف بالوفاء والشنق نزاع القلب الى الشيء والشنق بالكسر خيط يشد به فم القربة وشنقت
البعير شنقا من باب قتل رفعت رأسه بزمامه وأنت راكبه كما يفعل الفارس بفرسه وأشنقته بالألف لغة وأشنق هو

في الطهارة لظن حصولها بما لم يلزمه انه يجوز ان يتوضأ بماء يظن طهوريته لانا نقول شهد الظن غير كاف في الحكم بارتفاع الاحداث
لان الاصل عدم الارتفاع ولان شغل الذمة بيقين فلا يحصل البراءة منه الا بيقين كما قالوا يجب في الظن انه اغتسل
وكذا لو دخل وقت الصلوة وظن انه صلى او ظن انه اخرج الزكوة لم يعتبر ذلك لانه ظن لا يرفع اليقين واما الظن المعمول به فهو المؤيد
بالاصل وهو عدم طاري يزيله وذلك تأكيد لما هو الاصل ولو شك في زوال الطهورية ساغ العمل بالاصل والعمل
بالظن واما الظن الوضعي فهو عمل بطاري والاصل عدمه وهو ارتفاع التطهير وشاكلته بالرمح شكا طعنته وشاك القوم بعضهم

الشكال

بعضا وهما صطفة متقاربة ومنه قيل شكلت الارحام اذا اتصلت وكل شيء ضممته فقد شكلته والشكال للدابة
معروف وجمعه شكل مثل كتاب وكتب وشكلت الكتاب شكلا من باب قتل قيل انه من الشكال وشكلت الكتاب قيدته اعلمته
بعلامات الاعراب واشكلته بالالف لغة واشكل الامر بالالف التبس واشكل الحال ايضا تغيره واشكل الشيء بين هذا شكل
والجمع شكول مثل فلس وفلوس فاما جمع على اشكال فيجوز ان الشكل الذي يشاكل غيره في طبيعته او في صفة من الجمال به
وهو شكا كها اي يشابهه وامراة ذات شكل بالكسر الدل والشكلة كالحمرة وزنا ومعنى لكن خالطها بياض ورجل اشكل

شكوته

شكوته شكوا من باب قتل والاسم الشكوى وشكاة فهو مشكو ومشكي واشتكيت منه والشكية اسم الشكوى مثل الرمية
اسم الرمي والشكي الشاكي والشكي المشكو واشكيته بالالف فعلت به ما يحوج الى الشكوى واشكيته ازلت شكايته فالهمزة
للسلب مثل اعربته اذا ازلت عربه وهو فساده ومنه شكونا الى رسول الله حر الرمضاء في جباهنا فلم يشكنا اي لم يزل شكايتنا

شلت

وتشاكوا تشاكيا اي شكى بعضهم الى بعض والشكوى اي لم يزح عما يشكو الشين والامر وما يثلثهما شلت اليد تشل شللا من باب تعب
ويعم الصدر ايضا اذا فسدت عروقها فبطلت حركتها ورجل اشل وامراة شلاء واستعمل الفقهاء الشلل في الذكر ايضا
لانه ينسد بذهاب حركته فيقال ذكر اشل وفي الدعاء لا تشلل يده من باب تعب قالوا عين شلاء وهي التي فسدت بعروقها
ويتعدى بالهمزة فيقال اشل الله اليد وشللت الرجل شلا من باب قتل طردته وشللت الثوب شلا خطته خياطة خفيفة

الشيلم
الشلو

الشيلم وزان فيعل زوان الحنطة وشالم لغة واصله عجمي وفي احد طرفيه حاد والاخر غليظ الشلو العضو
والجمع اشلاء مثل حمل واحمال وقال ابن دريد شلو الانسان جسده بعد بلاه ومنه بقي بنو فلان اشلاء في بني فلان
اي بقايا فيهم واشليت الكلب وغيره اشلاء دعوته واشليته على الصيد مثل اغريته وزنا ومعنى قاله ابن الاعرابي وجماعة
قال الشاعر اتينا ابا عمرو فاشلى كلابه علينا فكدنا بين بيتيه نؤكل ومنع ابن السكيت ان يقال اشليته بالصيد بمعنى اغريته

شمت

ولكن يقال اسديته الشين والميم وما يثلثهما شمت به يشمت اذا فرح بمصيبة نزلت به والاسم الشماتة واشمت الله

شمخ

به العدو وشمخ الجبل يشمخ بفتحتين ارتفع فهو شامخ وجبال شامخة وشامخات وشوامخ ومنه قيل شمخ بانفه اذا تكبر وتعظم

التشمير

التشمير في الامر السرعة فيه والخفة ومنه قيل شمر في العبادة اذا اجتهد وبالغ وشمر ثوبه رفعه وشمرت السهم ارسلته

الشمراخ

مضموما على الصيد والشمراخ ما يكون فيه الرطب والشمروخ وزان عصفور لغة فيه والجمع شماريخ وهو مثل عثكول وعثكال

[illegible]

الشمع

الشاة

[illegible]

[illegible] وكان ابيض [illegible] الشهب [illegible] او البلقاء [illegible] من باب تعب وهو ان يغلب البياض السواد

الشهب

شهد

التشهيب [illegible] شعلة [illegible] فيه لغتان فتح الشين لتميم وجمعه شهاد مثل سهم وسهام [illegible] والشهيد من قتله الكفار في المعركة فعيل بمعنى مفعول لان ملائكة الرحمة شهدت عليه اى غسله او نقل روحه الى الجنة ولان الله تعالى شهد له بالجنة واستشهد بالبناء للمفعول قتل شهيدا والجمع شهداء وشهدت الشيء اطلعت عليه وعاينته فانا شاهد والجمع اشهاد وشهود مثل شريف واشراف وقاعد وقعود وشهيد ايضا والجمع [illegible] شهدت [illegible] الشيء وشهدت العيد ادركته وشاهدته مشاهدة مثل عاينته معاينة وزنا ومعنى وشهد بالله حلف وشهدت المجلس حضرته فانا شاهد وشهيد ايضا وعليه قوله تعالى فمن شهد منكم الشهر فليصمه اى من كان حاضرا في الشهر مقيما غير مسافر فليصم ما حضر واقام فيه [illegible] الشهر على الظرفية وصلينا صلاة الشاهد اى المغرب لان الغائب لا يقصرها بل يصليها كالشاهد والشاهد يرى ما لا يرى الغائب اى الحاضر يعلم ما لا يعلمه الغائب وشهد بكذا تعدى بالباء لانه بمعنى اخبر به ولهذا قال ابن فارس الشهادة الاخبار بما قد شوهد

فائدة

[illegible] في السنة لا صيغة [illegible] في اداء الشهادة [illegible] من الالفاظ الدالة على تحقيق الشيء [illegible]

بلا استفهام فيه ... [illegible] ... الأشد إعرابا الباقي [illegible]
الشوح [illegible] ... ان شانئك هو الابتر [illegible]
قالوا وشنأته شنأه من باب تعب ... وسكون النون ... والفاعل شانئ ... [illegible]
وشنآن بالاسم ... ولا يجرمنكم شنآن قوم ... أي بغضاء قوم ... [illegible]

شابه

مشوب ... [illegible] ... ولهم شوب له فيه شائبة ... [illegible]
... [illegible] ... ولا شيء ... فتقول ... [illegible]

الشيخ

... هكذا لا يستعمل ... قال الجوهري ... [illegible]

شرت

... [illegible] ... وشرت الرجل برأسه ... [illegible] شرت
العسل شورا وشيارا من باب قال جنيته وشرت الدابة شورا عرضتها للبيع بالإجراء ... والمكان الذي تجرى
فيه مشوار بكسر الميم وأشار إليه بيده إشارة ... يفهم من النطق ... الإشارة ... النطق في فهم المعنى
كما لو استأذنه في شيء فأشار بيده أو رأسه أن يفعل أو لا يفعل ... مقام النطق وشاورته في كذا واستشرته راجعته لأرى
رأيه فيه فأشار علي بكذا ... فكانت إشارته حسنة والاسم المشورة وفيه لغتان سكون الشين وفتح
الواو والثانية ضم الشين وسكون الواو وزان معونة ... من شار الدابة إذا عرضها ... من شرت العسل ... [illegible]
حسن الصورة ... وتشاور القوم واشتوروا والشورى اسم منه وأمرهم شورى بينهم مثل قولهم أمرهم فوضى بينهم أي

شوشت

لا يستأثر أحد بشيء دون غيره والشوار ... متاع رحل البعير ... بالفتح والكسر الفرج شوشت تشويشا خلطته
عليه فتشوش قاله الفارابي وتبعه الجوهري وقال بعضهم هي كلمة مولدة والصحيح هوشت وقال ابن الأنباري قال أئمة
اللغة ... هوشت ... والشاش اسم مدينة من بلاد ما وراء النهر ويطلق على الإقليم وهي من أعمال

شصت

سمرقند والنسبة إليه شاشي ... ينسب بعض أصحابنا شصت ... من باب قال غسلته ... [illegible]

الشوط

... [illegible] ... الشوط الجري مرة إلى الغاية وهو الطواف

تشوفت

... [illegible] ... تشوفت ... [illegible]
من ... [illegible] ... وتشوف فلان ... إذا طمح بصره إليه ثم استعمل في تعلق الآمال والتطلب كما قيل

الشوق

يستشرف معالي الأمور إذا تطلبها الشوق إلى الشيء نزاع النفس إليه وهو مصدر شاقني الشيء شوقا من باب قال

شوكة

والمفعول مشوق ... النفس ... فشوقته واشتقت إليه فأنا مشتاق وشجر شاك كثير الشوك
الواحدة شوكة ... وشاكت ... من باب خاف ... [illegible]
خاف وقال ... [illegible] ... الإسلام ... [illegible]

أشيب على غير قياس والجمع شِيب بالكسر وشيبان صفة مثل شاب وبه سمي ولا يقال امرأة شيباء والمشيب الدخول في حد الشيب
وقد يستعمل المشيب في الشيب نفسه ويكنى بالشعر الابيض وشيّبت الحزن رأسه وبرأسه بالتثقيل يتعدى بنفسه وبالباء وشابت
مثلها في المطاوع الشيخ فوق الكهل وجمعه شيوخ وشيخان بالكسر وربما قيل شيوخ بالضم ومشيخة مثل تمرة والشيخة
مسبعة وشاخ يشيخ وامرأة شيخة والمشيخة اسم جمع الشيخ وجمعها مشايخ وبعضهم الشيخ اشياخ بالكسر الجمع في قول
البيت فشيّصه من باب باع ... بالشيص ... [illegible] ومنه قوله ...
الشيص اردأ التمر والشيصاء مثله والواحدة شيصة وشيصاءة واشاصت النخلة بالالف يبس تمرها واشاصت
حملت الشيص شاط الشيء يشيط احترق واشاطه صاحبه وشاط فلان بطل والشيطان من هذا
فوزنه فيعال ... [illegible] ... شاع الخبر يشيع شيوعا ظهر ويتعدى بالحرف وبالالف
فيقال شعت به واشعته اشاعة والشيعة الاتباع والانصار وكل قوم اجتمعوا على امر فهم شيعة ثم صارت الشيعة جماعة
مخصوصة والجمع شيع مثل سدرة وسدر والاشياع جمع الجمع وشيعت رمضان بست من شوال اتبعته بها
وشيعت الضيف خرجت معه لتودعه وتكرمه وهو التوديع وشيّع الراعي بالابل صاح فيها ليجتمع بعضها الى بعض وهي
من الشيعة ... بالكسر ... الا ما اخرته عن اللغة اولها
ونحو ذلك ... اما الشيعة ... لانه ... العشر وشاع اللبن في الماء اذا امتزج
به ... مشايع ... على امر شايعه مثل تابعه ... والشيمة
هي الغريزة والطبيعة والجبلة وهي التي خلق الانسان عليها والجمع شيم مثل سدرة وسدر والشامة في الجسد الخال والجمع
شامات ورجل اشيم ومشيوم به شامة وشمت البرق شيما من باب باع رقبته تنظر اين يصوب والمشيمة وزان كريمة واصلها
مفعلة بسكون الفاء وكسر العين لكن نقلت الكسرة على الياء فنقلت الى الشين وهي غشاء ولد الانسان وقال ابن الاعرابي
لما يكون فيه الولد المشيمة والكيس والغلاف والجمع مشيم بحذف الهاء ومشايم مثل معيشة ومعايش ويقال لها
من غير الانسان السلا شانه شينا من باب باع عابه والشين خلاف الزين وفي حديث ما شانه الله ببيضاء والمعنى
مثبت على النقص شاء زيد الامر يشاؤه شيئا من باب نال اراده والمشيئة اسم منه بالهمز والادغام غير سائغ الا على
قياس من يحمل الاصلي على الزائد لكنه غير منقول والشيء في اللغة عبارة عن كل موجود اما حسا كالاجسام واما حكما
كالاقوال نحو قلت شيئا وهو غير منصرف واختلف في علته اختلافا كثيرا والاقرب ما حكي عن الخليل ان اصله
شيئاء وزان حمراء فاستثقل وجود همزتين في تقدير الاجتماع فنقلت الاولى الى اول الكلمة فبقيت لفعاء كما قلبوا ادرؤ فقالوا
ادرؤ وشبهه ويجمع الاشياء على اشاوى وقالوا اي شيء ثم خففت الياء وحذفت الهمزة تخفيفا وجعلا كلمة واحدة
فقيل ايش قاله الفارابي كتاب الصاد والياء وما يثلثهما صبب الماء صبا من باب ضرب

[illegible] الفاظ الكتاب والسنة فكان كالاجماع على تعيين هذه اللفظة دون غيرها ولا يخلو من معنى التعبد اذ لم ينقل غيره ولعل السر فيه ان الشهادة اسم من المشاهدة وهي الاطلاع على الشيء عيانا فاشترط في الاداء ما ينبئ عن المشاهدة واقرب شيء يؤدي ذلك ما اشتق من اللفظ وهو اشهد بلفظ المضارع ولا يجوز شهدت لان الماضي موضوع للاخبار عما وقع نحو قمت اي فيما مضى من الزمان فلو قال شهدت احتمل الاخبار عن الماضي فيكون غير مخبر به في الحال وعليه قوله تعالى حكاية عن اولاد يعقوب وما شهدنا الا بما علمنا لانهم شهدوا عند ابيهم اولا بسرقته حين قالوا ان ابنك سرق فلما اتهمهم اعتذروا عن انفسهم بانهم لا يعلمون الغيب فقالوا وما شهدنا اي وما اخبرنا عن الشهادة المتقدمة الا بما علمنا واما المضارع فموضوع للاخبار في الحال فاذا قال اشهد فقد اخبر في الحال وعليه قوله تعالى قالوا نشهد انك لرسول الله اي نحن الآن شاهدون بذلك وايضا فقد استعمل اشهد في القسم نحو اشهد بالله لقد كان كذا اي اقسم فتضمن لفظ اشهد معنى المشاهدة والقسم والاخبار في الحال فكان الشاهد قال اقسم بالله لقد اطلعت على ذلك وانا الآن اخبر به وهذه المعاني مفقودة في غيره من الالفاظ فلهذا اقتصر عليه احتياطا واتباعا للماثور وقولهم اشهد ان لا اله الا الله تعدى بنفسه لانه بمعنى اعلم واستشهدته طلبت منه ان يشهد والشهدانج بنون مفتوحة بعد الالف ثم جيم نوع من بزر القنب

الشهر

الشَّهْرُ قيل معرب وقيل عربي ماخوذ من الشهرة وهي الانتشار وقيل من شهر الهلال سمي به لشهرته ووضوحه ثم سميت الايام به وجمعه شهور واشهر وقوله تعالى الحج اشهر معلومات التقدير وقت الحج او زمان الحج ثم سمي بعض ذي الحجة شهرا مجازا تسمية للبعض باسم الكل والعرب تفعل مثل ذلك كثيرا في الايام فيقول ما رايته منذ يومان والانقطاع يوم وبعض يوم وفي ذلك العام وفي ذلك الشهر والمراد في شيء من ذلك قل او كثر وهو من افانين الكلام وهذا كما يطلق الكل ويراد به البعض مجازا نحو قام القوم والمراد بعضهم واشهر الحج عند جمهور العلماء شوال وذو القعدة وعشر من ذي الحجة وقال مالك وذو الحجة على ظاهر اللفظ لان اقله ثلاثة وعن ابن عمر والشعبي هي اربعة هذه الثلاثة والمحرم واشهر الشيء اشهارا اذا اتى عليه شهر كما يقال احال اذا اتى عليه حول واشهرت المراة دخلت في شهر ولادتها وشهر الرجل سيفه شهرا من باب نفع سله وشهرت زيدا بكذا وشهرته بالتشديد مبالغة واما اشهرته بالالف بمعنى شهرته فغير منقول وشهرته بين الناس برزته وشهرت الحديث شهرا وشهرة افشيته فاشتهر

شهق

شَهَقَ يَشْهَقُ بفتحتين شهوقا ارتفع فهو شاهق وجبل شاهق وشاهقة وشاهقات وشواهق وشهق الرجل من بابي ضرب ونفع شهيقا ردد نفسه مع سماع صوته من حلقه

الشاهين

الشَّاهِينُ جارح معروف وهو معرب والجمع شواهين وربما قيل شياهين على البدل للتخفيف

الشهوة

الشَّهْوَةُ اشتياق النفس الى الشيء والجمع شهوات واشتهيته فهو مشتهى وشيء شهي مثل لذيذ وزنا ومعنى وشهيته بالتشديد فاشتهى وشهيت الشيء وشهوته من بابي تعب وعلا مثل اشتهيته فالرجل شهوان والمراة شهوى

شاب

الشين والياء وما يثلثهما شَابَ يشيب شيبا وشيبة فالرجل

صبغة الله وقيل الختن صبغوا الله اي دين الله ... الكواكب ... والصابي ... فانا

ذلك لانه يصبغه ... ولا دناس مثل الطاعين ... بالكسر الصبي الصبا

وصبيان والصبا بالكسر ... والصباء ... كلام ... وان كان ذلك في صباه وفي صباه والصبا وزان العصا الريح

تهب من مطلع الشمس وصبا يصبو صبوا من باب قعد وصبوة ... مال وصبا من دين

الى دين يصبا مهموز بفتحتين خرج فهو صابئ ثم جعل هذا اللقب علما على طائفة من الكفار يقال انها تعبد الكواكب

في الباطن وتنتسب الى النصرانية في الظاهر وهم الصابئة والصابئون ويدعون انهم على دين صابي بن شيث بن آدم

ويجوز التخفيف فيقال الصابون وقرا به نافع الصاد ... صحبته اصحبه صحبة فانا صاحب

والجمع اصحاب ... الاصل في هذا الاطلاق لمن حصل له رؤية ومجالسة ووراء ذلك شروط للاصوليين ويطلق

مجازا على من تمذهب بمذهب من مذاهب الائمة فيقال اصحاب الشافعي واصحاب ابي حنيفة وكل شيء لازم شيئا فقد استصحبه

قال ابن فارس واستصحبت الكتاب وغيره حملته صحبتي ومن هنا قيل استصحبت الحال اذا تمسكت بما كان ثابتا كانك جعلت

تلك الحالة مصاحبة غير مفارقة والمصاحبة ... تبتغي ... اصحب البعير ... انقاد ... الصحيح

في البدن حالة طبيعية تجري افعاله معها على المجرى الطبيعي وقد استعيرت الصحة للمعاني فقيل صحت الصلاة اذا اسقطت

القضاء وصح العقد اذا ترتب عليه اثره وصح القول اذا طابق الواقع ... صح يصح من باب ضرب فهو صحيح والجمع

صحاح مثل كريم وكرام والصحاح بالفتح لغة في الصحيح وصححت الحي ... خلاف الباطل وتصحيحه بالتثقيل فهو رجل

صحيح الجسد خلاف مريض وجمعه اصحاء مثل شحيح واشحاء والصحيح ... الصحراء

البرية وجمعها صحاري بكسر الراء وفتحها ... لا تدخل الالف واللام بين الحاء والراء وتكسر الراء كالتي بعد الف الجمع مثل مساجد

ودراهم فتقلب الالف الى الياء التي بعد الراء ياء للكسرة التي قبلها ... بالكسرة ... فيجتمع

ياءان فتحذف احداهما ... الاخرى ... الراء وفتحها ... ومثله العذارى

والعذراء والعذارى والعذارى بالكسر هو الاصل في الباب كالمغازي والمذاري والمجاري والمعاني واما الفتح فسموع

فلا يقاس وزن صحاري فعالى بفتح اللام لعدم البناء في الكلام وانما هي مثل كسر فعالي بالكسر ... صحراوة ... الصحفة

هاء لانه لا يجتمع على الاسم علامتا تانيث واصحر الرجل الصحراء ... الصحفة كالقصعة والجمع صحاف

مثل كلبة وكلاب وقال الزمخشري الصحفة قصعة مستطيلة والصحيفة قطعة من جلد او قرطاس كتب فيه

واذا نسب اليها قيل رجل صحفي بفتحتين ومعناه ياخذ العلم منها دون المشايخ كما ينسب الى حنيفة وبجيلة

حنفي وبجلي وما اشبه ذلك والجمع صحف بضمتين وصحائف مثل كريمة وكرائم والمصحف بضم الميم اشهر من كسرها

والتصحيف تغيير اللفظ حتى يتغير المعنى المراد من الموضع واصل الخطاء ... تصحف عليه ... فتغير ... الناس

صبيت

الصبية

صحبته

الصحة

الصحراء

الصحفة

صبيبا اذا سكبه فيتعدى بالحركة فتقول صببته صبا من باب قتل وانصب الماء على الماء اجتمع عليه والصبابة بالضم
بقية الماء في الاناء والصبة القطعة من الخيل او الابل او الغنم والصبة الجماعة من الناس والصبة القطعة من الشيء وعنده صبة
من طعام ودراهم وغيرها اي جماعة.

الصبح

الصبح الفجر والصباح مثله وهو اول النهار والصباح ايضا خلاف المساء قال ابن
الجواليقي الصباح عند العرب من نصف الليل الآخر الى الزوال ثم المساء الى آخر نصف الليل الاول هكذا روي عن
ثعلب واصبحنا دخلنا في الصباح والمصبح بفتح الميم موضع الاصباح ووقته بناء على اصل الفعل قبل الزيادة ويجوز الضم
على لفظ الفعل والصبيحة بضم الصاد وفتحها الصبح فيكون اصبح واضحى بمعنى صار ومنه اصبح زيد عالما
واصبح زيد غنيا اي صار ذا علم وذا غنى والصبحة بالضم والكسر نوم بالغداة وصبيحة اليوم اوله والمصباح معروف
والجمع مصابيح والصبوح بالفتح شرب الغداة واصطبح شرب صبوحا وصبحه الله بخير دعا له وصبحته سلمت عليه
الضحى بذلك الدعاء وصبح الوجه بالضم صباحة اشرق وانار فهو صبيح واستصبحت بالمصباح واستصبحت بالدهن نورت
به المصباح. صبرت صبرا من باب ضرب حبست النفس عن الجزع واصطبرت مثله وصبرت زيدا يستعمل لازما ومتعديا
وصبرته بالتثقيل حملته على الصبر بوعد الاجر وقلت له اصبر وصبرته صبرا من باب ضرب حلفته جهد القسم وقتلته صبرا وكل ذي روح
يوثق حتى يقتل فقد قتل صبرا وقيل صبرا وصبرت به صبرا من باب قتل وصبارة بالفتح كفلت به فانا صبير والصبرة من الطعام
جمعها صبر مثل غرفة وغرف وعن ابن دريد اشتريت الشيء صبرة اي بلا كيل ولا وزن والصبر الدواء المر بكسر الباء في
الاشهر وسكون الباء للتخفيف لغة قليلة ومنهم من قال لا يجوز تخفيفه في سعة الكلام وحكى ابن السيد في كتاب مثلث
اللغة جواز التخفيف كما في نظائره بسكون الباء مع فتح الصاد وكسرها فيكون فيه ثلاث لغات والصبر وزان قفل وحمل في لغة
الناحية المستعلية من الاناء وغيره والجمع اصبار مثل اقفال والاصبارة بالهاء جمع الجمع واخذت الحيلة بحذافيرها باصبارها
اي بجملتها بجميع نواحيها.

الاصبع

الاصبع مؤنثة وكذلك سائر اسمائها مثل الخنصر والبنصر وفي كلام ابن فارس ما يدل على تذكير الاصبع
فانه قال الاجود في اصبع الانسان التأنيث وقال الصغاني ايضا يذكر ويؤنث والغالب التأنيث قال بعضهم وفي الاصبع
عشر لغات تثليث الهمزة مع تثليث الباء والعاشرة اصبوع وزان عصفور والمشهور من كسر الهمزة وفتح الباء وهي
التي ارتضاها الفصحاء.

الصبغ

الصبغ بكسر الصاد والصبغة والصباغ ايضا كله بمعنى وهو ما يصبغ به ومنهم من يقول
الصباغ جمع صبغ مثل بئر وبئار والنسبة الى الصبغ صبغي على لفظه وهي نسبة لبعض اصحابنا وصبغت الثوب
صبغا من باب قتل وباب نفع وفي لغة من باب ضرب والصبغ ايضا ما يصبغ به الخبز في الاكل ويختص بكل ادام مائع كالخل
ونحوه وفي التنزيل وصبغ للآكلين قال الفارابي واصطبغ بالخل وغيره وقال بعضهم واصطبغ من الخل وهو فعل لا يتعدى
الى مفعول صريح فلا يقال اصطبغ الخبز واما الحرف فلبيان النوع الذي يصطبغ به كما يقال اكتحلت بالاثمد ومن لا تمكن
له بالعلم كانه ممن لا اجتهاد فيه ولا استبصار به وصبغة الله فطرة الله ونصبها على المفعول المطلق قال [illegible]

والثانية كسرها والجمع صدق مثل كتاب وكتب والثالثة لغة الحجاز صدقة وتجمع صدقات على لفظها وفي التنزيل وآتوا

النساء صدقاتهن والرابعة لغة تميم صدقة والجمع صدقات مثل غرفة وغرفات في وجوهها والخامسة صدقة

والجمع صدقات مثل قرية وقرى واصدقتها اعطيتها صداقها واصدقتها سميت لها صداقا ورجل صدق وصديق

وزان فعيل اى صادق وصدقته في القول والصديق الصادق والصداقة وصديق الرجل اللهم ... من المودة

وصداقة والجمع اصدقاء ورجل صدوق بالكسر الكثير الصدق وتصدقت على الفقراء والاسم الصدقة والجمع صدقات

وتصدقت بكذا اعطيته صدقة والفاعل متصدق ومنهم من يخفف بالبدل والادغام فيقول مصدق وقال الاصمعي

ولا يقال للمعطي متصدق ... قال ابن السكيت فاما الذي يعطى فالمتصدق وفي التنزيل وتصدق

علينا واما المصدق بتخفيف الصاد فهو الذي يأخذ صدقات النعم والمصدوق الذي يصدق له والجمع صدقاء

وصدأ الحديد وسخه والصداة الواحدة صدى الحديد يصدأ صدأ من باب تعب فهو صدئ والصدا العطش

يكون في الحلق من اسم فاعل ... صدي يصدى من باب تعب عطش فهو صد وصاد وصديان والمرأة صدية

وصديا والصدى ... والجمع اصداء وصدى الصوت ... والجمع صديان وهو الصوت الذي يجيبك

صيدا من باب ضرب ... الصيد ... لا ... وكذلك ... في عصبيته اخراج العين ... له

اما ... والاسم ... بالقول ... واصطلح الاخر ... واصل الاصر ...

حدبة الصغار وزان القوي كلا ... وصدق ... من باب ... فهو ... وصاد وصديان والمرأة صدية

وصادقه وصدقه ... في ... مثل اجلسته ... كغير من باب ضرب ... ولا ...

وصدا وزان ... الصرب جعله ... والنسبة اليه ... ان كان اصلها واوا فقيت

الى اصلها ... والنسبة ... والاسم ... مثل ... ان قبل الهمزة اصلا فالنسبة على لفظها

الصاد والراء وما يثلثهما

الصرب اللبن الحامض جدا والصرب بالفتح الصمغ مثل نهر وانهار

النورة واخلاطها معرب لان الصاد والجيم لا يجتمعان في كلمة عربية صرح الشيء بالضم صراحة وصروحة خلص من

تعلقات غيره فهو صريح وعربي صريح خالص النسب والجمع صرحاء وكل خالص صريح ومنه قول صريح وهو الذي لا يفتقر الى اضمار

او تاويل وصرحت الخمر بالتشديد ذهب زبدها وكاس صراح لم تشب بمزاج وصرح بما في نفسه اخلصه للمعنى المراد على التفسير الاول

واذهب عنه احتمالات المجاز والتاويل على التفسير الثاني وصرح الحق عن محضه مثل انكشف الامر بعد خفائه ويوم صريح

اذا لم يكن فيه غيم والصرح بيت واحد يبنى منفردا طويلا ضخما وصرحة الدار ساحتها والجمع صرحات مثل سجدة وسجدات

صرخ يصرخ من باب قتل صراخا فهو صارخ وصريخ اذا صاح وصرخ فهو صارخ اذا استغاث واستصرخته فاصرخني

استغثت به فاغاثني فهو صريخ اى مغيث ومصرخ على القياس الصرد وزان عمر نوع من الغربان ولا ينصرف للعدل والجمع

الصدق

صدا

الصدا

الصرب الصادوالجيم

صرح

صرخ

الصرد

صحن الدار وسطها والجمع صحون مثل فلس وفلوس وربما أطلق على الفلاة وهو أوسع منها واستعاره أهل اللغة ... أقصر

صحا من سكره يصحو صحوا وصحوا على فعول زال سكره وأصحى بالألف لغة وأصحت السماء بالألف انقشع غيمها فهي مصحية

انكشف غيمها وأنكر الكسائي استعمال اسم الفاعل من الرباعي فقال لا يقال أصحت فهي مصحية وإنما يقال أصحت فهي صحو

وأصحى اليوم فهو مصح وأصحينا صرنا في صحو قال السجستاني والعامة تظن أن الصحو لا يكون إلا ذهاب الغيم وليس

كذلك وإنما الصحو تفرق الغيم مع ذهاب البرد الصخب والسخب الضجة واضطراب الأصوات صخب صخبا من باب تعب ورجل

صخب وصخاب وصخبان أي كثير اللغط والجلبة والمرأة صخبى مثل الغضبى والسين لغة وبالصاد في الناس

وسمعت اصطخاب الطير أي صوتها الصخر معروف وجمعه صخور وقد يثقل بالهاء والصخرة أخص منه والجمع

ويجمع أيضا بالألف والتاء فيقال صخرات مثل سجدة وسجدات الصداد وزان الكلاب وما يتعلق بها صده

عن كذا صدا من باب قتل منعه وصرفه وصد عنه صدودا أعرض وصد من كذا يصد من باب ضرب ضج والصديد

الدم المختلط بالقيح وقال الأزهري القيح الذي كأنه الماء وفيه شكلة وزاد بعضهم فقال إذا اختثر فهو مدة وأصد الجرح

بالألف صار فيه صديد والصد بالضم الناحية من الوادي والصد بالضم والفتح الجبل والصدد بفتحتين القرب

ودارة صدد دار السبيل وتصدى له تعرض له وتبتلت وأصله تصدد تصددا فأبدل للتخفيف صدر كذا

صدورا من باب قعد وأصدرته بالألف وأصدره الانصراف يوم صدر القوم وأصدروا غيرهم إذا صرفوه وصدرت

عن الموضع صدرا من باب قتل رجعت قال الشاعر: وليلة قد جعلت الصبح موعدها :: صدر المطية حتى تعرف السدفا

والصدر مصدر والاسم الصدر بفتحتين والصدر من الإنسان وغيره معروف والجمع صدور مثل فلس وفلوس

ورجل مصدور يشتكي صدره وصدر النهار أوله وصدر المجلس مقدمه وصدر الطريق متسعه وصدر السهم

ما جاوز من وسطه إلى مستدقه سمي بذلك لأنه المتقدم إذا رمي به صدعته صدعا من باب نفع شققته فانصدع

وصدعت القوم صدعا فتصدعوا فرقتهم فتفرقوا وقوله تعالى فاصدع بما تؤمر قيل مأخوذ من هذا أي شق جماعاتهم

بالتوحيد وقيل افرق بذلك بين الحق والباطل وقيل أظهر ذلك وصدعت بالحق تكلمت به جهارا وصدعت الفلاة

قطعتها والصداع وجع الرأس يقال منه صدع تصديعا بالبناء للمفعول الصدغ ما بين لحظ العين إلى أصل الأذن

والجمع أصداغ مثل قفل وأقفال ويسمى الشعر الذي تدلى على هذا الموضع صدغا صدفت عنه أصدف من باب

ضرب أعرضت وصدفت المرأة أعرضت بوجهها فهي صدوف والصدف في البعير ميل في خفه من اليد والرجل إلى الجانب الوحشي

وهو مصدر من باب تعب والصدفة المحارة وهي محل اللؤلؤ والصدف الواحدة صدفة مثل قصب وقصبة

صدق في القول صدقا خلاف كذب فهو صادق وصدوق مبالغة وصديق أكثر الصدق وصدقته في القول يتعدى ولا

يتعدى وصدقته بالتثقيل نسبته إلى الصدق وصدقته أنه صدق وصداق المرأة فيه لغات أكثرها فتح الصاد

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

من اسفل الى اعلى [illegible]

كَأَنَّمَا يَصَّعَّدُ [illegible]

[illegible]

[illegible] والصعيد

وجه الارض ترابا كان او غيره قال الزجاج ولا اعلم اختلافا بين اهل اللغة في ذلك ويقال الصعيد في كلام العرب يطلق

على وجوه على التراب الذي على وجه الارض وعلى وجه الارض وعلى الطريق وتجمع الصعد على صعدات مثل طريق وطرق وطرقات

قال الازهري ومذهب اكثر العلماء ان الصعيد في قوله تعالى فتيمموا صعيدا طيبا انه التراب الطاهر الذي على وجه الارض

او خرج من باطنها [illegible] في الجبل

[illegible]

[illegible]

[illegible] والصعود [illegible]

الصعر — والمشقة [illegible] الصَّعَرُ ميل في العنق وانقلاب في الوجه الى احد الشقين وربما كان الانسان اصعر خلقة او صعّره

صعق — غيره بشيء يصيبه وهو مصدر من باب تعب وصعّره بالتثقيل وصاعره اماله عن الناس اعراضا وتكبرا وصَعِقَ

صعقا من باب تعب وصعق غشي عليه لصوت سمعه والصعقة الاولى النفخة والصاعقة النازلة من الرعد والجمع

الصعو — صواعق وهي لا تصيب شيئا الا دكته واحرقته الصَّعْوُ صغار العصافير الواحدة صعوة مثل تمر وتمرة وهي حمر الرؤوس و

صغر — الصعوة ايضا على صعاء مثل كلبة وكلاب الصاد والغين وما يثلثهما صَغُرَ الشيء بالضم صغرا خلاف عظم فهو صغير وجمعه

صغار والصغيرة صفة جمعها صغائر ايضا ولا تجمع على صغار قال ابن يعيش اذا كانت فعيلة صفة لمؤنث ولم تكن بمعنى مفعول

فلجمعها ثلاثة امثلة فعال بالكسر وفعائل وفعلاء فالاول مثل صبيحة وصباح والثاني مثل صحيفة وصحائف وقد يستغنون

بفعال عن فعائل في الاسمية وسمان في صغيرة وصغار وكبيرة وكبار ولم يقولوا سمائن ولا صغائر ولا كبائر في السن وانما جاء

ذلك في الذنوب والثالث فقيرة وفقراء وسفيهة وسفهاء ولم يسمع هذا الجمع في هذا الباب الا في هذين الحرفين وقال

صردان ويقال له الواق بغير همز قال الشاعر ولقد غدوت وكنت لا اغدو على واق وحاتم وكانت العرب تتطير من صوته
وشخصه فنهى عن قتله دفعا للطيرة ومنه نوع اسمر تسميه اهل العراق العقعق واما الصرد الذى جاء فى الحديث المذكور
فى الارض يقفز من شجرة الى شجرة واذا طار وظهر ابيض واحمر وبصره كالصقر ويصيد بالعصا قال ابو حاتم فى كتاب الطير
الصرد طائر ابقع ابيض البطن ابيض الظهر ضخم الراس والمنقار له برثن عظيم يصطاد العصافير وصغار الطير وهو مثل القطاة
فى العظم وزاد بعضهم على هذا فقال ويسمى الاخطب لبياض جناحه ولا يختفى [illegible] ولا يختفى لاختلاف لونه ولا يرى الا
فى شعب او شجرة ولا يكاد يقدر عليه ونقل الصغانى انه يسمى الصميط ايضا بلفظ التصغير الصر بالكسر البرد والصر

الصر

مصدر صررته من باب قتل اذا شددته والصرة الصياح والجلبة وقد صر يصر من باب ضرب صريرا اذا صوت ومنه كان يصر
على الحلب والناقة لئلا يرضعها فصيلها وصريتها بالصرار من باب قتل وصريتها ايضا تركت حلبها وصرة الدراهم جمعها
صرر مثل غرفة وغرف واصر على فعله بالالف داومه ولازمه واصر عليه عزم والصرصر طائر صغير يصيح بالليل
وهو اكبر من الجندب وبعض العرب يسميه الصرصر ونقل ابو عبيد قال الصرصر طائر يطير بالليل ويقفز ويطير والناس يسمونه
الجندب والجندب يكون فى البوادى والصرورة بالفتح الذى لم يحج وهذه الكلمة من النوادر التى يوصف بها المذكر والمؤنث
مثل ملولة وفروقة ويقال ايضا صرورى على النسبة وصارورة وصرصر وفى الحديث لا صرورة فى الاسلام قال ابو عبيد هو الذى يترك
على بقعته لانه لم يحج فانى الحج وسمى التانى بذلك لصره على ماء ظهره وامساكه له والصوعى الذى [illegible]
والعرب والجمع صرابات

صرعته

صرعته صرعا من باب نفع وصارعته مصارعة وصراعا [illegible]
من المبالغة [illegible] والصرع داء يشبه الجنون وصرع بالبناء للمفعول فهو مصروع والصريع [illegible]
ما تجدل وسقط الى الارض ومنه قيل للقتيل صريع والجمع صرعى

صرفته

صرفته عن وجهه صرفا من باب ضرب وصرفت
الاجير والصبى خليت سبيله وصرفت المال انفقته وصرفت الذهب بالدراهم بعته واسم الفاعل من هذا صيرفى وصيرف
وصراف للمبالغة قال ابن فارس الصرف فضل الدرهم فى الجودة على الدرهم ومنه اشتقاق الصيرفى وصرفت الكلام
زينته وصرفته بالتثقيل مبالغة واسم الفاعل مصرف وبه سمى والصرف التوبة فى قوله عليه السلام لا يقبل الله منه صرفا ولا
عدلا والعدل الفدية والتصريف الصرف ومنه تصريف الاقدام وصرفان بفتح الصاد والراء الرصاص والصرفان جنس من
التمر وفى [illegible] صرفانة تمرة حمراء [illegible] وهى ارزن التمر كله وصرف الدهر حادثه والجمع صروف مثل فلس وفلوس والصرف بالكسر
الشراب الذى لم يمزج ويقال لكل خالص من شوائب الكدر صرف لانه صرف عنه الخلط والصرف صبغ يصبغ به الاديم

صرمته

صرمته
صرما من باب ضرب قطعته والاسم الصرم بالضم فهو صريم ومصروم والصرم بالفتح الجلد وهو معرب اصله بالفارسية
جرم والصرمة بالكسر القطعة من الابل ما بين العشرة الى الاربعين وتصغيرها صريمة والجمع صرم مثل سدرة وسدر والصرمة القطعة
من النخل والصرم الطائفة المجتمعة من العرب ينزلون بابلهم ناحية من الماء والجمع اصرام مثل حمل واحمال وصرمت النخل قطعته وهو

[illegible] معربا بالالف واللام [illegible] قال ابن [illegible] من السنة [illegible]

قال الاصمعي [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

صفقت [illegible]

[illegible] صفق [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

صفقته [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] وصفق الثوب بالضم صفاقة [illegible] خلاف سخف [illegible]

الصافن

[illegible] الصافن من الخيل القائم على ثلاث وصفن يصفن من باب ضرب صفونا والصافن الذي يصف قدميه قائما وفي حديث فلما علقه صفون والصفن بفتحتين جلدة بيضة الانسان مثل سبب واسباب والصفنان اسم [illegible]

صفو

صفو الشي بالفتح خالصه والشي بالضم والكسر مثله وحكي التثليث وصفى يصفو صفوا من باب قعد وصفا اذا خلص من الكدر فهو صاف وصفيته من القذى تصفية ازلته عنه واصفيته بالالف آثرته واصطفيته اخترته والصفي والصفية ما يصطفيه الرئيس لنفسه من الغنم قبل قسمته اي يختاره وجمع الصفية صفايا مثل عطية وعطايا قال الشاعر لك المرباع منها والصفايا * وحكمك والنشيطة والفضول وقال ابن السكيت قال الاصمعي الصفايا جمع صفي وهو ما يصطفيه الرئيس لنفسه دون اصحابه مثل الفرس والسلاح [illegible] على الجيش لقلته وكثرة الجيش والنشيطة ما يغنمه القوم

ابن السراج الظم وقد يستغنون عن فعايل بفعلاء فقالوا صغرة وصغار وقال ابن بابشاذ وجمع الصغير في الصفات
على فعال بفعايل جمع قال الكوفة قالوا صغيرة وصغار وظريفة وظراف ووقع في الشرح جمع ذا الهمزة على صغار وكبيرة
على كبار وهو غلط انما المنقول وبنى من ذلك صيغة افعل التفضيل فقيل هذا اصغر من ذاك وهذه صغرى من غيرها
وانما يستعمل صيغة افعل التفضيل بالالف واللام او بالاضافة او بمن قالوا ولا يجوز ان يقال صغرى ولا كبرى الا مع الالف واللام
المذكورة وجمع الصغرى على الصغر والصغريات مثل الكبرى والكبر والكبريات والصغيرة من الاثام جمعها صغائر
وصغائر لانها اسم مثل خطيئة وخطيئات وخطايا والاصل خطائئ على فعائل والصغار بالضم الذل والهوان سمي
بذلك لانه يصغر الى الانسان نفسه والصغر من ان فعل ذلك وصغر صغرا من باب تعب ذل وهان فهو صاغر وقوله تعالى
وهم صاغرون قيل معناه عن قهر منهم وذل قيل يعطونها بايديهم ولا يتولى غيرهم دفعها لان ذلك ابلغ في الالزام
تصاغرت اليه نفسه اذا صارت صغيرة الشان ذلا ومهانة وصغر في عيون الناس بالضم ذهب مهابته فهو صغير ومنه
جاء الناس صغيرهم وكبيرهم اي من لا قدر له ومن له قدر وجلالة وتصغير الاسم تغييره فان كان ثلاثيا او رباعيا
فلا يصغر على بنائه ايضا نحو ثوب وثويب ودرهم ودريهم وقاسم وقويسم واجمال واجيمال وفي المذكر المؤنث الثلاثي اسما
ردت الهاء وقلت قديرة وعيينة وان كان صفة فلا نحو بليقة حليب وناب ناكد وان كان جمع كثرة ففيه مذهبان احدهما
ان يرد الى الواحد فيصغر ولا يلبس والثاني ان يرد الى جمع قلته ان كان له فان صغرت غلمانا قلت غليمة وصبيا وصبية
اصيبية على غير قياس وتفصيل ذلك في كتبه ويأتي للتصغير معان احدها التصغير والتقليل نحو دريهم والثاني تقريب يوهم انه دنية
قبيل العصر والثالث تعظيم ما يتوهم انه صغير نحو دويهية والرابع التحبيب والاستعطاف نحو يا بنيات وقد يأتي التصغير
وفائدة التصغير الايجاز لانه يستغنى به عن وصف الاسم فيعوض بالتصغير عن الصفة التابعة فقولهم دريهم معناه درهم
صغير وما اشبه ذلك صَغِيَتُ الى كذا الصغى بفتحتين مال ومنه صغت النجوم مالت للغروب وصغى يصغى
صغى من باب تعب وصغيا على فعول وصغوت صغوا من باب قعد لغة ايضا وبالاولى جاء القرآن في قوله تعالى فقد
صغت قلوبكما واصغيت الاناء بالالف املته واصغيت سمعي وراسي كذلك اَلصَّادُ وَالْفَاءُ وَمَا يَثْلِثُهُمَا
صَفَحْتُ عن الذنب صفحا من باب نفع عفوت عنه وصفحت الكتاب صفحا قلبت صفحاته وهي وجوه الاوراق وتصفحته
كذلك وصفحت القوم صفحا رايت صفحات وجوههم وصفحت عن الامر اعرضت عنه وتركته وصفح السيف بضم الصاد
وفتحها عرضه وهو خلاف الطول والصفح بالفتح من كل شيء جانبه والصفحة بالهاء مثله والجمع صفحات مثل سجدة وسجدات
وكل شيء عريض صفيحة وصافحته مصافحة افضيت بيدي الى يده والتصفيح للنساء مثل التصفيق صَفَرَ بَيْتُ صَفَرٍ
من باب ... اي خال من المتاع وهو صفر اليدين ليس فيهما شيء ماخوذ من الصفير وهو الصوت الخالي عن الحروف وصفر الشيء
يصفر من باب تعب اخلا فهو صفر واصفر بالالف لغة والصفر مثل قفل وكسر الصاد لغة النحاس وقيل اجوده وصفر

وصلّى به [illegible] من باب [illegible] والصلاة [illegible] وهو التوقيف [illegible] الله [illegible]

الحديبية التي [illegible] واصطلى [illegible] الكوة [illegible]

الراس [illegible] باب [illegible] [illegible]

ولكن [illegible] قال [illegible] الصلاة [illegible]

[illegible] الناس [illegible]

[illegible] الخامسة وهو [illegible]

وهو [illegible]

الاذن صليا من باب ضرب [illegible] وصليت الرجل [illegible] من باب [illegible]

صلّى بالنار وصليتها اصلى من باب تعب [illegible] الصلاة [illegible] وصليت اللحم [illegible]

والصلاة في [illegible] من الفرس [illegible] في الحلبة [illegible]

[illegible] الصلاة [illegible] الدعاء [illegible]

[illegible]

[illegible] في اللغة [illegible]

[illegible]

اهل الانس [illegible] وقيل الصلاة في اللغة مشتركة بين الدعاء والتعظيم والرحمة والبركة ومنه اللهم صل على آل ابي اوفى

اى بارك عليهم [illegible] وعلى هذا فلا يكون قوله يصلون على النبي مشتركا بين معنيين بل مفرد في معنى واحد وهو التعظيم

والصلاة تجمع على صلوات والصلاة ايضا بيت يصلى فيه اليهود وهو كنيستهم والجمع صلوات ايضا قال ابن فارس

ويقال ان الصلاة من صليت العود بالنار اذا لينته لان المصلي يلين بالخشوع والصلاة في قول المنادي الصلاة جامعة منصوبة

على الاغراء اى الزموا الصلاة **الصاد والميم وما يثلثهما** صمت صمتا من باب قتل سكت وصموتا وصماتا

فهو صامت واصمته غيره وربما استعمل الرباعي لازما ايضا والصامت من المال الذهب والفضة واذنها صماتها وكان الاصل

صماتها كاذنها فشبه الصمات بالاذن شرعا ثم جعل اذنا مجازا ثم قدم مبالغة والمعنى كان في الاذن وهذا مثل قوله ذكاة

الجنين ذكاة امه والاصل ذكاة ام الجنين ذكاته وانما قلنا الاصل صماتها كاذنها لانه لا يخبر عن شيء الا بما يصح ان يكون

وصفا له حقيقة ومجازا فيصح ان يقال الفرس يطير ولا يصح ان يقال الحجر يطير لانه لا يوصف بذلك فصماتها كاذنها تركيب صحيح

ولا يصح ان يكون اذنها مبتدأ لان الاذن لا يصح السكوت لانه يكون نفيا له فيتعين ان يكون اذنها مثل سكوتها وقبل الشرع

كان سكوتها غير اذن فلما ذكرنا ينعكس المعنى وقولهم صمت لا جوف له من باب مصمت مغلق **صماخ**

صمت

صماخ

وطيفهم التي هي دون [illegible] غير صافية [illegible] بالفرق وقال [illegible] رسول [illegible] اذا [illegible]

بهم [illegible] الريح [illegible] والاسلام قال والصفوان

[illegible] سميت

[illegible] الصفا مقصور الحجارة ويقال الحجارة الملس الواحدة

صفاة مثل حصى وحصاة والصفا الموضع بمكة ويذكر ويؤنث باعتبار الاطلاق لفظ المكان والبقعة

عليه ويستعمل في المثنى والجمع فاذا استعمل في الجمع فهو الحجارة الملس الواحدة صفواة واذا استعمل في المفرد فهو الحجر وبه

سمي الجبل [illegible] الصاد والقاف وما يثلثهما الصقر الدبس [illegible] وهو ما يسيل

منه كالعسل اذا طبخ من الرب قال الازهري الصقر ما تحلب من الرطب والعنب من غير طبخ وقال ابن الانباري الصقر ما يسيل

من الرطب [illegible] والصقر من الجوارح يسمى القطامي بضم القاف وفتحها وبه سمي الشاعر والانثى صقرة بالهاء قاله ابن

الانباري قال والصقرة الانثى [illegible] وجمع الصقر اصقر وصقور وصقورة بالهاء وقال بعضهم الصقر ما يصيد

من الجوارح كالشاهين وغيره وقال الزجاج ايضا ويقع الصقر على كل ما يصيد من البزاة والشواهين الصقع الناحية من

البلاد والجهة ايضا والمحلة وهو من صقع بني فلان اي في ناحيتهم ومحلتهم والصقيع الجليد المحرق للنبات وصقعت الارض بالبناء

للمفعول اصابها الصقيع الجليد المحرق فهي مصقوعة وخطيب مصقع بكسر الميم اي بليغ فصيح صقلت السيف ونحوه صقلا

من باب قتل وصقالا ايضا بالكسر جلوته والصقيل صانعه والجمع صياقلة وربما قيل في اسم الفاعل صاقل على الاصل ويجمع

على صقلة مثل كافر وكفرة وسيف صقيل فعيل بمعنى مفعول وشيء صقيل املس مصمت لا يتخلل الماء اجزاءه كالحديد والنحاس

وصقل صقلا من باب تعب اذا كان كذلك فهو صقيل الصاد والكاف وما يثلثهما الصك الكتاب الذي يكتب

في المعاملات والاقارير وجمعه صكوك واصك مثل فلس وفلوس وافلس وصكاك مثل سهم وسهام وصك الرجل الشيء صكا

من باب قتل اذا كتب الصك وقيل هو معرب وكانت الارزاق تكتب صكاكا وليلة الصكاك فتخرج مكتوبة فتباع فنهي عن

شراء الصكاك وصكه صكا اذا ضرب قفاه ووجهه بيد مبسوطة وصك الباب اطبقه والصكك ان تصطك الركبتان وهو

من باب تعب فالذكر اصك والانثى صكاء وصك يصك صكا الصاد واللام وما يثلثهما صلبت القاتل

صلبا من باب ضرب فهو مصلوب وصلبت الحي [illegible] في الصليب [illegible] ودك العظم واصطلب الرجل اذا جمع

العظام واستخرج صليبها وهو الودك ليأتدم به وقيل ان المصلوب مشتق منه والصلب كل ظهر له فقار وضم اللام للاتباع وصلب

الشيء بالضم صلابة اشتد وقوي فهو صلب ومكان صلب غليظ شديد وصليب النصارى جمعه صلبان وصلب مثل بريد وبرد

وثوب مصلب عليه نقش صليب صلح الشيء صلوحا من باب قعد وصلاحا ايضا وصلح بالضم لغة وهو خلاف فسد وصلح

يصلح بفتحتين لغة ثالثة فهو صالح واصلح اتى بالصلاح وهو الخير والصواب وفي الامر مصلحة اي خير والجمع المصالح

الصنف

وزان ... وصنف ... قال ابن فارس ... ذكر عن الخليل

الخليل ... وقال الجوهري ... بكسر الصاد ... ابن السكيت

... مثل ... الصنوج ... بالعربي ...

الشيء ... مثل ... الصنفين ... من ... ولا ...

الصنم

الصنم ... من الحجارة ... عن ابن عباس ... الصنم ... من الجواهر المعدنية ...

الصنو

والوثن هو المتخذ من حجارة او خشب قال ابن فارس الصنم ما يتخذ من خشب او نحاس او فضة والجمع اصنام الصنو

الصنوبر

... الاباط ... واصل الشيء ... وساله ... صنوان ... وقوله ... الصنوبرة ...

... النخل ... الذكر ... والجمع ... القياس ...

... في حديث ... ابن ... الا ... الصنوبر

الصهر

... الصهر جمعه اصهار قال الخليل الصهر اهل بيت المرأة قال ومن

العرب من يجعل الصهر من الاحماء والاختان جميعا ... وقال الازهري الصهر يشتمل

على قرابات النساء ذوي المحارم وذوات المحارم كالابوين والاخوة واولادهم والاعمام والاخوال والخالات فهؤلاء اصهار زوج المرأة

ومن كان من قبل الزوج من ذوي قرابته المحارم فهم اصهار المرأة ايضا وقال ابن السكيت كل من كان من قبل الزوج

من ابيه او اخيه او عمه فهم الاحماء ومن كان من قبل المرأة فهم الاختان ويجمع الصنفين الاصهار وصاهرت

الصهريج

صهل

اليهم اذا تزوجت منهم والصهريج ... معروف بكسر الصاد ... وصهل الفرس يصهل صهيلا من باب

اصاب

ضرب وفي لغة من باب نفع صهيلا فهو صهال الصاد والواو وما يثلثهما اصاب السهم اصابة وصل الغرض

وفيه لغتان اخريان احدهما صابه يصوبه صوبا من باب قال والثانية يصيبه صيبا من باب باع وصابه المطر صوبا

من باب قال والمطر صوب تسمية بالمصدر وسحاب صيب وصيق واصاب في الرأي فهو مصيب اصاب الرجل الشيء اراده

ومنه قولهم اصاب الصواب واخطأ الجواب اي اراد الصواب واصاب في قوله وفعله والاسم الصواب وهو ضد الخطأ والصوب مثله

وصابت مصيبة صوبا واصابته اصابة لغتان ورمى فاصاب بغيته اي نالها ومنه يقال اصاب من زوجته كناية

عن استمتاع الزوج واصابه الزمان اذا ادركه ومنه يقال اصابه من قول الناس اصابه والمصيبة الشدة النازلة

وجمعها المشهور مصائب قالوا والاصل مصاوب قال الاصمعي فجمعت على لفظها بالالف والتاء فقيل مصيبات قال

وارى ان جمعها على مصائب من كلام اهل الامصار واسم المفعول من صابه مصوب على النقص ومن اصابه بالالف مصاب

وجبر الله مصابه اي مصيبته وصوب الشيء جعله وصوبت قوله قلت انه صواب واستصوبت فعله رأيته صوابا واستصابه

مثل استصوبه وصوبت الاناء امله وصوبت رأسي خفضته الصوت في العرف جرس الكلام والجمع اصوات وهو مذكر

الاذن [illegible] التي ينقض [illegible] وقيل هو الاذن [illegible] قال [illegible]

من [illegible] والنسبة اليها [illegible]

[illegible] قال [illegible]

[illegible]

[illegible] الامام [illegible]

[illegible] جمعه [illegible]

[illegible]

[illegible] باب [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

الا [illegible] النبي [illegible] على سبيل التمثيل والسهام [illegible] والظاهر ان الحديث عام فيهما وعليه قول امرئ القيس [illegible]

رمية [illegible] بالضعف [illegible] لا يقبل [illegible] غاب عن [illegible] ولم [illegible]

بسهمك وفي كتاب [illegible] الصاد والنون وما يثلثهما الصَّنَوْبَرُ وزان سفرجل شجر معروف يتخذ منه

الزفت الصَّنْجُ من آلات الملاهي جمعه صنوج مثل فلس وفلوس قال المطرزي وهو ما يتخذ مدورا يضرب احدهما بالآخر

ويقال لما يجعل في اطار الدف من النحاس المدور صغارا صنوج ايضا وهذا شيء يعرفه العرب وانما صنج ذو الاوتار فيختص به

العجم وكلاهما معرب صنعته اصنعه صنعا والاسم الصناعة والفاعل صانع والجمع صناع والصنعة عمل الصانع

والصنعة ما اصطنعته من عمل الصانع والصنيعة ما اصطنعته من خير واحسان والمصنع ما يصنع لجمع الماء مثل البركة

والمصنعة بالهاء مثله والجمع مصانع صنعاء بلدة من قواعد اليمن يكثر فيها المد والنسبة اليها صنعاني بالنون

والقياس صنعاوي بالواو والمصانعة الرشوة ورجل صنع بفتحتين وصنع اليدين بالضم اي حاذق دقيق وامرأة صناع

الصنوبر
الصنج
صنعته
صنعاء
المصانعة

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] صام [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

صال [illegible] وصال يصول [illegible]

صام [illegible] صام [illegible] صوما [illegible]

[illegible]

[illegible]

الصون [illegible] وهو ما يصان فيه الشي

[illegible] وزنه مفعول [illegible]

التمام وزنه مفعول وصان الرجل عرضه عن الدنس فهو صين والصوان [illegible] ضرب من الحجارة

الصوى فيها صلابة الواحدة صوانة [illegible] الصوى اعلام من الحجارة المنصوبة في الطريق

صاح والجمع صوى مثل مدية ومدى [illegible] مثل رطب وارطاب الصحيحا والتيا وما بنتها صاح بالشي يصيح

به صيحة وصياحا صرخ وصاحت الشجرة طالت وانصاح الثوب انصداع والصيحاني تمر معروف بالمدينة قيل كان

صاد كبش اسمه صيحان شد بنخلة فنسبت اليه وقيل صيحانة قاله ابن فارس الازهري صاد الرجل الطير وغيره يصيده صيدا

مصيد والرجل صايد وصياد قال ابن الاعرابي يقال صاد يصاد صيدا وبات يبات وخاف يخاف وهذا اللغة [illegible] في اللغة من فعل

بالكسر في الكل ويسمى ما يصاد صيدا اما فعل بمعنى مفعول واما تسمية بالمصدر والجمع صيود واصطاده مثل صاده والمصيدة

صار وزان كريمة والمصيدة بكسر الميم وسكون الصاد والمصيد بحذف الهاء ايضا آلة الصيد والجمع مصايد بغير همزة صار

زيد غنيا صيرورة انتقل الى حالة الغنى بعد ان لم يكن عليها وصار العصير خمرا كذلك وصار الامر الى كذا رجع اليه و

مصيره اي مرجعه وماله وصاره يصيره صيرا حبسه والصير بالكسر صغار السمك الواحدة صيرة والصير ايضا شق الباب قال ابن فار

واما قوله تعالى ... [illegible] ... بالكسر ... [illegible] ... بالضم والكسر

على صور واحدة ... [illegible] ... الصحيحة ... [illegible] ... الصور

والصور بالكسر لغة ... [illegible] ... في الناس ... [illegible] ... اصور واحدة ... [illegible]

الوقت وان ... [illegible] ... على ... [illegible] ... الا

اشتهت ومنهم من ... [illegible] ... الصوت ... [illegible] ... والصورة

التمثال وجمعها صور مثل غرفة وغرف وتصورت الشيء مثلت صورته وشكله في الذهن فتصور هو وقد تطلق الصورة

ويراد بها الصفة كقولهم صورة الامر كذا اى صفته ومنه قولهم صورة المسئلة كذا اى صفتها وصاره يصوره اى امالة

يعني اماله فمال ومنه قيل رجل اصور بين الصور بفتحتين اى مشتاق ... [illegible] ... الصوار بالضم

والكسر لغة ورايت صوار البقر بالكسر اى قطيعا الصاع مكيال وصاع النبي صلى الله عليه وسلم الذي بالمدينة اربعة امداد وذلك خمسة ارطال

وثلث بالبغدادي وقال ابو حنيفة الصاع ثمانية ارطال لانه ... [illegible] ... وجاءت

الزيادة ... [illegible] ... ان ابا يوسف ... [illegible] ... الرشيد ... [illegible] ... بالمدينة ... [illegible] ... في الصاع فقال ... [illegible]

الصاع ثمانية ارطال فقال مالك صاع رسول الله صلعم خمسة ارطال وثلث ثم احضر مالك جماعة معهم ... [illegible] ... اخبر

عن ابائهم انهم كانوا يخرجون بها الفطرة ويدفعونها الى رسول الله صلعم فعايرها ... [illegible] ... خمسة ارطال وثلث

فرجع ابو يوسف عن قوله الى ما اخبر به اهل المدينة وسبب الزيادة ما حكاه الخطابي ان الحجاج لما ولي العراق كبر

الصاع ووسعه على اهل الاسواق للتسعير فجعله ثمانية ارطال قال الخطابي وغيره وصاع اهل الحرمين انما هو خمسة

ارطال وثلث وقال الازهري ايضا واهل الكوفة يقولون الصاع ثمانية ارطال والمد عندهم ربعه وصاعهم هو القفيز

الحجاجي فلا يعرفه اهل المدينة وروى الدارقطني مثل هذه الحكاية ايضا عن اسحق بن سليمان الرازي قال قلت لمالك بن

انس يا ابا عبد الله كم قدر صاع رسول الله صلعم قال خمسة ارطال وثلث بالعراقي انا حزرته قلت يا ابا عبد الله خالفت

شيخ القوم قال من هو قلت ابو حنيفة يقول ثمانية ارطال فغضب غضبا شديدا ثم قال لجلسائه يا فلان هات صاع جدك

يا فلان هات صاع عمك يا فلان هات صاع جدتك قال فاجتمع عنده عدة اصوع فقال هذا اخبرني ابي عن ابيه انه كان يؤدي

الفطرة بهذا الصاع الى النبي صلعم وقال هذا اخبرني ابي عن اخيه انه كان يؤدي الفطرة بهذا الصاع الى النبي صلعم وقال هذا

اخبرني ابي عن امه انها كانت تؤدي الفطرة بهذا الصاع الى النبي صلعم قال مالك انا حزرتها فكانت خمسة ارطال وثلثا والصاع

يذكر ويؤنث فمن انث قال ثلث اصوع مثل ثلث ادور ومن ذكر قال ثلثة اصواع مثل اثواب ويجمع على صيعان وقال ابن الانباري

قال الفراء اهل الحجاز يؤنثون الصاع ويجمعونها في القلة على اصوع وفي الكثرة على صيعان وبنو اسد واهل نجد يذكرون

ويجمعون على اصواع وربما انثها بعض بني اسد وقال الزجاج التذكير افصح عند العلماء ونقل المطرزي عن الفارسي انه

صاد

الصورة

الصاع ... [illegible] ... اربع حفنات ... [illegible] ... الذي ... [illegible]

مضاجع واضطجع والأصل افتعل لكن من العرب من يقلب التاء طاء ويظهرها عند الضاد ومنهم من يقلب التاء ضادا
ويدغمها في الضاد تغليبا للحرف الأصلي وهو الضاد ولا يقال الطجع باللام لأن الضاد لا تدغم في الطاء فإن الضاد أقوى
من الطاء والحرف لا يدغم في أضعف منه وما ورد شاذ لا يقاس عليه والضجيع الذي يضاجع غيره اسم فاعل مثل النديم
والجليس بمعنى المنادم والمجالس أيضا ضَحِكَ من زيد وضحك به يضحك ضحكا وضحكا
مثل كلم وكلم إذا سخر منه أو أعجبه فهو ضاحك وضحكت الضبع وبه سمي ومنه الضحاك بن مزاحم قيل حملت به أمه تابعي
وقيل ستة عشر شهرا ورجل ضحكة وزان رطبة يكثر الضحك من الناس لأنه صفة له وضحكة وزان غرفة يكثر الناس الضحك
منه فهو من صفات الناس والضاحك والضاحكة السن التي تلي الناب والجمع ضواحك وضحكت المرأة والأرنب حاضت
اضمحل الشيء بزيادة الميم اضمحلالا ذهب وفني وفي لغة امضحل بتقديم الميم ضحي الضحو ارتفاع الشمس والضحاء بالفتح
والمد امتداد النهار وهو مذكر كأنه اسم الوقت والضحوة مثله والجمع ضحى مثل قرية وقرى وقوله ارتفعت الضحى أي ارتفعت
الشمس ثم استعملت الضحى استعمال المفرد وسمي بها حتى صغرت على ضحي بغير هاء وقال الفراء كرهوا دخول الهاء لئلا يلتبس بتصغير
ضحوة والأضحية فيها لغات ضم الهمزة في الأكثر وهي في تقدير أفعولة وكسرها اتباعا لكسر الحاء والجمع أضاحي
والثالثة ضحية والجمع ضحايا مثل عطية وعطايا والرابعة أضحاة بفتح الهمزة والجمع أضحى مثل أرطاة وأرطى ومنه
الأضحى والأضحى يؤنث وقد تذكر ذهابا إلى اليوم الذي هكذا قاله الفراء وضحى تضحية إذا ذبح الأضحية وقت الضحى هذا
أصله ثم كثر حتى قيل ضحى في أي وقت كان من أيام التشريق ويتعدى بالتضعيف والحرف فيقال ضحيت بشاة ضخم الشيء بالضم
ضخامة عظم جرمه فهو ضخم والجمع ضخام مثل سهم وسهام وامرأة ضخمة والجمع ضخمات ورجل ضخم البطن عظيم البطن
الضاد مع الدال وما يثلثهما الضد هو النظير والكفء والجمع أضداد وقال أبو عمرو الضد مثل الشيء و
الضد خلافه وضاده مضادة إذا باينه مخالفة والمتضادان هما اللذان لا يجتمعان معا كالليل والنهار الضاد
والراء وما يثلثهما ضربه بسيف ونحوه ضربا وضربت في الأرض سافرت وفي السير أسرعت وضربت مع القوم
بسهم ساهمتهم وضربت على يده كففته أو أفسدت عليه أمره وضرب الله مثلا وصفه وبينه وضرب على آذانهم بعث
عليهم النوم فناموا ولم يستيقظوا وضرب النوم على أذنه وضربت عن الأمر وأضربت بالألف أعرضت تركا وإهمالا وضربت
عليه خراجا إذا جعلته وظيفة والاسم الضريبة والجمع الضرائب وضربت عنقه وضربت أعناقهم والتشديد للتكثير
قال أبو زيد لا يجوز في الواحد إلا التخفيف وأما الجمع ففيه الوجهان قال وهذا قول العرب وضربت أجلا بينته في جميع الثلاثي
وزن واحد والمصدر الضرب وضرب الفحل الناقة ضرابا بالكسر نزا عليها وضرب الجرح ضربانا اشتد وجعه ولذعه
ومضرب السيف بفتح الراء وكسرها المكان الذي يضرب به منه وقد يؤنث بالهاء فيقال مضربة بالوجهين أيضا وضارب
فلان فلانا مضاربة وتضاربوا واضطربوا ورميته فاضطرب أي ما تحرك واضطربت الأمور اختلفت وضربت

ضحك
الضحى
الضد
ضربه

وكل شيء من نقرق صير باب ... وقال ... الا في ... وصير الامر مصيره وعاقبته

الصيف والصير بخطاية الغنم وجمعها صير مثل سدرة وسدر. الصَّيْفُ ... نصف السنة ... الربيع الثاني والربيع

القيظ ويوم صائف وليلة صائفة والصيف ... والجمع اصياف ... والصيفية ... ثماره من الصيف

وصاف القوم اقاموا في الصيف واصطافوا ... والصائفة غزوة الروم ... وصافت السهام صيفا

وصيوفا من باب باع وقال عدلت عن الهدف ... الاربعة من السنة ... الصيف

الضب من الفاتك كتاب الضاد مع الباء وما يثلثهما الضَّبُّ دابة تشبه الحرذون وهي ذات ذنب ...

قد ان ... ومنها الكريه ... ولها ... خلقة ... ذكران وللانثى فرجان

بعضهما والجمع ضباب مثل سهم وسهام واضب مثل افلس والانثى ضبة واضبت الارض بالالف كثرت ضبابها فانها

بالجمع منه ضباب ... قبيلة من كلاب النسبة اليها ضبابي على لفظها لانه ... والضب ...

فيه ... ومنه وضببت الاناء تضبيبا من باب ... والضبة ... من حديد او صفر ... يشد بها الاناء

وجمعها ضباب مثل جبة وجباب وضببته بالتثقيل ... والضباب جمع ضبابة ... تغشي الارض بالغدوات

ضبر واضب اليوم بالالف اذا كان ذا ضباب. ضَبَرَ الفرس ضبرا من باب ضرب جمع قوائمه ووثب ... ورجل

ضبر مجتمع الخلق ووصف بالمصدر ... والضبارة من الكتب بكسر الضاد اي جماعة وهي الحزمة والجمع اضابير ... بالكسر

ضبط لغة والجمع ضبائر. ضَبَطَهُ ضبطا من باب ضرب حفظه حفظا بليغا ومنه قيل ضبطت البلاد وغيرها اذا قمت بامرها قياما

الضبع ليس فيه نقص وضبط من باب تعب عمل بكلتا يديه فهو اضبط وهو الذي يعمل بيديه. الضَّبُعُ بضم الباء في لغة قيس

وسكونها في لغة تميم وهي الانثى وقيل تقع على الذكر والانثى وربما قيل في الانثى ضبعة بالهاء كما قيل سبع وسبعة

بالسكون مع الهاء للتخفيف والذكر ضبعان والجمع ضباعين مثل سرحان وسراحين وجمع الضبع بضم الباء ضباع

وبسكونها اضبع والضبع بالضم السنة المجدبة والضبع بالسكون العضد والجمع اضباع مثل فرخ وافراخ

وضبعت الابل والخيل تضبع بفتحتين مدت اضباعها في سيرها وهي اعضادها واضطبع من الضبع وهو العضد وهو

ان يدخل ثوبه من تحت ابطه اليمين ويلقيه على عاتقه الايسر ويتعدى بالباء فيقال اضطبع بثوبه قال الازهري والتابط

ضج والتوشح سواء وضباعة بالضم تسمى به الرجل والمراة. الضاد والجيم وما يثلثهما. ضج يضج من باب ضرب ضجيجا

اذا فزع من شيء خافه والاسم الضجاج بالفتح قاله ابن القوطية وغيره وقال بعضهم صاح وجلب وسمعت ضجيج القوم

ضجر اي جلبتهم. ضَجِرَ من الشيء ضجرا فهو ضجر من باب تعب اغتم منه وقلق مع كلام منه كذلك واضجرته منه فضجر

ضجعت فهو ضجور. ضَجَعْتُ ضجعا من باب نفع وضجوعا وضعت جنبي بالارض واضجعت بالالف لغة وانا ضاجع ومضجع

اضجعت فلانا بالالف لا غير القيته على جنبه وهو حسن الضجعة بالكسر والمضجع بفتح الميم والجيم موضع الضجوع والجمع

ضعف

والضعف ... وأضعافه أمثاله ... [illegible] ... ضعف بالفتح في

[illegible] ... [illegible] ... بالحجة ... [illegible]

به الزوجان ... بالتسبيح ... إِذًا لَأَذَقْنَاكَ ضِعْفَ الْحَيَاةِ وَضِعْفَ الْمَمَاتِ ... [illegible] ... وقال

ضعفت

الخليل التضعيف أن يزاد على أصل الشيء فيجعل مثلين أو أكثر وكذلك الإضعاف والمضاعفة وقال الأزهري الضعف في

كلام العرب المثل هذا هو الأصل ثم استعمل الضعف في المثل وما زاد وليس للزيادة حد يقال هذا ضعف هذا أي مثله

وهذان ضعفاه أي مثلاه وقال جائز في كلام العرب أن يقال هذا ضعفه أي مثلاه وثلاثة أمثاله لأن الضعف

زيادة غير محصورة فلو قال في الوصية أعطوه ضعف نصيب ولده أعطي مثليه ولو قال ضعفيه أعطي ثلاثة أمثاله

حتى لو حصل للابن مائة أعطي مائتين في الضعف وثلثمائة في الضعفين وعلى هذا جرى عرف الناس واصطلاحهم

والوصية تحمل على العرف لا على دقائق اللغة ... [illegible] ... التضعيف والمضاعفة بمعنى

الضعف بفتح الضاد في لغة تميم وبضمها في لغة قريش خلاف القوة والصحة فالمضموم مصدر ضعف مثال قرب قربا والمفتوح مصدر ضعف

ضعفا من باب قتل ومنهم من يجعل المفتوح في الرأي والمضموم في الجسد فهو ضعيف والجمع ضعفاء وضعاف أيضا وجاء

ضعفة وضعفى ... [illegible] ... مثل قتلى وجرحى قال الخليل قال

[illegible] ... ضعيف ... [illegible] ... لأنه ... ضعيفا ... كان

[illegible] ... من ذلك ... [illegible] ... بالألف ... فاعل ... [illegible]

[illegible] ... فاعل على ضعاف ونسوة ... [illegible] ... فهو ضعيف وضعفت عن الشيء

عجزت عن احتماله فهو ضعيف واستضعفته رأيته ضعيفا أو وجدته كذلك **الضَّادُ والغَيْنُ وما يثلثهما** ضغث

ضغث

ضغثا من باب نفع جمعه ومنه الضغث وهو قبضة حشيش مختلطة رطبها بيابسها ويقال ملء الكف من قضبان أو حشيش

أو شماريخ وفي التنزيل وخذ بيدك ضغثا فاضرب به ولا تحنث قيل كان حزمة من أسل فيها مائة عود وهو قضبان دقاق لا ورق

لها يعمل منه الحصر قيل إنه حلف إن شفاه الله ليجلدها مائة جلدة فرخص له في ذلك تحلة ليمينه ورفقا بها لأنها لم

معصية والأصل في الضغث أن يكون له قضبان يجمعها أصل واحد ثم كثر حتى استعمل فيما يجمع وأضغاث أحلام

ضغطه

أخلاط منامات واحدها ضغث حلم من ذلك لأنه يشبه الرؤيا الصادقة وليس بها ضغطه ضغطا من باب نفع زحمه إلى

ضغن

حائط وعصره ومنه ضغطة القبر لأنه يضيق على الميت والضغطة بالضم الشدة ضَغِنَ صدره ضغنا من باب تعب حقد

الضفدع

والاسم ضغن والجمع أضغان مثل حمل وأحمال وهو ضغن وضاغن **الضَّادُ والفَاءُ وما يثلثهما** الضِّفْدِعُ بكسرتين

الذكر والضفدعة الأنثى ومنهم من يفتح الدال وأنكره الخليل وجماعة وقالوا الكلام كسر الدال والجمع الضفادع وربما

قالوا الضفادي على البدل كما قالوا الأراني في الأرانب على البدل الضَّفِيرَةُ من الشعر الخصلة والجمع ضفائر وضفر ضفيرتين

الخيمة ثم سميت بها الموضع المضروب بمثال مسجد وجمعه مضارب وضربت البناء اذا ضربت في القطن

وبها المضرب مخيط وضربت عليه بالضرب مكسورة الابرة وضرب فيه بضرب في الأرض القتل بالمضروب

في اصطلاح الحساب عبارة عن تحصيل عدد اذا قسم على احد العددين المضروب احدهما في الآخر خرج منه

جزء يكون نسبة احد المضروبين الى الآحاد كنسبة الواحد الى المضروب الآخر مثاله خمسة في ستة ثلاثين ونسبة الخمسة

الى الثلاثين سدس ونسبة الواحد الى المضروب الآخر وهو الستة سدس وتقريبه اصطلاحا قيل اللفظ كل اثنين و

يضاف الاول الى الثاني الحاصل ضرب كسر اكثر في مخرجه نصف ونصف او ضعف وهو الجواب

والمضروب كل مفرد في مخرجات الضروب فيه الحاصل ضربين ثلاثة ثلاثة في ثلثه وكل ثلث ثلث خمس

ثلث مرات والضرب بفتحتين العسل الابيض الضريبة والجمع اذا كان اكثر

الضريح — الضر

الضريح شق في وسط القبر فعيل بمعنى مفعول والجمع ضرائح وضرحت ضرحا من باب نفع حفرت الضريح الضر الفاقة

والفاقة بضم الضاد اسم وبفتحها مصدر وضره يضره من باب قتل اذا فعل به مكروها واضر به يتعدى بنفسه ثلاثيا و

بالباء رباعيا فهو مضرور واذا نزل به الضرر والضر خلاف النفع والاسم الضر وهو خلاف النفع قال الازهري كل ما كان سوء

حال وفقر وشدة في بدنه فهو ضر بالضم وما كان ضد النفع فهو بفتحها وفي التنزيل مسني الضر أي المرض والاسم الضرر

وقد يطلق على نقص يدخل الاعيان ورجل ضرير به ضرر من ذهاب عين والجمع اضراء وضاره مضارة وضرارا بمعنى ضره

وضره الى كذا واضطره بمعنى الجأه اليه وليس له منه بد والضراء نقيض السراء والضرورة اسم من الاضطرار وانما

اطلقت على المشقة والمضرة الضرر والجمع المضار وضرة المرأة امرأة زوجها والجمع ضرات على القياس وسمع ضرائر

كأنها جمع ضريرة مثل كريمة وكرائم ولا يكاد يوجد لها نظير ورجل مضر ذو ضرائر وامرأة مضرة ايضا لها ضرائر وهو اسم فاعل

ضرس

من اضر اذا تزوج على ضرة الضرس من الاسنان مذكر ما دام له هذا الاسم فان قيل فيه سن فهو مؤنث فالتذكير والتأنيث

باعتبار لفظين وتذكير الاسماء وتأنيثها سماعي وقال ابن الانباري اخبرنا ابو العباس عن سلمة عن الفراء انه قال الانياب والاضراس

كلها ذكران وقال الزجاج الضرس بعينه مذكر لا يجوز تأنيثه فان رأيته في شعر فانما يعني به السن وقال ابو حاتم

الضرس مذكر وربما انثه على معنى السن وانكر الاصمعي التأنيث وجمعه اضراس وربما قيل ضروس مثل حمل واحمال وحمول

ضرط — ضرع

ضرط يضرط من باب تعب ضرطا مثل كتف وبفتح الضاد فهو ضروط وضرط ضرطا من باب ضرب لغة والاسم الضراط ضرع

له يضرع بفتحتين ضراعة ذل وخضع فهو ضارع وضرع ضرعا من باب تعب لغة واضرعه الله اي اذله وهنه وتضرع الى

الله ابتهل وضرع ضرعا وزان شرف شرفا ضعف تسمية بالمصدر والضرع لذات الظلف كالثدي للمرأة والجمع ضروع

مثل فلس وفلوس والمضارعة المشابهة بين اشتقاقها من الضرع والفعل المضارع ما صلح ان يتعاقب عليه الزوائد الاربع

وهو يحتمل الماضي في الوجود لانه يقع في تحريه فاذا تم صار ماضيا ضرمت النار ضرما من باب تعب التهبت وتضرمت

ضمن

من الكتب [illegible] بالحمرة [illegible] ضمنت المال وبه ضمانا فانا ضامن وضمين التزمته ويتعدى بالتضعيف فيقال ضمنته

المال الزمته اياه وقال بعض الفقهاء الضمان ماخوذ من الضم وهو غلط من جهة الاشتقاق لان نون الضمان اصلية والضم

ليس فيه نون فهما مادتان مختلفتان وضمنت الشيء كذا جعلته محتويا عليه فتضمنه اي فاشتمل عليه واحتوى عليه

[illegible] الفقهاء [illegible] الولد الذي [illegible] فهو مضمون [illegible]

[illegible]

[illegible]

ضنّ

[illegible] بالشيء يضن من باب تعب [illegible]

[illegible] بالكسر وضنانة بالفتح بخل فهو ضنين ومن باب ضرب لغة [illegible]

[illegible] على المريض فهو [illegible]

[illegible] الضناء بالمد [illegible] ضنات المراة [illegible]

ضاهاه

ولما [illegible] يضاهئون قول الذين كفروا ضاهاه مضاهاة [illegible] وفي لغة ثقيف

مضاهأة [illegible] وفي حديث اشد الناس عذابا يوم القيامة الذين يضاهئون خلق الله

[illegible] الضاد حرف مستطيل مخرجه

من طرف اللسان الى ما يلي الاضراس ومخرجه من الجانب الايسر اكثر من الايمن والعامة تخرجها من طرف اللسان وبين

الثنايا وربما تكلفها الفرقة [illegible] من العرب من يبدل الضاد ظاء فيقول عظمت الحرب [illegible]

من يعكس فيبدل الظاء ضادا فيقول في الظهر الضهر وهذا وان نقل في اللغة وجاز استعماله في الكلام فلا يجوز العمل

ضوع

به في كتاب الله تعالى لان القراءة سنة متبعة وهذا اخير مقول فيها ضاع المسك يضوع من باب قال فاحت رائحته

وتضوع تحرك والضوع طائر من طير الليل من جنس الهام وقيل هو ذكر البوم والجمع اضواع مثل رطب وارطاب و

ضؤل

ضيعان بالكسر مثل عود وعيدان والضواع مثل غراب صوت الضوع ضؤل الشيء بالهمزة وزان قرب ضآلة

الضأن

فهو ضئيل مثل قريب صغير الجسم قليل اللحم وامراة ضئيلة [illegible] الضأن ذوات الصوف من الغنم الواحدة

ضائنة والذكر ضائن قال ابن الانباري والضأن مؤنثة والجمع اضؤن مثل فلس وافلس وجمع الكثرة ضئين مثل

ضوى

كريم ضوي الولد من باب تعب اذا صغر جسمه وهزل فهو ضاوي والاصل على فاعول والانثى ضاوية واضويته

اضعفته واغتربوا لا تضووا اي يتزوج الرجل المراة الغريبة ولا يتزوج القرابة القريبة لئلا يجيء الولد ضاويا و

كانت العرب تزعم ان الولد يجيء من القرابة القريبة ضاويا لكثرة الحياء من الزوجين فيقل شهوتهما لكنه يجيء على طبع قومه

من الكرم قال يا ليته القيها صبيا فحنت وولدت ضاويا واضاء القمر اضاءة انار واشرق والاسم الضياء وقد تقصر

وضفرت الشعر ضفرا من باب ضرب جعلته ضفائر كل ضفيرة على حدة بثلاث طاقات فما فوقها والضفيرة الذؤابة والضفير

الحبل ايضا وضفيرة الماء وهي المسناة والضفر لسير يضفر واسع وهو من الاقتاب

ضفة: وضفة النهر بالكسر جانبه ونجهته ... فتجمع على ضفاف مثل جفنة وجفان

وتكسر فتجمع على ضفف مثل عدة وعدد والضفف بفتحتين الحاجة وفي الحديث الضفف كثرة الايدي على الطعام و

الضفف ايضا الضيق والشدة والحاجة وضفا الثوب يضفو ضفوا اي تام سابغ وضفي العيش اتسع الضاد

الضلع: واللام وما يثلثهما الضلع من الحيوان بكسر الضاد واما اللام فتفتح في لغة الحجاز وتسكن في لغة

بني تميم وهي انثى وجمعها اضلع واضلاع وضلوع وهي عظام الجنبين وضلع الشيء ضلعا من باب تعب عوج و

الضلاعة القوة وفرس ضليع غليظ الالواح شديد العصب ورجل ضليع قوي وضليع بالضم مثله وهو الضلع

الضلع بفتحتين وضلع ضلعا من باب نفع مال عن الحق وضلعك معه اي ميلك وتضلع من الطعام امتلأ منه حتى

ضل: كانه ملأ اضلاعه واضطلع بهذا الامر اي قوي عليه كانه قويت ضلوعه بحمله ضل الرجل الطريق وضل عنه يضل

من باب ضرب ضلالا وضلالة زل عنه فلم يهتد اليه فهو ضال هذه لغة نجد وهي الفصحى وبها جاء القرآن في قوله قل

ان ضللت فانما اضل على نفسي وفي لغة لاهل العالية من باب تعب والاصل في الضلال الغيبة ومنه قيل للحيوان الضائع

ضالة بالهاء للذكر والانثى والجمع الضوال مثل دابة ودواب ويقال لغير الحيوان ضائع ولقطة وضل البعير غاب وخفي

واضللته بالالف فقدته قال الازهري واضللت الشيء بالالف ضاع منك فلم تعرف موضعه كالدابة والناقة وما

اشبههما فان اخطأت موضع الشيء الثابت كالدار قلت ضللته وضللته ولا تقل اضللته بالالف وقال ابن الاعرابي

اضلني كذا بالالف اذا عجزت عنه فلم تقدر عليه وقال في البارع ضلني فلان وكذلك في غير الانسان يضلني اذا ذهب عنك

وعجزت عنه واذا طلبت حيوانا فاخطأت مكانه ولم تهتد اليه فهو بمنزلة الثوب فتقول ضللته وقال الفارابي اضللته

بالالف اضعته فقول الغزالي اضل رحله حمله على الفقدان اظهر من الاضاعة وقوله لا يجوز بيع الآبق والضال ان كان

مراده الانسان فاللفظ صحيح وان كان المراد غيره فينبغي ان يقال والضالة بالهاء فان الضال هو الانسان والضالة هي

الحيوان الضائع وضل الناسي غاب حفظه وارض مضلة بفتح الميم تفتح وتكسر اي يضل فيها الطريق والضلال والضلالة

ضمخ ضمر: الغي الضاد والميم وما يثلثهما ضمخه بالطيب فتضمخ لطخه فتلطخ ضمر الفرس ضمورا من باب قعد وضمر ضمرا من باب

قرب قرب لغة دق وقل لحمه وضمرته تضميرا للسباق وهو ان تعلفه قوتا بعد السمن فهو ضامر وخيل ضامرة وضوامر والمضمار

الموضع الذي تضمر فيه الخيل وضمير الانسان قلبه وباطنه والجمع ضمائر على التشبيه بسرير وسرائر لان باب فعيل اذا كان اسما

لمذكر لا يجمع جمع رغيف وارغفة ورغفان واضمرت في ضميري شيئا عزمت عليه بقلبي والضيمران الريحان الفارسي مثله بالباء

لغة والميم تضم فيهما وتفتح ومال ضمار بالكسر غائب لا يرجى عوده ضممته ضما من باب قتل جمعته فانضم ومنه الاضمامة

فاسند الفعل الى الشخص ونصب المدح على التمييز وقولهم ... في المال من الدين ... كانه مأخوذ من ... [illegible]

[illegible] ... اصناف الزرع الا ... [illegible]

[illegible] ... والطيبات ... [illegible]

[illegible] ... بعض اصحابنا ... [illegible]

وفلان يستطيب ... اي يستوصف ... بالتي ... [illegible] ... الطبيخ ... [illegible]

مفعول وطبخت اللحم طبخا من باب قتل ... ومن هنا قالوا ... [illegible]

ويكون الطبخ في غير اللحم ... الطبيخ ... والمطبخ بفتح الميم والباء موضع الطبخ ... [illegible]

باسم الآلة طبرية مدينة بالشام وكانت قصبة الاردن ... والنسبة اليها

طبراني على غير قياس وطبرستان بفتح الباء وسكون السين اسم بلاد بالعجم ... [illegible]

مركبة من كلمتين ... والنسبة اليها طبري واليها ينسب جماعة من اصحابنا منهم ... [illegible]

[illegible] ... الطبرزد ... [illegible]

[illegible] ... [illegible]

[illegible] ... الناس الطبع ... [illegible]

[illegible] ... [illegible]

فيها طوله الطبيخ ... وطبعت السيف ... [illegible]

وعليه ... والطابع بفتح الباء وكسرها ما يطبع به والطبع بالسكون ايضا الجبلة التي خلق الانسان عليها والطبع

بالفتح الدنس وهو مصدر من باب تعب ... وطبيعة الانسان مزاجه المركب من الاخلاط

والانطباع من الاواني والمنطبعة من الاواني المصنوعة من الصفر والحديد ونحوهما والانطباع في النفس الانتقاش

فيها الطبق من امتعة البيت جمعه اطباق مثل سبب واسباب واطباق ايضا مثل جبل وجبال واصل الطبق الشيء على

مقدار الشيء مطبق له من جميع جوانبه كالغطاء له ومنه يقال اطبقوا على الامر اذا اجتمعوا عليه متوافقين غير

متخالفين واطبقت عليه الحمى اذا دامت فهي مطبقة بالكسر على الباب واطبق عليه الجنون فهو مطبق ايضا والعامة تقول ايضا

على معنى اطبق الله عليه الحمى والجنون اي ادامهما كما يقال احمه الله واجنه اي اصابه بهما على هذا فالاصل اطبق عليه فحذفت

الصلة تخفيفا ويكون الفعل مما استعمل لازما ومتعديا بالحرف ... ومطر طبق بفتحتين دائم متواتر قال امرؤ القيس

ديمة هطلاء فيها وطف طبق الارض تحرى وتدر الوطف ... الجوانب لكثرة مائه وقوله طبق الارض

الارض تحرى اي تتحرى وتقصد وتدر اي تغزر وتكثر والسموات ... اي كل سماء كالطبق للاخرى الطبل معروف

السابع ... من باب قال استدنته والضيق بالضم لغة ... اضافه الالف ... ومتعد يقال ... الشيء واضافه

الضاد والباء وزنا او ضيزى ضازه حقه ضيزا من باب باع نقصه ضاع الشيء يضيع ضيعة وضياعا بالفتح

فهو ضائع والجمع ضيع وضياع مثل ركع وصحاب ويتعدى بالهمزة والتضعيف فيقال اضاعه وضيعه والضيعة العقار والجمع

ضياع مثل كلبة وكلاب وضيع مثل بدرة وبدر وكانها منقولة من المرة من الضياع واضاع الرجل بالالف كثرت ضياعه والضيعة الحرفة و

الصناعة ومنه كل رجل وضيعته والمضيعة بمعنى الضياع وفيها لغتان كسر الضاد وسكون الياء مثل معيشة والثانية

سكون الضاد وفتح الياء وزان مسبعة والمراد بها المفازة المنقطعة وقال ابن جني المضيعة المعيشة التي يضيع فيها

الانسان قال ومنه قيل بدار مضيعة ... امرء القيس وسابق ضاف يضيف ضيفا بالفتح ايضا اذا عدل

الضيف معروف ويطلق بلفظ واحد على الواحد وغيره لانه مصدر في الاصل من ضافه ضيفا من باب باع اذا

نزل عنده ويجوز المطابقة فيقال ضيف وضيفة واضياف وضيفان واضفته وضيفته اذا انزلته وقريته والاسم الضيافة

قال ثعلب ضفته اذا نزلت به واضفته وضيفته اذا انزلته عليك ضيفا واضفت اضافة اذا الجأت اليك

مرخوفا جريته واستضافني فاضفته استجارني فاجرته وتضيفته تضيفته اذا طلبت ضيافته او ...

فنعته ... بطلبه واضافه الى الشيء اضافة ضمه اليه وامالة والاضافة في اصطلاح النحاة من هذا القبيل لان الاول ضم

الى الثاني ليكتسب منه التعريف والتخصيص واذا اريد اضافة معرفين الى اسم فالاحسن اضافة احدهما الى الظاهر

واضافة الاخر الى ضميره نحو غلام زيد وثوبه فهو احسن من قولك غلام زيد وثوب زيد لانه قد يتوهم الثاني غير

الاول ويجوز ان يكون الاول مضافا في النية دون اللفظ والثاني في اللفظ والنية نحو غلام وثوب زيد ...

غلام وثوب زيد وهذا كثير في كلامهم اذا كان المضاف اليه ظاهرا فان كان ضميرا وجبت اضافة كل منهما لفظا نحو الف

فصاعدا

من الدرهم ونصفه وربعه قال ابن السكيت وجماعة ووجه ذلك ان الاضمار على خلاف الاصل لانه انما يؤتى به للايجاز او لا

وحذف المضاف اليه على خلاف الاصل ايضا لانه للايجاز والاختصار فلو قيل لك من الدرهم نصف وربع لاجتمع على

الكلمة الواحدة نوع ايجاز واختصار وفيه تكثير لمخالفة الاصل وهو شبيه باجتماع اعلالين على الكلمة الواحدة و

الاضافة فيكون للملك نحو غلام زيد وللتخصيص نحو سرج الدابة وحصير المسجد ويكون مجازا نحو دار زيد للدار يسكنها

ولا يملكها ويكفي فيها ادنى ملابسة وقد يحذف المضاف اليه ويعوض عنه الف ولام نحو المصحف ونهى النفس عن الهوى

اي عن هواها ولا تعزموا عقدة النكاح اي نكاحها وقد يحذف ويقام المضاف اليه مقامه اذا امن اللبس **ضاق**

الشيء ضيقا من باب سار والاسم الضيق بالكسر وهو خلاف اتسع فهو ضيق وضاق بصدره حرج فهو ضيق ايضا اذا اريد به

الثبوت فاذا ذهب به مذهب الزمان قيل ضائق وفي التنزيل وضائق به صدرك وضيقت عليه تضييقا وضيقت

المكان فضاق وضاق الرجل بمعنى بخل وضاق بالامر ذرعا شق عليه والاصل ضاق ذرعه اي طاقته وقوته

ضاز
ضاع
الضيف
ضاق

يطرقه طرقا ... [illegible] ... بالمطرقة ... [illegible] ... والطارق كوكب الصبح ... [illegible]

المطرقة ... [illegible] ... وفي كتب ... التطريق ... [illegible]

الناس ... [illegible] ... الأول ... [illegible] ... الكاهن

الحصى ... [illegible] ... والجمع ... [illegible] ... طوارق ... [illegible]

الطرس ... [illegible] ... مدينة على ساحل البحر ... [illegible] ... الروم ... [illegible]

السيف ... [illegible] ... قال الأصمعي ... [illegible]

[illegible] ... طَرَقَ ... [illegible]

[illegible]

[illegible] ... طَرِيقَةُ ... [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ... طرقا

[illegible]

وطرقت ... [illegible]

[illegible] ... وطرق الفحل ... [illegible]

من بنيه ... [illegible] ... فهو طارق والطرقة بالكسر ... [illegible] ... والطريق يذكر

ويؤنث وبها جاء القرآن في قوله تعالى فاضرب لهم طريقا في البحر يبسا ويؤنث في لغة الحجاز والجمع طرق بضمتين وجمع الطرق

طرقات وقد جمع الطريق على أطرقة كرغيف وأرغفة واستطرقت الى الدار سلكت طريقه طرقت النعل بالفتح خصفته

على ... أخرى ونعل مطارقة ... وطرقتها ... [illegible] ... وفي الحديث كأن

وجوههم المجان المطرقة أي التراس ... [illegible] ... وفي الصحاح ... بالتخفيف طَرُوَ الشيء بالواو وزان

قرب فهو طري أي غض بين الطراوة وطرئ بالهمز وزان تعب فهو طرئ بين الطراءة وطرأ فلان علينا يطرأ

مهموز بفتحتين طرءا والطلوع فهو طارئ ... [illegible] ... حصل بغتة فهو طارئ وأطريت العسل

بالياء أطراه عقدته وأطريت فلانا مدحته بأحسن ما فيه وقيل بالغت في مدحه وجاوزت الحد وقال السرقسطي

في باب الهمزة والياء أطرأته مدحته وأطريته أثنيت عليه الطَّاءُ وَالسِّينُ وَمَا يَثْلِثُهُمَا الطَّسْتُ قال ابن قتيبة

طرق

الطست

ضال ... وجمعه طبول مثل فلوس وجمع الطبال ... وطبل طبلا من باب ضرب ... والطبنة

الطبالة بالكسر ... بوجه واحد وقد تكون ... من الطبي ... للمرأة والجمع اطباء

الطجير مثل قفل واقفال ويقال فى ذلك لذات الحافر والسباع الطاء والجيم لا يجتمعان فى كلمة عربية ...

الطاجن من النحاس يطبخ فيه قريب من الطبق ... والجمع ... الطاجن ... وهو المقلى ... الجيم

وقد يكسر والجمع طواجن والطيجن ... [illegible] طواجن وطياجن ... الذى يطبخ فيه الطاء

الطحلب والجيم لا يجتمعان الطحلب بضم اللام وفتحها مع ضم الطاء شىء اخضر لزج يخلق فى الماء ويعلوه وماء طحل مثل

والطحال تعب كثر طحلبه ... الطحال بكسر الطاء من الامعاء معروف ويقال هو لكل ذى كرش الا الفرس فلا طحال له والجمع

طحنت طحالات والطحلة مثل غرفة ... وطحل مثل كتب وكتاب وطحل الانسان طحلا فهو طحل من باب تعب عظم طحاله طحنت

البر ونحوه طحنا من باب نفع فهو طحين ومطحون والطاحونة بالهاء الرحى وجمعها طواحين والطحن بالكسر الطحين وقد

طرب يسمى بالمصدر والطواحن الاضراس والواحدة طاحنة والهاء للمبالغة الطاء والراء وما يثلثهما طرب

طربا فهو طرب من باب تعب وطروب مبالغة وهو خفة تصيبه لشدة فرح او سرور وحزن والعامة تخصه بالسرور

الطرثوث وطرب فى صوته بالتضعيف رجعه ومده الطرثوث بمثلثتين وزان عصفور قال الازهرى الطرثوث نبات دقيق مستطيل

يضرب الى الحمرة وهو دباغ للمعدة يجعل فى الادوية ... منه مر ومنه حلو وقال ابن فارس الطرثوث نبت ينبت

فى البادية لا ورق له ينبت فى الرمل ... مثل الكمأة ... وهو ... ابن فارس ... يقال خرجوا

طرحته يتطرثون اى يجمعونه طرحته طرحا من باب نفع رميته ومن هنا قيل يجوز ان يتعدى بالباء فيقال طرحت به

الطرخون لان الفعل اذا تضمن معنى فعل جاز ان يعمل عمله وطرحت الرداء على عاتقه اى القيته عليه الطرخون

بقلة معروفة وهو معرب ونونه زائدة عند قوم فوزنه فعلون بالضم مثل عرجون واصلية عند آخرين فوزانه

طرده عصفور وبعضهم يفتح الطاء والراء طردته طردا من باب قتل والاسم الطرد بفتحتين ويقال فى المطاوع طردته

فذهب ولا يبنى منه انفعل ولا افتعل الا فى لغة رديئة وهو طريد ومطرود واطرده السلطان عن البلد مثل اخرجه منه وزنا

ومعنى وطرده بالتثقيل مثله والمطرد بكسر الميم الرمح لانه يطرد به وطردت لانه يطرد به وطردت الخلاف فى المسألة

طردا اجريته كانه ماخوذ من المطاردة وهى الاجراء للسباق واطرد الامر اطرادا تبع بعضه بعضا واطرد الماء

اطردت الانهار جرت وعلى هذا فقولهم اطرد الحد معناه تتابعت افراده وجرى مجرى واحدا كجرى الانهار واستطرد له

فى الحرب ذا فرعته كيدا ثم كر عليه فكانه اجتذبه من موضعه الذى لا يتمكن منه الى موضع يتمكن منه ويقع ذلك على وجه

طررته الاستطراد ماخوذ من ذلك وهو الاجتذاب لانك لم تذكره فى موضعه بل مهدت له موضعا ذكرته فيه طررته

طرا من باب قتل شققته ومنه الطرار وهو الذى يقطع النفقات ويأخذها على غفلة من اهلها ...

حتى بلغ الماء الى ما ورائه قال الازهري ولم أسمعه لغير الليث وحكى ابن فارس نحوه

الطنفسة بكسرتين وبفتحهما الطاء والفاء ... والطنفسة بكسر الطاء وفتح الفاء

يقتصر على الواحدة ... ابن السكيت في ... البساط الذي له خمل رقيق

والجمع طنافس ... الطفل ... الولد الصغير من الانسان والدواب قال ابن الانباري ويكون الطفل

فلما ... وطفلت الشمس اذا مالت للغروب ... الطفل

الولد الصغير من الانسان والدواب قال ابن الانباري ويكون الطفل بلفظ واحد للمذكر والمؤنث والجمع قال تعالى او الطفل

الذين لم يظهروا على عورات النساء ويجوز فيه المطابقة في التثنية والجمع فيقال طفلة وطفلان واطفال

قال بعضهم ويبقى هذا الاسم للولد حتى يميز ثم لا يقال له بعد ذلك طفل بل صبي وحزور ويافع

ومراهق وبالغ وفي التهذيب يقال له طفل الى ان يحتلم والطفل ... يابس ...

وكلام الازهري وغيرهم ... الطفيل بن عبد الله بن غطفان ... كان يأتي الولائم من غير ان يدعى اليها

ونسب اليه ... الطفيلي ... الطفاوة

الى ... طفا الشيء فوق الماء طفوا من باب قعد ... اذا علا ولم يرسب

... والطفية ... خوصة المقل ... وذو الطفيتين من الحيات

ما على ظهره خطان اسودان كالطفيتين ... وطفئت النار ... واطفأتها ومنه اطفأت

الفتنة اذا سكنتها على الاستعارة **طَلَبْتُهُ** اطلبه طلبا فانا طالب والجمع

طلبة مثل كافر وكفرة وطلاب وامرأة طالبة والجمع طالبات وطوالب ... طلبت

واسم الفاعل ... الطلبة ... والطلبة ... ما تطلبه من غيرك

مصدر ... وطالبته مطالبة وطلابا من باب قاتل والطلبة وزان كلمة والجمع طلبات مثله وتطلبت الشيء

واطلبت زيدا بالالف اسعفته بما طلب ... **الطَّلْحُ** الموز والواحدة طلحة مثل تمر وتمرة و

الطلح من شجر العضاه الواحدة طلحة ايضا وبالواحدة سمي الرجل والجمع طلوح فعيل بمعنى مفعول ... طلحته ... بفتحتين

اذا هزلته **الطِّلْسُ** هو الطرس وزنا ومعنى والجمع طروس وطيلسان فارسي معرب قال الفارابي هو فيعلان بفتح الفاء والعين

وبعضهم يقول بكسر العين لغة قال الازهري ولم اسمع فيعلان بكسر العين بل بضمها مثل الخيزران وعن

الاصمعي لم اسمع كسر اللام والجمع طيالسة والطيلسان من لباس العجم **طَلَعَتِ** الشمس طلوعا من باب قعد ومطلعا

بفتح اللام وكسرها وكل ما بدا لك من علو فقد طلع عليك وطلعت الجبل ... تعدى بنفسه اي علوته وطلعت منه مثل

رقيت واطلعت زيدا على كذا مثل اعلمته وزنا ومعنى فاطلع على افتعل اي اشرف عليه وعلم به والمطلع مفتعل

الطنفسة

الطفل

طلبته

الطلح

طلعت

اصلها طس فأبدل من احدى السينين تاء لثقل اجتماع المثلين لانه يقال في الجمع طساس مثل سهم وسهام وفي التصغير طسيسة وجمعت ايضا على طسوس باعتبار الاصل وعلى طسات باعتبار اللفظ قال ابن الانباري قال الفراء كلام العرب طسة وقد يقال طست كما يقال لص ولصت وقال عن بعض العرب لست كثير والتأنيث فيقال طسة وطست وقال الزجاج التانيث اكثر كلام العرب وجمعها طسات على لفظها وقال السجستاني هي اعجمية معربة ولهذا قال الازهري هي دخيلة في كلام العرب لان الطاء والتاء لا يجتمعان في كلمة عربية

الطاء والعين وما يثلثهما

طعمته طعمته اطعمه من باب تعب طعما بفتح الطاء ويقع على كل ما يساغ حتى الماء وذوق الشيء وفي التنزيل ومن لم يطعمه فانه مني وقال بعضهم انها طعام طعم بالضم اي يشبع الانسان والطعم بالضم الطعام قال الشاعر ... اي بالطعام وقال ابن الانباري الطعم بالضم الحب الذي يلقى للطير واذا اطلق اهل الحجاز لفظ الطعام عنوا به البر خاصة وفي العرف الطعام اسم لما يؤكل مثل الشراب اسم لما يشرب وجمعه اطعمة واطعمته فطعم واستطعمته سألته ان يطعمني واستطعمت الطعام ذقته لاعرف طعمه والطعمة المأكل والطعمة الرزق وجمعها طعم مثل غرفة وغرف والطعمة ايضا المكسبة واطعمت الشجرة بالالف ادرك ثمرها والطعم بالفتح ما يؤديه الذوق فيقال طعمه حلو او حامض وتغير طعمه اذا خرج عن صفته الخلقية والطعم ما يشتهى من الطعام وباب الفسخ ... كلانية وقولهم الطعم علة الربا المعنى كونه مما يطعم اي مما يساغ حبا واحكان كالحب او ماء كالعصير وقال بعض الكلام ... اريد بالفتح لان الطعم بالضم يطلق ويراد به الطعام فلا يتناول الماء والطعم بالفتح يطلق ويراد به ما يتناول الاستعمال ...

طعنته طعنته بالرمح طعنا من باب قتل وطعن في المفازة طعنا ذهب وطعن في السن كبر وطعن الفتى الى ان مال اليها معترضا وقال الزمخشري طعنت في امر كذا وكل ما اخذت فيه ودخلت فيه فقد طعنت وعلى هذا قولهم طعنت المرأة في الحيضة فيه حذف والتقدير طعنت في ايام الحيضة اي دخلت فيها وطعنت فيه بالقول وطعنت عليه من باب قتل ايضا ومن باب نفع لغة قدحت فيه طعنا وطعنانا وهو طاعن وطعان في اعراض الناس واجاز الفراء يطعن في الكل بالفتح لمكان حرف الحلق والمطعن يكون مصدرا ويكون موضع الطعن والطاعون الموت من الوباء والجمع الطواعين وطعن الانسان بالبناء للمفعول اصابه الطاعون فهو مطعون

الطاء والغين وما يثلثهما

طغى طغى طغوا من باب قال وطغى طغيا من باب نفع لغة ايضا فهو طاغ وطغيت والاسم الطغيان وهو مجاوزة الحد وكل شيء جاوز المقدار والحد في العصيان فهو طاغ واطغيته جعلته طاغيا وطغا السيل ارتفع حتى جاوز الحد في الكثرة والطاغوت الشيطان وهو في تقدير فعلوت بفتح العين لكن قدمت اللام موضع العين واللام واو متحركة مفتوح ما قبلها فقلبت الفا فبقي في تقدير فعلوت وهو من الطغيان قاله الزمخشري وفي التهذيب ما يوافقه قال الطاغوت تاء وهاء زائدة وهي مشتقة من طغا والطاغوت يذكر ويؤنث

الطاء والفاء وما يثلثهما

طفر طفر طفرا من باب ضرب وطفرة ايضا والطفرة اخص من الطفر وهو الوثوب في ارتفاع

الطلل واسباب طلق بطنه والطلقة التى يصيبها ... على الوليدين اذا خاصمت الطَّلَلُ الشاخص من آثار الديار والجمع اطلال

مثل سبب واسباب وربما قيل طلول مثل اسد واسود وتجمع الطلل على طلال [illegible] الذى يغطى به كالسقف

[illegible] الطلال ابعض وطل الماشطات الدم طلا من باب قتل اهدره وقال الكسائى وابو عبيد يستعمل لازما ومتعديا فيقال طُلَّ

الدم طلا من باب قتل ومن باب تعب لغة وانكرها ابو زيد وقال لا يستعمل الا مبنيا للمفعول ويتعدى بالالف ايضا فيقال اطله اذا

ابطله والطلى بالالف ايضا فطل مبنيا للمفعول واطل الرجل على الشئ مثل اشرف عليه وزنا ومعنى واطل الرجل

بالالف ايضا قرب والطل المطر الخفيف وهو اضعف المطر طَلَيْتُ الشىء بالدهن وغيره طليا من باب رمى واطليت

طليته عليه [illegible] فاطلى نفسه [illegible] المفعول والطلاء ... كل ما يطلى به من قطران ونحوه

[illegible] بالضم والفتح لغة والطلاء الخاثر من الطبخ ... مثل سبب واسباب والطلية ... والطلية الطلاء

طمث وَالْيَتِمُ وَمَا يَنْتَحِلُهَا طَمِثَتِ المرأة طمثا من باب قتل واطمثها ولا يكون الطمث كالدما

الا بالتدمية ... ولهذا قيل ... بالتفسير ... ابن عباس رضى الله عنهما طامث

[illegible] الا ... انها طمست ... عنها ... وطمث ...

طمح طمر [illegible] طَمَحَ البصر ... الى الشئ ... استقر ... واطمح ...

[illegible] ... المكان ... الارض ... وطمر ... ومنه المطمورة

[illegible] تحت الارض الذى ... المطمورة اذا ... الى الارض وطمر فى الركية ...

طمست [illegible] ... الثوب الخلق ... طَمَسْتُ الشئ طمسا من

طمع ضرب ... وطمس ... لا ... طَمِعَ فى الشئ طمعا وطماعة

وطماعة مخففة فهو طمع وطامع ويتعدى بالهمزة فيقال اطمعته واكثر ما يستعمل فيما يقرب حصوله وقد يستعمل

الاول من كلامهم طمع فى ... المطمع ... المطمعة

... المراجع ... واسباب طمن ... بالتراب طما من باب قتل ...

اطمأن الارض ... بالتراب ... الارض ... في ... القيمة طامة اطمأن القلب سكن

ولم يقلق والاسم الطمأنينة واطمأن بالموضع اقام به واتخذه وطنا وهو موضع مطمئن منخفض قال بعضهم والالف

في اطمأن الالف فيها ... مثل احمار واسواد لكنهم همزوا فرارا من التقاء الساكنين على غير قياس وقيل الاصل همزة متقدمة على

الميم لكنها اخرت على غير قياس بدليل قولهم طامن الرجل ظهره بالهمزة على فاعل ويجوز تسهيل الهمزة فيقال طامن

جناحه وخفضه الطُّنُبُ بضمتين وسكون الثانى لغة الحبل الذى يشد به الخيمة ونحوها والجمع اطناب مثل

عنق واعناق قال ابن السراج في موضع من كتابه ولا يجمع على غير ذلك وقالوا في موضع قالوا اعنق واعناق وطنب

اسم مصدر ... رفع الاثم من المخالفات ... والطلق ... ما ... من اصحاب الاعراب
مثل الشئ والطلق ... الحلال ... طلق والشئ والبيع ما
يطلق من الغرائز ... والمراد ... الخليفة انما صعلوكه
حتى يصير فيه ... الى ... زكية ... الحلاقة الاكالة ... طامسا فهي مطلق
ومن باب ... طلقه واطلقته ... وطالقت ... الرجل امرأته فطلقها ... مطلق ... فطلقه فهي مطلق
والطلاق الاسم الطلاق وطلقت هي تطلق من باب قتل وفي لغة من باب قرب فهي طالق بغيرها قال الازهري وكلهم
طالق بغير ها قال ... الاخفش ... طالقة ... كما ... طارقة وقال الليث اراد طالقا
غدا وانما ... لانه ... طلقت ... الفعل وقال ابن فارس ... امرأة طالق طلقها زوجها وطالقة
غدا فصرح بالفرق لان الصفة ... وقال ابن الانباري اذا كان النعت منفردا به الانثى دون الذكر لم
يدخله الهاء نحو طالق وطامث وحائض لانه لا يحتاج الى فارق لاختصاص الانثى وقال الجوهري طالق وطالقة
والشد بيتا لا ... عنه ... احد ... انما ... ان الهاء ... التصريح على انه ... رضي
رواه ابن الانباري والاصمعي وقال ... الاعرابي ... بامة البيت فانت طالق ... يصرح ... به
البصريون ... النعت ... للعلامة لانه اريد النسب ... امرأة ذات طلاق ... حيض ... ولم صفة بذلك
ولم يجروه على الفعل وحكى ... سيبويه ان هذه نعوت مذكرة وصفت بهن الاناث كما يوصف المذكر بالصفة المؤنثة
نحو ... وقال ... طالق بغير هاء اذا كانت مخلاة ... الترتيب بل على
الحل ولا ... اطلقت الاسير اذا ... اسامة ... عنه فانطلق اي ذهب في سبيله ومن هنا
قيل طلقت الناقة اذا ارسلت من غير قيد ولا شرط واطلقت البينة اذا شهدت من غير تقييد بتاريخ واطلقت الناقة من عقالها
وناقة طلق بضمتين بلا قيد وناقة طالق ... حيث شاءت وقد طلقت طلوقا من باب قعد اذا انحل
وثاقها واطلقتها ... والطلق بفتحتين جري الفرس لا ... الى الغاية فيقال عدا الفرس طلقا او طلقين كما تقول
شوطا او شوطين ورجل طلق الوجه ... على شئ وطلق الوجه طلاقة بالضم ورجل طلق وطلق الوجه اي فرح
ظاهر البشر وهو طليق الوجه ... وقال ابن ... هو طلق اليدين ورجل طلق اليد ... وليلة
طلقة اذا لم يكن فيها برد ولا حر ... كله ... طلق ... حلال ... اي حلال لك وفيه الطلق
... التصرفات ... الذبح ... من طلق ... له
وطلقت المرأة بالبناء للمفعول طلقا فهي مطلوقة اذا اخذها المخاض وهو وجع الولادة وطلق لسانه بالضم طلاقة
فهو طلق اللسان وطليقه اي فصيح عذب المنطق واستطلقت من صاحبه ... اطلقه

قال ابن قتيبة ... ويتعدى بالهمزة فيقال اطاعه ولا يقال عن طاع وفي لغة من باب باع وخاف والاسم منه الطاعة والفاعل من الرباعي مطيع
ومن الثلاثي طائع وطيع وطوعت له نفسه رخصت وسهلت وطاوعته كذلك واطاع له المرتع اذا اتسع وامكنه ولا تكون الطاعة
الا عن امر كما ان الجواب لا يكون الا عن قول يقال امره فاطاع وقال ابن فارس اذا مضى لامره فقد اطاعه فاذا وافقه
فقد طاوعه والاستطاعة الطاقة والقدرة على الشيء استطاع وقد تحذف التاء فيقال اسطاع يسطيع بالفتح ويقال العلم
قال الازهري وبعضهم يقول ... فيقول ... لا تطوع بالشيء تبرع به ومنه المطوعة بالادغام
وهم الذين يتطوعون بالجهاد والاصل المتطوعة فادغم وطاف بالشيء يطوف طوفا وطوافا استدار به والمطاف
موضع الطواف وطاف يطيف من باب باع واطاف بالالف واستطاف به كلها واطاف بالشيء احاط به وبلغ
والطوف على الابل ولا اعظام واسم الفاعل من الثلاثي طائف وبه سمي البلد ... طواف ... ربما
يتعدى بزيادة حرف ... على البيت وطاف بالنساء ... واطاف ... والطائفة ... بالجمار
وعلى ... وهو ... بالجواز والطائف ... والطائفة الفرقة من الناس والطائفة القطعة
من الشيء والطائفة من الناس الجماعة وربما اطلقت على الواحد والاثنين ... قال
... الكرماني ... والمنتصبات ولا يجيء ...
... الامر ... على الفاسد ... وطاف ... والطوق
... ثم ... بعضهم ... على ... مثل ثوب واثواب الطوق
... وطوقته ... الشيء جعلته طوقه ... وطوقت ... استدارته
ومنه قيل ... واطقت الشيء اطاقة قدرت عليه فانا مطيق والاسم الطاقة مثل الطاعة اسم من الاطاعة وطال
الشيء يطول طولا بالضم امتد فهو طويل والطول خلاف العرض وجمعه اطوال مثل قفل واقفال وطالت النخلة ارتفعت قيل هي
من باب قرب ... من باب قال والفعل لازم والفاعل طويل والجمع طوال مثل كريم وكرام والانثى
طويلة والجمع طويلات وهذا الطول ... المذكر في المؤنث طال من ذلك وجمع ... الطول مثل ... وفضل
وكبرى وكبر وقرأت السبع الطول واطال الله بقاءه ووسعه وكذلك كل شيء ... بالهمزة ومنه طال المجلس اذا
امتد زمانه واطاله صاحبه وطولت له بالتثقيل امهلت والمطاولة في الامر معناها التطويل فيه وطولت الحبل اي مددته
وطولت للدابة ارخيت لها حبلها لترعى وهو خير طائل اذا كان حقيرا والفجر المستطيل هو الاول ويسمى الكاذب
وذنب السرحان سمي به لانه مستدق صاعد في غير اعتراض وطال على القوم يطول طولا من باب قال اذا فضل والطائل
والطائل بالالف ... كذلك والطول ... الفضل عن كفاية ... وهذا موافق لما قاله الازهري
نزل قوله ذلك لمن خشي العنت منكم فمن لا يستطيع طولا اي فضل ما ينكح به حرة وطول الحرة في الاصل من ... كانه

الطوق

طال

والاطناب ثم جمع الطنب فلزم [illegible] قال [illegible] واحد [illegible] وعلى [illegible] اذا اكثر

سانيه عن التقدير الادومة من اطنابها الطنب [illegible] بين [illegible] فاستعمل [illegible] وتزوج

الاشعث ملكية بنت [illegible] الاطناب [illegible] اى الى [illegible] او السواد

مع مثلها والطنب بفتحتين طول [illegible] من باب تعب [illegible]

اسمر وحمراء والطنبث الريح [illegible] كذا [illegible] طن الذباب

طن — وغيره يطن طنينا من باب ضرب صوت والطن بالضم الحزمة من حطب وقصب والجمع اطنان مثل قفل واقفال الطُّهْرُ

طهر — وَالطَّهَارَةُ وَمَا يَتَفَرَّعُ مِنْهُمَا طهر الشىء من باب قتل وقرب طهارة والاسم الطهر وهو النقاء من الدنس والنجس فهو طاهر

اى برئ من العيب ومنه قيل للحالة المناقضة للحيض طهر والجمع اطهار مثل قفل واقفال وامرأة طاهرة

من الادناس وطاهر من الحيض بغير هاء وطهرت من الحيض من باب قتل وفى لغة قليلة من باب قرب وتطهرت

اغتسلت ويكون التطهر بمعنى التطهير وماء طاهر خلاف نجس وطاهر صالح للتطهر به وطهور قيل مبالغة وانه بمعنى

طاهر والاكثر انه لوصف زائد قال ابن فارس قال ثعلب الطهور هو الطاهر فى نفسه المطهر لغيره وقال الازهرى ايضا

الطهور فى اللغة هو الطاهر المطهر قال وفعول فى كلام العرب لمعان منها فعول لما يفعل به مثل الطهور لما يتطهر به

والوضوء لما يتوضأ به والفطور لما يفطر عليه والغسول لما يغتسل به ويغسل به الشىء وقوله هو الطهور ماؤه اى هو الطاهر

المطهر قال ابن الاثير قال وما لم يكن مطهرا فليس بطهور وقال الزمخشرى الطهور البليغ فى الطهارة وقال بعض

العلماء ويفهم من قوله تعالى وانزلنا من السماء ماء طهورا انه طاهر فى نفسه مطهر لانه ما يفهم انه طاهر لانه ذكره فى معرض

الامتنان ولا يكون ذلك الا بما ينتفع به فيكون طاهرا فى نفسه وقوله طهورا يفهم منه صفة زائدة على الطهارة وهى

الطهورية فان قيل قد ورد طهور بمعنى طاهر كما فى قوله ريقهن طهور فالجواب ان ورود ذلك غير مطرد بل هو سماعى

وفى البيت مبالغة فى الوصف او واقع موقع طاهر لاقامة الوزن ولو كان طهور بمعنى طاهر مطلقا لقيل ثوب طهور وخشب

طهور ونحو ذلك ممتنع وطهور اناء احدكم اى مطهره والمطهرة بكسر الميم الاداوة والفتح لغة ومنه السواك مطهرة

الطوب — للفم بالفتح وكل اناء يتطهر به مطهرة والجمع مطاهر وطهر الاناء من النجاسة الطَّاءُ وَالْوَاوُ وَمَا يَثْلِثُهُمَا الطُّوبُ

الآجر والواحدة طوبة قال ابن دريد لغة شامية واحسبها رومية وقال الازهرى الطوب الآجر والطوبة الآجرة ويقتضى

الطور — انها عربية وكذلك قال الفارابى الطوب الآجر والطوبة الآجرة الطُّورُ بالضم اسم جبل والطور بالفتح المرة وفعل ذلك طورا

بعد طور اى مرة بعد مرة والطور الحال والهيئة والجمع اطوار مثل ثوب واثواب وتعدى طوره اى حاله التى يليق به

الطاووس — الطَّاوُوسُ طائر معروف وهو فاعول وتصغيره طويس بعد حذف الزيادات وتطوست المرأة بمعنى تزينت ومنه قيل

الطاعة — ان الطاووس الشىء الحسن وطوس بالامر [illegible] على جهتين اطاعه اطاعة اى انقاد له وطاعه طوعا من باب

والظبية انثى الظباء ومنها سميت المراة وكنيت بنو ام ظبية والجمع ظبيات مثل سجدة وسجدات والظباء جمع
الظبي الذكر والانثى [illegible] والظبية [illegible] الحيوان [illegible]
[illegible] **الظاء والراء وما يثلثهما الظرف** [illegible]
الظرافة [illegible] والجمع ظرفاء [illegible] وهو جمع عزيز قال ابن السراج في باب ما يجمع
على فعلاء [illegible] الظرفاء [illegible]
[illegible] التخفيف [illegible]
[illegible] العطف
[illegible]
[illegible]
[illegible]
ظرف — [illegible]
[illegible]
[illegible] ظرفاء وظرفات
[illegible] **الظاء والعين وما يثلثهما**
ظعن — [illegible] ظعنا من باب نفع ارتحل والاسم الظعن بفتحتين [illegible]
[illegible] والاسم [illegible] لمراة ظعينة [illegible]
لان زوجها يظعن بها [illegible] الظعينة في الاصل
الظفر — وصف للمراة في هودجها ثم سميت بهذا الاسم وان كانت في بيتها لانها تصير مظعونة **الظاء والفاء وما يثلثهما الظفر**
للانسان مذكر وفيه لغات افصحها بضمتين وبها قرأ السبعة في قوله حرمنا كل ذي ظفر والثانية الاسكان
للتخفيف وقرأ بها الحسن البصري والجمع اظفار مثل قفل واقفال والثالثة بكسر الظاء وزان حمل والرابعة
بكسرتين للاتباع وبها قرئ في الشاذ والخامسة اظفور والجمع اظافير مثل اسبوع واسابيع قال الشاعر ما بين
لقمته الاولى اذا انحدرت وبين اخرى تليها قيد اظفور وقوله في الصحاح وجمع الظفر اظفار واظافير وكانه اراد
وجمع على الظفر وظفار القلم زيادة واو وظفرت ظفرا من باب تعب اصله الفوز والنجاح والفلاح وظفرت بالضالة اذا
ظلع — وجدتها والفاعل ظافر وظفر بعدوه وظفرته به واظفرته عليه بمعنى **الظاء واللام وما يثلثهما ظلع**
الظلف — البعير والرجل ظلعا من باب نفع غمز في مشيه وهو شبيه بالعرج ولهذا يقال هو عرج يسير **الظلف** للشاة والبقر

اذا لم تكن مطوية فهي ... قاله الفارابي وقال ... مفعول ... الطهور ... نحو ... وقيل طهور

مطويات كالماء وقيل الطهور الطاهر ... قياس ... الطاهر ... الطهارة

ثم كثر الاستعمال فقال ... ثم ... وقيل الاصل ... الطهارة على

كلامها واستعمال ... قال ... الزيادة ... طهي

الشيء طهيا من باب رمى ... والطاهي الطباخ ... وفي ... الزاهر ... طباخ ... انتهى

... ومنه ... من ... الواحد ... العلامة ...

طاب — للعلمية مع تقدير العدل عن طاهر **الطاء والياء وما يثلثهما** **طاب** الشيء يطيب طيبا اذا كان لذيذا او

حلالا فهو طيب وطابت النفس تطيب انبسطت وانشرحت والاستطابة الاستنجاء لان

المستنجي تطيب نفسه بازالة الخبث عن المخرج واستطبت الشيء وجدته طيبا وتطيبت بالطيب ... والطيبة

... طيبة اسم لمدينة النبي ﷺ وطابة لغة فيها وطوبى فعلى من الطيب ... الطيبة ... وقيل ...

الطائر — واصلها الطيبى فقلبت الياء واوا والطوبى الجنة والطيبات من الكلام افضله واحسنه **الطائر** على صيغة اسم

الفاعل من طار يطير طيرانا وهو له في الجو كمشي الحيوان في الارض ويتعدى بالهمزة والتضعيف فيقال طيرته واطرته وجمع

الطائر طير مثل صاحب وصحب وجمع الطير طيور واطيار وقال ابو عبيدة وقطرب يقع الطير على الواحد والجمع وقال ابن

الانباري الطير جماعة وتانيثها اكثر من التذكير ولا يقال للواحد طير بل طائر وقلما يقال للانثى طائرة وطائر الانسان

عمله الذي تقلده وطار القوم نفروا مسرعين واستطار الفجر انتشر وتطير من الشيء واطير والاسم منه الطيرة وزان عنبة

وهي التشاؤم وكانت العرب اذا ارادت المضي لمهم مرت بمجاثم الطير واثارتها لتستفيد هل تمضي او ترجع فنهى الشارع

الطيش — عن ذلك وقال لا هام ولا طيرة واقروا الطير في وكناتها اي على مجاثمها **الطيش** الخفة وهو مصدر من باب باع و

طاف — طاش السهم عن الهدف طيشا ايضا انحرف عنه فلم يصبه فهو طائش مبالغة **طاف** الخيال طيفا من باب باع الم وطيف

الشيطان وطائفه اللمة بمس ووسوسته وفي اصله الواو واصله طيف لكنه قلب ما تخفيف ... وقال ابن

الطين — فارس في باب الواو الطيف والطائف ما اطاف به الانسان من الجن والانس والخيال وفي باب الياء الطيف وقد تقدم ذكره **الطين**

معروف والطينة اخص منه وطان الرجل البيت والسطح يطينه من باب باع طلاه بالطين وطينه بالتثقيل مبالغة

الظبي — وتكثير والطينة الخلقة وطانه الله على الخير جبله عليه **كتاب الظاء والباء وما يثلثهما** **الظبي**

معروف وهو اسم للذكر والتثنية ظبيان على لفظه وبه كني ومنه ابو ظبيان وجمعه اظب واصله افعل مثل

افلس وظباء مثل فلوس والانثى ظبية بالهاء بلا خلاف بين ائمة اللغة ان الانثى بالهاء والذكر بغيرها وقال ابو حاتم

الظبية الانثى وهي عنز وماعزة والذكر ظبي وتيس وله تيس في ذلك اسمه اذا انثى ولا يزال ثنيا حتى يموت و

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

وأوجب عليهم الكفارة تغليظا [illegible] استظهرت به استعنت واستظهرت

في طلب الشيء تحريت وأخذت بالاحتياط [illegible] ثانية وثالثة قال الرافعي [illegible] بالطاء

والظاء فالاستظهار طلب الطهارة والاستظهار الاحتياط وما قاله الرافعي في الظاء المعجمة صحيح لأنه استعانة بالغسل على

بيقين الطهارة وما قاله في الطاء المهملة لم أجد له أصلا الظاء والباء وما يثلثهما الظئر بهمزة ساكنة ويجوز تخفيفها

الناقة تعطف على ولد غيرها ومنه قيل للمرأة الأجنبية تحضن ولد غيرها ظئر وللرجل الحاضن ظئر أيضا والجمع أظآر مثل

حمل وأحمال وربما جمعت المرأة على ظؤار بكسر الظاء وضمها وظؤارة [illegible] لغات وظيان فعلان من النبات

ويسمى بالياسمين البري لأنه يشبه الشجر وهو ضرب من النبات [illegible] كتاب العين

الظاء والباء وما يثلثهما [illegible]

الظئر

الظيان

الظل

ويجمع كالظلة من الامتعة والجمع ظلالات مثل حمام وحمامات قال ابن قتيبة يذهب الناس الى ان الظل والفيء بمعنى واحد
وليس كذلك بل الظل يكون غدوة وعشية والفيء لا يكون الا بعد الزوال فلا يقال لما قبل الزوال فيء وانما سمي ما بعد الزوال
فيئا لانه فاء من جانب الى جانب المشرق والفيء الرجوع وقال ابن السكيت الظل من الطلوع الى الزوال والفيء من
الزوال الى الغروب وقال ثعلب الظل للشجرة وغيرها بالغداة والفيء بالعشي وقال رؤبة بن العجاج كل ما
كانت عليه الشمس فزالت عنه فهو ظل وفيء وما لم تكن عليه الشمس فهو ظل ومن هنا قيل الشمس تنسخ الظل والفيء ينسخ الشمس
الظل الظلال والظلة وظل الجنة ... اي ستره وظل الليل سواده لانه يستر الابصار عن النظر وظل
النهار يظل من باب تعب ظلالة دام ظله واظل الا ... واظل الشيء وظل ممتد ظليل ... يستظل
به والظلة بالضم ... والبيت الكبير من الشعر ... من ... قال الله تعالى عذاب يوم الظلة ...
وانما ... الظلة ...
على التشبيه وقال الازهري ... واما المظلة فقال ابن الاعرابي بفتح الميم وغيره بكسرها ...
البيت من الشعر ... الكثير والجمع مظال ... واظل الشيء اظلالا اذا ... وظللت اعمل كذا
بالكسر من باب تعب ظلولا اذا فعلته نهارا قال الخليل لا تقول العرب ظل الا لعمل يكون بالنهار الظلم اسم من ظلمه ظلما

الظلم

من باب ضرب ومظلمة بفتح الميم وكسر اللام ويجعل المظلمة اسما لما تطلبه عند الظالم كالظلامة بالضم وظلمته بالتثقيل
نسبته الى الظلم واصل الظلم وضع الشيء في غير موضعه وفي المثل من استرعى الذئب فقد ظلم والظلمة خلاف النور وضم اللام لغة والجمع
ظلم وظلمات مثل غرفة وغرفات في وجوهها قال الجوهري الظلام اول الليل والظلماء الظلمة واظلم الليل متصل
بظلامه واظلم القوم دخلوا في الظلام وقال المطرزي ظلم بعضهم بعضا **الظاء والميم وما يثلثهما** ظمئ ظمأ مثل
عطش عطشا وزنا ومعنى فالذكر ظمآن والانثى ظمأى مثل عطشان وعطشى والجمع ظماء مثل سهم وسهام وتتعدى
بالتضعيف والهمزة فيقال ظمأته واظمأته **الظاء والنون وما يثلثهما** الظن مصدر من باب
قتل وهو خلاف اليقين قاله الازهري وغيره وقد يستعمل بمعنى اليقين كقوله تعالى الذين يظنون انهم
ملاقوا ربهم ومنه المظنة بكسر الظاء للمعلم وهو حيث يعلم الشيء قال النابغة فان مظنة الجهل الشباب والجمع المظان
قال ابن فارس مظنة الشيء موضعه ومألفه والظنة بالكسر التهمة وهي اسم من ظننته من باب قتل ايضا اذا اتهمته فهو ظنين
فعيل بمعنى مفعول وفي السبعة وما هو على الغيب بظنين اي بمتهم واظننت به الناس عرضته للتهمة **الظاء والهاء وما**
يثلثهما ظهر الشيء يظهر ظهورا برز بعد الخفاء ومنه قيل ظهر لي رأي اذا علمت ما لم تكن علمته وظهرت

ظهر

عليه اطلعت وظهرت على الحائط علوت ومنه قيل ظهر على عدوه اذا غلبه وظهر الحمل تبين وجوده ويروى ان عمر بن
عبد العزيز سأل اهل العلم عن النساء عن ظهور الحمل فقالوا لا يتبين الا في ثلاثة اشهر والظهر خلاف البطن و

[illegible]

... والعترة نسل الانسان قال الازهري وروى ثعلب

عن ابن الاعرابي ان العترة ولد الرجل وذريته وعقبه من صلبه ولا تعرف العرب من العترة غير ذلك ويقال رهطه

الادنون ويقال اقرباؤه ومنه قول ابي بكر نحن عترة رسول الله صلعم التي خرج منها وبيضته التي تفقأت عنه وعليه قول

ابن السكيت العترة والرهط بمعنى ورهط الرجل قومه وقبيلته الاقربون والعتيرة شاة كانوا يذبحونها في رجب لآلهتهم

فنهى الشارع عنها بقوله لا فرع ولا عتيرة والجمع عتائر مثل كريمة وكرائم والعترسة الغضب قاله ابن فارس ويقال العترسة

الاخذ بشدة ورجل عترس بكسر العين شديد غليظ وغضبان جبار عتق العبد عتقا من باب ضرب وعتاقا وعتاقة بفتح

الاوائل والعتق بالكسر اسم منه فهو عاتق ويتعدى بالهمزة فيقال اعتقته فهو معتق على قياس الباب ولا يتعدى بنفسه

فلا يقال عتقته ولهذا قال في البارع ولا يقال عتق العبد وهو ثلاثي مبني للمفعول ولا اعتق هو بالالف مبنيا للفاعل بل الثلاثي

لازم والرباعي متعد ولا يجوز عبد معتوق لان مجيء مفعول من افعلت شاذ مسموع لا يقاس عليه وهو عتيق فعيل بمعنى مفعول

والعترسة

عتق

مصباح المنير

يشرب الذي رأيته وأما بالقاف فهو نبات ... عَبِثَ عبثا من باب تعب لعب وعمل ما لا فائدة فيه فهو عابث
وعبث به الدهر كناية عن تقلبه والعَبَيْثُران نبت بالبادية طيب الريح وفيه أربع لغات فتح الأول والثالث بالياء والواو
وفتح الأول فقط مع كل واحد من الياء والواو وأما الأول والثاني فبالفتح في ... عَبَدْتُ الله أعبده عبادة وهي الانقياد
والخضوع والفاعل عابد والجمع عباد وعبدة مثل كافر وكفار وكفرة ثم استعمل فيمن اتخذ إلها غير الله
وتقرب إليه فقيل عابد الوثن والشمس وغير ذلك وعبادان بلفظ اسم الفاعل المثنى اسم
موضع ومنه عبادان حصن صغير على شاطئ البحر فيه ... الحجاج ... قريب البصرة ...
منها ... قال ... ابن ... حمزة ... ساكنين في ...
بن عباد ... من التابعين ... والعبد خلاف الحر ... والعبيد ...
... واشهرها العبيد وعباد ... ابن ...
له عبدا ولم يبق ... وعبد ... بالتشديد ... والعبودية والعبدية ...
مثل ... عبدا ... عبدا ... والاسم العبدة مثل الانفة ... وتعبد الرجل تنسك
وتعبدته دعوته الى الطاعة عَبَرْتُ النهر عبرا من باب قتل قطعته الى الجانب الآخر والمعبر مثل جعفر
الشط والمعبر بكسر الميم ما يعبر عليه من السفينة او قنطرة وعبرت الرؤيا عبرا ايضا وعبارة فسرتها وفي التنزيل
إن كنتم للرؤيا تعبرون وعبرت السبيل جاوزته ... السبيل ... الطريق ومنه قوله تعالى إلا عابري سبيل قال الازهري ...
... المسافرين ... فقيل الا مارين في المسجد ... وعبرت ... واعتبرته ... بمعنى الاعتبار ويكون
بمعنى الاختبار والامتحان مثل اعتبرت الدراهم ... الناس ... فاعتبروا يا أولي
الأبصار والعبرة اسم منه قال الخليل العبرة والاعتبار بما مضى أي الاتعاظ والتذكر وجمع العبرة عبر مثل
سدرة وسدر وقد يكون العبرة والاعتبار بمعنى الاعتداد بالشيء في ترتيب الحكم نحو والعبرة بالعقب ... الاعتبار في القلتين
بالمعنى ... منه قول بعضهم ولا عبرة بغير ... ما لم يكن عبرة معتبرة ... العبارة أي البيان بكسر العين وحكى في
الحكم فتحها أيضا والعبير مثل كريم أخلاط تجمع من الطيب العبير ... طيب معروف ويذكر ويؤنث ... والعنبر
والعنبر حوت عظيم وعبرت عن فلان تكلمت عنه واللسان يعبر عما في الضمير عَبَسَ من باب ضرب عبوسا قطب
وجهه فهو عابس وبه سمي وعباس ... للمبالغة وبه سمي وعبس اليوم اشتد فهو عبوس وزان رسول والعبس ما يبس على أذناب
الشاة ونحوها من البول والبعر والواحدة عبسة مثل قصب وقصبة وبالواحدة سمي ومنه عمرو بن عبسة عَبَطْتُ
الشاة عبطا من باب ضرب ذبحتها صحيحة من غير علة بها ولحم عبيط أي طري ودم عبيط طري خالص لا خلط فيه قال
في التهذيب العبيط من اللحم ما كان سليما من الآفات الا الكسر ولا يقال له عبيط اذا كان الذبح من آفة وللشاة عبيطة

عبث
والعبيثر
عبدت
عبرت
عبس
عبطت

اللغة غير مرضية عندهم وقد روي عن ابن فارس بسنده الى ابن الاعرابي انه لا يقال عجز الانسان بالكسر الا اذا عظمت

عجيزته واعجزه الشيء فاته واعجزت زيدا وجدته عاجزا وعجزته تعجيزا جعلته عاجزا ومعاجز الخصم اذا هرب فلم يقدر عليه

والعجز من الرجل والمرأة ما بين الوركين وهي مؤنثة وبنو تميم يذكرون وفيها اربع لغات فتح العين وضمها ومع كل واحد

ضم الجيم وسكونها والافصح وزان رجل والجمع اعجاز [illegible] العجيزة

للمرأة خاصة وربما استعملت للرجل واذا كانت عظيمة العجيزة قيل امرأة عجزاء وعجزت المرأة عجزا من باب تعب عظمت عجيزتها والعجوز المرأة المسنة

قال ابن السكيت ولا يؤنث بالهاء وقال ابن الانباري ويقال ايضا عجوزة بالهاء لتحقق التأنيث وروي عن يونس انه قال سمعت

العرب تقول عجوزة بالهاء والجمع عجائز وعجز بضمتين وعجزت تعجز من باب ضرب صارت عجوزا [illegible]

من باب تعب ضعفت ومن باب قرب لغة فهي معجزة [illegible] على غير قياس [illegible] اما

حملا على نقيضه وهو [illegible] واما [illegible]

[illegible] عجلا من باب تعب اسرع [illegible] والعاجلة خلاف الآخرة

عجلان [illegible] والمرأة عجلى [illegible] واعجلته [illegible] على

[illegible] قال ابن السكيت [illegible] وقوله تعالى خلق الانسان من عجل

هو على القلب [illegible] العجل ولد البقرة [illegible]

[illegible] والجمع عجول [illegible] وبقرة معجل ذات عجل [illegible]

امرأة [illegible] والعجلة [illegible] العجم [illegible] وهو [illegible]

وعدم فصاحته وعجم بالضم عجمة فهو اعجم والمرأة عجماء وهو اعجمي بالالف على النسبة للتوكيد اي غير فصيح وان كان عربيا

وجمع الاعجم اعجمون وجمع الاعجمي اعجميون على لفظه ايضا وعلى هذا فقول العرب يا اعجمي بالالف لا يمكن الا لانه نسبة

الى العجمة وهي موجودة في العرب فكأنه قال يا غير فصيح وبهيمة عجماء لانها لا تتكلم وصلاة النهار عجماء لانه لا يسمع فيها

قراءة واستعجم الكلام علينا مثل استبهم واعجمت الحرف بالالف ازلت عجمته بما يميزه عن غيره بنقط وشكل فالهمزة

للسلب فاعجمته خلاف اعربته واعجمت الباب قفلته والعجم بفتحتين خلاف العرب فالعجم وزان تفل الواحد عجمي

مثل زنج وزنجي وروم ورومي فالياء للوحدة وينسب الى العجم بالياء فيقال العربي هو عجمي اي منسوب اليهم والعجم بفتحتين

ايضا النوى من التمر والعنب والنبق وغير ذلك الواحدة عجمة بالهاء والعجم بالسكون صغار الابل نحو بنات اللبون الى الجذع

يستوي فيه الذكر والانثى والعجم ايضا اصل الذنب وهو العصعص لغة في العجب والعجم العض والمضغ وعجمته عجما من باب

قتل اذا مضغته وهو طيب المعجمة العجين فعيل بمعنى مفعول وعجنت المرأة العجين عجنا من باب ضرب واعتجنت اتخذت العجين

ايضا على العصا عجنا من باب ضرب اذا اتكأ عليها ومنه قيل للمسن الكبير اذا قام في صلوته واعتمد بيديه على الارض من الكبر

وجمعه عتقاء مثل كريم وكرماء وربما جاء عتاق مثل كرام وامة عتيق ايضا بغير هاء وربما ثبتت فقيل عتيقة وجمعها عتائق
وعتقت الخمر بالضم عتقا فهي عتيق قدمت وعتق بفتح العين وكسرها بعد فهو عتيق والجمع عتق مثل بريد وبرد وعتقت
الشيء من باب ضرب لغة ومنه قيل للبيت العتيق لانه اسبق البيوت المتخذة للعبادة وقيل لعتقه من الجبابرة والعتيق
[illegible] والجمع عتق [illegible] وعتقه تعتيقا [illegible] مثل [illegible]
عتاق مثل كرام وعتقت المرأة خرجت عن خدمة ابويها وعن ان يملكها زوج فهي عاتق بغير هاء العتمة من الليل بعد
غيبوبة الشفق الى آخر الثلث الاول وعتمة الليل ظلامه [illegible] سميت [illegible] وعتم دخل في العتمة مثل اصبح دخل في
الصبح اعتم عتها من باب تعب ايضا نقص عقله من غير جنون او دهش وفيه لغة ثالثة عته بالبناء للمفعول
عتاهة بالفتح وعتاهية بالتخفيف فهو معتوه بين العته وفي التهذيب المعتوه المدهوش من غير جنون ويجوز عتها
عتوا من باب قعد استكبر وجاوز الحد والشيء بيبس واسن واكبر [illegible] العثكل والثاء وقد يبدل الثاء فاء
العثكال بالكسر العنقود والعثكول بالضم مثله وهو من النخل بمنزلة العنقود من الكرم [illegible]
لغة فيه ايضا العث السوس الواحدة عثة ويجمع [illegible] بالكسر [illegible] الارضة وهي دويبة تاكل الخشب
والادم وعثت السوس الصوف عثا من باب قتل اكلته عثر الرجل يعثر في ثوبه عثارا من باب قتل وفي لغة من باب ضرب
عثارا بالكسر والعثرة المرة ويقال له عثرة لانها سقوط في الاثم وفرق بينهما في مختصر العين بالمصدر وقال عثر الرجل يعثر عثورا
عليه عثرا وعثورا اطلع عليه واعثره غيره اطلعه عليه والعثري بفتحتين وهو منسوب الى العثر [illegible]
[illegible] وقال الجوهري العثري الزرع لا يسقيه الا المطر العثنون الذي تحت الذقن والجمع عثانين وقد يستعمل في الحية
[illegible] عتق [illegible] من باب قال ونصب فهو معات العين والجيم وما يثلثهما العجب كل [illegible] من كل
دابة [illegible] عليه الورك من اصل الذنب هو العصعص وعجبت من الشيء عجبا من باب تعب وتعجبت واستعجبت
شيء عجيب وعجيب حسنه وعجب بنفسه بالبناء للمفعول اذا ترفع وتكبر ويستعمل التعجب على وجهين احدهما يحمده الفاعل
ومعناه الاستحسان والاخبار عن رضاه به والثاني ما يكرهه ومعناه الانكار والذم له ففي الاستحسان يقال اعجبني بالالف
وفي الذم والانكار عجبت وزان تعبت وقال بعض النحاة التعجب انفعال النفس لزيادة وصف في المتعجب منه نحو ما اشجعه
قال وما ورد في القرآن من ذلك نحو اسمع بهم وابصر فانما هو بالنظر الى السامع والمعنى لو شاهدتم لقلت ذلك
متعجبا منهم عج عجا من باب ضرب وعجيجا ايضا رفع صوته بالتلبية وافضل الحج العج والثج المعجر ثوب تعتجر به المرأة اصغر من
الرداء تلبسه المرأة واعتجرت المرأة لبست المعجر وقال الازهري المعجر ثوب كالعصابة تلفه المرأة على استدارة راسها وقال ابن
فارس اعتجر الرجل لف العمامة على راسه عجز عن الشيء عجزا من باب ضرب ومعجزة بالهاء وحذفها ومع كل وجه فتح الجيم
وكسرها ضعف عنه ومن باب تعب لغة وعجز [illegible]

Margin: بحوث العتيق / العتمة / عته / العثكال / العث / عثر / العثنون / عجب / العجب / عج / المعجر / عجز

على الواحد وغيره بلفظ واحد ومنهم من يطابق في التثنية والجمع فيجمع على عدو له قال ابن الانباري وانشد ابو العباس

وقد او قد الشعلا البيض وانه من كل قوم مسلمين عدوكم ومن لم يطابق في التثنية قيل امرأة عدو الله قال بعض العلماء

العدل ان الصفة تجب مطابقتها [illegible] امرأة الواحدة من صفات الحيوانات [illegible]

لا يضر بالمرة وقد ظاهرا لاحتمال العادة والضعيف [illegible] الظاهر [illegible]

من فكل شخص فما اجتاز من بابه [illegible] الاصنة [illegible]

ولا [illegible] عدو من باب قتل [illegible]

الروح [illegible] متعد [illegible] الرباعي [illegible]

بالالف [illegible] الاسم العدوان [illegible] بالمكان [illegible]

جنات عدن اى جنات اقامة واسم المكان معدن [illegible] الصيغة [illegible]

[illegible]

وعدا [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

بالفتح قال ابن فارس [illegible]

العدوة [illegible]

وعدوة الوادي جانبه بضم العين لغة قريش وكسرها في لغة قيس وقرئ بهما في السبعة والعدو خلاف الصديق

الموالي والجمع اعداء وعدى بالكسر والعصر قالوا ولا نظير له في النعوت لان باب فعل [illegible] الا حرفا [illegible] الصفات

الا قوم عدى وضم العين لغة ومثله [illegible] وبعضهم يفتح مع الضم [illegible] عداة وجمع الاعداء على الاعادي قال في

مختصر العين يقع العدو بلفظ واحد على الواحد المذكر والمؤنث والجمع قال ابو زيد سمعت بعض بني عقيل يقول هن

وليات الله وعدوات الله واوليائه واعدائه قال الازهري اذا اريد الصفة قيل عدوة ومن كلام العرب ان الحرب

[illegible] اى تجاوز صاحبه الى من [illegible] فالاسم العدوى [illegible] وقال في البارع اذا كان بمعنى فاعل

استوى فيه المذكر والمؤنث [illegible] عدو [illegible] العاصي [illegible]

بالضم [illegible]

المعدوم في الحديث كان رسول الله صلعم اذا اتاه [illegible] في يومه [illegible] الآهل حظين كما [illegible] قال [illegible]

[illegible] على الناس فاذا اتاه [illegible] وقال الجوهري [illegible] المعدوم [illegible]

[illegible] الى [illegible] المعدوم [illegible]

[illegible] قال [illegible]

[illegible] ان [illegible]

الا بعد العيان وما بين الكتب ووصفه قال [illegible] [illegible] بالتعريف

قالوا العدد هو الكمية المتألفة من الوحدات فيختص بالمتعدد في ذاته وعلى هذا فالواحد ليس بعدد لانه غير متعدد اذ التعدد الكثرة وقال النحاة الواحد من العدد لانه الاصل المبني منه ويبعد ان يكون اصل الشيء ليس منه ولان له كمية في نفسه فانه اذا قيل كم عندك صح ان يقال في الجواب واحد كما يقال ثلاثة وغيرها وقال ابن الحاجب [illegible] يكون العدد بمعنى المعدود [illegible]

وقال جماعة [illegible] والعدة [illegible] معدودة وانما ذكر هذا [illegible] الايام [illegible] بالتشريق [illegible] على

[illegible] في العدد [illegible] ولا يقال الايام المعدودات ايام التشريق وعدة المرأة قيل

ايام اقرائها ماخوذ من العد والحساب وقيل تربصها المدة الواجبة عليها والجمع عدد مثل سدرة وسدر وقوله تعالى فطلقوهن

لعدتهن قال النحاة اللام بمعنى في اي في عدتهن ومثله قوله تعالى لا يجليها لوقتها الا هو اي في وقتها [illegible]

ومثله قولهم كتبته لخمس بقين اي في زمن [illegible] والعد بالكسر الماء الذي لا انقطاع له مثل ماء العين وماء البئر وقال

ابو عبيدة العد بلغة تميم [illegible] بلغة بكر بن وائل هو القليل والعدة بالضم الاستعداد والتاهب والعدة

ما اعددته من مال او سلاح او غير ذلك والجمع عدد مثل غرفة وغرف واعددته اعدادا هياته واحضرته والعديد

الذي يدخل نفسه في قبيلة ليعد منها وليس له فيها عشيرة وهو عديد بني فلان وفي عدادهم بالكسر يعد فيهم

العدل القصد في الامور وهو خلاف الجور يقال عدل في امره عدلا من باب ضرب وعدل على القوم عدلا ايضا ومعدلة بفتح

الدال وكسرها وعدل عن الطريق عدولا مال عنه وانصرف وعدل عدلا من باب تعب جار وظلم وعدل الشيء بالكسر

مثله من جنسه او مقداره قال ابن فارس والعدل الذي يعادل في الوزن والقدر وعدله بالفتح ما يقوم مقامه من

غير جنسه ومنه قوله تعالى او عدل ذلك صياما وهو مصدر في الاصل يقال عدلت هذا بهذا عدلا من باب ضرب اذا جعلته

مثله قائما مقامه قال تعالى ثم الذين كفروا بربهم يعدلون وهو ايضا الفدية قال الله تعالى وان تعدل كل عدل لا يؤخذ

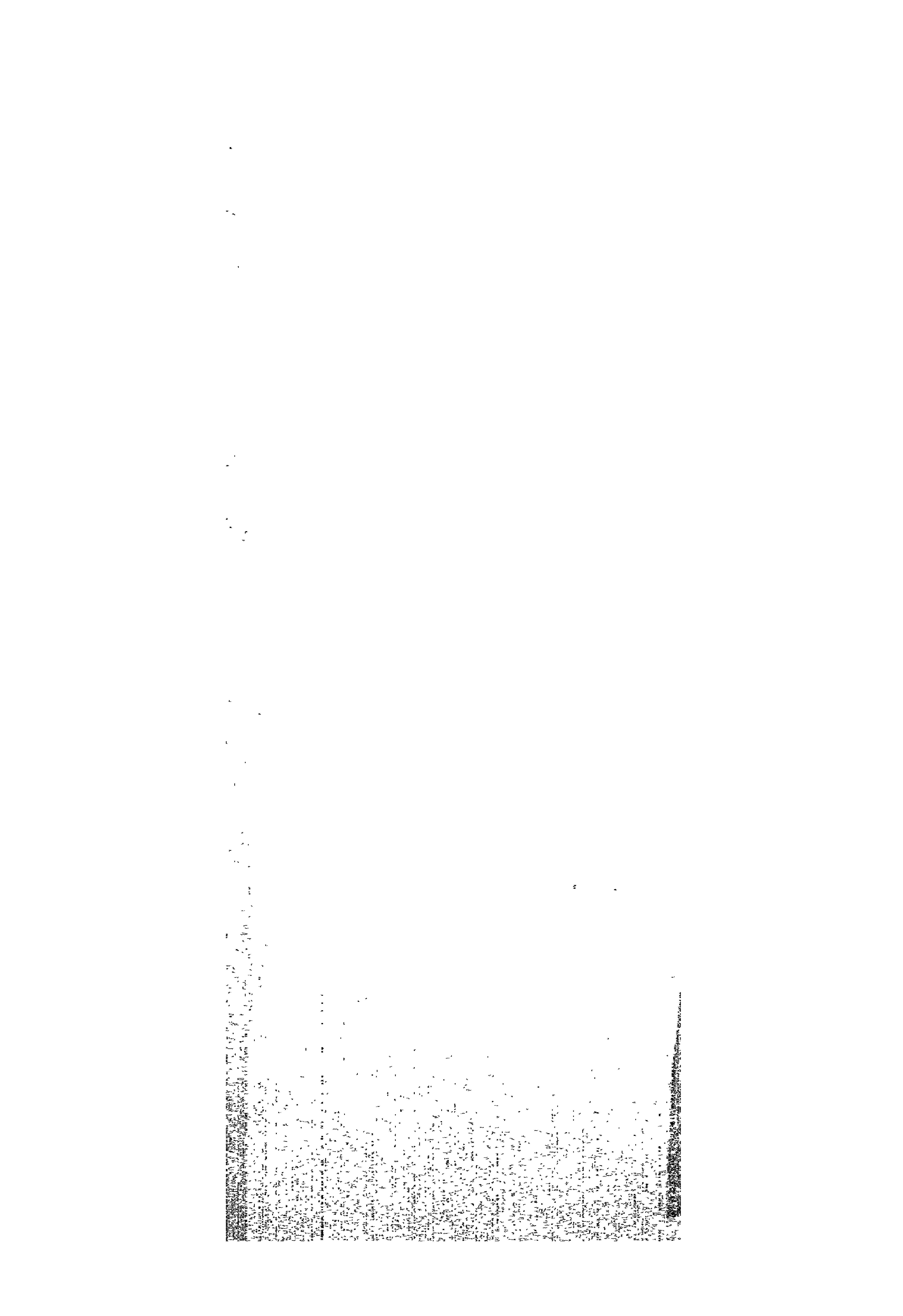
منها وقال عم لا يقبل منه صرف ولا عدل والتعادل التساوي وعدلته تعديلا فاعتدل سويته فاستوى ومنه قسمة التعديل

وهي قسمة الشيء باعتبار القيمة والمنفعة لا باعتبار المقدار حتى يكون الجزء الاقل في مقابلة الجزء الاعظم في قيمته ومنفعته

وعدلت الشاهد نسبته الى العدالة ووصفته بها وعدل هو بالضم عدالة وعدولة فهو عدل اي مرضي يقنع به ويطلق العدل

عدد

العدل



التبيين لا يفصح وقال الفراء عربت عنه أحسن عربية وأعربته والاسم تعرب عن ... أفصحت ...
الدخيل وبعضهم يقول عرب منطقه هذبه من اللحن وعرب بالضم إذا لم يلحن ... فهو عربي فصيح وإن كان ...
فصيح بين ... في لسانه قال الأزهري الأعرابي ... الأعجمي ... وتعرب ... بالعربية ...
العربية ما نطق به العرب ... أعرابي الفصيح ... من العرب ... الأعرابي بالفتح ...
الكلأ زاد الأزهري فقال سواء كان من العرب أو من مواليهم قال فمن نزل البادية وجاور البادين وظعن بظعنهم فهم أعراب
ومن نزل بلاد الريف واستوطن المدن والقرى العربية وغيرها ممن ينتمي إلى العرب فهم عرب وإن لم يكونوا فصحاء ويقال سموا عربا
لأن البلاد التي سكنوها فيها القرى العربيات والعروبة يوم الجمعة ... كانت تسمى عروبة وهو اسم قديم ...
يوم عروبة ويوم العروبة والأصح أن لا يدخلها الألف واللام ... وهم الذين تكلموا بلسان يعرب بن قحطان وهو اللسان القديم
والعرب المستعربة هم الذين تكلموا بلسان إسماعيل بن إبراهيم وهي لغات الحجاز وما والاها والعرب ... في العرب
ويجمع العرب على أعرب مثل زمن وأزمن ... وأعربت الحرف أفصحته ...
والإعراب ... والاسم المعرب الذي تلقفته العرب من العجم ...
عليه ... ليس بعربي ... أعجمي
مثل إبراهيم ... والعرب ... من الناس ...
اللحن ... وعربت المعدة عربا من باب تعب فسدت ... العربون بفتح العين والراء ...
... أو ... أن ... والأخذ ...
والعربون وزان عصفور لغة فيه والعربان بالضم لغة ثالثة وإبدال العين همزة من العربون والعربان لغة ولذلك أعطية
ونهي عن بيع العربان تفسيره في الحديث ... وأعرب بالألف في بيعه أعطى العربون
وعربنه مثله وقال الأصمعي العربون أعجمي معرب عرج في مشيه عرجا من باب تعب إذا كان من علة لازمة فهو أعرج والمرأة
عرجاء فإن كان من علة غير لازمة بل من شيء أصابه حتى غمز في مشيه قيل عرج يعرج من باب قتل فهو عارج والمعرج والمنعطف و
الطرق ... والمعراج ... مثل المفتاح ... والعروج ... وعرجت على الشيء بالتثقيل
أي وقفت عنده وعرجت عنه عدلت عنه وتركته وانعرجت عنه مثله وانعرج الشيء انعطف ومنعرج الوادي
بصيغة اسم المفعول حيث يميل يمنة أو يسرة والعرجون أصل الكباسة سمي بذلك لانعراجه وانعطافه ونونه زائدة العُرّ
بالضم الجرب والعرّ ... قال ابن فارس ... والمعرة
الإثم وعرّه بالشر ... والمعتر الضيف الزائر والمعتر المتعرض
للسؤال ... وعراه ... قال ابن عباس المعتر الذي يعتر

والاسم العذاب واصله في كلام العرب الضرب ثم استعمل في كل عقوبة مؤلمة واستعير للامور الشاقة فقيل السفر قطعة من
العذاب وعذبة اللسان طرفه والجمع عذبات مثل قصبة وقصبات وقيل لا يكون المنطق الا بعذبة اللسان وعذبة السوط طرفه
وعذبة الشجرة غصنها وعذبة الميزان الخيط الذي يرفع به عذرته فيما صنع عذرا من باب ضرب رفعت عنه اللوم فهو
معذور اي غير ملوم والاسم العذر وتضم الذال للاتباع وتسكن والجمع اعذار والمعذرة مثل العذر واعذرته
بالالف لغة واعتذر اليّ طلب قبول معذرته واعتذر عن فعله اظهر عذره والمعذرة تكون بمعنى الاعتذار واعتذرت منه
بمعنى شكوته وعذر الرجل واعذر اعذارا ابدى عذرا وفي الحديث لن يهلك قوم حتى يعذروا من انفسهم اي حتى تكثر
ذنوبهم وعيوبهم واعذر في الامر بالغ فيه وفي المثل اعذر من انذر ويقال ذلك لمن يحذر امرا يخاف سواء حذر او لم يحذر وقال
من عذيري من فلان ولم يعذر اي من يلومه على فعله ويعذرني في امره ولا يلومني عليه وقيل معناه من ينصرني
بعذري اذا عاقبته على صنعه فلا يلومني احد غيره وقيل عذيري بمعنى نصيري من ينصرني فعذرته اذا
نصرته وعذر في الامر تعذيرا اذا قصر ولم يجتهد وتعذر عليه الامر بمعنى تعسر وعذرت الغلام والجارية عذرا من باب ضرب
ايضا ختنته فهو معذور واعذرته بالالف لغة وعذرت الجارية تعذيرا والجمع عذر مثل غرفة وغرف وامرأة عذراء مثال
حمراء اي ذات عذرة وجمعها عذارى بفتح الراء وكسرها وعذار الدابة السير الذي على خدها من اللجام ويطلق العذار على الرسن
والجمع عذر مثل كتاب وكتب وعذرت الفرس عذرا من باب ضرب وقتل جعلت له عذارا واعذرته بالالف لغة
وعذار اللحية الشعر النازل على اللحيين والعذرة وزان كلمة الخرء ولا يعرف تخفيفها ويطلق العذرة على فناء الدار لانهم
كانوا يلقون الخرء فيه فهو مجاز من باب تسمية الظرف باسم المظروف والجمع عذرات والاعذار طعام يتخذ لسرور حادث
ويقال هو طعام الختان خاصة وهو مصدر سمي به يقال اعذر اعذارا اذا صنع ذلك الطعام والعاذر العرق الذي يسيل
منه دم الاستحاضة وامرأة معذورة وقيل عاذر اي ذات عذرة من ذلك او من التخلف عن الجماعة ونحوها

عذط

العذيوط فعيول بكسر الفاء وفتح الياء هو الرجل الذي يحدث عند الجماع وعذيط عذيطة اذا فعل ذلك وعذط
عذطا من باب تعب مثله وامرأة عذيوطة اذا كانت كذلك

عذق

العذق والكباسة وهو مجامع الشماريخ والجمع اعذاق مثل حمل واحمال
والعذق مثال فلس النخلة نفسها ويطلق العذق على انواع من التمر ومنه عذق ابن الحبيق وعذق ابن طاب وعذق ابن زيد
قاله ابن فارس

عذل

عذلته عذلا من باب ضرب وقتل لمته فاعتذل الى الكلام نفسه ورجع والعاذل العرق الذي يسيل منه دم
الاستحاضة لغة في العاذر وفتح اللام هو الاصل ولهذا اقتصر كثير على الراء العذي مثال حمل من النبات والنخل والزرع لا يسقى
الا من السماء والجمع اعذاء وفتح العين لغة [illegible]

العين مع الراء وما يثلثهما

العرب
اسم مؤنث ولهذا يوصف بالمؤنثة فيقال العرب العاربة والعرب العرباء وهم خلاف العجم ورجل عربي ثابت النسب في العرب وان كان
غير فصيح [illegible] كان فصيحا وان لم يكن من العرب [illegible] بالتثقيل [illegible]

عرضها ان يأتي بتاو ضربها و وشهدت عليه بالعرض والعرض من المقوتين [illegible] في ساحة الحرب وهو الغير
اللباس لبعضهم والعرضة وزان صحيح موضع من الشفة وهو كريم الطهارة وقلنسوة عرض كذا اي موضع ظرف فاذا
انشد بمعولها كما يكون في معرض المدح والتعليل بمعنى موضع ظهور فانه والمصدر اليه وهذا لان اسم الزمان والمكان
من فعل يفعل بالكسر على مفعل بفتح العين وبكسرها من نحو هذا معرفة ومعرض له ومعرض واي موضع وهو فعل بالمصدر واذا التبس
فيه وسيأتي تقريره في الخاتمة ان شاء الله والمعاريض مثل المفاتيح جمع لا يفرد له والمعارضة التورية واصلها الستر يقال عرفت في
معراض كلامه وفي لحن كلامه وفحوى كلامه بمعنى قال في التاج عرضت له وعرضت به تعريضا اذا قلت قولا وانت تعنيه
فالتعريض خلاف التصريح من القول كما اذا سألت رجلا هل رأيت فلانا وقد رآه ويكره ان يكذب فيقول ان فلانا ليرى فيجعل كلامه
معراضا فرارا من الكذب وهذا معنى المعاريض في الكلام ومنه قولهم ان في المعاريض لمندوحة عن الكذب اي سعة في عرضيه
كلامه شيئا قال بعض العلماء هي استعارة من المعرض وهو الثوب الذي تجلى فيه الجارية وكانه تخلع فيه هيئة [illegible]
وهذا لا يطرد في جميع اساليب الكلام فانه لا يمشي ان يقال في مواضع التسبح التعريض التسبح عادة ثوب الزينة لانه
مما يحسن هيئة المقصر الذي كان في هيئة فالوجه ان يقال مقصود مما من معارض والعرض في الطريق المتمكن ان لا يعتم
بنفسه وكلا يجعل كانه مقصود به وهو خلاف الحجري وذلك نحو قوله عز وجل في وصف الرجال العرض بان كان المتاع قالوا فالاثم
والقانع بحسب ما يحسن مما عرض التبيع عرضا مثل فرس قلوس وقال ابو عبيد العرض من الامتعة التي لا يدخلها كيل
ولا وزن ولا يكون حيوانا ولا عقارا ولا غير ذلك ويكون في عرض الناس بفتح العين بعنى في عرض ضعيف اي في رسا علهم
وقيل في اطرافهم والعرض وزان قفل الناحية والجانب واضرب به عرض الحائط اي جانبه فاي جانب كان والعرض بالكسر النفس
والحسب وهو في العرض ابري من الشيء ارضه مثل فعله وعارضت الشيء بالشيء به ويعرض للمعروف بعد بنفسه
وبالحرف اذ اتصل له وطلبه ذكره ومنه قولهم نعرض في شهادته الذي اذا اقصه انكره والعارضان للانسان صفحتا خديه
فقول لنا سن خفيف العارضين فيحذف والاصل خفيف شعر العارضين فيه والعروض وزان رسول مكة والمدينة والبصرة
والعروض علم بقوانين يعرف بها صحيح وزن الشعر العربي ومكسوره وفلان عرضة للناس اي معترض لهم فلا يزالون يقعون فيه

عرفته عرفة وعرفانا بالكسر علمته بحاسة من الحواس الخمس والمعرفة اسم منه ويتعدى بالتثقيل فيقال عرفته به فهو
عارف وعريف اي معروف وعرفت على القوم اعرف من باب قتل عرافة بالكسر فانا عارف اي مدبر امرهم وقائم بسياستهم
وعرفت عليهم بالضم لغة فانا عريف والجمع عرفاء قيل العريف يكون على نفر والمنكب يكون على خمسة عرفاء ونحوها ثم الامير فوق هؤلاء
وامرت بالعرف اي بالمعروف وهو الخير والرفق والاحسان ومنه قولهم من كان آمرا بالمعروف فليأمر بالمعروف
اي من امر بالخير فليأمر برفق وقد يحتاج اليه واعترف بالشيء اقر به على نفسه والعراف منتقل بمعنى المنجم والكاهن
وقال الزمخشري [illegible]

بالفتح [illegible] ولا يقال [illegible] والتصغير [illegible] والجمع عرائس [illegible] مثل

رسول [illegible] والعروس [illegible] اعرس [illegible] بالشيء [illegible] العرس من [illegible]

والعرس امرأة الرجل [illegible] دخل بها [illegible] فقال [illegible] عرس

اذا [illegible] المسافر [illegible] التعريس [illegible] وقت كان من ليل

او نهار [illegible] والجمع اعراس [illegible] الرجل

وهما [illegible] للرجل والمرأة [illegible] بالضم [illegible] اعراس مثل قفل واقفال وسمي

العرس [illegible] والعرس [illegible] وهو مذكر لانه اسم للطعام

عرش: [illegible] والعرش [illegible] العرش السرير [illegible] سقفه والعريش شبه بيت من جريد

يجعل فوقه الثمام والجمع عرش مثل بريد وبرد [illegible] وعلى الثاني قوله تمتعنا مع رسول الله

وفلان كافر بالعرش [illegible] كانت [illegible] وعلى الاول كان ابن عمر يقطع التلبية اذا رأى عرش مكة

وهي البيوت وعرشت الكرم [illegible] عليه الكرم والجمع [illegible] بالتثقيل [illegible] عريشا والعريشة بالهاء العريش والجمع

عرص: والجمع عرائش [illegible] عرصة الدار ساحتها وهي البقعة الواسعة التي ليس فيها بناء والجمع عراص مثل كلبة وكلاب

وعرصات مثل سجدة وسجدات وقال ابو منصور الثعالبي في كتاب فقه اللغة كل بقعة ليس فيها بناء فهي عرصة وفي تهذيب

ابن القطاع [illegible] ذلك وفي التهذيب وسميت ساحة الدار عرصة لان الصبيان يعرصون فيها اي يلعبون ويمرحون عرض

الشيء بالضم عرضا وزان عنب وعراضة بالفتح اتسع عرضه وهو تباعد حاشيتيه فهو عريض والجمع عراض مثل كريم وكرام

والعريض خلاف الطويل وجبة عريضة واسعة واعرضت في الشيء بالالف ذهبت فيه عرضا واعرضت عنه اضربت ووليت عنه

وحقيقته جعل الهمزة للصيرورة اي اخذت عرضا اي جانبا غير الجانب الذي هو فيه وعرضت الشيء عرضا من باب ضرب

فاعرض هو بالالف اي اظهرته وابرزته فظهر هو وبرز والمطاوع من النوادر التي تعدى ثلاثيها وقصر رباعيها عكس

المتعارف وعرض له امر اذا ظهر وعرضت الكتاب قرأته عن ظهر القلب وعرضت المتاع للبيع اظهرته لذوي الرغبة ليشتروه

وعرضت الجند امررتهم ونظرت اليهم لتعرفهم وعرض لك الخير عرضا وهذا من المقلوب والاصل عرضت الحوض على البعير وهذا

كما قالوا ادخلت القبر الميت وادخلت القلنسوة رأسي وهو كثير في كلامهم وعرضت العسل على النار عرضا كالطبخ لتميزه من الشمع

وما عرضت له بسوء اي ما تعرضت وقيل ما صوت له [illegible] بالوقيعة فيه والجميع من باب ضرب وعرضت له بالسوء عرضا من باب

تعب لغة وفي الاصل لا تعرض له بكسر الراء وفتحها اي لا تعترض فتمنعه باعتراضك ان يبلغ مراده لانه يقال سرت فعرض لي في الطريق

عارض من جبل ونحوه اي مانع يمنع من المضي واعترض بمعناه ومنه اعتراضات الفقهاء لانها تمنع من التمسك بالدليل وتعارض

البينات لان كل واحدة تعترض الاخرى وتمنع نفاذها [illegible] وعرضته [illegible] بالتثقيل [illegible] الا ما اعرضه

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] كان له من الحكم [illegible] المطامح [illegible]

[illegible] عن الحق ويعزل اي [illegible] اعتزلت [illegible]

[illegible] وقد يستعملان [illegible] يعزل اي يجانب [illegible] وعزل [illegible] اذا [illegible]

[illegible]

[illegible] من باب نفع [illegible]

اللام وعرق [illegible] من الخمر الثانية [illegible] عرفات [illegible]

تقرب اعراب [illegible] وعرفات والتنوين [illegible]

من المعروف وهي العلمية والتأنيث [illegible]

كأنه لو لم [illegible] عرفات [illegible]

عرق

لحمة مستطيلة في اعلى راسه [illegible]

من باب تعب فهو عرقان قال ابن فارس ولم يسمع للعرق جمع وعرقت العظم عرقا من باب قتل اكلت ما عليه من اللحم [illegible]

بفتحتين صفيرة تنسج من خوص وهو المكتل والزبيل ويقال انه يسع خمسة عشر صاعا والعرق ايضا كل مصطف من [illegible]

وغيرها ومنه [illegible] والجمع اعراق مثل سبب واسباب وتجمع ايضا عرقات [illegible] والعرق [illegible]

عرق الشجرة ويجمع ايضا على عروق وقوله عم ليس لعرق ظالم حق قيل معناه الذي يغرس [illegible] في ارض غيره على وجه

الاغتصاب [illegible] ليستحق [illegible] بالظلم [illegible]

الاجراء عليه بالقلع من غير اذن صاحبه [illegible] الاجراء على العرق الظالم [illegible] وان [illegible]

اهل العراق وهو [illegible] نحو مرحلتين [illegible] والعراق اقليم معروف ويذكر ويؤنث [illegible]

قيل سمي عراقا لانه ينقل عن نجد ودنا من البحر [illegible] العربية [illegible]

وينسب الى العراق على لفظه فيقال اهل العراق والاشياء [illegible] الشافعي [illegible]

من ابي حنيفة ومحمد بن عبد الرحمن بن ابي ليلى [illegible]

والعرقوب

منها منسوب الى العراق فهما عراقيين والعرقوب عصب [illegible] خلف الكعبين والجمع عراقيب مثل عصفور وعصافير

العرام

وقوله عم ويل للعراقيب من النار على هذه الرواية اي لتارك العراقيب في الوضوء فلا يغسلها العرام وزان غراب الحدة

والشرس يقال عرم يعرم من بابي ضرب وقتل فهو عارم وعرم عرما فهو عرم من باب تعب [illegible] العرم [illegible] والعرمة

المكدس من الطعام يداس ثم يذرى والجمع عرم مثل غرفة وغرف والعرمة وزان قصبة [illegible] والعرم قيل جمع عرمة مثل كلم

وكلمة وهو السد وقيل السيل الذي لا يطاق دفعه وعلى هذا فقوله تع فارسلنا عليهم سيل العرم من باب اضافة

عرنة

الشيء الى نفسه لاختلاف اللفظين عرنة موضع بين منى وعرفات وزان رطبة وفي لغة بفتحتين وتصغيرها عرينة

وبها سميت القبيلة والنسبة اليها عرني والعرنين فعلين بكسر الفاء من كل شيء اوله ومنه عرنين الانف وهو ما تحت

مجتمع الحاجبين وهو موضع الشم وهو شم العرانين وقد يطلق العرنين على الانف والعرينة ماوى الاسد التي يالفه يق

عراه

ليث عرينة وليث غابة والاصل العرين جماعة الشجر عراه يعروه عروا من باب قتل قصده يطلب رفده واعتراه

مثله فالقاصد عار والمقصود معرو وعراه الامر واعتراه اصابه وعروة القميص معروفة وعروة الكوز اذنه والجمع عرى

مرة فافي الاشتغال والجمع عساكر مثل جعفر وجعافر واجراء والتفت اشتراك في الصوت لا تقال والفرقان من العرب [illegible]
والتعسف [illegible] في كل شيء [illegible] وعسفان موضع بين مكة والمدينة ويذكر ويؤنث ويسمى في زماننا مدرج عثمان
بينه وبين مكة نحو ثلاث مراحل ونونه زائدة العسكر الجيش [illegible] فارسي [illegible] قول الشاعر [illegible]
[illegible] ويقال [illegible] وهو مستعار [illegible] قطعة من العسل [illegible]
جاءت امرأة رفاعة القرظي الى النبي صلى الله عليه وسلم فقالت كنت عند رفاعة فطلقني فبت طلاقي [illegible]
معه مثل هدبة الثوب [illegible] في كتاب المعتبر انه طلقها فتزوجت [illegible] وقال [illegible] رفاعة قالت
حتى تذوقي عسيلته ويذوق عسيلتك وهذه استعارة لطيفة فانه شبه لذة الجماع بحلاوة العسل او سمى الجماع عسلا
لان العرب تسمي كل ما تستحليه عسلا واشار بالتصغير الى تقليل القدر الذي لا بد منه في حصول الحل [illegible]
الحشفة لانه مظنة اللذة [illegible] لا يشترط الانزال [illegible]
وعصا فيه [illegible] الكسر والفتح [illegible] من باب تعب [illegible] والفتح [illegible]
والمرأة [illegible] من باب ضرب [illegible] اليد [illegible] من باب قعد [illegible]
وعسى الشيء [illegible] فعل غير متصرف وهو من افعال المقاربة وفيه الترجي
والطمع وقد يأتي بمعنى الظن واليقين ويكون تامة وناقصة فالناقصة خبرها مضارع منصوب بان نحو عسى زيد
ان يقوم والمعنى قارب زيد القيام [illegible] والتامة [illegible] نحو عسى ان يقوم زيد اي قرب ان يفعل
زيد القيام والثانية [illegible] ان يقوم زيد [illegible] في اللفظ واذا قيل [illegible]
ان الفعل [illegible] [illegible] العشب الكلا الرطب في اول الربيع ومكان
الموضع يعشب من باب تعب نبت عشبه واعشب بالالف مثله فهو عاشب على غير قياس [illegible]
معشبة ومنهم من يقول ارض عشبة وعشيبة ولا يقال للعشب حشيش [illegible] العشر الجزء من عشرة اجزاء والجمع اعشار مثل قفل واقفال
وهو العشير ايضا والمعشار ولا يقال مفعال في شيء من الكسور الا في مرباع ومعشار قال الجوهري [illegible]
من العشرة وجمع العشير اعشراء مثل نصيب وانصباء وقيل ان المعشار عشر العشير والعشير عشر العشر [illegible]
المعشار [illegible] وعشرت المال عشرا من باب قتل وعشورا اخذت عشره واسم الفاعل عاشر وعشار
وعشرت القوم عشرا من باب ضرب صرت عاشرهم [illegible] عشرتهم اذا كانوا عشرة فاخذت منهم واحدا وعشرتهم بالتثقيل
اذا كانوا تسعة وزدت واحدا [illegible] والمعشر الجماعة من الناس والجمع المعاشر وقوله انا معاشر الانبياء لا نورث
نصب على الاختصاص والعشيرة القبيلة ولا واحد لها من لفظها والجمع عشيرات وعشائر والعشير الزوج [illegible]
[illegible] الزوج [illegible] والعشير المرأة ايضا [illegible] [illegible]

اصحابه لانه ... بضم الزاي وفتح الميم ... وكسر اللام والعزلاء وزان حمراء فم المزادة الاسفل والجمع العزالي
بفتح اللام وكسرها وارسلت السماء عزاليها اشارة الى شدة وقع المطر على التشبيه بنزوله من افواه المزادة وعز الشيء
... من باب ضرب ... وعزة ... وعز ... في امره وعزة الله ... فتعالى ... عزها
والجمع عزائم ... الاسم ... عزوته الى ابيه اعزوه ونسبته اليه وعزيته اعزيه لغة واعتزى الى الشيء انتمى
وتعزى كذلك وفي الحديث من تعزى بعزاء الجاهلية فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا وفيه زجر عن دعوى الجاهلية
فانهم كانوا يقولون في الاستغاثة يا لفلان ويا لهذا يا لفلان بن فلان ينتمي الى ابيه وجده لشرفه وشرفه ونحو ذلك ومنه
الحديث ... فقوله ويقولوا ... فانه في المعنى مثل هذه الدعوى وعزيت الحديث اعزيه اسندته
عزي يعزى من باب تعب صبر على ما نابه وعزيته تعزية قلت له احسن الله عزاءك اي رزقك الصبر الحسن والعزاء اسم من
ذلك مثل سلم سلاما وكلم كلاما وتعزى هو تصبر وشعاره ان يقول انا لله وانا اليه راجعون والعزة وزان عدة
الطائفة من الناس والهاء عوض عن اللام المحذوفة وهي واو والجمع عزون قال ... عزون جماعات يأتون
متفرقين ... العسكر الجيش قال ابن الجواليقي هو فارسي معرب وشهدت العسكرين يعني عرفة
ومنى لانهما مجمعا الحجيج وعسكرت الشيء جمعته فهو معسكر وزان دحرجته فهو مدحرج ومنه معسكر القوم على صيغة
المفعول لموضع اجتماع العسكر وبكسر الكاف اسم فاعل لجامع العسكر عسب الفحل الناقة عسبا من باب ضرب طرقها
وعسبت الرجل عسبا اعطيته الكراء على الضراب ونهي عن عسب الفحل وهو على حذف مضاف والاصل عن كراء عسب
الفحل لان ثمرته المقصودة غير معلومة فانه قد يلقح وقد لا يلقح فهو غرر وقيل المراد الضراب نفسه وهو ضعيف فان تناسل
الحيوان مطلوب لذاته لمصالح العباد فلا يكون النهي لذاته دفعا للتناقض بل لامر خارج العسيب جريد النخل من
... له ... فاذا عظم فهو الفرقة والواحدة عسيبة وجمعها عسب عسر الامر عسرا مثل قرب قربا وعسارة
بالفتح فهو عسير اي صعب شديد ومنه قيل للفقر عسر وعسر الامر عسرا فهو عسر من باب تعب واستعسر كذلك وعسر
الرجل عسرا فهو عسر ايضا قل سماحة في الامور وفيه عسارة بالفتح وعسرت الغريم اعسره من باب قتل وفي لغة من باب ضرب
طلبت منه الدين على عسرة واعسرته بالالف كذلك واعسر بالالف افتقر ورجل اعسر يعمل بيساره والمصدر عسر من باب تعب العس
بالضم القدح الكبير والجمع عساس مثل سهم وسهام وربما قيل اعساس مثل قفل واقفال العسس الذين يطوفون للسلطان
ليلا والواحد عاس مثل خادم وخدم ويقال عس يعس عسا من باب قتل اذا طلب اهل الريبة في الليل وعسعس الليل اقبل
وعسعس ادبر من الاضداد عسفه عسفا من باب ضرب اخذه بقوة والفاعل عسوف وعساف مبالغة وعسف في الامر
فعله من غير روية ومنه عسف الطريق اذا سلكه على غير قصد والتعسف والاعتساف مثله وهو ... سيف
وكانه جمع ... وبات يتعسف الليل عسفا اذا خبطه لطلب شيء ومنه العسيف ... لانه يعسف الطرقات

وجمعها عصائب وشدّه بعصابة ونحوها وعصبت الناقة عصبا شددت فخذيها بحبل ليدر اللبن وعصبت الكلاب عصبا أيضا
شدّ بينهما حتى يستنطق امرها ونحوه والعصبة من الطلاب المقاصد الجمع عصبات ... قال بعضهم العصبات
لا يجمع لان الافراد في العصبة قلّ ان يجتمع فيه ... ثم يتبع ولا يفرد ولا يجمع لانه ... بن سيبويه
والعصابة بالكسر ... قال ابن فارس الابن والاب ... العصبة كلا يقال الا ... الاخوة الى الاربعين
الرجال قال ابن دريد العصبة العشرة وقال ابو زيد العشرة الى الاربعين والجمع عصب مثل غرفة وغرف والعصابة الجماعة ايضا

العصارة — من الناس والخيل والطير ايضا معروفة والجمع عصائب ... عصبت رأسه بالعصابة اى شدّها التعصيب قال ابن فارس

عصرت — العنب ونحوه عصرا من باب ضرب ... اعتصرته ... اذا ... الا انه ... عصير العنب
عصرا من باب ضرب استخرجت ماءه واعتصرته كذلك واسم ذلك الماء العصير فعيل بمعنى مفعول والعصارة بالضم ما تحلّب عند العصر
ومنه قيل للمعتصر الملجأ ... واعتصر بالشىء اذا استخرجه واعتصر الماء اذا التجأ اليه وعصرت
المرأة عصرا فهي معصر بغير هاء اذا ... حاضت ... اذا دنت من الحيض ... والاعصار ريح ترتفع بتراب بين السماء
والارض وتستدير كانها عمود والاعصار ... قال الله تعالى فاصابها اعصار فيه نار والعصر بمعنى الدهر ... والجمع
الاعصار مثل قفل واقفال والعصر ... العشى ... والعصران الغداة والعشى وصلاة العصر ... ومنه ...
والليل والنهار ... والعصر ... وصلاة العصر ... بين الظهر والمغرب ...

المعتصر — لانهما ... العصرين ... الاولى والثانية ... عصفا
عصفت — وطلب ... عصفت الريح عصفا من باب ضرب وعصوفا اشتدت فهى عاصف
وعاصفة وجمع الاولى عواصف والثانية عاصفات وفى لغة اعصفت ايضا فهى معصفة وينسب الفعل
الى اليوم والليلة لوقوع العصف فيهما فيقال يوم عاصف كما يقال بارد لوقوع البرد فيه عصمه

عصمه — الله من المكروه يعصمه من باب ضرب حفظه ووقاه واعتصمت بالله امتنعت به والاسم العصمة والمعصم
بزان مسجد موضع السوار من الساعد وعصام القربة رباطها وسيرها الذى تحمل به والجمع

عصى — عصم مثل كتاب وكتب عصى العبد ربه اذا خالف امره وعصى فلان اميره يعصيه عصيا من باب رمى ومعصية فهو عاص والجمع عصاة وعاصاه مثل عصاه والاسم العصيان والعصى معروفة مؤنثة والتثنية عصوان والجمع اعصى وعصى على فعول مثل اسد واسود

والقياس اعصاء مثل سبب واسباب لكنه لم ينقل قال ابن السكيت ويقال فلان العصى يضرب مثلا للمفارقة الجماعة ومنه الغنم والعصا

عضبه — اقام واعمات ... عضبه عضبا من باب ضرب قطعه ويقال للسيف اذا كان عضب
ورجل عضب ... من لا ... اعضب ... عضبا ... لكنه ... بالراس

بين عشرة رجال وعشرة أيام والعشر بغير هاء عدد المؤنث يقال عشر نسوة وعشر ليال وفي التنزيل والفجر وليال عشر والعامة
تذكر العشر على تأويل أنه جمع الأيام فيقولون العشر الأول والعشر الأخير وهو خطأ فإنه تغيير المسموع ولأن اللفظة العربية ثابتة
لا تكن وتلعب به أفواه النبط فتغيره وتبدله فلا يتمسك بما خالف ما ضبطه الأئمة الثقات ونطق به الكتاب العزيز و
السنة الصحيحة والشهر ثلاث عشرات فالعشر الأول جمع أولى والعشر الوسط جمع وسطى والعشر الآخر جمع أخرى والعشر الأواخر
أيضًا جمع آخرة وهذا في غير التاريخ وأما في التاريخ فقد قالت العرب سرنا عشرًا والمراد عشر ليال بأيامها فغلبوا المؤنث هنا
على المذكر لكثرة دور العدد على ألسنتها ومنه قوله تعالى يتربصن بأنفسهن أربعة أشهر وعشرًا أي عشرة أيام وأحد عشر وثلاثة عشر إلى
تسعة عشر بفتح العين وسكون الشين لغة وقرأ بها أبو جعفر والعشرون اسم موضوع لعدد معين يستعمل في المذكر والمؤنث بلفظ
واحد ويعرب بالواو والياء ويجوز إضافتها لا إلى المميز فتسقط النون تشبيهًا بنون الجمع فيقال عشرو زيد وعشروك هكذا أحكاه
الكسائي عن بعض العرب ومنع الأكثر إضافة العقود وأجازه بعضهم إضافة إلى غير المميز والعشرة بالكسر اسم من المعاشرة و
وهي المخالطة وعشرت الناقة بالتثقيل فهي عشراء أتى على حملها عشرة أشهر والجمع عشار وعشراوات ومثله نفاس ونفساء ولا ثالث لهما
وعاشوراء عاشر المحرم ويتقدم في تسع وفيهما لغات المد والقصر مع الألف بعد العين وعشوراء بالمد مع حذف
الألف عُشّ الطائر ما يجمعه على الشجر من حطام العيدان فإن كان في جبل وجدار ونحوه فهو وكر ووكن وإن كان في
الأرض فهو أفحوص وأدحي والجمع عشاش بالكسر وعششة وزان عنبة وربما قيل أعشاش مثل قفل وأقفال عَشِقَهُ عَشْقًا
من باب تعب والاسم العشق قال ابن فارس العشق الإغرام بالنساء والعشق الإفراط في المحبة ورجل عاشق وامرأة عاشق أيضًا
العَشِيُّ قيل ما بين الزوال إلى الغروب ومنه يقال للظهر والعصر صلاتا العشي وقيل هو آخر النهار وقيل العشي من الزوال إلى
الصباح وقيل العشي والعشاء من صلاة المغرب إلى العتمة وعليه قول ابن فارس العشاءان المغرب والعتمة قال ابن الأنباري العشية
مؤنثة وربما ذكرتها العرب على معنى العشي وقال بعضهم العشية واحدة وجمعها عشي والعشاء بالمد والكسر مثل ظلام الليل
والعشاء بالمد والفتح الطعام الذي يؤكل وقت العشاء وعشيت فلانًا بالتثقيل وعشوته أطعمته العشاء وتعشيت أكلت
وعشي يعشى عشًا من باب تعب ضعف بصره فهو أعشى والمرأة عشواء العُصْفُر بضم العين والصاد وفي لغة العُصْفُر نبت معروف
وعصفرت الثوب صبغته بالعصفر فهو معصفر اسم مفعول والعصفور بالضم معروف والجمع عصافير العَصَبَة القرابة
الذكور الذين يدلون بالذكور هذا معنى ما قاله أئمة اللغة وهو جمع عاصب مثل كفرة جمع كافر وقد استعمل الفقهاء العصبة
في الواحد إذا لم يكن غيره لأنه قام مقام الجماعة في إحراز جميع المال والشرع جعل الأنثى عصبة في مسئلة الإعتاق وفي مسئلة
من المواريث فعملنا بمقتضاه في مورد النص وقلنا في غيره لا تكون المرأة عصبة لا لغة ولا شرعًا وعصب القوم بالرجل عصبًا
ضربًا أحاطوا به لقتال أو حماية فلهذا اختص الذكور بهذا الاسم وعليه قوله عليه السلام فلأولى عصبة ذكر وفي رواية فلأولى
رجل ذكر صفة لأولى وفي معنى التوكيد كما في قوله تعالى إلهين اثنين وقيل فيه غير ذلك وعصب القوم بالمرأة أحاطوا بها وعصبت المرأة

عش
عشق
العشي
عصفر

واستعطفته سألته ان يعطف وعطف الشيء جانبه والجمع اعطاف مثل حمل واحمال وفي الطريق عطف بالفتح

عطل

اي منعرج عطلت المرأة عطلا من باب تعب اذا لم يكن عليها حلي فهي عاطل وعطل بضمتين وقوس عطل ايضا

لا وتر عليها وعطل الاجير عطلا من باب تعب بطل فهو عاطل ومنه قيل عطلت الغلة والدار بالتضعيف فهي

العطن

معطلة لا يستغل ولا ينتفع بها ﴿وبئر معطلة﴾ العطن للابل المناخ والمبرك ولا يكون الا حول الماء والجمع اعطان مثل سبب واسباب والمعطن وزان

مجلس مثله وعطنت الابل من بابي ضرب وقتل وعطن الجلد ... واعطنت الجلد ... ومعاطن الابل ... قاله

ابن السكيت وابن قتيبة وقال ابن فارس قال بعض اهل اللغة لا تكون اعطان الابل الا على الماء فاما مباركها في البرية او عند

الحي فهي المأوى وقال الازهري ايضا اعطان الابل ومعاطنها الذي تنحى اليه اذا شربت الشربة الاولى فتبرك فيه ثم يملأ الحوض لها

ثانيا فتعود من عطنها الى الحوض لتعل اي تشرب الشربة الثانية ولا تعطن الابل على الماء الا في حمارة القيظ فاذا بردت

عطى

الزمان فلا عطن للابل والمراد بالمعاطن في كلام الفقهاء المبارك مطلقا ... ويصدق ان لم يكن بالماء ... اعطيته

والعطاء اسم منه ... والجمع اعطية ... وانما في الاعطية ...

... فلانه ... الاعطية ... والعطية ...

... بل هي ... وهنا ...

... لانه ... والعطية ...

... والتعاطي ... الا ... الفقهاء

في مباشرة ... ومن فلان يتعاطى كذا اذا اقدم عليه ومنه قوله تعالى ﴿فتعاطى فعقر﴾ ...

عظم

... عظم الشيء عظما وزان عنب وعظامة ايضا بالفتح فهو عظيم

واعظمته بالالف وعظمته تعظيما مثل وقرته توقيرا واستعظمته رأيته عظيما وتعظم فلان واستعظم تكبر وتعاظمه الامر عظم

عليه والعظمة الكبرياء ومعظم الشيء وزان مقعد معظمه اكثره والعظم جمعه عظام واعظم مثل سهم واسهم

العظا

العظاءة بالمد لغة اهل العالية دويبة على خلقة سام ابرص وعظاية لغة تميم وجمع الاولى عظاء والثانية عظايا

العفر

... العفر بفتحتين وجه الارض ويطلق على التراب وعفرت الاناء عفرا من باب ضرب دلكته بالعفر وانعفر هو

واعفرته وعفرته بالتثقيل مبالغة فتعفر والعفرة وزان غرفة بياض ليس بالخالص عفر عفرا من باب تعب اذا كان كذلك وقيل اذا اشتد لونه

الى العفرة فالذكر اعفر والانثى عفراء مثل احمر وحمراء ومنه سميت المرأة ومنه معوذ بن عفراء ومعافر ... على غير قياس

مثل مساجد ... فكانت الميم اصلية وقيل جمع معفر سمي به معافر بن مر فكانت الميم زائدة وينسب الثوب

العفص

على لفظه فيقال ثوب معافري ثم سميت القبيلة باسم الاب وهو حي من احياء اليمن قال الازهري ... العفص

معروف وليس عربيا وليس من كلام اهل البادية قاله ابن فارس ... وطعام عفص فيه عفوصة ... وزان كتاب

وعضبت الناقة والشاة عضبا أيضا إذا انشق أذنها فالذكر أعضب والأنثى عضباء مثل أحمر وحمراء وتعدى بالألف فيقال أعضبتها
فكانت ناقة النبي ﷺ تلقب العضباء لنجابتها لا لشق أذنها عَضَدَ الشجرة عضدا من باب ضرب قطعها بالمعضد وزان مقود وهو سيف
يمتهن في قطع الشجر والمعضد أيضا الدملج وعضدت الدابة أعضدها عضدا أتيتها من جانبيها أو شقها الأيمن [illegible] عضدا
إذا وقع عن يمين الهدف وأيضا والجمع عواضد وعضدت الرجل عضدا من باب قتل أعنته والاسم العضد بفتحتين أي عونا
وناصرا وتعاضد القوم تعاونوا والعضد ما بين المرفق إلى الكتف وفيها خمس لغات وزان رجل وبضمتين في لغة أهل الحجاز
وقرأ بها الحسن في قوله تعالى وما كنت متخذ المضلين عضدا ومثال كبد في لغة بني أسد ومثال فلس في لغة تميم وبكر
والخامسة وزان قفل قال أبو زيد أهل تهامة يؤنثون العضد وبنو تميم يذكرون والجمع أعضد وأعضاد مثل أفلس وأقفال
وفلان عضدي أي معتمدي على الاستعارة والعضادة بالكسر جانب العتبة من الباب [illegible] بضم العين [illegible] العضد
عَضِضْتُ اللقمة وبها وعليها عضا أمسكتها بالأسنان وهو من باب تعب في الأكثر لكن المصدر ساكن ومن باب نفع لغة قليلة وفي
أفعال ابن القطاع من باب قتل وعض الفرس على لجامه فهو عضوض مثل رسول والاسم العضيض والعضاض بالكسر وليس في
الأمر معض أي مستمسك ومنه قوله ﷺ عليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين من بعدي عضوا عليها بالنواجذ أي الزموها
واستمسكوا بها عَضَلَ الرجل حرمته عضلا من بابي قتل وضرب منعها التزويج وقرأ السبعة في قوله تعالى فلا تعضلوهن
بالضم وأعضل الأمر بالألف اشتد ومنه داء عضال بالضم أي شديد العِضَاةُ وزان كتاب من شجر الشوك كالطلح
والعوسج واستثنى بعضهم القتاد والسدر فلم يجعله من العضاة لأنهما أصليان عَضِهَتِ البعير عضها فهو عضه من
باب تعب رعى العضاة واختلفوا في الواحدة وهي عضة بكسر العين فقيل بالهاء وهي أصلية أيضا كما يقال شفة قال
الأصل عضهة ومنهم من يقول اللام المحذوفة واو وهي هاء وربما ثبتت مع هاء التأنيث فيقال عضهة وزان عنبة والعضة القطعة
من الشيء والجمع منه ولامها واو محذوفة والأصل عضوة والجمع عضون على غير قياس مثل سنين العُضْو كل عظم
وافر من الجسد قال في مختصر العين وضم العين أشهر من كسرها والجمع أعضاء وعضيت الذبيحة بالتشديد جعلتها أعضاء
العجز [illegible] عَطِبَ عطبا من باب تعب هلك وأعطبه بالألف للتعدية والمعطب بفتحتين موضع
العطب والجمع معاطب العِطْرُ معروف وعطرت المرأة عطرا من باب تعب من التطيب وعطرها بالتشديد فتعطرت
وهي معطير ومعطار أي كثيرة التعطر العُطَاسُ معروف وعطس عطسا من باب ضرب وفي لغة من باب قتل والمعطس وزان مجلس
الأنف وعطس الصبح إذا على الاستعارة عَطِشَ عطشا فهو عطش وعطشان وامرأة عطشة وعطشى وجمعهما على عطاش
بالكسر ومكان عطش ليس به ماء وقيل قليل الماء عَطَفَتِ الناقة على ولدها عطفا من باب ضرب حنت عليه ودر لبنها
وعطفت عن حاجته عطفا صرفته عنها وعطفت الشيء عطفا ثنيته أو أملته فانعطف وعطفت هي عطفا مالت
ومنعطف الوادي على صيغة اسم المفعول حيث ينعطف فهو اسم معنى والمنعطف اسم فاعل الشيء نفسه فهو اسم عين

جاء في عقبه السوق أي آخره وحكى ابن السكيت فلان يسقي ابله عقيب بني فلان اي بعدهم قال ابن فارس وعقب الشهر

بعده مجئ وذكر بعضهم عقيب الكلمة ثم قال والتاء كلها ترجع الى اصل واحد وهو ان يجئ الشيء بعد الشيء اي متاخرا عنه وقال

في التهذيب ولا فرق فعلى هذا اصطلاحنا اعتبار القرينة نظرا لا يعدها وقال الفارابي جئت في عقب الشهر اذا جئت بعدما يمضي

هذه الفطة وقال الازهري في حديث عمر انه سافر في عقب رمضان اي في آخره وقال الاصمعي قربت في عقب الشهر

من العرب من يسكن تخفيفا وقال ابو عبيدة لا اعلم احدا اجاز عقبهم مع ... لا اعلم احدا منهم ... اجاز عقبهم

وسافرت وخلف فلان بعقبي اي اقام بعدي وعقبت زيدا عقبا من باب قتل وعقوبا جئت بعده ومنه سمي النبي

العاقب لانه عقب من كان قبله من الانبياء اي جاء بعدهم ورجع فلان على عقبه اي على طريقه حيث جاء كانت تبعة في

عاقبة امره والمعقب الثاني اذا ... عقب من الذكر معه ... في عقب ... اذا جاء وبقي منه بقية وبقية ذالك بقي اثر من

وبقي شيء من المرض واما عقبي مثال كرسي باسم فاعل من قولهم ناقة معاقبة وعقابا وعقبه اعقابا اي من هذا قعب

ومعقب وعقبا ذهب به اذا ذهب بعده وقال الازهري في النبات انه اذا تبقت كل واحد منهما اعقب صاحبه والاسم العقبة

اي نوبة وهي عقيب امه وانصرفت للعقبى للفلان اي نوبة ... وقال الفقهاء ... اي عقيب الصلوة

... لان معناه ... ان ... في وقت ... الصلوة فيكون تعقيب صفة ... الكلام

الكلام ... صار عقيب الصلوة وقولهم ابنه يبقى الشراب اذا ... ... الاعاقب ... اعقب

فلان من كان ... وحيد ... كلام الفقهاء لا ... الاتيان ... اذا اعقبه

العتق والعقبة النوبة والجمع عقب مثل غرفة وغرف وتعاقبوا على الراحلة ركب كل واحد عقبة والعقب ... العاقبة ...

تخفيف العاقبة والعقاب من الجوارح انثى واعقبه ندما اورثه وعاقبت اللص معاقبة وعقابا والاسم العقوبة والعقوب

يفعل ذكر الجيد والجميع يانيث العقبة في الجبل والجمع عقاب مثل قبة وقباب وانبتني في صدقته تعقيب اي استثناء

وولى ولم يعقب لم يعطف والتعقيب في الصلوة الجلوس بعد قضائها لدعاء او مسألة عقدت الحبل عقدا من باب ضرب

فانعقد والعقدة ما يمسكه ويحبسه ويوثقه ومنه قيل عقدت البيع ونحوه وعقدت اليمين وعقدتها بالتشديد توكيد

وعاقدته على كذا وعقدته عليه بمعنى عاهدته ومعقد الشيء مثل مجلس موضع عقده وعقدة النكاح وغيره احكامه

وابرامه والعقد بالكسر القلادة والجمع عقود مثل حمل وحمول واعتقدت كذا عقدت عليه القلب والضمير حتى قيل العقيدة

ما يدين الانسان به وله عقيدة حسنة سالمة من الشك واعتقدت مالا جمعت والعنقود من العنب ونحوه فنعول بضم الفاء

والعنقاد بالكسر مثله والجمع عناقيد عقر عقرا من باب ضرب جرحه وعقر البعير بالسيف عقرا ضرب قوائمه به لا يطلق

العقر في غير القوائم وربما قيل عقره اذا نحره فهو عقير وجمال عقرى وعقرت المرأة عقرا من باب ضرب ايضا وفي لغة من باب قرب

انقطع حملها فهي عاقر وفي التنزيل حكاية عن زكريا عليه السلام وامرأتي عاقر ونساء عواقر وعاقرات ورجل عاقر ايضا لم يولد له

عقد

عقر

قال الازهرى قال ابو عبيدة العفاص الوعاء الذى يكون فيه النفقة من جلد او خرقة او غير ذلك ولهذا سمى الجلد الذى
يلبسه راس القارورة العفاص لانه كالوعاء لها قال وليس هذا بالصمام الذى تلج فى فم القارورة فيكون سدادا لها
وقال الليث العفاص صمام القارورة قال الازهرى والقول ما قال ابو عبيدة وعفصت القارورة عفصا من باب ضرب جعلت
العفاص على راسها واعفصتها بالالف جعلت لها عفاصا وقيل هما لغتان فى كل من المعنيين

عف: عف عن الشئ يعف
من باب ضرب عفة بالكسر وعفا بالفتح امتنع عنه فهو عفيف واستعف عن المسئلة مثل عف ورجل عف وامرأة عفة
بفتح العين فيهما وتعفف كذلك ويتعدى بالالف فيقال اعفه الله اعفافا وجمع العفيف اعفة واعفاء

العنفقة: العنفقة شعيرات
قيل هى الشعر النابت تحت الشفة السفلى وقيل هى ما بين الشفة السفلى والذقن سواء عليها شعر ام لا والجمع عنافق

عفلت: عفلت المرأة عفلا من باب تعب اذا خرج من فرجها شئ يشبه ادرة الرجل فهى عفلاء وزان حمراء والاسم العفلة مثل قصبة
وقال الجوهرى وابن فارس العفلة فى ذات الرحم وقال ابن الاعرابى العفل لحم ينبت فى قبل المرأة وهو القرن قال ولا يكون
العفل فى البكر وانما يصيب المرأة بعد الولادة وقيل هو الثلاثة ايضا وقيل هو ورم يكون فى مسلك المرأة فيضيق فرجها
حتى يمتنع الايلاج

عفن: عفن الشئ عفنا من باب تعب فسد من نداوة اصابته فهو يتمزق عند مسه وعفن اللحم تغيرت ريحه
وتعفن كذلك فهو عفن بين العفونة ومتعفن ويتعدى بالحركة فيقال عفنته اعفنه من باب ضرب واعفنته بالالف

عفا: وجدته كذلك عفا المنزل يعفو عفوا وعفاء بالفتح والمد درس وعفته الريح يستعمل لازما ومتعديا ومنه عفا الله
عنك اى محا ذنوبك وعفوت عن الحق اسقطته كانك محوته عن الذى هو عليه وعافاه الله محا عنه الاسقام والذنوب
والعافية اسم منه وهى مصدر جاءت على فاعلة ومنه ناشئة الليل بمعنى نشوء الليل والخاتمة بمعنى الختم والعاقبة بمعنى
العقب ليس لوقعتها كاذبة وعفا الشئ كثر وفى التنزيل حتى عفوا اى كثروا وعفيته كثرته يتعدى ولا يتعدى ويتعدى ايضا
بالهمزة فيقال اعفيته وقال السرقسطى عفوت الشعر اعفوه عفوا واعفيته اعفيه اعفاء تركته حتى يكثر ويطول ومنه قوله
عليه السلام احفوا الشوارب واعفوا اللحى يجوز استعماله ثلاثيا ورباعيا وعفوت الرجل سألته وعفو الشئ عفوا فضل واستعفى
من الخروج واعفاه بالالف اى طلب الترك فاجابه

العين والقاف وما يثلثهما

العقب: العقب بفتحتين الاسم
من اعتقاب المناصل والعقب بكسر القاف مؤخر القدم وهى انثى والسكون للتخفيف جائز والجمع اعقاب وفى الحديث
ويل للاعقاب من النار اى لتاركى غسلها فى الوضوء قال ابو عبيدة ونهى عن عقب الشيطان فى الصلاة ويروى عن عقبة
الشيطان وهو ان يضع اليتيه على عقبيه بين السجدتين وهو الذى يجعله بعض الناس الاقعاء والعقب بكسر القاف ايضا وسكونها
للتخفيف الولد وولد الولد وليس له عقب اى نسل وكل شئ جاء بعد شئ فقد عاقبه وعقبه تعقيبا وعاقبة كل شئ
آخره وجئت فى عقبه بكسر القاف وسكونها للتخفيف ايضا اصل هذه الكلمة جاء زيد يطأ عقب عمرو والمعنى كلما رفع
عمرو رجله وضع زيد قدمه مكانها ثم كثر حتى استعمل بمعنيين وبينهما معنى الظرفية لاحدهما التابعية والمواجهة فاذا قيل

يوسف بحضرة الرشيد في ذلك فلم يفرق بين عقلته وعقلت عنه حتى فهمته قال ولا تعقل العاقلة عمدا ولا عبدا قال
ابو حنيفة معناه ان يجني العبد على حر وقال ابن ابي ليلى معناه ان يجني الحر على عبد وصوّبه الاصمعي وقال لو كان المعنى على ما قال
ابو حنيفة لكان الكلام لا تعقل العاقلة عن عبد ولم يكن ولا تعقل عبدا والصبي قوّاه بجنايته ولا تعقل
على العاقلة والجمع عاقلة وجمع العاقلة عواقل وذلك اسم رجل ولا تأتي العاقلة بالتعمير والتفسير
صلى الله عليه وسلم في حديث ابي بكر رضي الله عنه لو منعوني عقالا قيل المراد الحبل وانما ضرب به مثلا للتقليل
لانهم كانوا يخرجون الابل الى الساعي ويعقلونها بالعقل حتى يأخذها وقيل المراد بالعقال نفس الصدقة
فكأنه قال لو منعوني شيئا من الصدقة ومنه يقال اخذت منه عقال عام وعقلت الشيء عقلا من باب ضرب تدبرته ثم
وعقل يعقل من باب تعب لغة ثم اطلق العقل الذي هو مصدر على الحجى واللب ولهذا قال بعض الناس العقل غريزة يتهيأ بها
الانسان الى فهم الخطاب فالرجل عاقل والجمع عقلاء وامرأة عاقل وعاقلة كما يقال بالغ وبالغة والجمع بالفتح
والجمع عواقل وعقل الدواء البطن عقلا من باب ضرب ايضا امسكه بعد استطلاقه واعتقلت الرجل حبسته
واعتقل لسانه بالبناء للفاعل والمفعول اذا حبس عن الكلام اي منع فلم يقدر عليه والمعقل وزان
مسجد الملجأ وبه سمي الرجل ومعقل بن يسار من الصحابة ونهر معقل بالبصرة ينسب اليه الرطب المعقلي العقم
الذي لا يولد له يطلق على الذكر والانثى وعقمت الرحم عقما من باب تعب ومن باب قرب لغة وعقمها الله تعالى عقما من باب
ضرب والاسم العقم فيقال عقمت المرأة ورجل عقيم وقوم عقام مثل كريم وكرام وامرأة عقيم ونسوة عقائم ورجل
وعقم وداء عقام لا يبرأ منه صاحبه والملك عقيم لا ينفع فيه نسب لان الرجل يقتل ابنه واباه وصاحبه على الملك
ويوم عقيم لا خير فيه ومنه قيل للحرب عقيم العِقْيُ وزان حمل ما يخرج من بطن المولود حين يولد اسود لزج كالغراء
وكاف وما يتلقاها العكر بفتحتين ما خثر ورسب من الزيت ونحوه وعكر الشيء عكرا من باب تعب فلم يرسب
خاثره وعكر الشيء من باب ضرب وقتل عطف ورجع وعكرته بغيره غلبه وعطفت راجعا واعتكر الظلام اختلط العكازة
وزان تفاحة عصا ذات زج والجمع عكاكيز وعكازات عكسه عكسا من باب ضرب رد آخره على اوله قال الشاعر
وهن لدى الاكوار يعكسن بالبرى على عجل منهن والخطو يقصر وعكست البعير اذا شددت عنقه الى احدى يديه وهو بارك
وعكست عليه امره رددته عليه وعكسته عن امره منعته وكلام معكوس مقلوب غير مستقيم في الترتيب او في المعنى
عُكّاشة اسم رجل من الصحابة وهو ابن محصن الاسدي وهو بالتثقيل عن ثعلب وقد يخفف وفي التهذيب عكاشة
بالتثقيل والتخفيف العنكبوت وبها سمي الرجل عكف على الشيء عكوفا وعكفا من باب ضرب وقعد لازمه وواظبه وقرئ بهما
في السبعة في قوله تعالى يعكفون على اصنام لهم وعكفت الشيء اعكفه حبسته ومنه الاعتكاف وهو افتعال لانه حبس النفس
عن التصرفات العادية وعكفته عن حاجته منعته عُكاظ وزان غراب سوق من اعظم اسواق الجاهلية وراء قرن

العقم
العقى
العكر
العكازة
عكسه
عكف

والجمع عُقُر مثل بريد وبُرُد وعقرها الله بالنحر حيث قالها فكأنه دعا في حديث صفية عقرى حلقى لعلها المبهم أن معنى وهو دعاء

دعاء ومعناه غير مراد والعُقْر بالضم دية فرج المرأة إذا غصبت على نفسها ثم كثر ذلك حتى استعمل في المهر وعقر الدار أصلها

في لغة الحجاز وتضم العين وتفتح عند أهل نجد ومن هنا قال ابن فارس العقار بالفتح كل ملك ثابت له أصل كالدار والنخل

ملك والعقار مثل سلام كذلك ثابت له أصل كالدار والنخل قال بعضهم وربما أطلق على المتاع والجمع عقارات والعقار بالفتح

والمتقبل الدواء والجمع عقاقير والكلب العقور قال الأزهري وهو كل سبع يعقر من الأسد والفهد والنمر والذئب

عقر الناس عقرا من باب ضرب فهو عقور والجمع عقر مثل رسول ورسل والعقرب يطلق على الذكر والأنثى

فإذا أريد تأكيد التذكير قيل عقربان بضم العين والراء وبعض العرب يقول عقرب للذكر والأنثى ويقال قال الأزهري العقرب

يقال للذكر والأنثى والغالب عليها التأنيث ويقال للذكر عقربان وربما قيل عقربة بالهاء للأنثى قال الشاعر كأن مرعى أمكم

إذ غدت عقربة يكومها عقربان ويجمع على عقارب اسم الذكر الخاص والأنثى بالهاء وأرض معقربة اسم فاعل ذات عقارب كما يقال

مضفدعة ومثعلبة ومن ذلك العقيصة للمرأة الشعر الذي يلوى ويدخل أطرافه في أصوله والجمع عقائص والعقصة مثلها

مثل سدرة وسدر وعقصت المرأة شعرها عقصا من باب ضرب فعلت به ذلك وعقصته ضفرته والعقصاء وزان الحمراء

الشاة يلتوي قرناها والذكر أعقص والعقاص خيط يجمع به أطراف الذوائب في ابن عقص من كذا في كتاب العقاقة وزان

تفاحة ورمانة على المجرب عقفته عقفا من باب ضرب فانعقف عطفته فانعطف وعقفت الشيء تعقيفا عوجته عقّ

عن الولد عقا من باب قتل والاسم العقيقة وهي الشاة التي تذبح يوم الأسبوع وفي الحديث قولوا النسيكة ولا تقولوا عقيقة

وكأنه كره لهم تطيرا بهذه الكلمة فقال قولوا النسيكة ويقال للشعر الذي يولد عليه المولود من آدمي وغيره عقيقة وعقيق

وعقه بالكسر وأصل العق الشق يقال عق ثوبه كما يقال شقه بمعناه ومنه يقال عق الولد أباه عقوقا من باب قعد

إذا عصاه وترك الإحسان إليه فهو عاق والجمع عققة والعقيق الوادي الذي شقه السيل قديما وهو في بلاد العرب

عدة مواضع منها العقيق الأعلى عند مدينة النبي مما يلي الحرة إلى منتهى البقيع وهو مقابر المسلمين ومنها العقيق الأسفل

وهو أسفل من حمراء ومنها العقيق الذي يجري ماؤه من غوري تهامة وأوسطه بحذاء ذات عرق وقال بعضهم بقرب

المدينة وهو الذي ذكره الشافعي فقال لو أهلوا من العقيق كان أحب إلي والعقيق أعقة والعقيق حجر معروف يعمل منه الفصوص

والعقعق وزان جعفر طائر نحو الحمامة طويل الذنب فيه بياض وسواد وهو نوع من الغربان والعرب يتشاءم به عقلت

البعير عقلا من باب ضرب ثنيت وظيفه مع ذراعه فشددتهما جميعا في وسط الذراع بحبل وذلك الحبل هو العقال والجمع عقل

مثل كتاب وكتب وعقلت القتيل عقلا أديت ديته قال الأصمعي سميت الدية عقلا تسمية بالمصدر لأن الإبل كانت تعقل بفناء

ولي المقتول ثم كثر الاستعمال حتى أطلق العقل على الدية إبلا كانت أو نقدا وعقلت عنه غرمت عنه ما لزمه من دية وجناية

وهذا هو الفرق بين عقلته وعقلت عنه وعقلت له دم فلان إذا تركت القود للدية وعن الأصمعي كلمت أبا يوسف

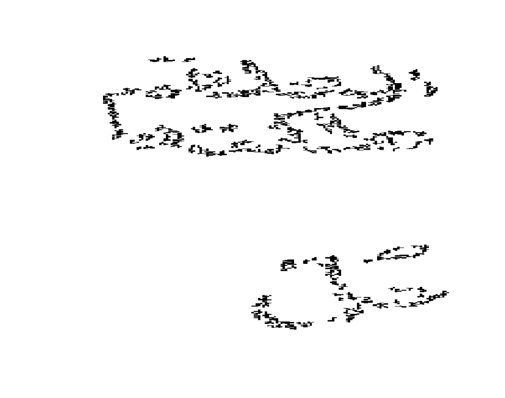
العقرب

العقيصة

العقاقة

عقف

عقلت



لا تمتزجه وكل ما علقته العلق وزان جعفر الخطاف ... ثانيا علّا من باب قتل
وضرب والعلل الشرب بعد الشرب ... وعلّه ... واعتلّ
... البناء فهو عليل ... من باب ضرب ويكون ... من باب تعب فهو عليل والعلة
المرض الشاغل والجمع علل مثل سدرة وسدر واعله الله فهو معلول قيل من النوادر التي جاءت على غير قياس وليس كذلك
فانه من تداخل اللغتين والاصل اعله الله فعل فهو معلول او من علّه فيكون على القياس وجاء معل على القياس لكنه
قليل الاستعمال واعتل اذا مرض فهو معتل والعلة ايضا حدث يشغل صاحبه عن وجهه ... (وعلة العقرب) ؞
واعتل الانسان ... بالطلب ... وبنو العلات ... وهم بنو علات اذا كانت
امهم واحدة وامهاتهم شتى ... بعد اخرى ... ومنه بنو العلات ... قال الازهري ... العلات
... بعد اخرى كأنه شرب مرة بعد اخرى قال الشاعر ... وفي العيادة ... اولاد العلات واولاد الاعيان
اولاد الابوين ... واولاد الاخياف ... وقد جمعت ... الاعيان ... بنو ...
ابوين واحد ... العلم اليقين يقال علم يعلم اذا تيقن وجاء بمعنى المعرفة ايضا كما
جاءت بمعناه ضمن كل واحد معنى الآخر لاشتراكهما في كون كل واحد مسبوقا بالجهل لان العلم وان حصل عن كسب فذلك الكسب مسبوق بالجهل
وفي التنزيل مما عرفوا من الحق اي علموا وقال تعالى لا تعلمهم الله يعلمهم قال فان قلت لم تطلق المعرفة على الله تعالى كما اطلقتم
العلم قلت ... الجهل ... وقال زهير واعلم علم اليوم والامس قبله ولكنني
عن علم ما في غد عمي ... والفرق بينهما اصطلاحي لاختلاف تعلقهما وهو الله تعالى
منزه عن سابقة الجهل وعن الاكتساب لان الله تعالى يعلم ما كان وما يكون وما لا يكون لو كان كيف يكون وعلمه صفة قديمة
بذاته ... واذا كان علم بمعنى اليقين تعدى الى مفعولين واذا كان بمعنى عرف تعدى الى مفعول واحد وقد تضمن معنى شعر
فتدخل الباء فيقال علمت به واعلمته الخبر واعلمته به ... بسابقة الجهل ... يصح عليه الجهل وعلمته الفاتحة
والصنعة وغير ذلك تعليما فتعلم ذلك ... واعلمت على كذا بالالف من الكتاب وغيره جعلت
عليه علامة واعلمت الثوب جعلت له علما من طراز وغيره وهي العلامة وجمع العلم اعلام مثل سبب واسباب وجمع العلامة
علامات وعلمت له علامة بالتشديد وضعت له امارة يعرفها والعالم بفتح اللام الخلق وقيل مختص بمن يعقل وجمعه بالواو
والنون والعليم مثل العالم بكسر اللام وهو الذي اتصف بالعلم وجمع الاول علماء وجمع الثاني على لفظه بالواو والنون وهم اولوا
العلم اي متصفون به وعلم علما من باب تعب انشقت شفته العليا فالذكر اعلم والانثى علماء مثل احمر وحمراء علن الامر علونا
من باب قعد ظهر وانتشر فهو عالن وعلن علنا من باب تعب لغة فهو علن وعلين والاسم العلانية مخفف واعلنته بالالف اظهرته
وعالنته به معالنة وعلانا من باب قاتل ... بضم العين وكسرها والعليا خلاف السفلى بضم العين

من عرفات من جهة الطايف وكان يقام من نصف ذي القعدة الى اخر الشهر فاذا اهل ذو الحجة اتوا موضعا قريبا منه
يقال له ذو المجاز وراء قرن المنازل بمرحلة من عمل الطايف وقال ابو عبيد هي صحراء مستوية لا جبل فيها ولا علم وهي بين
نجد والطايف وكان يقوم فيه السوق نصف الشهر ثم ياتون موضعا دونه الى مكة يقال لها سوق مجنة فيقام فيه السوق
اليوم اخر الشهر ثم ياتون موضعا قريبا منه يقال له ذو المجاز فيقام فيه السوق الى يوم التروية ثم يصدرون الى منى

العكنة
والتانيث لغة الحجاز والتذكير لغة تميم ومنهم من يكسر على عكاظ العكنة الطي في البطن من السمن والجمع عكن

العلباء
مثل غرفة وغرف وربما قيل اعكان وتعكن البطن صار ذا عكن العلباء والعلباوان هما العلباوان العصبة
الممتدة في العنق والاختيار فيه التانيث فيقال هي العلباء والتثنية علباوان والعلبة معروفة والجمع علب وعلاب

علج
العلج الحمار الوحشي الغليظ ورجل علج شديد وعلج علجا من باب تعب اشتد العلج الرجل الضخم من كفار العجم وبعض العرب يطلق
العلج على الكافر مطلقا والجمع علوج واعلاج مثل حمل وحمول واحمال قال ابن السكيت استعلج الرجل اذا خرجت لحيته وكان ذا لحية
علجا ولا يقال للامرد علج والفقهاء يطلقون العلج على الكافر مطلقا ... وعالج حبال من رمل متصلة يتصل اعلاها بالدهنا
والدهنا بقرب يمامة واسفلها بنجد ويتسع بام كثيرة قال البكري رمل عالج يحيط باكثر ارض العرب العلس بفتحتين نوع من الحنطة

علس
يكون في القشرة منه حبتان وقد يكون واحدة او ثلث وقال بعضهم هو حب اسود يؤكل في الجدب وقيل هو مثل البر الا انه عسر الاستنقا
وقيل هو العدس علفت الدابة علفا من باب ضرب والاسم العلف بفتحتين والجمع علاف مثل جبل وجبال

علفت
واعلفته بالالف لغة والمعلف بكسر الميم موضع العلف والعلوفة مثل حلوبة ما يعلف من الغنم وغيرها

علقت
يطلق بلفظ واحد على الواحد والجمع علقت الابل من الشجر علقا من باب قتل وعلوقا اكلت منها بافواهها وعلقت
في الوادي من باب تعب سرحت وقوله عم ارواح الشهداء تعلق من ورق الجنة هل يروى من الاول وهو الوجه اذ لو كان
من الثاني لقيل يعلق من ورق الجنة وقيل من الثاني قال القرطبي وهو الاكثر وعلق الشوك بالثوب علقا من باب
تعب تعلق به اذا نشب واستمسك وعلقت المراة بالولد وكل انثى تعلق من باب تعب حبلت والمصدر العلوق
وعلق الوحش بالحبالة علوقا تعوق ومنه قيل علق الخصم بخصمه وتعلق به واعلقت ظفري بالشيء بالالف انشبته
وعلقت الشيء بغيره واعلقته بالالف والتشديد فتعلق وعلاقة السيف بالكسر حمالته والمعلاق مثله بالكسر ما يعلق
به اللحم وغيره وما يعلق بالمزادة ايضا وهي القفة والقربة والمطهرة والجمع فيهما معاليق والعلق شيء اسود يشبه الدود يكون
بالماء فاذا شربته الدابة تعلق بحلقها الواحدة علقة مثل قصب وقصبة والعلقة بفتحتين المني ينتقل بعد طوره فيصير دما غليظا متجمدا
ثم ينتقل طورا اخر فيصير لحما وهي المضغة سميت بذلك لانها مقدار ما يمضغ والعلقة بالضم ما يتبلغ به الماشية والجمع
علق مثل غرفة وغرف وفلان لا ياكل الا علقة اي ما يمسك نفسه ومنه قولهم كل بيع ابقى علقة فهو باطل اي شيئا
يتعلق به البايع والعلاقة بالفتح مثلها ومنه علاقة الخصومة وهو القدر الذي نتمسك به وعلاقة الحب امراة معلقة

وزعم ابو الله بعضهم من باب قتل وعمر تعميرا اى اطال عمره وبه خادم الامم الاقدم على الحسد المعنى [illegible] و

[illegible] ومنه اشتقاق العمرى واعمرته الدار عمرى اى جعلت له سكناها عمره والعمرة الحج الاصغر وجمعها

عمرات مثل غرفة وغرفات فى وجوهها وهى ماخوذة من الاعتمار وهو الزيارة واعتمرت الرجل اعتمارا [illegible] قال

ابن السكيت ما [illegible] والعمر اللحم الذى بين الاسنان والجمع عمور مثل فلس وفلوس ويسمى بالواحد [illegible]

[illegible] ومنه ابو عمير اخو انس لامه وهو الذى خاطبه النبى بقوله يا ابا عمير [illegible] وقال الخليل العمر [illegible]

وقال الازهرى العمر اللحمة المتدلية بين الاسنان والعمر ضرب من النخل [illegible] امرأة

قال الشاعر [illegible] والعمارية [illegible] وكانه نسبة الى الاسم [illegible] بالقرية بالشام [illegible]

مدينة [illegible] وعمواس [illegible] فى ايام عمر بن الخطاب [illegible] العين [illegible]

مع ضعف [illegible] اعمش [illegible]

فهى عميقة والعمق بفتح العين اسم منه [illegible]

على الاصفية [illegible]

واستعملته اى جعلته عاملا [illegible] واستعمل [illegible] وعامله

اهل الامصار [illegible] المعاملة [illegible] فى لغة الحجاز [illegible]

على العمل بالتشديد [illegible] والعمالة بضم العين اجرة العامل والكسر لغة [illegible] عم المطر وغيره عموما من باب قعد فهو عام

خلاف الخاصة والجمع عوام [illegible] والنسبة الى العامة عامى والهاء فى العامة للتأكيد واللفظ العام خلاف الخاص

وهو لفظ واحد دال على شيئين فصاعدا [illegible] اذا اقتضاه اللفظ ترك التفصيل الى الاجمال و

يختلف العموم بحسب المقامات [illegible] الابهام من قرائن الاحوال [illegible] واذا كان للمعرف [illegible] يقتضى المقام التخصيص

بزمان او مكان او افراد او نحو ذلك [illegible] من هذه المناكحة [illegible]

تلك الفاكهة قال قطب الدين الشيرازى وعلى هذا [illegible] يستعمل فيه متى وما لم يكن [illegible] كان زيادتها

يؤذن بتغير المعنى وانتقاله عن المعنى الاعم الى معنى عام كما يتغير المعنى ويتغير اذا دخلت على ان واخواتها فهذا فرق بين العام والاعم

والعمامة جمعها عمائم وعممت كورت العمامة على الراس وعمم الرجل بالبناء للمفعول سود والعمائم تيجان العرب والعم جمعه اعمام

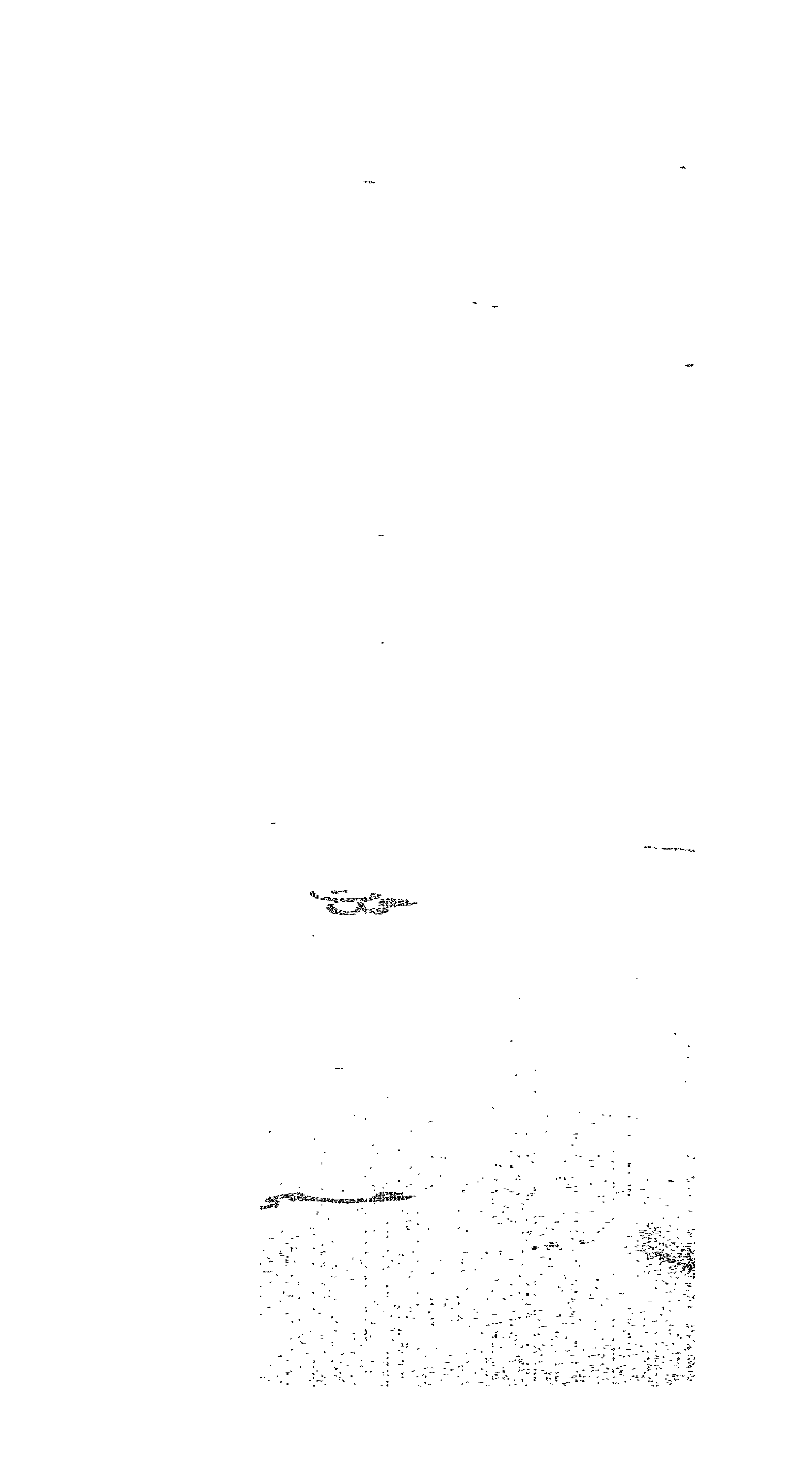
والعمومة مصدر منه والعمة جمعها عمات وهما ابنا عم وابنا اخ وابنا خالة ولا يقال هما ابنا عمة ولا ابنا اخت ولا ابنا خال

واعتم الرجل اذا كور عمامته يروى مبنيا للفاعل والمفعول عمان وزان غراب موضع باليمن [illegible] اقام به وعمان فعال

بالفتح والتثقيل بلد [illegible] من بلاد البلقاء بطرف الشام عمه فى [illegible] عمها من باب تعب [illegible]

[illegible] فيها علامات تدل على الطريق [illegible] والجمع

ثم وتفتح فتمد قال ابن الأنباري والضم مع القصر أكثر استعمالا الأمر تقول له عليا زيد أصل العليا أن تكون مشرف
وجمع العليا علا مثل كبرى وكبر وعلا الشيء يعلو علوا من باب قعد ارتفع فهو عال وأعليته وعلوته والعالية ما فوق
نجد إلى تهامة والنسبة إليه علوي بضم العين على غير قياس [illegible] قريب من السافلة وكأنه جمع عالية وتعال
تعال أي اصعد لأنه تفاعل أيضا وتعالى من ذلك وأصله أن الرجل العالي كان ينادي السافل فيقول تعال ثم كثر في
كلامهم حتى استعمل بمعنى هلم مطلقا وسواء كان من علو إلى سفل أو مساو فهو في الأصل لمعنى خاص ثم استعمل في
معنى عام ويتصل به الضمائر باقيا على فتحه حتى مع ياء المؤنثة وجمع المذكر السالم ومع جمع المذكر السالم وحكي ثبوت مع
المؤنثة ومنه قرأ الحسن البصري في قوله تعالى قل يا أهل الكتاب تعالوا بضم اللام وعلى الأرض علوا صعد وعلى جبل
ونكسر وعلا فلان فلانا إذا غلبه وقهره وكتب على السطح وكان علاه وعلوت على الجبل وعلوت إذا رقيته
وعلوته وعلوت فيه رفعته فتأتي على للاستعلاء حقيقة كما تقدم ومجازا أيضا كما تقول زيد عليه دين تشبيها للمعاني
بالأجسام وتأتي بمعنى عند قال الشاعر غدت من عليه بعدما تم ظمؤها قال الأصمعي معناه غدت من عنده قال النحاة ولا
يكون اسما بمعنى فوق إلا بدخول حرف الجر عليها ومنهم من يقول معنى البيت غدت من فوقه فإذا دخلت على المضمر
قلبت الألف ياء ووجهه أن من الضمائر ما هو [illegible] الألف وقلبت [illegible] لا [illegible] لتقدم معناه [illegible]
[illegible] الشيء الواحد [illegible] مشتق من قولهم على في المكارم يعلى من باب تعب علاء بالفتح والمد وبالمضارع سمي
ومنه يعلى بن أمية والعلية الغرفة بضم العين والكسر لغة والأصل عليوة والجمع العلالي وعلوان الكتاب لغة في عنوان
وفي كتاب العين أن العلوان غلط وإنما هو عنوان بالنون والعلاوة بالكسر ما علق على البعير بعد حمله مثل الإداوة والسفرة
والجمع علاوى والعلاوة بالضم نقيض السفالة العين والميم وما يثلثهما عمدت للشيء عمدا من باب ضرب
وعمدت إليه قصدت وتعمدته قصدت إليه أيضا ونبه الصغاني على دقيقة فيه فقال فعلت ذلك عمدا على عين وعمد عين
بجد ويقين وهذا فيه احتراز ممن يجيء شبحا فيظنه صيدا فيرميه فإنه لا يسمى عمد عين لأنه إنما تعمد صيدا على ظنه وعمدت
الحائط عمدا دعمته وأعمدته بالألف لغة والعماد ما يسند به والجمع عمد بفتحتين واعتمدت على الشيء اتكأت واعتمدت على الكتاب
وكنت وتمسكت مستعار من الأول والعمدة من العماد وأنت عمدتنا في الشدائد أي معتمدنا وعمدة القسم الليل أي معظمه
ومقصوده الأعظم والعماد الأبنية الرفيعة الواحدة عمادة والعمود معروف والجمع أعمدة وعمد بضمتين وبفتحتين
ويقال لأصحاب الأخبية أهل عمود وعمود ضرب الفجر بعموده سطع وهو المستطيل عمر المنزل بأهله عمرا من باب قتل
فهو عامر وسمي بالمضارع وعمر أهله سكنوه وأقاموا به يتعدى ولا يتعدى وعمرت الدار عمرا بنيتها والاسم العمارة بالكسر
والعمارة القبيلة العظيمة والكسر فيها أكثر من الفتح وعمارة بالضم اسم رجل والعمران اسم للبنيان وعمر يعمر من باب
تعب عمرا بفتح العين وضمها طال عمره فهو عامر وبه سمي تفاؤلا وبالمضارع ومنه يحيى بن يعمر ويتعدى بالحركة أيضا والتضعيف



[illegible] ذلك [illegible] وقال ابن الانباري [illegible] ولا يأتيك الا [illegible] قال ابن دريد

[illegible] وجعلوا بعضهم من الفاعلين فتكون [illegible] عانقت المرأة [illegible]

[illegible] رجل عنين كسكين لا يشتهي النساء او لا يشتهي النساء او امرأة عنينة لا تشتهي الرجال [illegible]

[illegible] وفي كلام العرب لا يشبهه [illegible] امرأته [illegible] البناء للمفعول [illegible]

[illegible] القاضي [illegible] بالسحر [illegible] وصرح بعضهم بانه لا يقال عنين [illegible] كما في المصباح [illegible]

[illegible] قال الشهاب [illegible] كما قال [illegible] بين العنين والعنينة وقال [illegible] بين العنانة [illegible]

قال الازهري وسمي عنينا لانه [illegible] قبل المرأة عن يمين وشمال [illegible] ويسمى [illegible]

لانه يعن اي [illegible] فلا يلج [illegible] العنة [illegible] قول الفقهاء [illegible]

عن امرأة دون اخرى [illegible] لانه [illegible] الشيء [illegible] من باب ضرب

بالفتح [illegible] والبناء للفاعل [illegible] والبناء للمفعول لانه يعترض [illegible]

للمفعول [illegible] والاسم العنة [illegible] المفعول [illegible] من باب [illegible]

[illegible] الاسم [illegible] اذا اعترض [illegible] عنانة [illegible]

[illegible] من باب [illegible] في العنة وهي الحظيرة [illegible] قال ابن السكيت شركة

العنان [illegible] اذا عرض [illegible] في شيء معلوم وانفرد كل منهما بباقي ماله وقال بعضهم مأخوذة من

عنان الفرس [illegible] الفرس بعنانه وقال [illegible] بينهما شركة العنان اذا

اشتركا على السواء لان العنان طاقتان مستويتان [illegible] والعنان [illegible] معارضة [illegible] والواحدة عنانة

وطائفة من اليهود تسمى العنانية بفتح العين [illegible] طائفة تخالف اليهود في السبت والاعياد ويصدقون المسيح

ويقولون انه لم يخالف التوراة [illegible] ينسبون الى عنان بن داود رجل من اليهود كان [illegible]

[illegible] بالتاويل [illegible] بظاهر النصوص وقيل [illegible] عانان [illegible] ولا يستعمل [illegible]

الا الف وقيل النسبة الى عانان بزيادة نون على غير قياس كما قيل في النسبة الى [illegible] بزيادة نون وعنونت الكتاب

جعلت له عنوانا بضم العين [illegible] عنوان كل شيء ما يستدل به عليه ونظيره [illegible] ومعناها [illegible]

[illegible] جلست عن يمينه اي [illegible] في المجلس [illegible] الغاية [illegible]

عنه [illegible] ومعناها [illegible] من باب

قعد [illegible] والاسم العناء بالمد والفتح [illegible] من باب تعب [illegible] الاسير [illegible] والجمع عناة [illegible]

بالهمزة ومن باب [illegible] ومنه قيل المرأة عانية لانها محبوسة عند الزوج والجمع عوان [illegible]

عمي من باب تعب وعميان أيضا وتعدى بالهمزة فيقال أعميته ولا يقع العمى إلا على العينين جميعا ويستعار العمى للقلب كناية عن
الضلالة والعلاقة عدم الاهتداء فهو عم وأعمى القلب على التخفيف ويتعدى بالتضعيف فيقال عميته والعماء مثل سحاب وزنا ومعنى

العنب العين والنون وما يثلثهما **العنب** جمعه أعناب والعنبة الحبة منه ولا يقال عنب إلا وهو طري فإذا
يبس فهو الزبيب

العنت **العنت** الخطأ وهو مصدر من باب تعب والعنت المشقة وأكمة عنوت أي شاقة قال ابن فارس العنت في
قوله تعالى ذلك لمن خشي العنت منكم الزنا قال الأزهري فمن لا يستطيع طولا أن ينكح المحصنة فله أن ينكح الأمة وتعنته
أدخل عليه الأذى وأعنته أوقعه في العنت وفيما يشق عليه تحمله

عند عند ظرف مكان وتكون ظرف زمان إذا أضيفت إلى الزمان نحو
عند الصبح وعند طلوع الشمس وتدخل عليه من حروف الجر من لا غير فيقال جئت من عنده وكسر العين هي اللغة الفصحاء
وتكلم بها أهل الفصاحة وحكي الفتح والضم والأصل استعمالها فيما حضرك من أي قطر كان من أقطارك أو دنا منك وقد استعمل
في غيره فتقول عندي مال لما هو بحضرتك ولما غاب عنك ضمنوا معنى الملك والسلطان على الشيء ومن هنا استعمل
في المعاني فيقال عنده خير وفضل وما عنده شر لأن المعاني ليس لها جهات ومنه قوله تعالى فإن أتممت عشرا فمن عندك أي من فضلك ويكون
بمعنى الحكم يقال هذا عندي أفضل من هذا أي في حكمي وعند العرق عنودا من باب قعد إذا سال ما خرج منه فهو عاند ومنه قيل
عاند فلان عنادا من باب قاتل إذا ركب الخلاف والعصيان وعاندته معاندة عارضته وهو مثل فعله قال الأزهري المعاندة
المعارضة بالخلاف لا بالوفاق وقد يكون مع الإحاطة بغير خلاف وتعند عن القصد عنودا من باب قعد جار

العنكبوت العنكبوت قيل
هو المسمى دويبة تنسج ... قال الجوهري والجمع العناكب لأن الاسم إذا طال
ولم يكن رابعه حرف مد فإنه يرد إلى الرباعي ويبنى منه الجمع والتصغير وإن كان رابعه حرف مد جمع من غير حذف مثل قنطار ودينار

العنزة **العنزة** عصا أقصر من الرمح ولها زج من أسفلها والجمع عنز وعنزات مثل قصبة وقصب وقصبات والعنز هي الأنثى من المعز إذا
أتى عليها حول قال الجوهري العنز الأنثى من الظباء والأوعال وهي الماعزة

عنست **عنست** المرأة تعنس من باب ضرب وفي لغة
عنست عنوسا من باب قعد والاسم العناس بالكسر إذا طال مكثها في منزل أهلها بعد إدراكها ولم تتزوج حتى خرجت من عداد
الأبكار فإن تزوجت مرة فلا يقال عنست وهي عانس وعنس الرجل إذا أسن ولم يتزوج فهو عانس وعنست
بالتثقيل مبالغة وتأكيد وأنكر الأصمعي الثلاثي وقال إنما يقال رباعي مبنيا للمفعول يقال عنسها أهلها وقال الليث عنسها أهلها إذا أمسكوها
عن التزويج وسئل بعض التابعين عن الرجل يتزوج المرأة على أنها بكر فإذا هي لا عذرة لها فقال لأن العذرة يذهبها
التعنيس والحيضة

عنف **عنف** به وعليه عنفا من باب قرب إذا لم يرفق به فهو عنيف وأعنفته إذا أخذته بعنف وعنفوان
الشيء أوله وهو في عنفوان شبابه وعنفته تعنيفا لامه وعتب عليه

العنق **العنق** الرقبة وهو مذكر والحجاز تؤنث فيقال هي العنق
والنون مضمومة للإتباع في لغة الحجاز وساكنة في لغة بني تميم والجمع أعناق والعنق بفتحتين ضرب من السير فسيح سريع وهو اسم
من أعنق إعناقا والعناق الأنثى من أولاد المعز قبل استكمالها الحول والجمع أعنق وعنوق وعناق دابة كالفهد ويسمى عناق الأرض

العين مثل الجيم ولا نو معوجة بفتح العين وثقل الواو والقياس لا يأتي هنا و ... الانفعال
ومنع النصب ... قال الاصمعي ... معوج بتشديد الواو الا العود ... تركيب ... الامر ... ولعاج
خرج من الشيء ... المعنيين ... معوج مثل ... الواو ... عوجا
معوج مثل الجيم والعاج انياب الفيلة قال الليث ولا يسمى غير الناب عاجا ... الجوهرية وعليه
تحمل قوله انه كان لفاطمة سوار من عاج ولا يجوز حمله على انياب الفيلة لان انيابها ميتة ... ان الميتة
والحق نجسة عند من يقول بالطهارة عاد اسم رجل من العرب الاولى وبه سميت القبيلة قوم عاد وبنو ... وعادي القديم
كأنه نسبة اليه لتقدمه وبئر عادية كانت ... عاد ... ما يقاد ... بناء الوثيق ... والعادة
... العادة معروفة والجمع عاد وعادات وعوائد ... لان صاحبها يعاودها اي يرجع اليها مرة بعد اخرى
وعودته كذا فاعتاده وتعوده اي صيرته له عادة واستعاد الرجل الشيء ... واستعدته الشيء ان يفعله ثانيا
واعدت الشيء رددته ثانيا ومنه اعادة الصلاة وعيادة المريض ... لانه اعتاده ... البعير ... وعاد
... ابن باب قال ... والاصل ... ان ... قلبت
الواو ياء ... والجمع ... وجمعها اعياد على لفظ الواحدة ...
... اعواد ... الروم ... العيد ... وعاد الى كذا ...
صار اليه ... وجمعها
عوذ ... قال الازهري ... استعمل ... عذت به ... اعتصمت ... تعوذت به
وعوذت الصغير بالله وباسم الفاعل سمي ومنه معوذ بن عفراء والربيع بنت معوذ والمعوذتان قل اعوذ برب الفلق وقل
اعوذ برب الناس لانهما عوذتا صاحبهما اي عصمتاه من كل سوء وعذت بالله وباسم المفعول سمي ومنه معاذ بن جبل عورت
المرأة عورا من باب تعب نقصت او غارت فالرجل اعور والانثى عوراء ويتعدى بالحركة والتثقيل ... عورتها من باب قال و
منه قيل كلمة عوراء ... والسوءة عورة ... وكل شيء يستره الانسان انفة او حياء فهو عورة والنساء عورة
والعورة في الثغر والحرب خلل يخاف منه والجمع عورات بالسكون للتخفيف والقياس الفتح لانه اسم وهو لغة هذيل والعوار
وزان كلام العيب وبالضم لغة وفي الثوب عوار ... خرق ... وغير ذلك ... بالعين عوار وعوار ايضا
وبعضهم يقول لا يكون ... الا في الامتعة والسلعة ذات عوار وفي عين الرجل عوار بالضم وتعاور القوم الشيء
اعتوروه تداولوه والعارية بتشديد الياء ... والاصل فعلية بفتح العين قال الازهري نسبة الى العارة وهي اسم من الاعارة
يقال اعرته الشيء اعارة وعارة مثل اطعته اطاعة وطاعة واجبته اجابة وقال الليث سميت عارية لانها عار على
طالبها وقال الجوهري ... وبعضهم يقول ماخوذة من عار الفرس اذا ذهب من صاحبه لخروجها من يد صاحبها عطلة

وكانت اذا اشتد صلحا فهي عنوة لانها قد انقادت قال الشاعر فما اخذوها عنوة عن مودة ولكن ضرب المشرفي استقالها · وفتحت مكة

عنوة اي قهرا وعنيته عنيا من باب رمى قصدته واعتنيت بامره اهتممت واحتفلت وعنيت اعنى من باب تعب عناء تكلفت

وعناه به حفظه وعناني كذا اي عناني من حزن لي وشغلني وانا معني به ولا تسل عن عناي وعنيت بامر فلان بالبنا للمفعول عناية

عني

وعنيا اشتغلت به ونفس معنية اي لا تكون حاجتي بتنازعه وربما قيل عنيت بامره بالبنا للفاعل فانا عان عَنِيَ يعني

من باب تعب اذا اصابه مشقة وتعنيه بالتضعيف فتعنى هو ليبقيه اذا كلفه ما يشق عليه والاسم العناء بالمد قال ابو حاتم

وقولهم لنا اي معنى فعلت الحرب شيئا ولانه تكلم به غير العرب الفصحاء واهل الحجاز بكلامهم ولا يشبه البتاعة قال ابن زيد هذا في معنا ذاك و

معناه سوأى في الكفة ومشابهه لا انه ومعنى ويعوقا وقال الفارابي بين معنا الشي ومعناه واحد ومعناه وحقيقته فتغير يتحكوها فايدل على

اللفظ وقال ابو حيي المعنى والتفسير والتاويل واحد ويستعمل الناس قولهم هذا معنى كلامه وشبهه ويريدون هذا مضمونه ودلالته

وهو مطابق لقول ابي زيد والفارابي وجميع النحاة واهل اللغة على هذا وارادوا بقولهم هذا بمعنى هذا اي المعنى واحد وفي

العهد

المعنى سواء وهذا في المعنى هذا اي مماثله او مشابهه العَيْنُ وَالهَاءُ وَمَا بَيْنَهُمَا العَهْدُ الوصية وعهدت اليه

يعهد من باب تعب اذا اوصيته وعهدت اليه بالامر قدمته اليه وفي التنزيل الم اعهد اليكم يا بني ادم والعهد الامان والموثق والذمة

ومنه قيل للحربي يدخل بالامان ذو عهد ومعاهد ايضا بالبناء للفاعل والمفعول لان الفعل من اثنين لان كل واحد يفعل

بصاحبه مثل ما يفعله صاحبه به فكل واحد في المعنى فاعل ومفعول وهذا كما يقال مكاتب ومضارب ومشارك وما اشبه ذلك

والمعاهدة المعاقدة والمحالفة وعهدته بمكان كذا عرفته به والامر كما عهدت كما عرفت وهو قريب العهد بكذا اي

قريب المعرفة والعلم والحال وعهدته بمكان كذا لقيته وعهدي به قريب اي لقائي وتعهدت الشيء ترددت اليه واصلحته وحقيقته

تجديد العهد به وتعهدته حفظته قال ابن فارس ولا يقال تعاهدته لان التفاعل لا يكون الا من اثنين وقال الفارابي تعهدته

اصح من تعاهدته وفي الامر عهدة اي مرجع للاصلاح فانه لم يحكم بعد فصاحبه يرجع اليه لاحكامه ومنه اشتقت عهدة

عهر

من ذلك لان المشتري يرجع على البائع بما يدركه وتسمى وثيقة المتبايعين عهدة لانه يرجع اليها عند الالتباس عَهِرَ عهرا

من باب تعب فجر فهو عاهر وعهر عهورا من باب قعد لغة وفي الحديث وللعاهر الحجر اي انما يثبت الولد لصاحب الفراش وهو الزوج

العوج

وللعاهر الخيبة ولا يثبت له نسب وهو كما يقال له التراب اي الخيبة لان بعض العرب كان يثبت النسب من الزنا فابطله الشرع العين

وَالوَاو وَمَا بَيْنَهُمَا العَوَجُ بفتحتين في الاجسام خلاف الاعتدال وهو مصدر من باب تعب فيقال عوج العود ونحوه فهو

اعوج وفي الامر عوج والانثى عوجاء من باب احمر والنسبة الى الاعوج اعوجي على لفظه والعوج بكسر العين في المعاني يقال

في الدين عوج وفي الامر عوج وفي التنزيل ولم يجعل له عوجا اي لم يجعل فيه قال ابن يزيد في الفرق وكل ما رأيته فمعناه

فهو مفتوح وما لم تره فهو مكسور قال بعض العرب يقول في الطريق عوج بالكسر واعوج بالشيء اعوجاجا اذا انحنى

من ذاته فهو معوج ساكن العين وعوجته تعويجا فهو معوج مثل معظم قال ابن السكيت ...

شعر الركب قال ابن السكيت وابن الأعرابي استعان واستحد حلق عانته وعلى هذا فالعانة الشعر النابت وقوله عليه السلام في قصة
بني قريظة من كان له عانة فاقتلوه ظاهره دليل على هذا القول وصاحب القول الأول يقول الأصل من كان له شعر عانة
فحذف المضاف للعلم به والعانة القطعة من [illegible] والبهائم [illegible] والأسكات [illegible] **العيب** [illegible]
بينهما عاب المتاع عيبا من باب سار فهو عائب [illegible] عليه صاحبه فهو معيب يتعدى بنفسه ولا يتعدى والفاعل
من هذا عائب وعياب مبالغة والاسم العاب [illegible] بالتشديد مبالغة وعيبه نسبه إلى العيب [illegible] العيبة [illegible]
على [illegible] **عار** الفرس يعير من باب سار انفلت وذهب على وجهه والعار كل شيء يلزم منه عيب أو سبة وعيرته كذا
وعيرته به قبحته عليه ونسبته إليه يتعدى بنفسه وبالباء [illegible] والمختار أن يتعدى بنفسه قال الشاعر أعيرتنا ألبانها
ولحومها وذلك عار يا ابن ريطة ظاهر [illegible] للمعيرين وذلك [illegible]
وعيرت الدنانير تعييرا امتحنتها لمعرفة أوزانها وعايرت المكاييل والموازين عيارا وعاورتها [illegible]
[illegible] قال الأزهري [illegible] العامة [illegible] الأئمة [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] قال ابن الأعرابي [illegible]
العيس [illegible] الإبل البيض [illegible] وعيسى اسم عجمي [illegible]
[illegible] عاش [illegible]
خاصة [illegible] **عاش** يعيش عيشا من باب سار [illegible] فهو عائش [illegible] والمعيشة
للإنسان الذي يعيش به والجمع معايش [illegible] على [illegible] معيشة مفعلة [illegible]
[illegible] وزن معايش مفاعل
[illegible] الأعرج **عاف** الرجل الطعام والشراب يعافه من باب تعب عيافة بالكسر كرهه فالطعام معيف
والعيافة زجر الطير [illegible] **العيلة** بالفتح الفقر وهي مصدر عال يعيل من باب سار فهو عائل والجمع عالة وهي
في تقدير فعلة مثل كافر وكفرة وعيلان بالفتح اسم رجل ومنه قيس عيلان قال بعضهم ليس في كلام العرب عيلان بالمهملة
إلا هذا **العين** يقع على أشياء مختلفة بالاشتراك فمنها الباصرة وعين الماء وعين الشمس والعين الجارية والعين الطليعة وعين
الشيء نفسه ومنه يقال أخذت مالي بعينه [illegible] والعين ما ضرب من الدنانير [illegible] قال في التهذيب [illegible] اشتريت بالعين أو بالدين
وجمع العين [illegible] على أعين وأعيان [illegible] قال ابن السكيت وربما قالت العرب [illegible] في جمعها أعيان [illegible]

العارية من الواو لأن العرب يقولون هم يتعاورون العواري ويتعورونها بالواو إذا أعار بعضهم بعضا والله أعلم
تداوله وعار الفرس من لياء فالصحيح ما قال الأزهري وقد تخفف العارية في الشعر والجمع العواري بالتخفيف والتشديد
على الأصل واستعرت منه الشيء فأعارنيه. عَوِزَ الشيءُ عَوَزاً من باب تعب عَزَّ فلم يوجد وعوزت الشيء أعوزه من باب تعب أيضا احتجت
إليه فلم أجده وأعوزني المطلوب مثل أعجزني وزنا ومعنى وأعوز الرجل إعوازا افتقر وأعوزه الدهر أفقره وقال أبو زيد وأعوز
وأحوج وأعدم وهو الفقير الذي لا شيء له. عَوِصَ عَوَصاً من باب تعب وعياصة صعب فهو عَوِصٌ وكلام عويص
يعسر فهم معناه وكذلك عويص وأعوص الرجل بالخصم أتى بما يعسر عليه. عاضه يعوضه عوضا من باب قال وأعاضه بالألف وعوضه
بالتشديد أعطاه العوض وهو البدل والجمع أعواض مثل عنب وأعناب واعتاض أخذ العوض مثله واستعاض سأله العوض
عال عولا من باب قال ... عالة ... عال الرجل اليتيم عولا من باب قال كفله وقام
به وعالت الفريضة عولا ارتفع حسابها وزادت سهامها فنقصت الأنصباء فالعول نقص الوارث ويتعدى بالألف
في الأكثر فيقال أعال زيد الفريضة وعال الرجل عولا من باب قال جار وظلم وقوله تعالى ذلك أدنى ألا تعولوا قيل معناه
أن لا يكثر من تعولونه وقال مجاهد لا تميلوا ولا تجوروا وعال الميزان عولا مال وارتفع وعال الرجل
بالألف كثرت عياله فهو معيل ... والعيال أهل البيت ومن يمونه الإنسان الواحد عيّل مثل جياد وجيد
وعولت على الشيء تعويلا اعتمدت عليه وعولت به كذلك قال الزمخشري والعويل اسم وأصله من أعول عليه إعوالا وهو
البكاء والصراخ. عام في الماء عوما من باب قال فهو عائم وعوّام مبالغة وبه سمي الرجل والعوام الحواري النسبة
إليه على لفظه فيقال بنت عامي إذا أتى عليه حول فهو بالسين والقاف في تقدير فعل بفتحتين والجمع أعوام مثل سبب
وأسباب قال ابن الجواليقي ولا تفرق عوام الناس بين العام والسنة ويجعلونهما بمعنى فيقولون لمن سافر في وقت
من السنة أي وقت كان إلى مثله عام وهو غلط والصواب ما أخبرت به عن أحمد بن يحيى أنه قال السنة من أي يوم عددته
إلى مثله والعام لا يكون إلا شتاء وصيفا وفي التهذيب أيضا العام حول يأتي على شتوة وصيفة وعلى هذا فالعام أخص من السنة
فكل عام سنة وليس كل سنة عاما وإذا عددت من يوم إلى مثله فهو سنة وقد يكون فيه نصف الصيف ونصف الشتاء والعام
لا يكون إلا صيفا وشتاء متواليين ... في قولهم عام الأول ... ومنه ... معاومة مثل مشاهرة من الشهر
ومياومة من اليوم وملايلة من الليل. العَوْنُ الظهير على الأمر والجمع أعوان واستعان به فأعانه وقد يتعدى بنفسه فيقال استعانه
والاسم المعونة ... بضم العين وبعضهم يجعل الميم أصلية ويقول هي مأخوذة من الماعون ويقول هي فعولة ... بئر معونة بين أرض
بني عامر وحرة بني سليم قتل فيها عامر بن الطفيل القراء وكانوا سبعين رجلا بعثهم النبي بعد أربعة أشهر وتعاون القوم إذا
عاون أعان بعضهم بعضا والعانة في تقدير فعلة بفتح العين وفيها اختلاف فقال الأزهري وجماعة هي منبت الشعر فوق
قبل المرأة وذكر الرجل والشعر النابت عليهما يقال له الأسب والشعرة وقال ابن فارس في موضع من المجمل قال الجوهري

ويتعدى الى المفعول بنفسه وبالحرف فيقال غبيت الامر وغبيت عنه وخفي عن الخبر جهله فهو غبي على فعيل والجمع اغبياء

الغتمة — والتاء وما يثلثهما الغتمة في المنطق مثل العجمة وزنا ومعنى وغتم غتما من باب تعب فهو اغتم لا يفصح شيئا

غثت — وامراة غتماء والجمع غتم مثل احمر وحمراء وحمر الغين والثاء وما يثلثهما غثت الشاة غثا من باب ضرب

هزلت وضعفت ومنه الكلام الغث والسمين الجيد والرديء واغثت في حديثه [illegible] غثا

غثا — السيل [illegible] وغثا الوادي [illegible] وغثت نفسه [illegible] غثيا

الغدة — حتى كاد يتقيا من خلط ينصب الى المعدة الغين والدال وما يثلثهما الغدة [illegible] لحم يحدث بين الجلد واللحم

غدر — يتحرك بالتحريك والغدة للبعير كالطاعون للانسان والجمع غدد مثل غرفة وغرف واغد البعير بالالف صار ذا غدة [illegible] غدر به غدرا

في الفعل — من باب ضرب نقض عهده والغدير النهر [illegible] والجمع غدران [illegible] والغديرة [illegible]

غدق — [illegible] غدقت العين [illegible] من باب تعب كثر ماؤها [illegible] وبالفعل سمي [illegible]

[illegible] كثيرا [illegible] من باب [illegible]

غدا — غدا يغدو غدوا من باب قعد ذهب غدوة وهي ما بين صلاة الصبح وطلوع الشمس [illegible]

[illegible] ثم كثر [illegible] حتى استعمل في الذهاب والانطلاق اي وقت كان ومنه قوله عليه السلام واغد يا انيس [illegible]

[illegible] قال ابن الانباري [illegible] والغداة [illegible] الله [illegible]

[illegible] قال ثعلب [illegible]

[illegible] الطعام [illegible] اليوم الذي ياتي بعد

الغد — يومك على اثره ثم توسعوا فيه حتى اطلق على البعيد المترقب واصله غدو مثل فلس لكن حذفت اللام وجعلت الدال حرف اعراب قال الشاعر لا تقلواها وادلواها دلوا ان مع اليوم اخاه غدوا الغين والذال وما يثلثهما الغذاء على

فعيل السخلة وبعضهم يقول لغذي الحمل والجمع غذاء مثل كريم وكرام قال ابن فارس غذي المال صغاره كالسخال ونحوها

على هذا فيكون الغذي من الابل والبقر والغنم ويقال غذي المال وغذوي المال [illegible] قال ابن الاعرابي الغذي السهم الذي [illegible] واخبر

احمد الى من يكفيهم ان الغذي والجراح والكشي لا يغذي بلبن غيرها او بشيء آخر وعلى هذا فالغذي وغير الغذي هو السخلة

وكلام العرب المعروف عندهم اوسع من مقاييس المولدين والغذاء مثل كتاب ما يغتذى به من الطعام والشراب يقال غذا الصبي

الطعام يغذوه من باب علا اذا نجع فيه وكفاه وغذوته باللبن اغذوه بالضم فاغتذى به وغذيته بالتثقيل مبالغة الغين

والراء وما يثلثهما غربت الشمس تغرب غروبا بعدت وتوارت في مغيبها وغرب الشخص بالضم غرابة بعد عن وطنه فهو غريب

فعيل بمعنى فاعل وجمعه غرباء وغربته انا تغريبا فتغرب واغترب وغرب بنفسه تغريبا ايضا واغرب بالالف دخل في الغربة مثل

انجد اذا دخل نجدا واغرب جاء بشيء غريب وكلام غريب اي بعيد من الفهم والغرب مثل فلس الدلو العظيمة يستقى بها والغرب

الاعلى اعيان بني فلان اصحاب اعيانها وهم لسرتهم كاعيانهم وجمعها اعين على اعين واعيان
وعيون وعاينته معاينة وعيانا والعينة بالكسر السلف واعتان الرجل اشترى الشيء بنسيئة لانه
عينا بعين اي حاضر وعين التاجر تعيينا والاسم العينة بالكسر وفسرها الفقهاء بان يبيع الرجل
متاعا الى اجل ثم يشتريه في المجلس بثمن حال ليسلم من الربا وقيل لهذا البيع عينة لان مشتري السلعة الى اجل ياخذ بدلها عينا اي نقدا حاضرا
وذلك حرام اذا اشترط المشتري على البائع ان يشتريها منه بثمن معلوم فان لم يكن بينهما شرط فاجازها الشافعي لوجود
العقد بالاركان المعتبرات وكرهها بعض المتقدمين وكان يقول هي اخت الربا فلو باعها المشتري من غير بائعها في المجلس
فهي عينة ايضا لكنها جائزة بالاتفاق وعين المتاع خياره واعيان الناس اشرافهم ومنه قيل للاخوة من الابوين اعيان وامراة عيناء
حسنة العينين واسعتهما والجمع عين بالكسر وعين للكلمة الحسنى عينا على التشبيه وعينت المال لزيد جعلته عينا مخصوصا
به وقال الجوهري تعيين الشيء تخصيصه من الجملة وعينت النية في الصوم اذا نويت صوما معينا فهي معينة اسم مفعول لكن ها
مبينة مجازا لان الصوم المعين الاساسي مجازا اي معينة بالكسر اسم فاعل **العاهة** الآفة وهي في تقدير فعلة بفتح العين والجمع عاهات

العاهة

يقال عيه الزرع من باب تعب اصابته العاهة فهو معيه ومعوه في لغة من باب قال واعيه القوم واعاهوا
اذا اصابت العاهة ماشيتهم **عيي** بالامر عيا من باب تعب عجز عنه وقد يدغم الماضي فيقال عي فالرجل عيي اي عاجز
شفاء العي السؤال عيي وعي على فعل وفعيل وعي بالامر لم يهتد لوجهه واعيا بالالف يستعمل لازما ومتعديا فاعيا في

عيي

مشيه فهو معي منقوص **كتاب الغين المعجمة والباء وما يثلثهما** غبت عن القوم اغب من باب قتل غبا بالكسر جئت يوما بعد

غب

يوم ومنه حمى الغب وغبت عليه تغب غبا اذا بيتت يوما وتركت يوما وغبت الماشية تغب من باب ضرب غبا ايضا وهو
اذا شربت يوما وظمئت يوما واغبها صاحبها بالالف اذا فعل بها ذلك وغب الطعام يغب غبا اذا بات ليلة سواء فسد
ام لا والاسم غب بالكسر ومغبة اي عاقبة الشيء **غبر** غبورا من باب قعد بقي وقد يستعمل فيما مضى ايضا فيكون من الاضداد

غبر

وقال الزبيدي غبر غبورا مكث وفي لغة بالمهملة للماضي وبالمعجمة للباقي وغبر الشيء وزان سكر بقيته والغبار معروف واغبر
الرجل بالالف اثار الغبار والغبراء بالمد الارض والغبيراء بالتصغير نبت والدقة ويقال له السكركة **الغبطة** حسن الحال وهي اسم

الغبطة

من غبطته غبطا من باب ضرب اذا تمنيت مثل ما له من غير ان تريد زواله عنه لما اعجبك منه وعظم عندك وفي الحديث
اقوام مقام يغبطهم فيه الاولون والآخرون وهذا جائز فانه ليس بحسد فان تمنيت زواله عنه فهو الحسد والغبيط الرحل الذي يشد
عليه الهودج والجمع غبط مثل بريد وبرد واغتبطت الرجل بحركته مشدودا واغبطت السماء دام مطرها **غبنه** في البيع

غبنه

والشراء غبنا من باب ضرب مثل غلبه فانغبن وغبنه اي نقصه وغبن بالبناء للمفعول فهو مغبون اي منقوص في الثمن او غيره
والغبينة اسم منه وغبن رايه غبنا من باب تعب قلت فطنته وذكاؤه ومغابن البدن الارفاغ والآباط الواحد مغبن
مثل مسجد ومنه غبنت الثوب اذا ثنيته ثم خطته الغبي على فعيل القليل الفطنة والفعل غبي غبى من باب تعب وغباوة

[illegible] بالتضعيف [illegible]

[illegible] الغرامة [illegible]

[illegible]

غري بالشيء غرى من باب تعب ولهج به من حيث لا يحمله عليه حامل [illegible] وأغريته به إغراء [illegible]

بالمد [illegible] والغراء مثل كتاب ما يلصق به معمول من الجلود وقد يعمل من السمك [illegible]

[illegible] ولا غرو أي لا عجب

[illegible] **الغين والزاي وما يثلثهما** غزر الماء بالضم غزارة [illegible]

كثر الماء [illegible] والغز جنس من الترك [illegible] الواحد

غزي مثل روم ورومي [illegible] غزلت المرأة القطن [illegible] غزلا من باب ضرب [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] الإمام [illegible]

[illegible] بن محمد بن محمد [illegible] أبو حامد الغزالي [illegible]

[illegible] نسبة إلى غزالة

القرية المشهورة [illegible] غزوت العدو غزوا [illegible] والفاعل غاز والجمع غزاة مثل قاض وقضاة [illegible]

والجمع غزوات مثل شهوة وشهوات [illegible] والجمع المغازي [illegible] وأغزيته إذا بعثته يغزو [illegible]

في بلده **الغين والسين وما يثلثهما** غسلته غسلا من باب ضرب والاسم الغسل بالضم وجمعه أغسال مثل

قفل وأقفال وبعضهم يجعل المفتوح والمضموم بمعنى وعزاه إلى سيبويه وقيل الغسل بالضم هو الماء الذي يتطهر به قال ابن القوطية الغسل

الطهارة وهو اسم من الاغتسال وفي التهذيب الغسل بالضم تمام الغسل للجسد كله والاسم الغسل بالفتح وغسلت الميت من باب ضرب

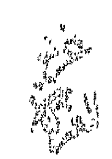
فهو مغسول وغسيل والغاسل [illegible] واغتسل الرجل فهو مغتسل بالكسر [illegible] المغتسل بالفتح موضع

الاغتسال والغسل بالكسر ما يغسل به الرأس من سدر وخطمي ونحو ذلك والغسلين ما ينغسل من أبدان الكفار في النار [illegible]

[illegible] الغسالة ما غسلت به الشيء ويقال لحنظلة بن الراهب غسيل الملائكة فعيل بمعنى مفعول لأنه استشهد يوم أحد جنبا فغسلته الملائكة

والمغسل مثل مسجد مغسل الموتى والجمع مغاسل وغسلت غسل الجنابة **الغين والشين وما يثلثهما** غششته

المغرب بكسر الراء على الاكثر وبفتحها والنسبة اليه مغربي بالوجهين ونحو ... كل شيء حده ... وطلع غربا
شبابه اى حدته وقولهم سهم غرب بالاضافة لانه السكون والفتح ... جعل ... اى لا يدرى من رمى به
وهو وصف به نعت بالاضافة بفتح الراء وتكون مع التنقيل ... او بدون ... والغارب ما بين
السنام والعنق وهو الذي يلقى عليه خطام البعير اذا ارسل ليرعى حيث شاء ثم استعير للمرأة وجعل كناية عن طلاقها فقيل لها
حبلك على غاربك اى اذهبي حيث شئت ... الغرابيب السود ... غرابيب



وغرب ... غرته الدنيا غرورا من باب قعد خدعته بزينتها فهى غرور مثل رسول ... والغرة بالضم من الشهر ليلة استهلال القمر ... والغرة بالضم
من الشهر وغيره اوله والجمع غرر مثل غرفة وغرف والغرة ... عبد او امة والمراد ... بالغرة في الوضوء
غسل مقدم الرأس مع الوجه وغسل صفحة العنق وقيل غسل شيء من العضد والساق مع اليد والرجل والغرة في الجبهة
بياض فوق الدرهم فرس اغر ومهرة غراء مثل احمر وحمراء ورجل اغر صبيح او سيد في قومه والغرر الخطر ونهى النبي عن بيع الغرر
وهو ... الدنيا غرورا من باب قعد خدعته بزينتها فهى غرور مثل رسول اسم فاعل للمبالغة وغر الشخص يغر من باب ضرب
غرارة بالفتح فهو غار وغر بالكسر اى جاهل بالامور غافل عنها ... من باب ... كيف اجترءت عليه واغتررت
به ظننت الامن فلم تحفظ والغرة الغفلة والغرارة بالكسر شبه العدل والجمع غرائر وغررته من باب ضرب ... واغررته بالالف لغة والغرز مثال فلس ركاب الابل ... من التمام والغريزة الطبيعة

غرست

الشجرة غرسا من باب ضرب فالشجر مغروس ويطلق عليه ايضا غرس وغراس بالكسر فعال بمعنى مفعول مثل كتاب بمعنى مكتوب وبساط ومهاد
بمعنى مبسوط وممهود وهذا زمن الغراس من لحصاد بالكسر الغرض الهدف الذي يرمى اليه والجمع اغراض مثل سبب واسباب

الغرض

ومقوله غرضه كذا على التشبيه بذلك اى مرامه الذي يقصده وفهمت غرضه يعنى قصده الغرضوف مثال عصفور

الغرضوف

ما لان من العظم قاله الفارابي وبعضهم يقول ما لان من العظم وبعضهم يقول غضروف بتقديم الضاد على الراء لغة عن القلب

الغرفة

الغرفة بالضم الماء المعروف باليد والجمع غراف مثل برمة وبرام والغرفة بالفتح المرة وغرفت الماء غرفا بالضم من باب ضرب
واغترفته والغرفة العلية والجمع غرف وغرفات بفتح الراء جمع الجمع عند قوم وهو تخفيف عند قوم وتضم الراء للاتباع
وتسكن حملا على لفظ الواحد والمغرفة بكسر الميم ما يغرف به الطعام والجمع مغارف غرق الشيء في الماء غرقا فهو غرق من باب

غرق

تعب وجاء غارق ايضا حكى في البارع عن الخليل الغرق الراسب في الماء ومن غير موت فان مات غرقا فهو غريق مثل كريم هذا
كلام العرب وحكى في البارع الوجهين في القياس وعلى ما نقل عن الخليل من الغرق لا يجوز الغرق فقول الفقهاء لانقاذ غريق
ان اريد الاخراج من الماء فهو غلط وان الدين خلاصه وصلاصته ومع الغرق غرقى مثل قتيل وقتلى ويتعدى بالهمزة والتضعيف
فيقال اغرقته وغرقته واغرق الرامي في القوس استوفى مدها واغرق في الشيء بالغ واطنب فيه واصله بالالف والاستغراق الاستيعاب
الغرلة مثل الغرفة وزنا ومعنى وغرل غرلا من باب تعب اذا بقيت غرلته فهو اغرل والانثى غرلاء مثل احمر وحمراء غرمت

غطغطة فهو غطغط واما الناقة فانها تهدر ولا تغط وغط النائم يغط غطيطا ايضا تردد نفسه صاعدا الى حلقه حتى يسمعه

غطا
من حوله غَطَوْتُ الشيء اغطوه وغطيته اغطيه من بابي علا ورمى والتثقيل مبالغة والغطية ما يغطى به الانسان وغيره

انغطاء
وتغطى الشيء بنفسه من انفعل الغِطَاءُ مثل كتاب الستر وهو ما يغطى به وجمعه اغطية ماخوذ من قولهم غطا الليل يغطو

غفر
اذا ستر بظلمته كل شيء الغَفِيرُ الجَمّاءُ الغفير غَفَرَ اللهُ له غفرا وغفرانا من باب ضرب صفح عنه والمغفرة اسم منه

واستغفرت الله سألته المغفرة واغتفرت الجاني الجرم واصل الغفر الستر ومنه قيل الصبغ اغفر للوسخ اي استر والمغفر

غافضت
بالكسر ما يلبس تحت البيضة في الحرب وغفار مثل كتاب حي من العرب غَافَضْتُ فلانا اذا فاجأته واخذته على غرة

الغفلة
منه واغتفضت الشيء مغافضة اي مغالبة الغَفْلَةُ غيبة الشيء عن بال الانسان وعدم تذكره وقد استعمل

فيمن تركه اهمالا واعراضا كما في قوله تعالى وهم في غفلة معرضون يقال منه غفلت عن الشيء غفولا من باب قعد وله ثلاثة مصادر

غفول وهو اعمها وغفلة وزان تمرة وغفل وزان سبب قال الشاعر اذ نحن في غفل واكثر ما يكون الاعراب في قرافة

...

...وباسم المفعول سمي ومنه عبد الله بن مغفل المزني واغفلت الشيء اغفالا تركته اهمالا من غير نسيان وتغافلت

اغفيت
... تغافل ... ذلك ... قال لا ... أَغْفَيْتُ اغفاء نام نوما

خفيفا اذا امت نومة خفيفة قال ابن السكيت وغيره ولا يقال غفيت وقال الازهري كلام العرب اغفيت وقل ما يقال غفوت الغين

الغلصمة
غلب
... الغَلْصَمَةُ ... وهو موضع الناتئ في الحلق والجمع غلاصم غَلَبَهُ غلبا من باب ضرب والاسم

الغلب بفتحتين والغلبة ايضا ومضارع الخطاب ... ومنه بنو تغلب قوم من مشركي العرب طلبهم عمر بالجزية فابوا ان يعطوها

باسم الجزية وصالحوا على اسم الصدقة مضاعفة ويروى انه قال هاتوها وسموها ما شئتم والنسبة اليه تغلبي بالكسر

غلت
على الاصل قال ابن السراج وبعضهم يفتح للتخفيف استثقالا لتوالي كسرتين مع ياء النسب وغالبه مغالبة وغلابا غَلِتَ

في الحساب غلتا فهو مثل غلط غلطا وزنا ومعنى وقيل غلت في الحساب وغلط في الكلام وزاد بعضهم فقال هكذا

غلثت
فرقت العرب فجعلت الغلت في الحساب والغلط في المنطق وفي التهذيب مثله غَلَثْتُ الشيء بغيره غلثا من باب ضرب

خلطته به كالحنطة بالشعير والغلث بفتحتين الاسم وطعام غليث اي مخلوط بالمدر وزان فعيل بمعنى مفعول وعلثته

الغلس
بالعين المهملة لغة وهو معلوث ايضا الغَلَسُ بفتحتين ظلام آخر الليل وغلس القوم تغليسا خرجوا بغلس وغلس

غلط
بالصلاة صلاها بغلس غَلِطَ في منطقه غلطا اخطأ وجه الصواب وغلطته اذا قلت له غلطت او نسبته الى

غلظ
الغلط غَلُظَ الشيء بالضم غلظا وزان عنب خلاف دق والاسم الغلظة بالكسر وحكى في البارع التثليث عن ابن الاعرابي

وهو غليظ والجمع غلاظ وغلاظا ... غليظ شديد ... وغلظ الرجل اشتد فهو غليظ ايضا وفيه غلظة اي عنف ... الاساس

واغلظ له في القول اغلاظا عنفه وغلظت عليه في اليمين تغليظا شددت عليه واكدت وغلظت اليمين تغليظا ...

غشيا من باب تعب والاسم الغشي بالكسر مثل ... فهو مغشي عليه بالبناء للمفعول وغشي عليه بالبناء للمفعول
غشيا بالفتح والضم وضعفها اللغة والغشية بالفتح المرة فهو مغشي عليه وقيل الغشي تعطل القوى المتحركة والاوردة الحساسة
لضعف القلب بسبب وجع شديد او برد او جوع مفرط وقيل الغشي هو الاغماء وقيل الاغماء امتلاء بطون الدماغ من بلغم بارد غليظ
وقيل الاغماء سهو يلحق الانسان مع فتور الاعضاء لعلة وغشيته اغشاه من باب تعب اتيته والاسم الغشيان بالكسر وكني به عن
الجماع كما كني بالاتيان وغشيت الشيء وتغشاها ... والغشاء الغطاء وزنا ومعنى ومنه غاشية السرج بالتثقيل والغشاوة والغشاوة
بالكسر الغطاء ايضا وغشيت الشيء تغشية غطيته **الغين والصاد وما يثلثهما** غصبه غصبا
من باب ضرب اخذه قهرا وظلما والفاعل غاصب والجمع غصاب مثل كافر وكفار ويتعدى الى مفعولين فيقال غصبه
ماله ويبنى للمفعول فيقال غصب ماله والاصل ان يتعدى الى الاول بمن فيقال غصبت منه ماله فالمال مغصوب والرجل مغصوب منه ومنه قيل غصب الرجل المراة نفسها
اذا زنى بها كرها واغتصبها كذلك وهو استعارة لطيفة ويبنى للمفعول فيقال غصبت المراة نفسها وربما قيل على نفسها بتضمين
الفعل معنى غلبت والشيء مغصوب وغصب تسمية بالمصدر **غصصت** بالطعام من باب تعب فانا غاص وغصان ومن باب
قتل لغة والغصة بالضم ما غص به الانسان من طعام او غيظا على التشبيه والجمع غصص مثل غرفة وغرف ويتعدى
بالهمزة فيقال اغصصته به **غصن** الشجرة فرعها والجمع اغصان مثل قفل واقفال وغصون ايضا **الغين والضاد وما**
يثلثهما غضب عليه غضبا فهو غضبان وامراة غضبى وقوم غضبى وغضاب مثل سكرى وسكارى وغضابى ايضا
مثل عطشان وعطاشى ويتعدى بالهمزة وغضب من لا شيء اي من غير شيء يوجبه وغضبت لفلان اذا كان حيا وغضبت به
اذا كان ميتا وتغضب عليه مثل غضب **غضر** الرجل بالمال غضرا من باب تعب كثر ماله ويتعدى بالحركة فيقال غضره الله غضرا
من باب قتل قال في المحكم رجل مغضور اي مبارك وفي التهذيب يقال للدابة غضرة الناصية اذا كانت مباركة وقوله في الشرح ويقع
لنوع من الجراد الغضارى ويسمى الجراد المبارك من هنالك لا اعرف نقلا فيه ويجوز ان تكون الواحدة غضراء مثل صحراء و
صحارى وتسمى القطاة الغضراء مثل حمراء ايضا والجمع غضارى ايضا **غض** الرجل صوته وطرفه ومن صوته وطرفه غضا من
باب قتل خفض منه ويقال غض من فلان غضا وغضاضة اذا تنقصه والغضغضة النقص وغضغضته انتقصته و غض
الشيء يغض من باب ضرب فهو غض طري **الغضون** مكاسر الجلد ومكاسر كل شيء غضون ايضا الواحد غضن مثل
فلس وفلوس **اغضى** الرجل جفنيه بالالف قارب بين جفنيها ثم استعمل في الحلم فقيل اغضى على القذى اذا امسك
عفوا منه واغضى الليل اظلم فهو غاض على غير قياس ومغض على الاصل لكنه قليل الغضا شجر وخشبه من اصلب الخشب
ولهذا يكون في فحمه صلابة **الغين والطاء وما يثلثهما** **الغطريس** بكسر الغين الظالم المتكبر والغطرسة الاعجاب بالنفس
والتطاول على الاقران والتكبر وتغطرس وتغضب في مشيه تبختر **غطس** في الماء غطسا من باب ضرب ويتعدى بالتضعيف
فيقال غطسته **غطه** في الماء غطا من باب قتل غمسه وغط البعير يغط من باب ضرب غطيطا هدر في شقشقته فان لم يكن له

عا وذا الحمد ان الشرع تعالى فى حكم مضاعف العروض مثلا لانه بالغ فى هذا الامر وتغالى فى امر جاوز الحد واسعر الغلاء وابلغوا العشق

اربعين وبين الشيخ اذا زاد وانتهى تعلم الازمنة والغالية الطيب والتغالى به اشتريته بثمن غال اى زايد والغالية نغلفها من الطيب

وتغلفت بالغالية وقال المطرزى الغالية تطيبت بها وعلت القدر بغليان ايضا من باب ضرب وغليا ايضا ولا يقال غلت الا اذا كان الغليان فى نفس القدر

ولم يخرج منه طرا فلانه اصل وصله بالنقصان وفى لغة قالية غليت بغلى من باب ضرب قال الشاعر كما اخرج بالمد الغوم

قد غليت وكالاول الماء لبان داوصلوق وكالاواجها النفس ونحو الكتاب انه يرى فى التقدم بجهة العطر وجمعه

بالهمزة فيقال اعتبت الرب وبحرهم اعلاه وفيه مثل الغليان فى البحر وما سبقها واخرجه من السيف جمعه

اغماد مثل حمل واحمال وغمدته غمدا من بابى ضرب وقتل جعلته فى غمده او جعلت له غمدا واغمدته اغمادا مثله وتغمد الله

برحمته غمره بها وغامدها الماء عن الابارتهم من البير وسقيهم بقول غامد الشر بماء وكان ابو زرحه الغوالين

وفى العبارة غامد لقب واسمه عمرو انما سمى غامدا لانه كان بين قومه سره واصلح النسبة اليه فاقبل اهله منه

الغامدية قالت هو المانع فى حد الرتا الكبير الغمص عن او صعقة وغمص الامر اى حلما اغمص من باب ضرب العين الكنش

وعينا عصرها لم يكن بالغمص ونحوم من غورات الاولى اقتصى الدوام غمرها فانه من غمر غمارة الماء وهو من حقيرة ونقول

غمره من باب قتل غمصه العيب الذى يلحقه الماء وغمر الناس مرجه كمال من لاخير فيه ولا غناء عنده لان يعقل وكلا

راى كلا على غمرة الحق من باب قتل غمرة والاعمرة الارحة ونحوها ومعنى وحظيت فى غمار الناس بضم الغين وفتحها اى زحامهم

والمغامر المراس الاوحض ووصرمانه لاسم فى علم الخراج وهو فى مثل الزراعة وفيه غامر لان الماء يغمره فهو فاعل بمعنى

مفعول وما لا يبلغه الماء مغمور بها ولا يزرعها سواء من زنا وصعقة والعمرة الامها الحق الباطل وغمرات مثل سجدة

وسجدات والغمرة الشدة وجمعه غمرات الموت شدائده غمزه غمزا من باب ضرب اشار اليه بعين او حاجب او بيده غميزة

ولا غميزة اى لا عيب وغمز فلانا بمن قولهم غمزت الكبش بيدى اذا جسسته لتعرف سمنه وغمز الدابة فى مشيه غمزا وهى شبيه

العرج غمسه فى الماء غمسا من باب ضرب فانغمس وهو واليمين الغموس بفتح الغين اسم فاعل لانها تغمس صاحبها فى الاثم

لانه حلف كاذبا على علم منه وطعنة غموس اى نافذة وامر غموس اى شديد غمض الحق غموضا من باب قعد خفى ماخذه وفى

غمض بالضم لغة ونسب غامض لا يعرف واغمضت العين اغماضا وغمضتها تغميضا اطبقت الاجفان ومنه قيل اغمض عنه

اذا تجاوز عنه غمه الشئ غما من باب قتل غطاه ومنه قيل للحزين مغموم لانه يغطى السرور والحلم وهو فى غمة لبس حيرة ولبس

والجمع غمم مثل غرفة وغرف وغم اليوم والسماء غما ايضا من باب قتل واغم بالالف حلا بغيم ومن لكانت حرا وغيم واغم عليه الخبر بالبناء

للمفعول خفى وغم الهلال بالبناء للمفعول ايضا ستر بغيم او غيره وفى الحديث فان غم عليكم فاكملوا العدة اى فان سترت

رويته بغيم او غيره فاكملوا عدة شعبان ثلثين ليكون الدخول فى صوم رمضان بيقين وفى حديث فاقدروا له قال بعضهم

قدروا منازل القمر وهم فيها وقال ابن دريد غم الهلال غما اذا لم يرو كان على السماء غيم وقال دون

ايضا فى ثيابها او كذا واستغلظ الزرع خشن واستغلظت الثوب الاية غليظا ... ونحوها جمعه غلف

مثل كتاب وكتب وغلفت القارورة تغليفا جعلتها فى الغلاف وجعلت لها غلافا وغلفتها غلفا من باب ضرب لغة وجعل

فى الغلاف ومنه قيل قلوبنا غلف اى عليها غشاوة فلا تعى ... ومنه غلف بالغالية وغلف لحيته بالغالية من باب

ضرب ايضا ... وقال ابن دريد غلفها ... والصواب غلفها بالتشديد وغلاها تغليها ايضا والغلفة بالضم هى

القلفة والقلفة وغلف غلفا من باب تعب اذا لم يختن فهو اغلف والانثى غلفاء والجمع غلف مثل احمر وحمر غلق الرهن غلقا من

باب تعب استحقه المرتهن ... وفى حديث لا يغلق الرهن بما فيه اى لا يستحقه المرتهن بالدين الذى هو مرهون به

وفى حديث له غنمه وعليه غرمه قال ابو عبيد اى يرجع الى صاحبه فتكون له زيادته وان انتقص او تلف فهو من ضمان

صاحبه فيغرم الدين لصاحبه ولا يقابل بشيء من الدين وفى حديث المارح هو ان يرهن الرجل متاعا ويقول ان لم اوفك

فى وقت كذا فالرهن المبيع لك بالدين فنهى عنه ويقال له لا يغلق الرهن اى لا يملكه صاحب الدين بدينه بل هو

لصاحبه ورجل مغلاق بكسر الميم اذا كان الرهن يغلق على يديه وغلق الرجل غلقا مثل ضجر وغضب وزنا ومعنى وبين

الغلق اى بين الغضب قال بعض الفقهاء سميت بذلك لان صاحبها اغلق على نفسه بابا فى الكلام او الحمام وكان ذلك

مشتبه بغلق الباب اذا اغلق فانه يمنع الداخل من الخروج والخارج من الدخول فلا يفتح الا بالمفتاح وغلق الباب جمعه

اغلاق مثل سبب واسباب والمغلاق بكسر الميم مثل الغلق والجمع مغاليق والمغلق لغة فيه مثل المفتح والمفتاح واغلقت الباب

بالالف اوثقته بالغلق وغلقته بالتشديد مبالغة وتكثير والغلق ضد الفتح وغلقته غلقا من باب ضرب لغة قليلة

حكاها ابن دريد عن ابى زيد قال الشاعر ولا اقول لباب الدار مغلوق الغل بالكسر الحقد والغل بالضم طوق من حديد يجعل

فى العنق والجمع اغلال مثل قفل واقفال والغلة كل شيء يحصل من ريع الارض او اجرتها ونحو ذلك وهو بالفتح والجمع غلات

وغلال واغلت الضيعة بالالف صارت ذات غلة وغل غلولا من باب قعد واغل بالالف خان فى المغنم وغيره قال

ابن السكيت لم نسمع فى المغنم الا غل ثلاثيا وهو متعد فى الاصل لكن اميت مفعوله فلم ينطق به الغلام الابن الصغير

وجمع القلة غلمة بالكسر وجمع الكثرة غلمان ويطلق الغلام على الرجل مجازا باسم ما كان عليه كما يقال للصغير

شيخ مجازا باسم ما يؤول اليه وجاء فى الشعر غلامة بالهاء للجارية قال الشاعر يهان لها الغلامة والغلام قال الازهرى

وسمعت العرب يقولون للمولود حين يولد ذكرا غلام وسمعتهم يقولون للكهل غلام وهو فاش فى كلامهم والغلمة وزان

غرفة شدة الشهوة وغلم غلما فهو غلم من باب تعب اشتد شبقه واغتلم البعير اذا هاج من شدة شهوة الضراب قال الاصمعى ولا

يقال فى غير الانسان الا اغتلم وقد يقال فى الانسان اغتلم والتغلم مثل ذلك الغلوة الغاية وهى رمية

سهم ابعد ما يقدر عليه ويقال هى قدر ثلثمائة ذراع الى اربعمائة والجمع غلوات مثل شهوة وشهوات وغلا بسهمه غلوا من باب قعد رمى به

اقصى الغاية قال الشاعر كالسهم ارسله من كفه الغالى وغلا فى الدين غلوا من باب قعد تصلب وشدد حتى

شاذة

الصخرى.

خامس

القاسط

نزل الغيث بمد واذا فتحته هذه الغلة والغنا وفي كلام لا يحسنها ولدين في سعة ... اي ما يغنيه تغنيت تحكذا
غنيت بالمكان من باب تعب اقام به والاسم الغنية بالضم والفتح والجمع اغنياء وغنيت المرأة بزوجها ... احسن ... غانية
غنيت ... الحي الغنائي واغنيت عنك بالالف مغنى فلان ومغناه اي اجزات عنه وقمت مقامه ... ما اغنى
فلان شيئا بالعين والغين اي لم ينفع في مهم ولم يكف مؤنة ... بالسلامة ... والتغني ...
اشتياقا بالمكان اقام به ... والغناء ... وقياسه الضم لانه صوت ... بالمد والقصر ...
والنظر الى الغين مع الواو وما يثلثهما الاغاثة اذا اعانه ونصره فهو مغيث ... واسم الفاعل ...
تزويج ... والغوث اسم منه واستغاث به فاغاثه وغاثهم الله برحمته كشف شدتهم واغاثنا الله بالمطر ... والغيث
واغاثنا الله بالمطر والاسم الغياث بالكسر الغور بالفتح من كل شيء قعره ومنه يقال فلان بعيد الغور اي حقود ... وغارت
بالاهوى وغار في الامر اذا دقق النظر فيه والغور المطمئن من الارض والغور قيل يطلق على تهامة وما يلي اليمن وقال الاصمعي ما بين
ذات عرق والبحر غور وتهامة وقيل الغور ارض منخفضة بين القدس وحوران مسيرتها ثلاثة ايام ... ذلك
بالضم ... من جهة ... وفي الحجاز ... والاثم ...
وقولهم لا ادري ... فان كل موضع من تلك المواضع يسمى غورا ...
فيضم ... والفتح ... السابق ... اولى لان الحكم
... غار الماء غورا ذهب في الارض
فهو غائر ... الى الغور وهو المنخفض من الارض واغار بالالف مثله وانكره الاصمعي ... بالثلاثي وغارت
الارض ... واغار الفرس ... الغارة مثل اطاع اطاعة والاسم الغارة والطاقة
اذا اسرع في العدو واغار القوم اغارة اسرعوا في السير ومنه قولهم اشرق ثبير كيما نغير ... ثم اطلقت الغارة
على الخيل المغيرة ومنه ... المغيرة بن شعبة ... الغارة اي فرق الخيل واغار على العدو هجم عليهم ... واوقع بهم
والغار ... في الجبل شبه المغارة فاذا اتسع قيل كهف والجمع غيران مثل نار ونيران والغار الذي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتعبد فيه
في جبل حراء والغار الذي اوى اليه ومعه ابو بكر في جبل ثور وهو مطل على مكة غاص على الشيء غوصا من باب قال هجم عليه
فهو غائص وجمعها غاصة مثل قافة ... وغاص في الماء لاستخراج ما فيه ومنه قيل غاص على المعاني كأنه
بلغ اقصاها حتى استخرج ما بعد منها الغائط اسم مكان المطمئن الواسع من الارض وجمعه غيطان واغواط وغوط
ثم اطلق الغائط على الخارج المستقذر من الانسان كراهية لتسميته باسمه الخاص لانهم كانوا يقضون حوائجهم في المكان
المطمئن فهو من باب مجاز المجاورة ثم توسعوا فيه حتى اشتقوا منه وقالوا تغوط الانسان وقال ابن القوطية وغاط في الماء
غوطا دخل فيه ومنه الغائط قال ابو عبيدة [illegible]

الهلال وهو مغموم وفيق ادنى ضبابة وهذه ليلة غمى هي التي يرى فيها الهلال لكون بينه وبين الناس ضبابة قال ابن فارس وقال ابو زيد
غمي على فانا اغمى بضم الغاء وضمها الغمى وزان الحبلى على غير قياس والغمام السحاب والغمامة اخص منه وغم الشخص غما
من باب قتل فهو مغموم سال شعر راسه حتى ضاقت جبهته وقفاه ورجل اغم الوجه والقفا وامراة غماء مثل احمر وحمراء وكراع الغميم زان
كريم واد بين مكة والمدينة وهو الى مكة اقرب قال الجوهري في القسيح كراع الغميم وادي بين عسفان وضجنان وكراع
كل شيء طرفه قال البندوري ووقع في كلام الشافعي وهم لانه احتج على جواز الفطر للمسافر اذا انشأ في اثناء النهار بانه صام في خروجه
الى مكة في رمضان حتى اذا بلغ كراع الغميم افطر وامر من صام بالافطار فكان الاستدلال باطلا في ذلك ان معنى الحديث صام بعد
خروجه من المدينة اياما فلما وصل كراع الغميم افطر فان كراع الغميم عن المدينة نحو سبع مراحل وكيف يستدل بهذا على جواز
الفطر في يوم انشاء السفر فيه قال الرافعي وينبغي الرفق في مذهبه هذا على ظن ان ذلك كان في يوم واحد فلما تبين له بطلانه رجع عن
الاستدلال بالحديث ولم يرجع عن مذهبه لبقاء صحة القياس والغمية وزان مدية وهي التي يرى فيها الهلال فيحول بينه وبين السماء
ضبابة وكان على السماء غمى مثل حصى ان غطاء وغمى وزان فلس لغة وان يغم عليهم الهلال وقال السرقسطي غمي اليوم والليلة
بالبناء للمفعول دام غيمها فلم يبصر فيها شمس ولا هلال قال ومعنى قوله فان اغمي عليكم فان اغمي يومكم
او ليلتكم فلم تروا الهلال فاتموا شعبان وغمي على المريض ثلاثي بالبناء للمفعول فهو مغمي عليه على مفعول وكذا اغمي عليه اغماء
بالبناء للمفعول ايضا وتقدم في غشي والفعل فيه عن الاطباء وعمي الخبر اي خفي الغين مع النون وما يثلثهما غنمت

ثبت

الشيء اغنمه غنما اصبته غنيمة ومغنما والجمع الغنائم والمغانم والغنم بالغرم اي مقابل به فكما ان المالك يختص بالغنم
ولا يشاركه فيه احد فكذلك يتحمل الغرم ولا يتحمل معه احد وهذا معنى قولهم الغرم مجبور بالغنم قال ابو عبيد الغنيمة
ما نيل من اهل الشرك عنوة والحرب قائمة والفيء ما نيل منهم بعد ان تضع الحرب اوزارها والغنم اسم جنس يطلق على الضان
والمعز وقد يجمع على اغنام على معنى قطعات من الغنم ولا واحد للغنم من لفظها قال ابن الانباري وقال الازهري ايضا
الغنم الشاة الواحدة شاة ويقول العرب راح على فلان غنمان اي قطيعان من الغنم كل قطيع منفرد بمرعى وراع وقال الجوهري
الغنم اسم مؤنث موضوع لجنس الشاة يقع على الذكور والاناث وعليهما ويصغر فيدخل الهاء فيقال غنيمة لان اسماء الجموع
لا واحد لها من لفظها اذا كانت لغير الادميين وصغرت فالتانيث لازم لها الغنة خروج الكلام
بالانف صوت يخرج من الخيشوم والنون اشد الحروف غنة وكلام اغن الذي يتكلم من قبل خياشيمه ورجل اغن وامراة غناء يتكلمان وغن
من باب تعب قوله عم ليس منا من لم يتغن بالقرآن قال الازهري قال سفيان بن عيينة معناه ليس منا من لم يستغن به ولم يذهب
الى معنى الصوت قال ابو عبيدة وهو فاش في كلام العرب يقولون تغنيت تغنيا وتغانيت تغانيا بمعنى استغنيت وفي قوله ما اذن
الله لشيء كاذنه لنبي يتغنى بالقرآن قال الازهري اخبرني عبد الملك عن الربيع عن الشافعي ان معناه تحزين القراءة
وترقيقها وتحقيق ذلك في الحديث الاخر زينوا القرآن باصواتكم وهكذا فسره ابو عبيدة فالحديث الاول من الغنى مقصورا والثاني

اتى ... نحو ذلك وتقول اتاني القوم غير زيد بالنصب كما تقول الا زيدا بالنصب على الاستثناء وتقول اتاني القوم غير زيد

بالرفع على البدل ... على الاستثناء ... وقال ... في باب الاستثناء ... اذا كان ... لا

... قال ... في اعراب القرآن ... العرب ... الاضافة ... هذه ... في الاصل

... لا ... غير ... الضمير ... وقد ... غير ...

... الا ... ما ... على ... قد

... لا ... ان ... اذا ... حر ... ان

... الا ... باب ... وهذا ... في الارض ... من ...

... لان ... بعضه ... ذلك ... اذا انتقص من

نه يستعمل لازما ومتعديا والغيضة الاجمة وهي الشجر الملتف والجمع غياض مثل كلبة وكلاب وغيضات مثل بيضة

الغيضة | وبيضات الغَيْظ الغضب المحيط بالكبد وهو اشد الحنق وهو مصدر غاظه الامر

من باب سار ... فهو ... من ... يغيظه ... الغاضب ...

... من ... كذا ... الا ...

اغتال | ... الغِيلة ... اغتاله ... ولا ... الرجل

... المراة ... المراة وهي ...

... الغيلة ... عليه ...

الغيلة ... الماء ... على وجه الارض ... ما سقي بالغيل

... غيلان ... غيلان بن سلمة الثقفي وكان من حكام قيس في الجاهلية واسلم

الغيم | وتحته عشر نسوة وقيل كان تحته ... اربع منهن الغَيْم السحاب الواحدة غيمة وهو مصدر في الاصل من غامت السماء

الغين | من باب سار اذا اطبق بها السحاب واغامت بالالف وغيّمت وتغيّمت مثله الغَيْن لغة في الغيم وغينت السماء بالبناء للمفعول

غطيت بالغيم وفي الحديث انه ليغان على قلبي كناية عن الاشتغال عن المراقبة بالمصالح الدنيوية فانها وان كانت مهمة

فتت | في مقابلة الامور الاخروية كالمعصية عند اهل المراقبة كتاب الفاء والتاء وما يثلثهما فتّ الرجل الخبز وغيره فتا

فتح | من باب قتل فهو مفتوت وفتيت والفتيتة اخص منه والفتات بالضم ما تفتت من الشيء فتحت الباب فتحا خلاف اغلقته

وفتحته فانفتح وباب مفتح خلاف المردود والمقفل وفتحت القناة فتحا فجرتها ليجري الماء فيسقي الزرع وفتح

الحاكم بين الناس فتحا قضى فهو فاتح وفتاح مبالغة وفتح السلطان البلاد غلب عليها وتملكها قهرا وفتح الله على نبيه

... واستفتحت استنصرت وفتح المأموم على امامه قراءة اذا ... على الامام ... وفاتحة الكتاب سميت بذلك لانه ...

غزاة قال وبه سمي [illegible] لانه [illegible] العجوز لانه يمشي ويجذب [illegible] قال [illegible]
فيه على غيره وهو اسم الغيلة بالكسر والغائلة الفساد والشر [illegible] والجمع الغوائل وقال
[illegible] الى الحق [illegible] والغول من السعالي والجمع
غيلان واغوال وكل ما اغتال الانسان فاهلكه فهو غول [illegible] غوى غيا من باب ضرب انهمك في الجهل وهو خلاف
الرشد والاسم الغواية بالفتح وهي الغية بالكسر والفتح لغة [illegible] فهو
غاو والجمع غواة مثل قاض وقضاة [illegible] وغوي الفصيل يغوى غوى من باب تعب بشم من [illegible] اللبن
والغاية المدى والجمع غاي مثل حصاة وحصى وغايات والغاية الراية والجمع غايات وغاي [illegible]
[illegible] الغار في الدار وما بينهما الغارة الاسم من الاغارة [illegible]
قاله الفارابي والجمع غارات وغاب الشيء يغيب غيبا وغيبة وغيابا بالكسر وغيوبا ومغيبا [illegible] والجمع غيب
وغياب وغيب مثل راكع وركع وكفار [illegible] وغابت الشمس [illegible]
وتغيب [illegible] من العيوب [illegible] والاسم الغيبة [illegible]
فهو الغيبة [illegible] العيب كل ما غاب عنك وجمعه غيوب [illegible] واغابت المرأة بالالف [illegible]
مغيب ومغيبة وغيابة الجب بالفتح قعره والجمع غيابات الغيث المطر وغاث الله البلاد غيثا من باب باع [illegible]
الغيث [illegible] مغيثة ومغيوثة [illegible] غيثت الارض [illegible] قال ابو عمرو بن العلاء سمعت ذا الرمة يقول قاتل الله
امة بني فلان ما افصحها قلت لها كيف كان المطر عندكم فقالت غثنا ما شئنا وغاث الغيث الارض [illegible] من باب باع
ايضا [illegible] ويسمى النبات غيثا تسمية باسم السبب [illegible] رعينا الغيث غار الرجل على اهله غيرا من باب سار وغيارا بالكسر
مارهم اي حمل اليهم الميرة والاسم الغيرة والجمع غير مثل سدرة وسدر وغار يغير ويغور اذا اتى الغور [illegible] ومنه [illegible]
وغار الزوج على امرأته والمرأة على زوجها تغار من باب تعب غيرا وغيرة بالفتح وغارا قال ابن السكيت ولا يقال غيرا وغيرة
بالكسر فالرجل غيور وغيران والمرأة غيور ايضا وغيرى وجمع غيور غير مثل رسول ورسل وجمع غيران وغيرى غيارى بالضم والفتح
واغار الرجل زوجته تزوج عليها فغارت عليه وغير يكون وصفا للنكرة تقول جاءني رجل غيرك وقوله تعالى غير المغضوب عليهم
انما وصف بها المعرفة لانها اشبهت المعرفة باضافتها الى المعرفة فعوملت معاملتها ووصف بها المعرفة ومن هنا اجترأ بعضهم
فادخل عليها الالف واللام لانها لما شابهت المعرفة باضافتها الى المعرفة جاز ان يدخلها ما يعاقب الاضافة وهو الالف
واللام ولك ان تمنع الاستدلال وتقول الاضافة هنا ليست للتعريف بل للتخصيص والالف واللام لا تفيد تخصيصا فلا تعاقب
اضافة التخصيص مثل سوى ومثل وحسب فانه يضاف للتخصيص ولا تدخله الالف واللام وتكون غير بمعنى الاستثناء مثل الا فتعرب
بحسب العوامل فتقول ما قام غير زيد [illegible] رأيت غير زيد [illegible] الاعراب الذي [illegible] الاسم

نفع فهو مفجوج وفتحه وقاله الفُجْلُ وزان قفل بقلة معروفة وعن ابن دريد الفجل عربي صحيح قال واحسب اشتقاقه
من فجل الشيء من باب نصر اذا اغلظ واسترخى الفَجْوَةُ الفرجة بين الشيئين وجمعها فجوات مثل شهوة وشهوات وفجاء الدار
ساحتها وفجئت فجأة مهموز من باب تعب وفي لغة من باب نفع ايضا وفاجأه مفاجأة اي عاجله الفَجْأَةُ والفُجَاءَةُ ثم ما بينهما فحش
الشيء فحشا مثل قبح قبحا وزنا ومعنى وفي لغة من باب قتل فهو فاحش وكل شيء جاوز الحد فهو فاحش ومنه غبن فاحش اذا جاوزت
الزيادة ما يعتاد مثله وافحش الرجل اتى بالفحش وهو القول السيء وجاء بالفحشاء مثله ويرمى بالفاحشة وجمعها
الفواحش والفحش بالالف لغة وقوله تعالى الا ان يأتين بفاحشة مبينة قيل هي ان تخرج من البيت وقيل الا ان
تزني فالفاحشة بالحرة من البيت تخرجن فحص عن القطاة فحصا من باب نفع بحث في الارض موضعا تبيض فيه وذا
ذلك المفحص والافحوص والجمع افاحيص وقيل فحصت عن الشيء اذا استقصيت في البحث عنه وتفحصت عنه الفَحْلُ الذكر
من الحيوان وجمعه فحول وفحولة وفحال مثل الفحل الذي يرسل في الابل هذا قال وفحل النخل ذكرها يلقح به اناث
النخل والجمع فحاحيل الى ... فحول الشعراء وقال الفحل ... كان ضربا ... والفحل
... اذ ... اصل القتل بالمعول ...
... الناس ... الكريم ... علما والفحمة
... الفحمة واحدة ... الفحم
فالفحم ... الفحمة ... شلم ... ماء الانتخاب
الفحمة قطعة بالكسر الفحم ... فحم الخصم بالتثقيل ... فحم ...
ينتقص من ... ابتغاء ... المطر ... الكلام بالفصاحة
عن معناه وجنبه ولحنه من فحوى كلامه وفحواه وفحوى ... الكلام ... فحا كالبحر ثم الفناء والفجاء وما
بينهما الفَاخِتَةُ ضرب من الحمام المطوق قال ابو حاتم ومنه اشتقاق الفاختة لتقارب مشيهما لعدم ... وقيل الفاختة اسم فاعل من فخت
اذا اشبهت مشيته فيها بخترٌ وتمايل وبها سميت المرأة الفَخُّ آلة معروفة يصاد بها والجمع فخاخ مثل سهم وسهام الفَخِذُ بالكسر
وبالسكون للتخفيف بالرجلين من الاعضاء دون الفصيلة وفوق البطن قيل دون البطن وفوق الفصيلة وهذا اذكره لانه معنى
والفخذ ايضا بالكسر وبالسكون للتخفيف من اعضاء مؤنثة والجمع فيهما افخاذ وتفخذ الرجل المرأة جلس بين فخذيها فلا حاذها
بين فخذيه كالجلوس للجامع وربما اسمى بذلك وامرأة فخذا تتزوج الرجل بين فخذيها وتفخذت القوم تفخيذا اسماهم
وخذلت وفخذت بينهم فرقت فخرت به فخرا من باب نفع وافتخرت مثله والاسم الفخار بالفتح وهو المباهات بالمكارم
والمناقب من حسب ونسب وغير ذلك اما في المتكلم او في اباءه وفاخرني مفاخرة ففخرته عليه وتفاخر القوم فيما بينهم اذا افتخر
كل منهم بمفاخره وشيء فاخر جيد والفخار الطين المشوي وقيل الطين مع حذف وسلسال الفناء والدال وما بينهما

ففتح عليها القراءة في الصلاة فاختصر كأن ارتج عليه والفتحة في النحو الحركة والجمع فتح مثل غرفة وغرف وباب فتح
بضمتين مفتوح واسع وقارورة فتح بضمتين ايضا ليس لها غلاف ولا صمام والمفتاح الذي يفتح به المغلاقات والمفتح مثله
وكأنه مقصور منه وجمع الاول مفاتيح وجمع الثاني مفاتح بغير ياء وقوله [illegible] وذلك
ان [illegible] كان
سخيا لا تنام على الصحيح شبهه بالمتكئ فتر عن العمل فتورا من باب قعد انكسرت حدته ولان بعد شدته ومنه
فتر الماء اذا انكسر حره فهو فاتر وطرف فاتر اذا لم يكن حديدا والفترة ما بين الرسولين على انقطاع الرسالة بعضهم ومن شواهد القوم فترة
والفتر بالكسر ما بين طرف الابهام وطرف السبابة بالتفتيح المعتاد فتشت الشيء فتشا من باب ضرب تصفحته وفتشت
عنه سألت واستقصيت في الطلب ففتشت بالتشديد مبالغة اشهر في الاستعمال فتقت الثوب فتقا من باب ضرب
وقتل نقضت خياطته حتى فصلت بعضه عن بعض فانفتق وفتقته بالتشديد مبالغة وتكثير فتكت به فتكا من باب
ضرب وقتل وبعضهم يقول فتكا من باب ... اذا بطشت به او قتلته على غفلة وافتكت بالالف لغة فتلت
الحبل وغيره فتلا من باب ضرب والفتيل ما يكون في شق النواة وفتيلة السراج وجمعها فتائل وفتيلات وهي الذبالة
فتن المال الناس من باب ضرب فتونا استمالهم وفتن في دينه وافتتن ايضا بالبناء للمفعول قال ابن فارس الفتنة
المحنة والابتلاء والجمع فتن واصل الفتنة من قولهم فتنت الذهب والفضة اذا احرقته بالنار ليتبين الجيد من الردي
الفتي من الدواب خلاف المسن وهو كالشاب في الناس والجمع افتاء مثل يتيم وايتام والانثى فتية والفتيا
بالواو وفتح الفاء والياء فتضم وهو اسم من افتى العالم اذا بين الحكم واستفتيته سألته ان يفتي ويقال اصله
من الفتى وهو الشاب القوي والجمع الفتاوى بكسر الواو على الاصل وقيل يجوز الفتح للتخفيف والفتى العبد
في القلة فتية وفي الكثرة فتيان والامة فتاة وجمعها فتيات والاصل فيه ان يقال للشاب الحدث فتى ثم استعير
للعبد وان كان شيخا مجازا تسمية باسم ما كان عليه وفاتيء بالهمزة مثل مابج وزنا ومعنى كذا قاله الجوهري

الفاء والثاء وما يثلثهما الفث نبت يؤكل حبه في القحط وقال ابن فارس الفث الهبيد وهو حب الحنظل وقال في البارع
الفث شجر ينبت في السهول والآكام وله حب كالحمص يتخذ منه الخبز والسويق **الفاء والجيم وما يثلثهما** الفج
الطريق الواسع الواضح والجمع فجاج مثل سهم وسهام والفج من الفاكهة وغيرها ما لم ينضج وافج الشيء بالالف اذا اسرع
فجر الرجل القناة فجرا من باب قتل شقها وفجرها فتح له طريقا فانفجر اي جرى وفجر العبد فجورا من باب قعد فسق وزنا وفي
وفجر الحالف فجورا كذب والفجر اثنان الاول الكاذب وهو المستطيل ويبدو اسود معترضا والثاني الصادق وهو المستطير
ويبدو ساطعا يملأ الافق ببياضه وهو عمود الصبح يطلع بعد ما يغيب الاول وبطلوعه يدخل النهار ويحرم على الصائم
كل ما يفطره فجعته المصيبة فجعا من باب نفع والاسم الفجيعة وهي الفاجعة ايضا وجمعها فواجع وفجعته في ماله فجعا من باب

وافرج القوم عن قتيل بالالف انكشفوا عنه والمعنى فلا يترك من قبيله وقد مضى عليه بعضهم وفي قوله في الحديث

لا يترك في الاسلام مفرج اي مفرج عنه وفسر بالقتيل يوجد بارض فلاة فانه يودى من بيت المال ولا يبطل دمه فرح فرحا

فهو فرح وفرحان ويستعمل في معان احدها الاشر والبطر وعليه قوله تعالى ان الله لا يحب الفرحين والثاني الرضا وعليه قوله تعالى كل

حزب بما لديهم فرحون والثالث السرور وعليه قوله تعالى فرحين بما آتاهم الله من فضله ويقال فرح بشجاعته وبنعمة الله عليه وبمصيبة

عدوه فهذا الفرح لذة القلب بنيل ما يشتهي ويتعدى بالهمزة والتضعيف فيقال افرحته وفرحته الفرخ [illegible]

كالولد من الانسان والجمع افراخ وافرخ وفراخ وفروخ [illegible] قليل الاستعمال [illegible] من لسان العرب [illegible]

الناهضين كالفراخ ومنه قولهم [illegible] الفروج [illegible] قال بعضهم [illegible]

[illegible] في هذه [illegible] وهو الفروج وفرخ الطائر بالتثقيل وافرخ بالالف صار ذا فرخ وافرخت البيضة بالالف انفلقت

عن الفرخ فخرج منها الفرد الوتر والجمع افراد [illegible]

[illegible]

[illegible] الفردوس [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] الفارسي [illegible]

[illegible] ثم اطلق الفرس على كل قتل [illegible]

[illegible] بالظن الصائب

ومنه اتقوا فراسة المؤمن والفرس يقع على الذكر والانثى فيقال هو الفرس وهي الفرس وتصغير الذكر فريس والانثى فريسة على القياس

وجمعت الفرس على غير لفظها فقيل خيل وعلى لفظها فقيل ثلاثة افراس بالهاء للذكور وثلاث افراس بحذفها للاناث ويقع على التركي

والعربي قال ابن الانباري وربما بنوه على الذكر فقالوا فيها فرسة وحكاه يونس سماعا عن العرب والفارس الراكب على الحافر فرسا كان

او بغلا او حمارا قاله ابن السكيت يقال فارس على بغل وفارس على حمار وفي التهذيب فارس على الدابة بين الفروسة

قال ان امر الخيل عند العربية على فارس البرذون وفارس البغل وقال ابو زيد لا اقول لصاحب البغل والحمار فارس ولكن

اقول بغال وحمار وجمع الفارس فرسان وفوارس وهو شاذ لان فواعل انما هو جمع فاعلة مثل ضاربة وضوارب وصاحبة

وصواحب وجمع فاعل صفة لمؤنث مثل حائض وحوائض او كان جمع ما لا يعقل نحو جمل بازل وبوازل واما مذكر

من يعقل فقالوا المسموعات فيه فواعل لا فوارس ونواكس جمع ناكس [illegible]

فرح

الفرخ

الفرد

الفردوس

فرز

فرزدق

فرس

الفدع الفَدَعُ بفتحتين اعوجاج الرسغ من اليد او الرجل حتى ينقلب الكف والقدم الى الجانب الانسي وقالت المرضع الفدعة مثل الهزعة
فدغه والصلعة ورجل افدع وامراة فدعاء مثل احمر وحمراء وقال ابن الاعرابي الافدع الذي يمشي على ظهور قدميه فَدَغَه
الفدن بالغين المعجمة فدغا من باب نفع كسره قال الازهري الفدغ كسر الشيء المجوف الفَدَنُ مثل المال الذي ... الساقي
قال ابن الجواليقي لغة شامية وعن الفراء سمعت اعرابيا من قضاعة يقول الفتق والجمع الفدادين ... الا بالتشديد
بكسر عن ابي ... حكاه الازهري وقال المطرزي الفدان الجمع ... وفي بعض التعاليق الفدان ...
فدك فَدَكُ بفتحتين بلدة بينها وبين مدينة النبي يومان وبينها وبين خيبر دون مرحلة وهي مما
افاء الله على رسوله وتنازعها علي والعباس رضي الله عنهما في خلافة عمر فقال علي ان النبي جعلها لفاطمة وولدها وانكره العباس فسلمها
فدم الفدان لهما فَدُمَ رجل فدم بين الفدامة والفدومة والفدومة اي عيي بالكلام غير فطن وامراة فدمة كذلك الفَدَّانُ آلة الحرث
فداه اكثر الحرث ويطلق على الثورين يحرث عليهما في قران وجمعه فدادين وقد يخفف فيجمع على افدنة وفدن فَدَيْتُه من الاسر فداء
يمد ويقصر وفتح الفاء مع القصر لغة ... الاسم ... الاسير ... وفاديته
فاديته مفاداة وفداء مثل قاتلته مقاتلة وقتالا ... وقال ... المفاداة ان ... والفداء
ان ... وقيل ... يتفادى القوم ... ان كان ... وافتدت المرأة نفسها من زوجها بمال ... افتدت
الفذ اعطته مالا حتى تخلصت منه بالطلاق الفَاءُ والذَّالُ وما يثلثهما الفَذُّ الواحد وجمعه فذوذ وقال ابو زيد افذت
الشاة بالالف اذا ولدت واحدا ... فهي مفذ ... لانها ... الفذ اول سهام
القداح وفيه فرض واحد وله غنم نصيب ... ان ... القوم ...
الفرات الفاء ... الفَاءُ وَالرَّاءُ وما يثلثهما الفُرَاتُ نهر عظيم مشهور يخرج
من ... الروم ثم يمر باطراف الشام ثم بالكوفة ثم بالحلة ثم يلتقي مع دجلة في البطائح ويصيران نهرا واحدا ثم يصب
عند عبادان في بحر فارس والفرات الماء العذب ويقال فرت الماء فروتة وزان سهل سهولة اذا عذب ولا يجمع الا نادرا على
فرجت فرتان مثل غربان وغربان فَرَجْتُ بين الشيئين فرجا من باب ضرب فتحت وفرج القوم للرجل فرجا ايضا اوسعوا في الموقف
والمجلس وذلك الموضع فرجة والجمع فرج مثل غرفة وغرف وكل منفتح بين شيئين فهو فرجة والفرجة بالضم ايضا في الحائط
ونحوه الخلل وكل موضع مخافة فرجة والفرجة بالفتح مصدر تكون في المعاني فهي الخلوص من شدة قال الشاعر ربما
تكره النفوس من الامر له فرجة كحل العقال والضم فيها لغة قال ابن السكيت هو لك فرجة وفرج وزاد
الازهري ... وفرج الله الغم بالتشديد كشفه والاسم الفرج بفتحتين وفرجه فرجا من باب ضرب لغة وقد جمع
الشاعر اللغتين فقال ... الفرج ... كما يفرج غم الظلمة الفلق ... والفرج من الانسان يطلق على القبل
والدبر لان كل واحد منفرج اي منفتح واكثر استعماله في العرف في القبل والفرج ايضا الثغر وجمعها فروج مثل فلس وفلوس

[illegible] اللهم اجعله فرطا أي أجرا متقدما [illegible] وقوم [illegible] فلان [illegible]

[illegible] كلام [illegible] تقدم [illegible]

[illegible] الفرق [illegible] من [illegible]

[illegible] والفرع [illegible]

[illegible] الرابع [illegible] الفرقة بالياء [illegible]

والفرع [illegible] الفزع [illegible] البكرة والعجز [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] فرق [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] وقرئت بين الحق [illegible]

[illegible] قال ابن الأعرابي [illegible]

[illegible] الأقوال [illegible]

[illegible] لا [illegible] لأصحابه [illegible]

في الأبدان [illegible] في حديث البيعان بالخيار ما لم يتفرقا يحمل على تفرق الأبدان وإلا لم يكن للتفرق [illegible]

لأنه في الحقيقة [illegible] والبائع قبل [illegible] العقد لا يكونان بايعين حقيقة و[illegible] البيعان بالخيار حتى يتفرقا

عن مكانهما قال بعض العلماء معناه حتى يتفرقا بالقول وهو خيار المجلس وهذا التأويل ضعيف لمصادمته النص

ولأن الحديث [illegible] عن الفائدة إذ المتبايعان بالخيار في ما قبل العقد فلا بد من حمله على فائدة شرعية تحصل بالعقد

وهي خيار المجلس على أن نسبة التفرق إلى الأقوال مجاز وهو خلاف الأصل وأيضا فإنهما إذا تبايعا ولم ينتقل أحدهما من مكانه

يصدق أنه لم يتفرقا فدل على أن المراد تفرق الأبدان كما صرح به في الحديث وقد ارتكب في هذا التأويل مجاز الإسناد

ومجاز تسميتهما بايعين قبل العقد وإخلاء الحديث عن فائدة شرعية بعد العقد ومعلوم أن الحمل على الحقيقة المستعملة أولى

من تركها إلى المجاز وافترق القوم والاسم الفرقة بالضم وفارقته مفارقة وفراقا والاسم الفرقة بالكسر من التفريق [illegible]

والجمع فرق مثل سدرة وسدر [illegible] الفرقة [illegible] كل فرق كالطود العظيم والجمع [illegible]

خالفت وخالفه وهو لغة على المخالفة . وقوم ناحية ولواجع وعن ابن القطاع وبهي الصاحب صحيح فارس جيل من

الفرسك

الناس وهم الفرس نوع جيل البيت منه الفارسي الفِرْسِكُ بكسر الفاء والسين المهملة كالزبرج قال ابن الاعرابي هو

الفرسخ

الخوخ الاجرد المعقر منه وقال في البارع لا يكون انثى من الا الشعير وهو كالعلم للانثا والنون زائدة والجمع فراسخ الفرسخة

السعة ومنه اشتق الفرسخ وهو ثلثة اميال بالهاشمي وقدره في البارع وذلك يقتضي خلاف ... عشرين غلوة و

سياتي ان البريد اربع فراسخ ثلثة اميال . وقد رد الاميال بعقد البصر بين علو والمغايرة بينهما ظاهرة فلا يصح

فرشت

تقدير الاميال بالهاشمية كما في البارع والجمع فراسخ فرشت البساط وغيره فرشا من باب قتل وفي لغة من باب

ضرب بسطته وافترشته فافترش هو وهو الفراش بالكسر فعال بمعنى مفعول مثل كتاب بمعنى مكتوب وجمعه فرش

مثل كتاب وكتب وهو فرش ايضا تسمية بالمصدر ، وقوله عليه السلام الولد للفراش اي للزوج وان كل واحد من الزوجين يسمى فراشا

للآخر كما سمي كل واحد منهما لباسا للآخر وافترش الرجل المرأة زوجته اياها فافترشها اي زوجها وفراش الدماغ عظام

دقيقة تلي القحف الواحدة فراشة مثل سحاب وسحابة وافترش الشيء الذي يطير اضعافا يتفرش من غير كثير قال صاحب

الفرصة

العظم من غير ... فافترشه وفرشت بالتثقيل وافترش الحيوان ذراعيه القاهما على الارض كالفراش له الفرصة مثال سدرة

قطعة او خرقة تستعملها المرأة في مسح دم الحيض والفرصة اسم من تناوب القوم الماء القليل لكل منهم نوبة فيقال يا فلان

جاءت فرصتك من البئر اي نوبتك ووقتك الذي تستقي فيه فبادر اليه وانتهز الفرصة اي اغتنمها والجمع فرص مثل غرفة

وغرف والفرصاد قيل هو التوت الاحمر قال ابو عبيدة هو التوت وفي التهذيب قال الليث الفرصاد شجر معروف واهل البصرة

يسمون الشجرة فرصادا وحملها التوت والمراد بالفرصاد في كلام الفقهاء الشجر الذي يحمل التوت لان الشجر قد يسمى باسم

فرضت

الثمر كما يسمى الثمر باسم الشجر فُرْضَة القوس موضع الوتر والجمع فرض وفراض مثل برمة وبرام والفرضة بالحائط

فتق كالفرجة وجمعها فرض وفرضة النهر الثلمة التي يستقى منها الماء وتقف عليها السفن فرضت الخشبة فرضا من باب

ضرب حززتها وفرض القاضي النفقة فرضا اي قدرها وحكم بها والفريضة فعيلة بمعنى مفعولة والجمع فرائض قيل

اشتقاقها من الفرض الذي هو التقدير لان الفرائض مقدرات وقيل من فرض القوس وقد اشتهر على السنة الناس تعلموا

الفرائض وعلموها الناس فانها نصف العلم بالتذكير بعادته على حذف تنبيها على حذف مضاف والتقدير تعلموا علم الفرائض

ومثله في التنزيل وكم من قرية اهلكناها فجاءها باسنا بياتا او هم قائلون والاصل وكم من اهل قرية فاعاد الضمير في

قوله اهلكناها على المضاف اليه وفي قوله هم قائلون على المضاف المحذوف وقيل سماه نصف العلم باعتبار قسمة الاقسام الى

متعلق بالحي والى متعلق بالميت وقيل توسعا والمراد الحث عليه كما في قوله الحج عرفة وفرض الله الاحكام فرضا اوجبها

الفرط

فالفرض بالفرض بمعنى مفروض مثل ... الفرض جنس من ... الفَرَطُ بفتحتين المتقدم في طلب الماء يهيئ الدلاء

والارشية ... [illegible]

في الحيوانات كثيرة وفي النبات وقد يعرض للطبيعة ما دعى فيخرج الحرارة بسببه عن جريانها في المجاري الطبيعية الردية لعوارض

العفونة فيكون العفن في الحيوان اشد فتسبب تفيها من النبات فيشبع اليه الفساد فهي كالتي في العفونة لا حاجة ...

ما يشبع اليه الفساد في الحيوان ويتحقق بالهرم والتضعيف والمفسدة خلاف المصلحة والجمع المفاسد

الذي ضرب بالفسطاط ... ست لغات الفسطاط بضم الفاء وكسرها بيت من الشعر ...

بالفسطاط ... مدينة مصر قديما وبعضهم يقول كل مدينة جامعة فسطاط ... وقال الاكثر ... في الالفاظ

... بين السطاط والفسطاط القرطاس فسق فسقا من باب قعد خرج عن الطاعة والاسم الفسق وفسق يفسق بالكسر

لغة حكاها الاخفش فهو فاسق والجمع فساق وفسقة قال ابن الاعرابي ولم يسمع الفاسق في كلام الجاهلية ... وانما هو اسلامي

في الكتاب العزيز واصله خروج الشيء من الشيء على وجه الفساد يقال فسقت الرطبة اذا خرجت من قشرها

قاله السرقسطي ... الفويسقة ...

... الفسيل صغار النخل ... والواحدة فسيلة ...

...

... فشا الخبر يفشو فشوا ...

وكذا ... فشل ... فهو فشل من باب تعب ...

...

... الفصح ...

فصح النصارى ... وهو عيدهم مثل

المسلمين ... ضابط يعرف به اوله فاذا عرفت

اوله عرف الفصح ونظم في بيتين اذا انقضت ست وعشرون ليلة لشهر هلال شباط به يرى فخذ يوم الاثنين الذي هو بعد

يكن مبدا صوم النصارى مقررا وقيل في ضابطه ايضا ان ياخذ سنين ذي القرنين بالسنة المنكسرة وتزيد عليها خمسا

ابدا ثم يلقيها تسعة عشر فاذا بقي تسعة عشر او دونها ضربته في تسعة عشر وتحفظ المرتفع فان زاد على مائتين وخمسين

نقصت منه واحدا والا فلا ثم يلقيه ثلاثين ثلاثين فان بقي ثلاثون او دونه ابتدات من اول شباط فاذا انتهى العدد

في شباط او في اذار ووافق يوم الاثنين فهو الصوم والا فيوم الاثنين الذي بعده ولا يكون فصح على قضية ازار يكون في

نيسان واعلم انه قد يوافق اوايل السنة المنكسرة من سنين ذي القرنين واوايل سنة اربع وثلثين وسبعمائة للهجرة وجملة

سنين ذي القرنين الف وستمائة وخمسة واربعون واول سنتها اول تشرين الاول وافصح ... بالالف ... وافصح تكلم

بالعربية وفصح العجمي من باب قرب جادت لغته فلم يلحن وقال ابن السكيت ايضا افصح الاعجمي بالالف تكلم بالعربية فلم يلحن ... فصيح

مثل عمل واعمال والفرق بفتحتين مكيال [illegible] ستة عشر رطلا قال الازهرى واهل اللغة مجمعون
على التحريك واهل الحديث يسكنونه وفرق فرقا من باب تعب خاف ويتعدى بالهمزة فيقال افرقته والفرقان القرآن وهو مصدر فى
فرقعه الاصل وفرقت الراس [illegible] المفرق الذى يفرق [illegible] فرقعها فرقعة
الفرك عن الثوب [illegible] من باب قتل [illegible] قال ابن فارس [illegible]
وليست عربية [illegible]
الفارة الفارة [illegible] فره [illegible]
بفتحتين [illegible] من باب قرب [illegible] من باب [illegible] وفلان افره من فلان اى اصبح
بين الفراهة والصباحة [illegible] قال الازهرى [illegible]
[illegible] بالفارة والفارهة دون [illegible]
[illegible] وقال الزمخشرى [illegible] فارة
الفروة الفروة التى تلبس قيل باثبات الهاء وقيل بحذفها والجمع الفراء مثل سهم وسهام والفروة بالهاء جلدة الراس والفروة الثروة
وفريت الجلد فريا من باب رمى قطعته على جهة الاصلاح وافريته بالالف قطعته على وجه الافساد وافريت الشئ شققته وانفرى
افترى وتفرى اذا انشق افترى عليه كذبا اختلقه والاسم الفرية بالكسر [illegible] عليه [illegible] من باب رمى مثل افترى
فزز الفاء والزاى وما يثلثهما فززته [illegible] من باب ضرب [illegible] فزه الشئ القراءة بالفتح
فزع [illegible] القبيلة [illegible] فزع فزعا فهو فزع من باب تعب خاف وافزعته وفزعته ففزع وفزعت اليه لجأت
الفستق ومفزع اى ملجأ الفاء والسين وما يثلثهما الفستق [illegible] بضم التاء والفتح للتخفيف وهو معرب والتعريب
حمل الاسم الاعجمى على نظيره من الاوزان العربية ونظائر الفستق العنصل والعنصر [illegible] ذلك مما هو
مضموم الثالث فاذا جاز فتحه للتخفيف فان حمل الفستق على العنصل جاز فيه الوجهان والافصح الضم وفى البارع ويقول
الفسكل العامة فندق وفستق بالفتح والصواب الضم نقله عن الاصمعى [illegible] الفسكل بكسر الفاء والكاف الفرس يجئ اخر
الخيل فى الحلبة قال السرقسطى فسكل الرجل والفرس اذا اتى سكيتا فهو فسكل ومفسكل وزاد الفارابى فسكل بضم الفاء والكاف
فسح وامتنع جماعة من اثباته فسح المكان بالضم [illegible] فسح له فى المجلس فسحا من باب نفع فرج له عن مكان يسعه وتفسح القوم فى المجلس فسح المكان
فسخ فهو فسيح وافسح بالالف لغة فيه ويتعدى بالتضعيف فيقال فسحته فسخت العود فسخا من باب نفع ازلته عن موضعه بيدك
فانفسخ وفسخت الثوب القيته وفسخت العقد فسخا رفعته وتفاسخ القوم العقد توافقوا على فسخه قال السرقسطى فسخ البيع والامر نقضهما
فسد وفسخ الشئ فرقه وفسخ المفصل عن موضعه [illegible] وفسخ الراى فسد فسخا يتعدى ولا يتعدى فسد الشئ فسودا من باب قعد
فهو فاسد والجمع فسدى والاسم الفساد [illegible] الى النبات والى [illegible] الجمادات [illegible]

وهو خلاف التتمة والنقص وقولهم لا يملك درهما فضلا عن دينار ونحوه معناه لا يملك درهما ولا دينارا وعدم
ملكه للدينار اولى بالانتفاء وكأنه قال لا يملك درهما فكيف يملك دينارا الا ان تستعمل في
النفي ويلازم لنفي القليل وانتصابه على المصدر والتقدير يفقد ملك دينار وقال قطب الدين الشيرازي في شرح مفتاح
اعلم ان فضلا يستعمل في موضع يستبعد فيه الادنى ويراد به استحالة ما فوقه ولهذا يقع بين كلامين متغايري المعنى واكثر
استعماله ان يجيء بعد نفي وقال شيخنا ابو حيان الاندلسي ولم اظفر بنص على ان مثل هذا التركيب من كلام العرب
وبسط القول في هذه المسألة وهو قريب مما تقدم الفضاء بالمد المكان الواسع وفضا المكان فضوا من باب قعد اتسع فهو
فضاء وافضى الرجل بيده الى الارض بالالف مسها بباطن راحته قاله ابن فارس وغيره وافضى الى امرأته باشرها وجامعها وافضاها
جعل مسلكيها بالافتضاض واحدا وقيل جعل سبيل الحيض والغائط واحدا فهي مفضاة وافضيت الى الشيء وصلت اليه [illegible]
[illegible] فطر الله الخلق فطرا من باب قتل خلقهم والاسم الفطرة بالكسر قال الله تعالى فطرة الله التي فطر الناس
عليها وقولهم تجب الفطرة معناه زكاة الفطرة والاصل تجب زكاة الفطرة وهي البدن فحذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه
واستغني به في الاستعمال لفهم المعنى وقوله كل مولود يولد على الفطرة قيل معناه الفطرة الاسلامية والدين الحق وانما ابواه يهودانه
او ينصرانه اي ينقلانه الى دينهما وهذا التفسير مشكل ان حمل اللفظ على حقيقته فقط لانه يلزم منه انه لا يتوارث المشركون
مع اولادهم الصغار قبل ان يهودوهم وينصروهم واللازم منتف بل الوجه حمل اللفظ على حقيقته ومجازه معا اما حمله على مجازه
فعلى ما قبل البلوغ وذلك ان اقامة الابوين على دينهما سبب يجعل الولد تابعا لهما فلما كانت الاقامة سببا جعلت تهويدا وتنصيرا
مجازا ثم اسند الى الابوين توبيخا لهما وتقبيحا عليهما فكأنه قال وانما ابواه باقامتهما على الشرك يجعلانه مشركا ويفهم من هذا انه لو اقام
احدهما على الشرك واسلم الآخر لا يكون مشركا بل مسلما وقد جعل البيهقي هذا معنى الحديث فقال وقد جعل رسول الله صلى الله عليه
وسلم حكم الاولاد قبل ان يختاروا لانفسهم حكم الآباء فيما يتعلق باحكام الدنيا واما حمله على
الحقيقة فعلى ما بعد البلوغ لوجود الكفر من الاولاد لان الكفر لا ينسب حقيقة الا الى الاولاد وفطر ناب البعير فطرا من باب قتل ايضا فهو فاطر
وفطرت الصائم بالتثقيل اعطيته فطورا او افسدت عليه صومه فافطر هو ويفطر كل صائم اي ويفسد صومه والحقنة
تفطر كذلك وافطر على تمر جعله فطوره بعد الغروب والفطور وزان رسول ما يفطر عليه والفطور بالضم المصدر والاسم الفطر بالكسر
ورجل فطر وقوم فطر لانه مصدر في الاصل ولهذا يذكر فيقال الفطر مع جمع كذا ورجل مفطر وقوم مفاطير
مثل مفلس ومفاليس واذا غربت الشمس فقد افطر الصائم اي دخل في وقت الفطر كما يقال اصبح وامسى اذا دخل في وقت
الصباح والمساء وغير ذلك فالهمزة للصيرورة وصوموا لرؤيته وافطروا لرؤيته اللام بمعنى بعد اي بعد رؤيته ومثله لدلوك
الشمس اي بعده قال النابغة توهمت آيات لها فعرفتها لستة اعوام وذا العام سابع اي بعد ستة اعوام وقيل الفطر [illegible]
[illegible] السنة

فطر الله

الشاة فصد الفاصد العرق فصدا من باب ضرب والاسم الفصاد ... والمفصد ... فصّ الخاتم
ما يركب فيه من غيره ويجمع على فصوص مثل فلس وفلوس قال الفارابي وابن السكيت والكسر رديء ... والفص بالفتح أيضا
كل ملتقى عظمين ... [illegible] ... مفاصلها ... [illegible]
أو من مفصله ... والفصفصة ... [illegible]
... فصلته فصلا من باب ضرب قطعته ... والفيصل ... وهو
الحكم يقطعها وذلك فصل الخطاب ... فصلت المرأة ولدها فصلا أيضا فطمته والاسم الفصال بالكسر وهذا زمان فصاله كما يقال
زمان فطامه ومنه الفصيل لولد الناقة لأنه يفصل عن أمه فهو فعيل بمعنى مفعول والجمع فصلان بضم الفاء وكسرها
وقد يجمع على فصال بالكسر كأنهم توهموا فيه الصفة مثل كريم وكرام والمفصل من السنة ... فصول
والفصل ... والنسب ... فصلت الشيء تفصيلا جعلته فصولا متمايزة ...
جمع المفصل ... فصلة ... فصل الحد بين الأرضين ... [illegible]
... والمفصل وزان مسجد واحد مفاصل الأعضاء ... والمفصل ... اللسان
وإنما كسرت الميم على التشبيه باسم الآلة فصمته فصما من باب ضرب كسرته من غير أن أبينه فانفصم وفي التنزيل لا انفصام
لها والله سميع عليم فصيت الشيء ... خلصته ... وتفصى الإنسان من الشدة تخلص ...
منها وما كاد يتفصى من ... والاسم الفصية ... [illegible]
والفصى من الشيء خرج منه ... الفضيحة العيب ... فضائح و
فضحا من باب نفع كشفته وفي الدعاء لا تفضحنا بين خلقك أي استر عيوبنا ولا تكشفها ويجوز أن يكون المعنى اعصمنا
حتى لا نعصي فنستحق الكشف الفضخ كسر الشيء الأجوف وهو مصدر من باب نفع وفضخت رأسه والفضيخ ...
فضضت الختم فضا من باب قتل كسرته وفضضت البكارة إزالتها على التشبيه وانفض ... فضضت ... إذا ...
فاه نثر أسنانه وفضضت الشيء فضا فرقته وفي التنزيل لانفضوا من حولك فضل فضلا من باب قتل بقي وفي
لغة فضِل يفضَل من باب تعب وفضِل بالكسر يفضُل بالضم لغة ليست بالأصل ولكنها على تداخل اللغتين ونظيره في السالم
نعِم ينعُم ونكِل ينكُل وفي المعتل دِمت تدوم ومِتّ تموت وفضَل فضلا من باب قتل بمعنى زاد وخذ الفضل أي الزيادة والفضول
الجمع منه مثل فلس وفلوس وقد استعمل الجمع استعمال المفرد فيما لا خير فيه ولهذا نسب إليه على لفظه فقيل فضولي لمن يشتغل بما لا
يعنيه لأنه جعل علما على نوع من الكلام فنزل منزلة المفرد وسمي بالواحد واشتق منه فضالة مثل جهالة وضلالة وسمي به
ومنه فضالة بن عبيد والفضالة بالضم اسم لما يفضل والفضلة مثله وتفضل عليه وأفضل إفضالا بمعنى
وفضلته على غيره تفضيلا صيرته أفضل منه واستفضلت من الشيء وأفضلت منه بمعنى والفضيلة والفضل بمعنى الخير

فصد
فصص
فصل
فصم
فصيت
الفضيحة
الفضخ
فضضت
فضل

(فقات) وتتعدى بالالف فيقال افقعت الشيء بعد تفقعه قال [illegible] وفقاقيع الماء نفاخاته [illegible] تخصها وفقات
السم تفتيها فانفقأ وتفقأت تشققت الفاء والكاف وما يثلثهما (الفكر) الفِكر بالكسر تردد القلب بالنظر والتدبر لطلب
المعاني ولي في هذا الامر فكر اي نظر وروية ويقال هو ترتيب امور في الذهن يتوصل بها الى مطلوب يكون علما او ظنا والتفكر
بالفكر [illegible] وفكرت في الامر من باب ضرب وتفكرت فيه وافكرت بالالف والفكرة اسم من الافتكار [illegible]
(الفكه) [illegible] الفاكهة [illegible]
في البدن [illegible]
[illegible]
والعنب [illegible] من الاسامي [illegible] قال الله تعالى [illegible]
المراد الاعادة [illegible] قال [illegible] (الفاكهة) الفاكهة
ما يتفكه به [illegible]
قال [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] الفاكهة
[illegible]
العام [illegible]
وتفكه بالشيء تمتع به وتفكهوا اكلوا الفاكهة وتفكه تعجب الفاء واللام وما يثلثهما (فلت) فلت الطائر وغيره فلتا تخلص
وافلته صاحبه اذا اطلقه وخلصه يستعمل لازما ومتعديا وفلت فلتا من باب ضرب لغة وافلته صاحبه فيستعمل لازما ومتعديا
وانفلتت منه كلمة خرجت وكان ذلك فلتة اي فجاءة حتى كأنه انفلت سريعا (فلج) فلج المال فلجا من باب ضرب قسمه بالفلج بالكسر
مكيال معروف وفلجت الشيء شققته فلجين نصفين والفيلج وزان زينب ما يتخذ منه القز هو معرب والاصل فيلق كما قيل
كوسج والاصل كوسق ومنهم من يرده على الاصل فيقول الفيلق وفلج فلوجا من باب قعد ظفر بما طلب وفلج بحجته اثبتها
وافلج الله حجته اظهرها والفالج مرض يحدث في احد شقي البدن طولا فيبطل احساسه وحركته وربما كان في الشقين ويحدث
بغتة وفي كتب الطب انه في السابع خطر فاذا جاوز السابع انقضت حدته فاذا جاوز الرابع عشر صار مرضا مزمنا ومن اجل خطره
في الاسبوع الاول عد من الامراض الحادة ومن اجل لزومه ودوامه بعد الرابع عشر عد من الامراض المزمنة ولهذا يقول الفقهاء
اول الفالج خطر وفلج الشخص بالبناء للمفعول فهو مفلوج اذا اصابه الفالج (فلح) الفلاح الفوز وفي الاذان حي على الفلاح

عندهم خمسة وستون فطرية تقريباً العقل فيه انه ستة ايام وان الحمل الذي هو الفتح يتقدم عليه او يتأخر بايام يسيرة

وقد قيل انه يقع بعد نزول الشمس الحمل بايام قريبة فطس فطساً وفطوساً من باب ضرب وقعد مات ويتعدى

بالتضعيف وفطسة الخنزير بكسر الفاء والطاء مشددة خطمه فطمت الام الرضيع فطماً من باب ضرب فصلته عن الرضاع فهي

فاطمة والصغير فطيم والجمع فطم مثل بريد وبرد وافتطم السخل اذا بلغ اوان الفطام ... اذا فطمت عادات وفطمت

الحبل قطعته ومنه قيل فطمت الرجل عن عادته اذا منعته عنها فطن للامر يفطن من باب تعب وقتل فطنا وفطنة وفطانة

بالكسر في الكل فهو فطن وفطن ... وفطن بالضم اذا صارت الفطانة له سجية فهو فطن ايضا ورجل فطن بين

... الفاء والظاء وما يثلثهما فظ الرجل يفظ ... غلظ

القلب ... فظ ... الفاء والعين وما يثلثهما

... الفاء والعين وما يثلثهما فعل

فعلا بالفتح والفعل الاسم والفعال بالكسر جمعه فعال بالكسر مثل قدح وقداح وبئر وبئار ... والفعال

والفعلة بالفتح المرة والفعال ... والفعل ... كما يقال ... الفعال ويكون

... الافعى حية ... الراس

لا تزال ... الافعى ... لانه اسم وليس بصفة ...

الفاء والعين وما يثلثهما فغر الرجل فاه فغرا من باب نفع

... الفاء والقاف وما يثلثهما فقد

وفقدته فقدا من باب ضرب عدمته فهو مفقود وفقيد وافتقدته مثله وتفقدته طلبته عند غيبته الفقير فعيل بمعنى فاعل يقال

فقر يفقر من باب تعب اذا قل ماله قال ابن السراج في كتاب الالفاظ وقال ابن القوطية ايضا فقر يفقر ... فقرا من باب

تعب فهو فقير ولم يقولوا فقر بالضم استغنوا عنه والفقر بالفتح والضم لغتان اسم منه وتقدم في ذكر مسكين ما قيل في الفقير والمسكين قالوا

في المؤنث فقيرة وجمعها فقراء ... سفيهة وسفهاء ... وفقرت الداهية الرجل

فقرا من باب قتل نزلت به فهو فقير ايضا فعيل بمعنى مفعول والفقارة الظهر بالفتح الخرزة والجمع فقار بحذف الهاء مثل سحاب وسحابة

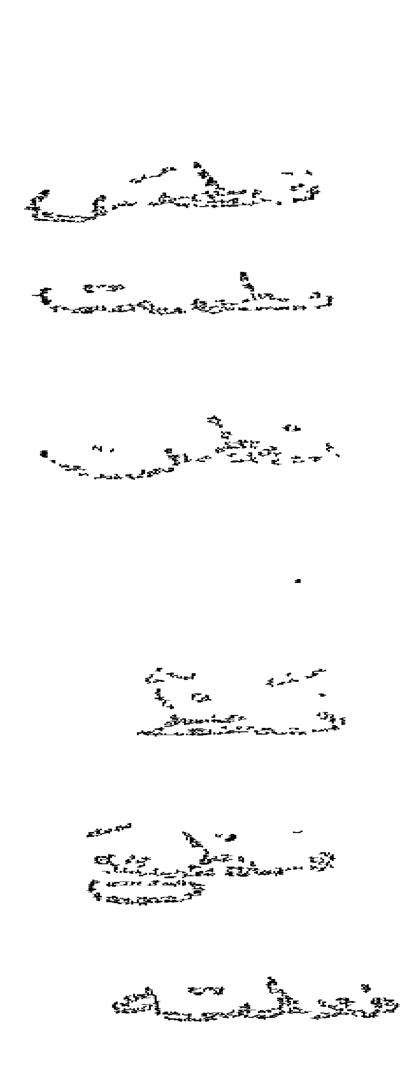
قال ابن السكيت ولا يقال فقارة بالكسر والفقرة لغة في الفقارة وجمعها فقر وفقرات مثل سدرة وسدر وسدرات ومنه قيل

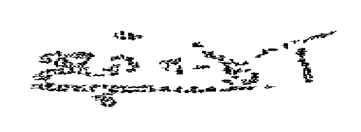
لآخر كل بيت من القصيدة والخطبة فقرة تشبيها بفقرة الظهر وفقر فقرا من باب تعب اشتكى فقاره من كسر او مرض فهو فقر

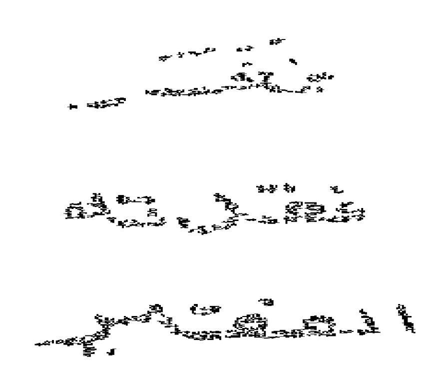
ايضا ومفقور وافقرتك البعير بالالف اعرتكه لتركب فقاره ... وقت ... الله ... اعاد

الفقه فهم الشيء ذكره ابن فارس كل علم بشيء فهو فقه والفقه على لسان حملة الشرع علم خاص وفقه فقها من باب

تعب اذا علم وفقه بالضم مثله ... اذا صار الفقه له سجية قال ابو زيد رجل فقه بضم القاف وكسرها وامرأة فقهة بالضم







[illegible]

[illegible] ... الصحابة ... [illegible]

[illegible] ... أي ... [illegible]

[illegible]

[illegible] ... وربما ... [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ... حكم ... [illegible]

[illegible] وقال بعضهم ... [illegible] ... وقوم [illegible] كانوا متساوين فيها

والمال فوضى بينهم أي مختلط من اراد منهم شيئا أخذه وكانت خيبر فوضى أي مشتركة بين الصحابة غير مقسوم بينهم

واستفاض الحديث شاع فهو مستفيض اسم فاعل ويتعدى بالحرف فيقال استفاض الناس فيه وبه ومنهم من يقول يتعدى

بنفسه فيقال استفاض الناس الحديث اذا اخذوا فيه فهو مستفاض وانكره الحذاق وقال الازهري قال الفراء والاصمعي وابن السكيت

وعامة اهل اللغة لا يتعدى بنفسه فلا يقال مستفاض وهو عندهم لحن من كلام الحضر وكلام العرب استعال [illegible]

لانه فيقال مستفيض فأفأ بهمزتين وألفين مثل دحرج يدحرج دحرجة اذا تردد في الفاء فالرجل فأفاء على فعلال وقوم

فأفاؤون والمرأة فأفاءة على فعلالة ايضا ونسوة فأفاءات وربما قيل رجل فأفأ وزان جعفر وقال [illegible] فأفأ [illegible] في اللسان

فوق السهم موضع الوتر والجمع افواق مثل قفل واقفال وفوق على لفظ الواحد وفوق السهم فوقا من باب تعب

[illegible] فوقه فهو فوق ويتعدى بالحركة فيقال فقت السهم فوقا من باب قال [illegible]

[illegible] الشرح [illegible] ... [illegible]

ولم [illegible] ... [illegible]

الكموراة [illegible] ... [illegible] الصحيح [illegible]

[illegible] ... [illegible]

[illegible] ... [illegible]

[illegible] ... [illegible]

[illegible] ... [illegible]

[illegible] ... [illegible]

والفلق [illegible] ... [illegible]

[illegible] ... [illegible]

[illegible] ... [illegible]

[illegible] ... [illegible]

[illegible] ... [illegible]

[illegible] ... [illegible]

[illegible] ... من الفَلّ الفاءُ والنونُ وما يثلثهما الفنا

نوع من [illegible] يجز من الهند والصين وكأنها كلمة أعجمية لفقد [illegible] من كلام العرب وهذا الذي ذكرها أهل اللغة الفَنَك بفتحتين [illegible] نوع من جراء الثعلب التركي ولهذا قال الأزهري وغيره وهو معرب ويحكي بعض المسافرين أنه يطلق على فرخ ابن آوى في بلاد الترك الفَنّ من الشيء النوع منه والجمع فنون مثل فلس وفلوس فَنِيَ المال يفنى من باب تعب فناء وكل مخلوق صائر إلى الفناء ويعدى بالهمزة فيقال أفنيته وقيل للشيخ الهرم فانٍ مجازاً لقربه ودنوه من الفناء وفِناء الدار مثل الكتاب قال أبو عبيد هو سعة أمام البيت وقيل ما امتد من جوانبه والجمع أفنية الفاءُ والهاءُ وما يثلثهما الفَهْد سبع معروف والأنثى فهدة والجمع فهود مثل فلس وفلوس وقياس جمع الأنثى إذا أريد تحقيق التأنيث فهدات مثل كلبة وكلبات الفُهْر كسهو وزان قفل موضع مدراس اليهود يجتمعون فيه للصلاة قال أبو عبيدة كلمة نبطية أو عبرانية وأصلها بهر فعربت بالفاء وفهر الرجل فهراً من باب نفع جامع المرأة ولم ينزل فيها ثم جامع في غيرها وأنزل فيها نهى عنه فَهِمتُه فَهْماً من باب تعب وتسكين المصدر لغة وقيل الساكن اسم للمصدر إذا علمته قال ابن فارس هكذا قاله أهل اللغة ويعدى بالهمزة والتضعيف الفاءُ والواوُ وما يثلثهما فات يفوت فوتاً وفواتاً وفات الأمر والأصل فات وقت فعله ومنه فاتت الصلاة إذا خرج وقتها ولم يفعل فيه

الفائدة

الفلس

الفنة

فلله

الفلفل

فلات

الفلس

الفانس

الفنك

الفن فني

الفهد

الفهر

فهمته

فات

وقولهم يجيء بطلع الطريق حاج العراق فاضت السبل يفيض فيضا كثر وسال من شفة الوادي وفاض بالالف لغة وفاض كيله
وفاضت ساحته سالت وفاض الماء والدمع قطر وفاض كل سائل جرى وفاض الخبر كثر وفاض الناس من عرفات دفعوا منها وكل دفعة
افاضة وافاضوا من منى الى مكة يوم النحر رجعوا اليها ومنه طواف الافاضة اى طواف الرجوع من منى الى مكة وفاض الحديث
شاع في الناس وانتشر فهو مستفيض اسم فاعل وافاضوا الامر فيه اى دخلوا وخاضوا ومن هنا قيل استفاض الخبر فحديث
مستفيض قال الازهري قال الفراء والاصمعي وابن السكيت وعامة اهل اللغة لا يقال حديث مستفاض وهو
عندهم لحن من كلام الحضر وكلام العرب مستفيض اسم فاعل وفاض الرجل يفيض فيضا مات وفاضت نفسه
وافاض معه سكبه وفاضت نفسه فيضا خرجت وفاظ بالظاء الرجل بانفاظ الموت من غير جسك الفيل فاظ يفيظ
فيظا من باب باع ايضا وبعضهم من لم يجز غير الفيل معروف وجمعه افيال وفيول وفيلة مثل عنبة قال ابن السكيت
ولا يقال افيلة وصاحبه فيال فاء الرجل يفيء فيئا من باب باع رجع وقد استعمل في الحديث فيقال حتى تفيء الى امر الله اى رجع
الحق وفاء المولى فيئة رجع عن يمينه الى زوجته وهو رجاع فيئة اى سريع الرجوع وفاء الظل يفيء فيئا تحول من جانب المغرب الى
جانب المشرق والفيء الخراج والغنيمة والفيء ما ينسخ الشمس وذلك بالعشي والظل ما نسخته الشمس لانه رجع
من جانب الى جانب وهو بالهمزة ولا يجوز الابدال والادغام وبعض الزائد مثل الخطيئة ولا يجوز في الاصل على الاكثر
الا في الشعر والفيئة الجماعة ولا واحد لها من لفظها وجمعها فئات وقد تجمع بالواو والنون جبرا لما نقص وقد تكون الفئة
حقيقة فيهما في الافراد ومجاز في ... وتكون للتثنية فيقال بين شاة ثنتان على سبيل ...
الاربعين شاة ويكون ... ... احصاب الجنة ... اى مع اسمائها ... وقد تكون ...
على كقوله تعالى ... وفيه ... ان اريد النسبة الى ... فهي حقيقة وان اريد النسبة الى معناه فمجاز والمعنى
لا كمال ولا صحة ... فالاول كقطع زيادة يد السارق والثاني كالاباحة

كتاب القاف مع الباء وما يثلثهما

القبة من البنيان معروفة ويطلق على البيت المدور وهو معروف عند التركمان والاكراد وتسمى الخركاة والجمع قباب مثل برمة وبرام والقبان القسطاس النون زائدة من وجه فوزنه فعلان واصلية من وجه فوزنه فعال وهو
فبان تقدم في الحاء والتاء يقبب بالكسر وقيل القبج الحجل والواحدة قبجة مثل تمر وتمرة ويقع على الذكر والانثى فان
قيل يعقوب اختص بالذكر قبح الشيء قبحا فهو قبيح من باب قرب وهو خلاف حسن وقبحه الله يقبحه بفتحتين نحاه عن الخير وفي
التنزيل هم من المقبوحين اى من المبعدين عن الفوز والنجاة والتثقيل مبالغة وقبح عليه فعله اذا كان مذموما القبر معروف
والجمع قبور والمقبرة بضم الثالث وفتحه موضع القبور والجمع مقابر وقبرت الميت قبرا من بابي قتل وضرب دفنته واقبرته بالالف
امرت ان يقبر او جعلت له قبرا والقبر ... والقبرة ... الواحدة قبرة والقبرة لغة فيها والقنبرة لغة فيها وهي بضم
القاف وكانها بدلا من احد حرفي التضعيف وبضم الثالث وبفتحه للتخفيف والجمع قنابر قبس النار قبسا من باب ضرب اخذ شعلة منها

ثم فاقا فاقا ثم نسبت الدموع قال ابن كثير فيه تنت افوقه افاقة قال ابن الاعرابي والفوق الكثيرة فيما يفهم من الحروف
وقد يوصف بالماء من فوقه وفوق الرجل الفطانة والفهم وجمع ابنم وفطن به ومن اعتبار المكانة نيل الغنى فانبسة والرواق بالضم والفتح مثل الاثنا
حذف النوع بين فاق يفوق فوقا من باب قال من الزاق تجمع انسبة الغالب قال الاصمعي وقال الدماغي يصيبه ابن ماق من فوق فواق
الفواق بفتح الفاء وضمها الزمان الذي بين الحلبتين وقال ابن فارس فواق الناقة رجوع اللبن في ضرعها بعد الحلب وافاق المجنون
افاقة رجع اليه عقله وافاق السكران افاقة والاصل افاق من سكره كما يقال استيقظ من نومه والفاقة الحاجة وافتاق افتياقا
اذا احتاج وهو فقير وفاقه فوق ظرف مكان نقيض تحت بين فوق السطح وقد استعير للاستعلاء الحكمي ومعناه الزيادة والفضل
فقيل العشرة فوق التسعة اي تزيد عليها وهذا فوق ذلك اي افضل وقوله تعالى فما فوقها اي فما زاد عليها في الصغر او
الكبر ومنه قوله تعالى فإن كن نساء فوق اثنتين اي اثنتين فصاعدا وهذا على مذهب المحققين من ان ما فوق الواحد جمع وأما
توريث البنتين الثلثين فمستفاد من السنة وقيل هو مفهوم ايضا من القرآن لانه قال في الاولاد للذكر مثل حظ الانثيين
والواحدة مع الاخ الثلث ولا ينقص عنه فان لا ينقص عنه مع الاخت اولى فيكون لكل واحدة الثلث بطريق الاولى الفوق
الباقلاء قاله ابن فارس والفأل بسكون الهمزة ويجوز التخفيف وهو ان تسمع كلاما حسنا فتتيمن به وان كان قبيحا فهو الطيرة
وجعل ابو زيد الفأل في سماع الكلامين ويقال بكذا الفوم الثوم ويقال الحنطة وتسمى له الفوم وقد يستعمل
بالقولين الفوه الطيب والجمع افواه مثل قفل واقفال وافواه جمع الجمع ويقال لما يعالج به الطعام من التوابل افواه الطيب
وفلان الرجل بكذا يفوه به تلفظ به وفوهة الطريق بضم الفاء وتشديد الواو مفتوحة فمه وهو اعلاه وفوهة الزقاق
مخرجه وفوهة النهر فمه ايضا وجمعه افواه على غير قياس وقال الفارابي فوهة الطيب جمعها افاويه والفم من الانسان والحيوان
اصله فوه بفتحتين ولهذا يجمع على افواه مثل سبب واسباب ويثنى على لفظ الواحد فيقال فمان وهو من غريب الالفاظ التي
لم يطابق مفردها جمعها واذا اضيفت الى الياء قيل فيّ وفمي والى غير الياء اعرب بالحروف فيقال فوه وفاه وفيه ويجوز بقاء الفاء والميم
فيما يجعله الفيج للجماعة وقد يطلق على الواحد فيجمع على فيوج وافياج مثل بيت وبيوت وابيات قال الازهري
واصل الفيج فيج بالتشديد لكن خفف كما قيل في هين هين قال الفارابي وهو المفيج واصله فارسي وفاح يفيح
اسرع ومنه الفيج وهو رسول السلطان يسعى على قدميه فاح الدم فيحا سال وافاح اراقه مثله وجعل ابو زيد الثلاثي
لازما والرباعي متعديا باصله تقدم فجاء فاح وفاحت الشجة اذا نفخت بالدم وفاح الطيب فيحا وفاح الوادي اتسع فهو افيح
على غير قياس روضة او سعته وفاحت النار فيحا انتشرت الفائدة الزيادة تحصل للانسان وهي اسم فاعل من قولك
فادت له فائدة من باب باع وافدته اعطيته وافدت منه مالا اخذته وقال ابو زيد الفائدة ما استفدت من طريف مال
من ذهب او فضة او مملوك او ماشية وقال الاستفادة الاستفادة وكرهوا ان يقال افاد الرجل مالا اذا استفاده وبعض العرب
يقوله تاقة ... في الانفال وفادت مال والجمع فوائد والفائدة العلم والادب من هذا وقيل ليست بعربية من طريقة

قبائل العرب الراجعة قبيلة وهم بنو اب واحد وتقبلت العمل من صاحبه اذا التزمته بعقد والقبالة بالفتح اسم المكتوب
من ذلك بما يلتزمه الانسان من عمل ودين وغير ذلك قال الزمخشري كل من تقبل بشيء مقاطعة وكتب عليه بذلك كتابا فالكتاب
الذي يكتب هو القبالة بالفتح والعمل قبالة بالكسر لانه صناعة وقبيل القوم عريفهم ونحن في قبالته بالكسر اي عرافته وقيل
خلاف ذلك ... بالاضافة لفظا وتقديرا والقبلية بفتح القاف والباء ... من الفرع ... المدينة
وفي الحديث اقطع رسول الله صلى الله عليه وسلم معادن القبلية قال المطرزي هكذا صح بالاضافة وفي كتاب الصغاني على ... بكسر القاف وسكون
الباء القبلية ... هكذا استعمله الغزالي ... ولم اظفر بنقل فيه القت معروف والجمع قتوت ...
... وكان مشتق من قت الحديث قتا اذا نمه ... من جهة الخشب
... وهو بفتح القاف ... القتب للبعير جمعه اقتاب
مثل سبب واسباب والاقتاب الامعاء واحدها قتب ... بكسر القاف ... وتصغيرها قتيبة
وبه سمي الرجل ... القترة ... اذا كان ... وقعد ... البادية
... القترة بيت الصائد الذي يستتر به ...
... القتور ... والقتار الدخان من المطبوخ ... قال ... القتار
ريح اللحم المشوي ... قتلته قتلا ... في الحرب ... من باب ضرب ...
... وقتّل ... قتلة ... واقتتل القوم ...
التي ... مقاتلة ... والمقاتلة بكسر التاء
قتله قتلة سوء والقتلة بالفتح المرة وقاتله مقاتلة وقتالا فهو مقاتل بالكسر اسم فاعل والجمع مقاتلون ومقاتلة وبالفتح اسم مفعول
والمقاتلة الذين يأخذون في القتال بالفتح والكسر من ذلك لان الفعل واقع من كل واحد وعليه فهو فاعل
ومفعول في حالة واحدة وعليه تسمية في هذا الباب ... المتفاعلين الذين يتفرد كل واحد منهما صاحبه بفعل
صاحبه به وسميت ... الكاتب ... فهو كثير واما الذين يصلحون للقتال ولم يشرعوا فيه القتال فبالكسر
لا غير لان الفعل لم يقع عليهم فلم يكونوا مفعولين ولم يجز الفتح ... بفتح الميم والتاء موضع القتل اذا اصيب لم يكد صاحبه
يسلم ... تقتل الرجل لصاحبه تقتلا ... القتام وزان كلام الغبار الاسود ... قاتم ... سواد غير
شديد ... ومكان قاتم الاعماق بعيد النواحي مع سوادها القاف والثاء وما يثلثهما قثم من المال اذا اعطاه قطعة
قطعة جيدة واسم الفاعل قثم مثل عمر على غير قياس وبه سمي الرجل فهو معدول عن قاثم تقديرا ولهذا لا ينصرف للعدل والعلمية
القثاء فعال وكسر القاف اكثر من ضمها وهو اسم جنس لما يقول له الناس الخيار والعجور والفقوس الواحدة قثاءة وارض
مقثأة وزان مسبعة ذات قثاء وبعض الناس يطلق القثاء على نوع يشبه الخيار وهو مطابق لقول الفقهاء ... لا

القبلي
القتب
القترة
قتله
القتام
قثم
القثاء

من صغيرها واقتبس علما تعلمها او نقبس ... نارا ولا يقال اقتبست نارا واقبسته نارا وعلما بالالف والقبس بفتحتين شعلة
من نار يقتبسها الشخص والمقباس مثله والقابوس ... وهو اسم اعجمي معرب ... قابوس اسم رجل وهو ... اسم ... الشافعي
جوازا لانه ... بن منذر بالحيرة فقال ... النعمان ابن المنذر ... ابا قابوس
... والقبيصة ... من الشيء ... وبها سمي الرجل

القبيصة

ومنه قبيصة ابن ذؤيب ... قبضت الشيء قبضا أخذته والقبضة ما قبضت عليه من شيء ... وقبض الله الرزق

قبض

يقبضه ضد بسطه وقبضه الله اماته ... وقبضت القاف ... والضم لغة ... عليه بيده ... ضم عليه
اصابعه ومنه ... وفلان ... في قبضتي ... وهو ... بقبض اليد وقبضه الله اماته وقبضته عن الامر
مثل عزلته فانقبض القبط بالكسر نصارى مصر الواحد قبطي على القياس والقبطية بالضم ثوب من كتان رقيق يعمل بمصر نسبة الى

القبيط

القبط على غير قياس فرقا بين الانسان والثوب وثياب قبطية بالضم ايضا وجبة قبطية والجمع قباطي قال الخليل اذا جعلت ذلك اسما لازما
قلت قبطي وقبطية بالكسر على الاصل وانت تريد الثوب والجبة وامرأة قبطية بالكسر لا غير لانه لا يجوز اسقاطها وان تكون نسبة
والقبيطى بضم القاف الناطف يشدد فيقصر ويخفف فيمد قبلت العقد اقبله من باب تعب قبولا بالفتح

قبلت

والضم لغة حكاها ابن الاعرابي وقبلت القول صدقته وقبلت الهدية اخذتها وقبلت القابلة الولد تلقته
عند خروجه قبالة والجمع قوابل وامرأة قابلة وقبيل ايضا وقبل الله الدعاء استجابه وتقبله كذلك وقبل العام
والشهر قبولا من باب قعد فهو قابل خلاف دابر واقبل بالالف ايضا فهو مقبل والقبل بضمتين
اسم منه يقال افعل ذلك لقبل اليوم اي لاستقباله قال ابن ... في المعاني تستعمل فيها وفي الاشخاص اقبلت بالالف
لا غير وافعل ذلك لعشر من ذي قبل بفتحتين اي من وقت مستقبل والقبل من الانسان بضم الباء وسكونها والجمع
اقبال مثل عنق واعناق والقبل من كل شيء خلاف دبره قيل سمي قبلا لان صاحبه يقابل به غيره ومنه القبلة
لان المصلي يقابلها وكل شيء جعلته تلقاء وجهك فقد استقبلته والقبلة اسم من قبلت الولد تقبيلا والجمع قبل
مثل غرفة وغرف والمقابلة على صيغة اسم المفعول الشاة التي يقطع من اذنها قطعة ولا تبين وتبقى معلقة من قدم فان كانت
من اخر فهي المدابرة وقدم بضمتين بمعنى المقدم واخر بضمتين بمعنى المؤخر واستقبلت الشيء واجهته فهو مستقبل بالفتح
اسم مفعول ولو استقبلت من امري ما استدبرت اي لو ظهر لي اولا ما ظهر لي آخرا وقابلت لماشية الوادي تعديه الى مفعولين اقبلتها
اياه بالالف الى مفعولين ايضا اذا اقبلت بها نحوه وقبلت الماشية الوادي قبولا من باب قعد اذا استقبلته وليس لي به
قبل اي طاقة ولي في قبله اي جهته والقبيل الكفيل وزنا ومعنى والجمع قبلاء وقبيل بضمتين فعيل بمعنى فاعل
تقول قبلت به اقبل من باب قتل ومن باب ضرب قبالة بالفتح اذا كفلت ويطلق القبيل على المذكر والمؤنث والقبيل ايضا الجماعة
ثلاثة فصاعدا من قوم شتى والجمع قبل بضمتين والقبيلة لغة فيها وقبائل الرأس القطع المتصل بعضها ببعض وبها سميت

[illegible] صفة العلم بالمعلوم ان [illegible] لا يتعلق بالمسمى [illegible] القرآن [illegible]

[illegible] العلم [illegible] المقدس [illegible]

[illegible] على طريق الارادة [illegible]

[illegible] ابراهيم الخليل [illegible]

[illegible] المقدم [illegible]

[illegible]

واستعمالها وله في العلم قدم اي سبق [illegible] القدم [illegible]

عليه يتقدم من باب نصب [illegible] القدم [illegible]

يقدمهم [illegible] الكتاب [illegible]

[illegible] اسم الفاعل [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] اسم الفاعل والمفعول [illegible] القدم [illegible]

[illegible] القديم [illegible]

[illegible] القديم [illegible]

الحسنى [illegible] قال [illegible] كتاب الاسماء والصفات ومنه القديم قال [illegible]

الحليمي في معنى القديم انه الموجود الذي ليس لوجوده ابتداء [illegible] اصل القديم في [illegible] العرب السابق لان القديم

هو القادم [illegible] الله تعالى قديم بمعنى انه سابق الموجودات كلها وقال جماعة من المتكلمين منهم القاضي يجوز ان يشتق اسم الله تعالى [illegible]

لا نقص [illegible] البيهقي على ذلك اذا دل على الاشتقاق الكتاب والسنة او الاجماع [illegible] ان سمى الله القاضي [illegible] من قوله يقضي بالحق

وفي [illegible] الطيب [illegible] تسمية اسماء الله تعالى توقيفية على واحد من الاصول الثلاثة فان [illegible]

تعالى سمى [illegible] البيهقي قال [illegible] عليه انه [illegible]

ان الفعل [illegible] اسم الفاعل والمراد انه اذا كان الفعل صفة حقيقية بخلاف المجاز فانه لا يشتق منه

[illegible]

قال ابن السكيت [illegible]

[illegible]

القحبة | بأكل الفاكهة سمّيت بالغناء ونحوها القاف والقحاب بالضم السعال والقحبة البغي ... فيما ... طلبه وكلاب
بالقحاب الرجال الذا سمعوا ... والقحبة ... قال ابن دريد ... اذا ... قال ... القحبة من
السعال وادواقحبا ... وقحب ... والقحب ... والقحبة وفلان ... وقال

قحط | الجوهري القحبة ... وكان اهل الباطنة ... قحط المطر قحوطا من باب قعد احتبس ... قحط القحط
شق قحط بالضم وقحيطا وقحطت الارض ... بالبناء للمفعول ... واقحط الناس ... الخ
فاقحطت الارض قحطا والقحط ... اصابهم القحط بالبناء للمفعول ... على ... والمعجم ... عليه
فلم ينزل مأخوذ من قحط البلد اذا انقطع عنه المطر ... باحتباس المطر ... قال ... ثم

القحف قحل | يقول اذا التقى الختانان فقد وجب الغسل القحف العظم الذي فوق الدماغ قال في مختصر العين والجمع اقحاف ... قحل الشيء
قحل وزان فلس ... والثاني قحل الشيء قحلا من باب نفع ... وقحل قحلا من باب تعب ... قحم ... قحم وزان
فلس ... وقحم ... والانثى قحمة والجمع قحام مثل ... كلاب ... اذا ... والقحم
البعد والقحم بالضم الامور الشاقة لا يكاد يركبها احد والجمع قحم مثل غرفة وغرف وقحم ... وقحم الانسان على ما يكرهه ... والقحمة بالضم
السنة الجدبة واقتحم عقبة وكانه مأخوذ من اقتحام الفرس النهر اذا دخل فيه والاقحوان بضم الهمزة والحاء من نبات الربيع
له نور ابيض لا تكاد تخطئه ... معروف وهي في تقديرا فعلان الواحدة ثم ... وهو البابونج عند الفرس ... الاقاحي

القدح | القدح آلة معروفة والجمع اقداح مثل سبب واسباب والقدح بالكسر السهم قبل ان يراش ويركب نصله وقدح فلان في فلان قدحا
قددته | من باب نفع عابه ووقع فيه ومنه قدح في نسبه اذا عابه ... في انقطاع النسب والشهادة قددته قدا من باب قتل
شققته طولا وزادوا فيها الياء ... فانقد والقد وزان حمل ... والقد وزان ... والجمع اقد وقدا
مثل فلس وسهام وهو حسن القد وهذا على قد ذلك يراد به المساواة والمماثلة والقدة الطريقة والفرقة من الناس والجمع

قدرت | قدد مثل سدرة وسدر ... من الناس اذا كان هوى كل واحد على حدة قدرت الشيء قدرا من بابي
ضرب وقتل وقدرته تقديرا بمعنى والاسم القدر بفتحتين وقوله فاقدروا له ... عدد الشهر ... شعبان ثلثين
قيل قدروا منازل القمر ... وقدر الله الرزق ... وقرأ السبعة يبسط الرزق لمن يشاء من عباده
ويقدر له بالكسر ... قال بعضهم في قوله تعالى فاقدروا له بالكسر وقدر الشيء بسكون الدال والفتح لغة ... ومبلغه
... اي مماثله ... مائة ... اي مقداره ... وهو ما يساويه والقدر بالفتح ... قدرة الله تعالى ... على قدرته ... والقدر
انثى ... الاسم القدرة ... قدر مثل ... على الشيء ... قادر والشيء مقدور عليه والله على كل شيء

لا يجري على السنن كريم الله ان معناه ان فضل الله قريب لانه صرف اللفظ عن ظاهره وقال ابن الانباري وضع للمذكر والمؤنث والموحد بلفظه

لانه فعيل على التاويل فقال ان المعنى ان نظر الله وزيد قريب مني اي اقترابا او لا قاربته لا قريبه وهند قريبتي في القرابة وقربت

الامر اقربه من باب تعب وفي لغة من باب قتل قربانا بالكسر فعلته ودانيته ومن الاول ولا تقربوا الزنا ومنه ايضا قربت

المراة قربانا كناية عن الجماع ومن الثاني لا تقرب الحمى اي لا تدن منه وقراب السيف معروف والجمع قربة مثل حمار واحمرة

واحمرة والقراب بالكسر ايضا مصدر قاربه الامر اذا دنى وفي الحديث قراب هذا نعت للمقاربة ملأه ولو جاء بقراب

الارض بالكسر ايضا اي بما يقارب ملأها وقاربته مقاربة وقرابا من باب قاتل وتقاربت مقاربة فانه قارب بالكسر

فاعل خلاف باعدته وشيء مقارب بالكسر ايضا اي غير جيد قال ابن السكيت ولا يقال مقارب بالفتح وقال ابن الاعرابي شيء مقارب

بالكسر معروفة والجمع قرب مثل سدرة وسدر قَرِحَ الجلد قرحا فهو قرح من باب تعب خرجت به قروح وقرحته قرحا من

باب نفع جرحته والاسم القرح بالضم وقيل المفتوح والمضموم لغتان كالجهد والجهد والمفتوح لغة الحجاز فهو قريح

ومقروح وقرحته بالتثقيل مبالغة وتكثير والقراح الماء الذي لم يخالطه كافور ولا حنوط ولا غيره

والقراح ايضا المزرعة التي ليس عليها بناء ولا فيها شجر والجمع اقرحة [illegible]

[illegible] القِرد حيوان خبيث والانثى قردة قال الجوهري

الصحيح [illegible] والقراد [illegible]

والقراد [illegible] الانسان الواحدة قرادة والجمع قردان مثل غربان وقردت البعير

نزعت قراده قَرَّ الشيء قرا من باب ضرب استقر بالمكان والاسم القرار ومنه قيل لليوم الاول من ايام التشريق يوم القر لان

الناس يقرون في منى [illegible] المستقر الثابت [illegible] وقر اليوم قرا وهو اسم القر بالضم

[illegible] بالمصدر [illegible] بارد وليلة قرة وقارة [illegible] من قولهم قارها اي اول شهرها من

[illegible] وقرت العين بالضم [illegible] قرة العين بالولد

وغيره [illegible] في التعدية واقر الرجل اقرارا [illegible] اعترف به واقررت العامل على عمله

في مكانه [illegible] والقارورة اناء من زجاج والجمع قوارير والقارورة ايضا وعاء رطب [illegible] وتطلق على المراة لان الولد

[illegible] في الاناء او تشبيها بانية الزجاج لضعفها قال الازهري والعرب تكني عن المراة بالقارورة و

القوصرة قُرَيش هو النضر بن كنانة ومن لم يلده فليس بقرشي وقيل قريش هو فهر بن مالك والنضر الذي كان من لم يلده فليس

بقرشي نقله السهيلي وغيره واصل القرش الجمع وتقرشوا اذا اجتمعوا وبذلك سميت قريش وقيل قريش دابة تسكن البحر تاكل

دوابه وبه سمي الرجل قال الشاعر وقريش هي التي تسكن البحر بها سميت قريش قريشا [illegible] في البلاد قرشي

القُرص معروف والجمع اقراص مثل قفل واقفال [illegible] وقرصت [illegible] بالتثقيل قطعته قرصا وقرصت [illegible]

وتبع لعلها نزول الغادة القدوم الغاية خفيفة والتشديد لغة قال بعضهم والاكثر الناس على التخفيف [illegible]
هو الالة وقيل بلدة بالشام او محلة حلب فيه التخفيف والتشديد [illegible] على [illegible] التخفيف [illegible] الالة [illegible]
خلاف [illegible] وهي مؤنثة [illegible] وتصغيرها [illegible] قالوا لا [illegible] الا [illegible] لم [illegible]
القبل [illegible] الطيرها [illegible] [illegible] جمع الواحدة قادمة [illegible] اسم [illegible] اذا [illegible] فلانة [illegible]
وفلان [illegible] مستوحي به والضم اكثر من الكسر قال ابن فارس [illegible] ان القدوة [illegible] [illegible] الفاء

القذى — وَالذَّ [illegible] الأَقْذَاءُ [illegible] وهو ما [illegible] الشيء [illegible] تقذى [illegible] القذى [illegible] ويستقذره
ويتقذر [illegible] لو [illegible] واورثه بالالف [illegible] وقد يطلق على [illegible] قال [illegible] احدكم من [illegible]
[illegible] القذى تقدم [illegible] ان القذى [illegible] الخارج من بدن الانسان [illegible]
ان [illegible] تعالى [illegible] [illegible] في رواية [illegible] القذى [illegible] [illegible] القاذورة
تطلق على [illegible] [illegible] [illegible]

قذف — [illegible] قَذَّفَتْ [illegible] بالحجارة [illegible] باب ضرب [illegible] المحصنة [illegible]
والقذيفة [illegible] [illegible] من [illegible] قذف [illegible]
[illegible] القذف مثل كتاب [illegible] [illegible] بالكسر [illegible]
[illegible] على [illegible] [illegible] باب ضرب [illegible]
[illegible] [illegible] والقذال [illegible]

القذال، قذيت — بالكسر [illegible] من الفرس [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] القذى [illegible] [illegible]

قرب — [illegible] الكاف [illegible] الراء [illegible] [illegible] قُرْبٌ [illegible] وقرابة [illegible] القرب في المكان والقربة
في المنزلة والقربى والقرابة في الرحم وقيل ما يتقرب الى الله [illegible] قربة بسكون الراء والضم للاتباع والجمع قرب وقربات مثل
غرفة وغرفات في وجوهها [illegible] الضعيف [illegible] واقترب تقاربا [illegible] بعضهم من بعض [illegible] البعيد
[illegible] من قرب من [illegible] القربان بالضم مثل القربة والجمع قرابين [illegible] الى الله قربانا قال ابو عمرو بن ابي العلاء [illegible]
[illegible] قريب [illegible] فيه الذكر والانثى [illegible] قريب منك [illegible] لانه من قرب المكان والمسافة [illegible]
[illegible] قريب [illegible] رحمت الله قريب من المحسنين [illegible] في قريب قرابة [illegible] هند قريبة [illegible] قريبتان وقال الخليل
القريب والبعيد يستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع وقال ابن الانباري [illegible] قريب [illegible] [illegible] مكان
[illegible] بعيد [illegible] قريبة وبعيدة [illegible] على قريبة [illegible] [illegible] رحمة الله قريب من المحسنين

كانوا بالمدينة فأما قريظة فقتلت مقاتلتهم في ذي القعدة سنة خمس من الهجرة وسبيت ذراريهم لنقضهم العهد وأما بنو النضير
فاجلوا الى الشام وبقي اسمهم مثلا في العرب يعيرون بها ثم جعل ذلك اسما القَرْعُ هو المأكول بسكون الراء وفتحها لغتان قاله ابن السكيت
والسكون هو المشهور في الكتب وهو الدباء وقيل ليس القرع بعربي وقال ابن دريد ... الرأس لا الحجر والقرع
بفتحتين الصلع وهو مصدر قرع الرأس من باب تعب اذا لم يبق عليه شعر وقال الجوهري اذا ذهب شعره من آفة ورجل
اقرع وامرأة قرعاء والجمع قرع من باب احمر والقرعان ... والاسم ...
في ... قرع المنزل قرعا من باب تعب ايضا اذا خلا من الناس وقرع الفحل الناقة قرعا من باب نفع ومنه قرع السهم القرطاس
قرعا من باب نفع ايضا اذا اصابه والقرع بفتحتين الخطر وهو السبق والندب الذي يستبق اليه وقرعت الباب قرعا طرقته
ونقرت عليه المقرعة بالكسر ... قرعا اي ضربته بها ... ونقاريع القوم
واقترعوا والاسم القرعة واقترعت بينهم ... اقرعه ... قَرَفْتُ
الشيء قرفا من باب ضرب قشرته وقارفته مقارفة وقرافا من باب قاتل قاربته وقارفت المرأة واقترفت ... كناية عن الجماع
واقترفت الذنب فعلته وقرفته بالامر عبته ... قال ابن فارس ...
والقُرْفُصَاءُ ضرب من القعود ...
الورق ...
... القُرْقُلُ ...
الذي ... والقُرْمُصِيدُ بالكسر وهي يطلق على
الآجر ...
... قَرَنَ بين الحج والعمرة من باب قتل ... جمع بينهما في الاحرام والاسم القران بالكسر
كانه ماخوذ من قرن الشخص للسائل اذا جمع له بعيرين في قران وهو الحبل والقرن بفتحتين لغة فيه قال الثعالبي لا يقال قرن بينهما
نقترن به ... قرنت الحج بالعمرة في لغة بالتخفيف والتثقيل وقرن الشاة ... القرون مثل فلس وفلوس وشاة قرناء
خلاف جماء وقرن الشمس اعلاها ... الشيطان ... على راسه
لانه له قرنا كقرن الثور ولكن لما طلعت على رأسه في موضع القرنين اطلق عليه ذلك والقرن ايضا الجيل من الناس قيل ثمانون
سنة وقيل سبعون وقال الزجاج الذي عندي والله اعلم ان القرن اهل كل مدة كان فيها نبي او طبقة من اهل العلم سواء قلت
السنون او كثرت قال والدليل عليه قوله عليه السلام خير القرون قرني يعني الصحابة ثم الذين يلونهم يعني التابعين ثم الذين يلونهم اي ا
الآخذون عن التابعين والقرن ايضا مثل فلس ... تنبت في الفرج في مدخل الذكر كالغدة الغليظة وقد يكون عظما
قال الفارابي والقرن كالعفلة وفي التهذيب قال ابن السكيت القرن كالعفلة وقال الجوهري القرن العفلة ...

باب قتل وثبت عليه بالاصبعين وقال الزمخشري قرصه بظفره اخذ جلده وفي التهذيب ... فالقرص الاخذ باطراف
الاصابع وقال الجوهري القرص هو الغسل باطراف الاصابع ونحو ذلك بالقرصة ... بالماء ثم يغسله
ثانيا بعد الفتل بالاطراف والاصابع وبالغسل للانقاء ويقرب منه ماتقدم في استنجائها بالماء بعد الحت ... الترغيب
دون الدلك لتمكن او في كل يوم وليلة ويرصه بانه اقرب الى الاداء وقاله من جهة قارصة اي كاوية

قرضت

قَرَضْتُ الشيء قرضا
من باب ضرب قطعته والقراض والمقراض بكسر الميم والجمع مقاريض ولا يقال اذا جمعت بينهما مقراض كما تقوله العامة وانما يقال عند
اجتماعهما قرضته بالمقراضين وفي الواحد قطعته بالمقراض وقرض الفار الثوب قرضا اكله وقرضت المكان عدلت عنه ومنه
قوله تعالى واذا غربت تقرضهم ذات الشمال وقرضت الوادي جزته وقرض فلان مات وقرضت الشعر نظمته فهو قريض فعيل بمعنى
مفعول لانه اقتطاع من الكلام قال ابن دريد ويقال في الكلام مقرض ... بالضم وانما الكلام يقرض ... ابن مقرض
مثال مسجد دويبة ... ابن مقرض دويبة نحو الفارة تكون في البيوت اذا اخضب قرضت الثياب ... ابن
مقرض في القوائم الاربع طويل الظهر قاتل الحمام وهذه عبارة الازهري ايضا وقيل هي دويبة يقال لها بالفارسية دله ثم عرب
فقيل دلق والجمع بنات مقرض والقرض ما تعطيه غيرك من المال لتقضيه والجمع قروض مثل فلس وفلوس وهو اسم من اقرضته
المال اقراضا واستقرض طلب القرض واقترض اخذه وتقارضا كل واحد على صاحبه وقارضه من المال قراضا من باب قاتل وهو

القيراط

المضاربة. القيراط يختلف ... اصله قراط لكنه ابدل من احد المضعفين ياء للتخفيف كما في دينار وبعضهم ... في الجمع الى
اصله فيقول قراريط قال بعض الحساب القيراط في لغة اليونان حبة خرنوب وهو نصف دانق والدرهم عندهم اثنتا عشرة حبة
والحساب يقسمون الاشياء اربعة وعشرين قيراطا لانه اول عدد له ثمن وربع ونصف وثلث صحيحا من غير كسر والقرط ما يعلق في شحمة

والقرطاس

الاذن والجمع اقرطة وقرطة وزان عنبة والقرطاس ما يكتب فيه وكسر القاف اشهر من ضمها والقرطس وزان جعفر لغة
فيه والقرطاس قطعة من ادم ينصب للنضال فاذا اصابه الرامي قيل قرطس قرطسة مثل دحرج دحرجة والفاعل مقرطس

والقرطق

والقرطق مثال جعفر ملبوس يشبه القباء وهو من ملابس العجم والقرطم حب العصفر وهو بكسرتين افصح من ضمتين وفي
التهذيب واما القرطبان الذي يقوله العامة للذي لا غيرة له فهو مغير عن وجهه قال الاصمعي اصله كلبتان من الكلب وهو القيادة زايد الالف
قال وهذه اللفظة هي قديمة عن العرب وغيرتها العامة الاولى فقالت قلطبان ثم جاءت عامة سفلى فغيرت على الاولى

القرظ

وقالت قرطبان. القرظ حب معروف يخرج في غلف كالعدس من شجر العضاه وبعضهم يقول القرظ ورق السلم يدبغ به
الاديم وهو تسامح فان الورق لا يدبغ به وانما يدبغ بالحب وبعضهم يقول القرظ شجر وهو تسامح ايضا فانهم يقولون جنيت
القرظ والشجر لا يجنى وانما يجنى ثمره ... باب ضرب ... اجمعه او جنيته والفاعل قارظ والبائع قراظ
وقرظت الاديم قرظا ... دبغته بالقرظ فهو اديم مقروظ الواحدة القرظة مثل قصب وقصبة وتصغير الواحدة قريظة وبها سمي ومنه
بنو قريظة وهم ... وبنو قريظة وهم اخوة بني النضير وهم حيان من اليهود

[illegible] واذا اطلق [illegible] الحروف [illegible] الحروف المقطعة [illegible]

القرآن [illegible] والفاعل قارئ والجمع قرأة وقراء [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] الاشتباه [illegible]

[illegible]

[illegible] السلام [illegible]

مستقر واستقراء [illegible] القاف مع الزاي وما يثلثهما ق ز ح [illegible] غير منصرف للعدل [illegible]

[illegible] قوس قزح [illegible] الطرائق [illegible] صفرة وحمرة وخضرة

[illegible] قال ابن عباس لا تقولوا قوس قزح فان قزح اسم شيطان

[illegible] القز معرب [illegible]

[illegible] الحنطة والدقيق [illegible]

القسر القهر [illegible] القاف مع السين وما يثلثهما [illegible] القس

[illegible] القسيس [illegible] بالكسر [illegible]

[illegible] بالواو والنون [illegible] قسط قسطا من باب

ضرب [illegible] من الاضداد قاله ابن القطاع واقسط بالالف عدل والاسم القسط بالكسر والقسط

النصيب والجمع اقساط مثل حمل واحمال وقسط الخراج تقسيطا اذا جعله اجزاء معلومة في اوقات معلومة والقسط بالضم

معروف قال ابن فارس هو عربي والقسطاس الميزان قيل عربي ماخوذ من القسط وهو العدل وقيل رومي معرب بضم القاف

وكسرها وقرئ بهما في السبعة والجمع قساطيس قسمته قسما من باب ضرب فرزته اجزاء فانقسم والموضع مقسم مثل مسجد والفاعل

قاسم وقسام مبالغة والاسم القسم بالكسر ثم اطلق على الحصة والنصيب فيقال هذا قسمي والجمع اقسام مثل حمل واحمال واقتسموا المال

بينهم والاسم القسمة واطلقت على النصيب ايضا وجمعها قسم مثل سدرة وسدر وهي القسمة بين النساء وقسمة عادلة اي اقسام

وقسم وقاسمته حلفت له وتقاسموا [illegible] فعيل بمعنى فاعل مثل جالسته فهو جليس ونادمته فهو نديم والقسم بفتحتين اسم

من اقسم بالله اقساما اذا حلف والقسامة بالفتح الايمان تقسم على اولياء القتيل اذا ادعوا الدم يقال قتل فلان بالقسامة اذا اجتمعت جماعة

قرنا لانه اقترن منها الذكر بقاس الفرج ويحكى انه اختصم الى القاضي شريح في جارية بها قرن فقال اقعدوها فان اصاب الارض
فهو عيب والا فلا والقران بالكسر مصدر قرنت الحاجين من باب قتل قال ابن القطاع قرنت الابل اذا كان في رجلها قرن وقال الشيخ
ابو عبد الله القلعي في كتابه على غريب المهذب القرن بفتح الراء تقرن الحاجبين ... ... وهي منازل وقرن
المنازل بالسكون ميقات اهل نجد ... ... الثعالبي قال الجوهري ... الراء واليه
ينسب اويس القرني وغلطوه فيه وقال ... القرني نسبة الى بطن من مراد ... واما قرن فهو ميقات ... قال عمر بن ابي ربيعة
الم تسأل الربع ان ينطقا ... ... والقرن مخصص في ... ... يتصل ... حتى لا يتبين
ويبقى ... ... الكبيرة ... ... وقال الاصمعي ... والقرن من ... اوله
او غير ذلك والجمع اقران مثل حمل واحمال ... ... الازهري هذا قول الليث وهو من كلام ... اهل اللغة
واقرن الرجل ... ... والقرين ... على الاصل ... اقرنت الشيء اقرانا اطقته وقويت عليه
قرب مثل ضعيف ... من باب رمى ... بالكسر ... والاسم القرى مثل الاسم بالفتح والمد والقرية هي الضيعة وقال في كفاية المتحفظ
القرية كل مكان اتصلت به الابنية واتخذ قرارا ويقع على المدن وغيرها والجمع قرى على غير قياس قال بعضهم لان ما كان على فعلة
من المعتل فبابه ان يجمع على فعال بالكسر مثل ظبية وظباء وركوة وركاء والنسبة اليها قروي بفتح الراء على غير قياس القاموس تحقيق
طاير والجمع القوارى والقرء فيه لغتان حكاهما صاحب المحكم وغيره الفتح واقتصر عليها الاكثر قالوا وجمعه قروء واقرؤ مثل فلس وفلوس
وافلس واقراء مثل فرخ وافراخ واللغة الثانية بالضم وجعلها صاحب المجمل والبارع المضموم جمعا للمفتوح وفيه نظر لانه لا يكاد يثبت
مثل ذلك ولو ثبت فهذا مرود وان المضموم اذا اطلق لا يفهم منه الجمع بما حكاه ابو زيد وجماعة انه يقال قرأت المرأة قرءا من
باب نفع اذا حاضت او طهرت فيكون المفتوح مصدرا فيه وكذا هو لا يجمع باتفاق فالوجه تخريجه على الوجه الاول الطمرية وهو ان يجعل
المضموم اسما والمفتوح كالغسل والغسل والقرح والقرح والجرح والجرح وما اشبهه وان يكون صيغ الجمع لانها المضموم نحو
واقفال ولسرج وسرج وجند وجنود وركن واركان فافهمه قال ابن دريد وجماعة من ائمة اللغة ويطلق على الطهر والحيض
وحكاه ابن فارس ايضا ثم قال ويقال انه للطهر وذلك المرأة الطاهر كان الدم احتبس في بدنها وامتسك ويقال انه للحيض ويقال
اقرأت اذا حاضت او طهرت فهي مقرئ واما قوله ثلثة قروء فقال الاصمعي هذه الاضافة على غير قياس والقياس ثلثة اقراء
لانه جمع قلة مثل ثلثة افلس وثلثة رجلة ولا يقال ثلثة فلوس ولا ثلثة رجال وقال النحويون هو على التاويل والتقدير ثلثة
اقراء من قروء لان العدد يضاف الى مميزه وهو من ثلثة الى العشرة قليل والمميز هو المبين فلا يميز القليل بالكثير قال ويحتمل عندي ان يكون
قد وضع احد الجمعين موضع الآخر اتساعا لفهم المعنى هذا ما نقل عنه وذهب بعضهم الى ان مميز الثلثة الى العشرة يجوز
ان يكون جمع كثرة من غير تاويل فيقال خمسة كلاب وستة عبيد ولا يجب ان يقال عند هذا القائل ان يقال خمسة اكلب
ولا ستة اعبد وقرأت ام الكتاب في كل ركعة وبام الكتاب يتعدى بنفسه وبالباء قراءة وقرانا ثم استعمل القران اسما مثل الشكر

فلا جناح عليكم ان تقصروا من الصلوة وقصرت الصلوة بالبناء للمفعول فهي مقصورة وفي حديث اقصرت الصلوة ام نسيت

بالهمزة والتضعيف فيتعدى اقصرتها وقصرتها وقصرت الشيء قصرا حبسته والقصار امرأة كالمرام ساعة والفاعل قاصر وقصرت

الشيء قصرا من باب قتل قصرت عنه ومنه قصر الصوم عن الاخر كالاخذ برابطه وقصرت المنفعة على الزيد اي جعلتها خاصة به

التعدية مثل قصرت عنه واقصرت عن الشيء بالالف امسكت عنه مع القدرة عليه وقصرت من الشيء قصرا من باب قتل نقصته وقصر

على نفسه ناقة امسكتها للاشراب لبنها وقصرت على العيال لبن الشاة اي تركته لهم ومنهم من يقول

في الخيار وقصر النهار عليهم وقصر السير ايضا وقصرت العبد قصرا من باب قتل اسم الفاعل قاصر والقاصرات في الجنة

كانهن قصرن طرفهن على ازواجهن واقتصرت على كذا اكتفيت به وقصرت الثوب بالضم قصارة دققته والقصار والتقصير

الثوب تقصرته وعليه قوله تعالى محلقين رءوسكم ومقصرين وفي لغة قصرت من باب قتل والقصر واحد القصور والقصرة ما اتخذ من الحجارة

والجمع قصور مثل فلس وفلوس والقصار النقية القصير الطول

قصيلة بالتصغير والقصير كاصل قصيرة والجمع القصار ...

... وقصصت ...

... الكلام ...

... المقاصة ...

... مقاصة

... والقصعة

بالضم الطرة ... والجمع قصص ... والقصة بالفتح الجص ... في الماء والقارا

وجاء على التشبيه لا تغتسلن حتى ترين القصة البيضاء ... القطنة والخرقة التي تحتشي بها المرأة

كانها قصة لا يخالطها صفرة ... القصعة معروفة والجمع

قصع مثل بدرة وبدر وقصاع ايضا مثل كلبة وكلاب وقصعات ... قصفت العود

قصفا فانقصف مثل كسرته فانكسر وزنا ومعنى وربما استعمل لازما ايضا فقيل قصفته فقصف وانقصف عن الشيء تركه وتقصف

تقصيفا ... والقصف اللهو واللعب قال ابن دريد لا احسبه عربيا قصلته قصلا من باب ضرب قطعته فهو قصيل ومقصول

القصيل وهو الشعير يجز اخضر لعلف الدواب قال الفارابي سمي قصيلا لانه يقصل وهو رطب قال ابن فارس ...

وهو جز سيف قصال اي قطاع ومقصل بكسر الميم كذلك ولسان مقصل اي حديد ذرب قصمت العود قصما من باب ضرب كسرته

فانقصم ... في الدعاء قصمه الله قيل معناه اهانه واذله والقيصوم فيعول من نبات البادية معروف قصا المكان

قصوا من باب قعد بعد فهو قاص والاداة قاصية والمكان والمنحى الاقصى الابعد والناحية القصوى ... لغة اهل العالية

من وليه القتيل فادعوا على رجل أنه قتل صاحبهم ومعهم دليل دون البينة فحلفوا خمسين يمينا أن المدعى عليه قتل صاحبهم
فهؤلاء الذين يقسمون على دعواهم يسمون قسامة أيضا قسو قسا القلب يقسو قسوة وقساوة إذا اشتد وصلب فهو قاس
القاف والشين وما يثلثهما قشر قشرت العود قشرا من باب ضرب والقشر غشاء الشيء والجمع قشور مثل فلس وفلوس
قشعر اقشعر الجلد قشعريرة قشط قشطت الجل عن الفرس قشطا من باب ضرب لغة
في الكشط قشع انقشع السحاب إذا انكشف وقشعته الريح من باب نفع والقشعم من الإنسان الذي ...
قشف قشف الرجل قشفا من باب تعب لم يتعاهد النظافة ويتقشف مثله وأصل القشف خشونة
العيش قاشان بلدة من بلاد العجم وهي بين أصبهان وقم قال السمعاني هي بالسين المهملة وبالشين
القاف والصاد وما يثلثهما قصب قصب القصاب الشاة قصبا من باب ضرب قطعها عضوا عضوا والفاعل قصاب وحرفته القصابة
والقصب كل نبات يكون ساقه أنابيب وكعوبا قاله في مختصر العين والواحدة قصبة والقصباء بالمد منبته
وقصب السكر معروف والقصب الفارسي منه صلب غليظ يعمل منه المزامير ويسقف به ومنه ما تتخذ الأقلام منه وقصب الذريرة منه
ما يكون متقارب العقد ينكسر شظايا كثيرة وأنابيبه مملوءة من شيء كنسج العنكبوت وفي مضغه حرافة وطعمه مر ولونه من الصفرة إلى البياض
والقصب عظام اليدين والرجلين ونحوهما والقصب ثياب من كتان ناعمة واحدها قصبي على النسبة وثوب مقصب موشى وقصبة البلاد
مدينتها وقصبة القرية وسطها وقصبة الكلأ أصح أصولها وقصبة الرئة عروقها التي هي مجاري النفس وقولهم أحرز فلان قصب
السبق فيه استعارة وأصله أنهم كانوا ينصبون في حلبة السباق قصبة فمن سبق اقتلعها وأخذها ليعلم أنه السابق من غير نزاع
ثم كثر حتى أطلق على المبرز المشمر قصد قصدت الشيء وله وإليه قصدا من باب ضرب طلبته بعينه وإليه قصدي ومقصدي بفتح الصاد
واسم المكان بكسرها نحو مقصد معين وبعض الفقهاء يجمع القصد على قصود وقال النحاة المصدر المؤكد لا يثنى ولا يجمع لأنه
جنس والجنس يدل بلفظه على ما دل عليه الجمع من الكثرة فلا فائدة في الجمع فإن كان المصدر عددا كالضربات أو نوعا كالعلوم
والأعمال جاز ذلك لأنها وحدات وأنواع جمعت فتقول ضربت ضربين وعلمت علمين فيثنى لاختلاف النوعين لأن ضربا يخالف ضربا
في شدته وقلته وعلما يخالف علما في معلومه ومتعلقه كعلم الفقه والنحو كما تقول عندي تمور إذا اختلفت الأنواع وكذلك الظن
يجمع على ظنون لاختلاف أنواعه لأن ظنا يكون خيرا وظنا يكون شرا وقال الجرجاني ولا يجمع المبهم إلا إذا أريد به الفرق بين النوع والجنس وأغلب
ما يكون فيما ينجذب إلى الاسمية نحو العلم والظن ولا يطرد ألا تراهم لم يقولوا في قتل وسلب ونهب قتول وسلوب ونهوب
وقال غيره لا يجمع الوعد لأنه مصدر وقد دل كلامهم على أن جمع المصدر موقوف على السماع فإن سمع الجمع علل باختلاف
الأنواع وإن لم يسمع علل بأنه مصدر أي باق على مصدريته وعلى هذا فجمع القصد موقوف على السماع وأما المقصد فيجمع
على مقاصد وقصد في الأمر قصدا توسط وطلب الأسد ولم يجاوز الحد وهو على قصد أي رشد وطريق قصد أي سهل
وقصدت قصده أي نحوه قصر قصرت الصلاة وقصرت منها قصرا من باب قتل هذه هي اللغة العالية التي جاء بها القرآن قال الله

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

هو اربعة الاف دينار وقيل يكون من مائة ومائة رطل ومائة مثقال ومائة درهم وقيل هو المال الكثير بعضه على بعض

قططت القلم قطا من باب قتل قطعت راسه عرضا في بريه والقط الهر قال ابن الانباري القط يقع على الذكر والانثى

والجمع قطاط وقططة والقط الكتاب والجمع قطوط مثل حمل وحمول والقط النصيب ورجل قطط وقطاط بفتحتين وامرأة

كذلك وشعر قطط وقطط ايضا شديد الجعودة وفي التهذيب القطط شعر الزنجي ورجال قططون وقطاط مثل جبل وجبال وقط الشعر

يقط من باب قتل وقطط من باب تعب لغة وما رأيته قط ظرف لاستغراق الزمان الماضي مبني على الضم وقط بالسكون بمعنى حسب وهي

للاكتفاء بالشيء تقول قطني اي حسبي ومنها قولهم رأيته مرة واحدة فقط وقطك الشيء اي حسبك قطعت الشيء قطعا

فانقطع انقطاعا وانقطع الغيث احتبس وانقطع [illegible] والقطعة الطائفة من الشيء والجمع قطع مثل سدرة وسدر

[illegible] وقطعت الصديق قطيعة هجرته وقطعت النهر عبرته والقطاع بالكسر [illegible] قطعت

[illegible] وقطع الرجل الطريق اذا اخافه واخذ اموال الناس فهو قاطع الطريق والجمع قطاع الطريق وهم اللصوص الذين يعرضون

على طريقهم فياخذون اموال الناس [illegible] وقطعت الوادي [illegible] وقطعت

[illegible] مثل احمر وحمراء والجمع قطعان مثل اسود

وسودان [illegible] موضع القطع [illegible] والمقطع [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] الانقطاع واسم ذلك الشيء قطيعة وقطفت العنب

ونحوه قطفا من باب ضرب والقطف بالكسر العنقود وقطفت الدابة قطفا

من باب قتل وقطافا بالكسر [illegible] وهي القطوف قطف مثل رسول

ورسل قال [illegible] من الدواب [illegible] وقال ابن القطاع قطفت الدابة اذا [illegible] قارب

الخطو وقال الازهري القطف مقاربة الخطو [illegible] وقال ابن دريد هو الضيق المشي والقطيفة دثار له خمل

والجمع قطائف وقطف بضمتين قطمه قطما من باب ضرب عضه [illegible] والقطمير القشرة الرقيقة التي على النواة

قطن بالمكان قطونا من باب قعد اقام به فهو قاطن والجمع قطان مثل كافر وكفار وقد جاء في الواحد قطين ايضا وجمعه قطن مثل بريد وبرد

ومنه قيل لما يدخر في البيت من الحبوب ويقيم زمانا قطنية بكسر القاف على النسبة وبضم القاف لغة وفي التهذيب القطنية اسم

جامع للحبوب التي تطبخ وذلك مثل العدس والباقلا واللوبيا والحمص والارز والسمسم وليس القمح والشعير من القطاني

والقطن معروف والقطن بفتحتين ما بين الوركين واستعمل اليقطين بمعنى القطن وهي عند العرب كل

قطف

قطم

قطن

قضب

وقضض

قضف

قضم

قضى

قطب

قطر

والقضب ... [illegible] ... والأقاحي ... [illegible] ... الآتية ... [illegible] ... أنه القضاف

والقضاف ... [illegible] ... قضبت الشيء ... [illegible] ... اقتضبته ... [illegible] ... مثل قطعته

وزنا ومعنى ... [illegible] ... القطع ... [illegible] ... بضم القاف ... والكسر لغة والقضيب وزان

... [illegible] ... وقضيب ... [illegible] ... وقال ... [illegible] ...

بالقضم ... [illegible] ... [illegible] ... الجدار ... [illegible] ...

اقتضضتها ... [illegible] ... الأرض ... [illegible] ... أولها ... [illegible] ...

... [illegible] ... اقبل ... [illegible] ... وانقض الطائر ... [illegible] ... انقض ... إذا

سقط ومنه يريد أن ينقض ... [illegible] ... ولم ... [illegible] ...

الشعير ... [illegible] ... [illegible] ... [illegible] ... إذا

عضضتها ... قضيت بين الخصمين وعليهما حكمت ... [illegible] ... وقضيت الحاجة كذلك وقضيت

الحج والدين أديته قال الله تعالى فإذا قضيتم مناسككم ... [illegible] ... فإذا ... [illegible] ...

... [illegible] ... واستعمل العلماء القضاء في العبادة التي تفعل خارج وقتها ... [illegible] ...

اللغوي ... [illegible] ... والقضاء مصدر ... [illegible] ...

منه ... [illegible] ... على ... [illegible] ...

... [illegible] ... قطب بين عينيه قطبا من باب ضرب ... قطب

الشراب قطبا مزجه ... [illegible] ... والقطب كوكب بين الجدي والفرقدين وجاء الناس قاطبة أي جميعا

وقطر الماء وغيره قطرا من باب قتل ... [illegible] ... ولا يتعدى هذه لغة الأصمعي وقال أبو زيد لا يتعدى بنفسه بل بالألف فيقال أقطرته

بأن يتعدى بالألف والقطرة النقطة والجمع القطرات وتقاطر سال متتابعا وقطرت الماء في الحلق وأقطرته إقطارا وقطرته تقطيرا

كلها بمعنى والقطار من الإبل عدد على نسق واحد والجمع قطر مثل كتاب وكتب ... [illegible] ... بالقطر

جمع الجمع ... [illegible] ... وقطرتها بالتثقيل مبالغة والقطر النحاس ونبات

... [illegible] ... القطن نوع من البرود والقطرية مثله نسبة إليه والقطر بالضم الجانب والناحية والجمع أقطار

مثل قفل وأقفال وطعنه فقطره بالتشديد ألقاه على أحد قطريه أي أحد جانبيه والقطر المطر الواحدة قطرة مثل تمر وتمرة

والقطران ما يتحلب من شجر الأبهل ويطلى به الإبل وغيرها وقطرتها إذا طليتها به وفيه لغتان فتح القاف وكسر الطاء وبها قرأ السبعة في قوله تعالى سرابيلهم من قطران

والثانية كسر القاف وسكون الطاء ... [illegible] ... قال بعضهم ... [illegible] ... عند العرب

قطن والجمع قفف مثل غرفة وغرف والقف ما ارتفع من الارض وغلظ وهو دون الجبل والجمع قفاف القفص
معروف والجمع اقفاص قيل معرب وقيل عربي واشتقاقه من قفصت الشيء اذا جمعته وقفصت الدابة جمعت قوائمها في شدة
تقفص من البرد كله قفل من سفره يقفل من باب قعد رجع والاسم القفول [illegible] بالهمزة [illegible] القافلة
واقفلت الجيش اقفالاً وقول بعض الناس القافلة الرفقة واقدم عليه الذي ابي في الجيش ومن قال القافلة الراجعة من
السفر فقد غلط بل هي المبتدئة بالسفر قاله ابن قتيبة تفاؤلاً بالرجوع وقال الازهري مثله وقال [illegible]
من العرب قافلة تفاؤلاً وهو شائع والقفل معروف والجمع اقفال [illegible] على القفل واقفلت الباب اقفالاً [illegible]
والقيفال [illegible] في اليد يفصد وهو معرب قفوت اثره قفواً من باب قال تبعته وقفيت على اثره [illegible] اياه
[illegible] باثره [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] قال ابن السراج [illegible] والاصل [illegible] عن الاصمعي [illegible] القافية
وقال ابن السكيت القفا [illegible] والقفاء [illegible] القفا [illegible] القافية
[illegible] القافية [illegible]
[illegible] القلت [illegible]
[illegible] قلبت [illegible]
بالشيء [illegible] [illegible] بالقلب [illegible]
[illegible] القلب [illegible]
[illegible] وقيل [illegible]
[illegible] [illegible] اللام [illegible]
[illegible] قلت [illegible]
[illegible] [illegible]
قلدت [illegible] الانسان [illegible] من باب [illegible] والجمع [illegible]
[illegible] القلادة معروفة والجمع قلائد وقلدت المرأة تقليداً جعلت القلادة في عنقها ومنه تقليد الهدي وهو ان يعلق
بعنق البعير قطعة من جلد ليعلم انه هدي فيكف الناس عنه وتقليد العامل توليته كانه جعل قلادة في عنقه وتقلد السيف [illegible] والاقليد
المفتاح لغة يمانية وقيل معرب واصله بالرومية اقليدس والجمع اقاليد والمقليد الخزانة قلس قلساً من باب ضرب خرج من بطنه
الى الفم [illegible] [illegible] القلس [illegible] اسم المقلوس فعل بمعنى
مفعول [illegible] قلصت شفته [illegible]

شجرة تنبسط على وجه الارض ولا تقوم على ساق قال الجوهري والحنظل وما اشبهه من اليقطين لكن غلب استعمال اليقطين في العرف

على الدباء وهو القرع قال الله تعالى وانبتنا عليه شجرة من يقطين وهي الدباء **القطا** ضرب من الحمام الواحدة قطاة والجمع قطوات وقطيات

القطا

ابيض **القعب** قدح ضخم **وقعد** قعودا **والقعدة** بالفتح المرة **والقعدة** بالكسر نوع يقال قعدة خفيفة واقعب مثل سهم واسهم

القعب
قعد

يقعد قعودا والقعدة بالفتح المرة وبالكسر حتى يقال قعدة خفيفة والفاعل قاعد والجمع قعود والمرأة قاعدة والجمع قواعد

وقاعدات وقعدت المرأة عن الزوج والحيض فهي قاعد والجمع قواعد ويتعدى بالهمزة فيقال اقعدته والمقعد بفتح الميم والعين

موضع القعود ومنه مقاعد الاسواق وقعد عن حاجته تاخر عنها وقعدت المرأة عن الحيض اسنت وانقطع حيضها

فهي قاعد بغير هاء والجمع قواعد ويقال في الشيخ اقعد بالبناء للمفعول اذا ضعف واقعد في

جسده فلا يستطيع الحركة للمشي فهو مقعد وهو الزمن ايضا والقعدة بفتح القاف والكسر لغة والجمع ذوات القعدة وذوات

القعدات والتثنية ذوات القعدتين فجمعوها وثنوها لان ذا اسم بمنزلة صاحب والعدد ولا يقال ليس كلمة

علامة تثنية ولا جمع والقعود ذكر القلاص وهو الشامي بذلك لان ظهره اقتعد اي ركب في كل حال بالكسر القعدد

الاقرب الى الاب الاكبر وقواعد البيت اساسه الواحدة قاعدة والقاعدة في الاصطلاح قضية كلية منطبقة

على جميع جزئياته **قعر** الشيء نهايته واسفله والجمع قعور مثل فلس وفلوس ومنه جلس في قعر بيته كناية عن ملازمته

قعر

قعقعت السلاح قعقعة حركته فسمعت له صوتا وقعقعت الحجر من جهة الحرب فلم يبق بذلك لان تحت سلاحه

قعقع
تقعقع

الدرق والقسي والحجاب فكانت تتقعقع اي تضطرب وقال ابن فارس القعقعة حكاية اصوات الترسة ونحوها **اقعى** اقعاء الصق

اليتيه بالارض ونصب ساقيه ووضع يديه على الارض كما يقعي الكلب قال الجوهري الاقعاء عند اهل اللغة واما تفسير الفقهاء

وجلس مكان ووضع يديه على الارض وقال ابن القطاع اقعى الكلب جلس على اليتيه ونصب فخذيه والرجل

جلس تلك الجلسة **القاف** **القفا** وما يليهما **القنفذ** بضم الفاء وفتحها للتخفيف ويقع على الذكر والانثى ومنه هو القنفذ

القنفذ

وهي القنفذ وقال بعضهم ربما قيل للانثى قنفذة بالهاء والذكر شيهم **القفر** المفازة لا ماء بها ولا نبات وارض قفر

القفر

ومفازة بالهاء والجمع قفار وجمعوها على قفار فيقال ارض قفار على توهم جمع المواضع لسعتها ودار قفر وقفار كذلك

والمعشاة خالية من اهلها فان جعلها اسما لحقت الهاء فقلت قفرة وقال الجوهري مفازة قفر وقفرة واقفر الرجل قفارا صار

الى القفر والقفر ايضا الخلاء واقفرت الدار خلت **القفيز** مكيال وهو ثمانية مكاكيك والجمع اقفزة وقفزان والقفيز ايضا من

القفيز

الارض عشر الجريب وقفيز الطحان معروف ونهي عنه وصورته ان يقال استاجرتك لتطحن هذه الحنطة برطل دقيق

منها مثلا سواء كان معه ذلك غيره او لا وقفز قفزا من باب ضرب وثب وقفزانا وقفازا بالكسر وثب فهو قافز وقفاز مبالغة

والقفاز مثل تفاح شيء يتخذ ونسوة الاعراب ويحشى بقطن ويغطي كف المرأة واصابعها وزاد بعضهم وله ازرار على

الساعدين كالذي يلبسه حامل الجارح **القفة** القرعة اليابسة والعامة تجعلها من خوص كهيئة القرعة تضع المرأة فيها



الأخفش بقول ابن عباس أولى فإنه يجعل الذي يسن الله وحده ... لا يتم الأبد فيه والحياة وإن عظمت في ... خالفها السواد
ومن ثم شدد ما ليدوا الأول كان لا يتكلم بين علماء عبد الرزاق وقال الزجاج بأنه صار إلى الدلالة وهو النفر فالمرة العشيرة وقلة
نسبه إلى الأول والتجمع قال وثلاث تجمع فيه وأيام وقوله لا يبقى أعاده وقاله فتنقل إلى حركة فحرفه قلم كشف قلما من باب
ضرب قطعه وقلمت الظفر أخذت ما طال منه فالقلم من الظفر أنقاض في باقلم وهو واحد كحكم فالقلامة بالضم هي
المقلومة من طرف الظفر وقلمت بالتشديد مبالغة وتكثير والقلم الذي يكتب به لأنه مقلوم منه لأنه ... والنفس ... الجمع
العفو والخبط والنقوص فهذا أولى لأنهم قبلوا الأمر إلى قوله قصة قال الأزهري ... السهم ... لأنه
يقلم أي يبرى ... فقطعت منه شيئا ... شيء فقد قلمته والأكثر جمعه أقلام وأقاليم معروفة قيل مأخوذ من
قلامة الظفر لأنه قطعة من الأرض قال الأزهري وأحسبه عربيا وقال ابن الجواليقي ليس بعربي محض وقال قوم هي أعاجم
سبعة كل إقليم يمتد من المغرب إلى نهاية المشرق طولا ويكون تحت مدار ... أهل ... العالم ... في ... وما كان من
الأقاليم ما يختص باسم ... بأقاليم والشام إقليم واليمن إقليم قال ... الأقاليم ... على العرف في قلت ... وقلوت ... من باب ... الكسر ...
بالراء والواو ... بالتشديد لأنه ... وقيل
[illegible] ... وقوله إلى ... وقرأ ... القم ... قمة
[illegible] ... الأول ... الثانية
[illegible]
[illegible] ... من القول ...
[illegible] ... وأبو ... بالقبض ...
وقص ... وقصة ... وقصه ... التنفس ... فقصصته ... الأعضاء ...
وقال ... والآخر ... منه ... لما ... المصحف ... قال
وكتب ... قطعا من ... على ... قطامن ... الأسير ... قطامن ... وقال أبو ... اشتد ...
تحمل ... الشاعر ... كثرة ... من كلام الشافعي ... النقط ... إلى ... في نفس
فقضى به الذي ... من ... وهما ... قبل ... التي تكون على ظاهر ... الصدر و ... أخذته
... ومنه ... التي ... القطع ... من ...
قبل ... الأسير ... وقال ... ابن السكيت لا تشدد
وتكون ... فيه ... قال الأصمعي ... منه ...

الثوب اذا زوى وتقلصت شفته انزوت الى فوق ارتفع وقلص الثوب انزوى بعد غسله ورجل قالص الشفة والقلوص من الابل
بمنزلة الجارية من النساء وهي الشابة والجمع قلص بضمتين وقلاص بالكسر وقلائص. قلعته من موضعه قلعا ازلته فانقلع واقلع عن الامر
اقلاعا تركه واقلعت عنه الحمى والقلعة مثال قصبة حصن ممتنع في جبل والجمع قلع مثل قصب وقلاع ايضا مثل رقبة ورقاب قال
الشافعي لا خير في السعد فيباع بجرابه ونحن نقول لا خير في القلع والقلائع جمع القلع مثل سهد واسد ثم جمع الجمع قال ابن السكيت
وابو زيد القلعة بالتحريك ولا يجوز الاسكان وقال الازهري القلعة بالتحريك الصخرة العظيمة تنقلع من عرض جبل والجمع قلع
وبها سميت القلعة وهي الحصن الذي يبنى على الجبال لامتناعها ونقل المطرزي والصغاني السكون لغة والقلع بفتحتين اسم معدن
ينسب اليه الرصاص الجيد فيقال رصاص قلعي قال في الجمهرة ربما قيل بالتحريك شديد البياض وربما سكنت اللام في النسبة للتخفيف
واقتصر عليها النووي وبعضهم يجعله غلطا والقلاع شراع السفينة والجمع قلع مثل كتاب وكتب والقلع مثله والجمع قلوع مثل
حمل وحمول والقلعة بفتح اللام لغة وقد يحملان من سواد العراق قلعوا وسكون اللام خطأ والقلعة بالسكون اسم الفسيلة
اذا خرجت من اصلها وكبرت وحان لها ان تقصر من امها او رواه بقلوعة من طين بضم القاف والتخفيف وقد ينقل قلعه
من الارض قلعه به والمقلاع معروف. القلفة الجلدة التي تقطع في الختان وجمعها قلف مثل غرفة وغرف والقلفة مثلها
والجمع قلف وقلفات مثل قصبة وقصب وقصبات وقلف قلفا من باب تعب فالذكر اقلف والانثى قلفاء اذا عظمت قلفته واقلفت المرأة قلفاء
مثل احمر وحمراء وقلفها القالف قلفا من باب قتل قطعها وقلفت الشجرة قلفا ايضا نحيت لحاها. قلق قلقا فهو قلق من باب تعب
اضطرب واقلقه الهم وغيره ازعجه. قل يقل قلة فهو قليل ويتعدى بالهمزة والتضعيف فيقال اقللته وقللته فقل وقللته في
عين فلان تقليلا جعلته قليلا عنده حتى قلله في نفسه وان لم يكن قليلا في نفس الامر وفلان قليل المال والاصل قليل ماله
وقد يعبر بالقلة عن العدم فيقال قليل الخير اي لا يكاد يفعله والقلة اناء للعرب كالجرة الكبيرة تشبه الحب والجمع قلال مثل برمة وبرام
وربما قيل قلل مثل غرفة وغرف قال الازهري ورأيت القلة من قلال هجر والاحساء تسع ملء مزادة والمزادة شطر الراوية كأنها
سميت قلة لان الرجل القوي يقلها اي يحملها وكل شيء اقللته فقد حملته وقلال هجر معروفة لا يعرف ومنها وفي نسخة
من التهذيب قال ابو عبيدة القلة حب كبير والجمع قلال وانشد الحسن وقد كان يسقي في قلال حنتم وعن ابن جريج قال اخبرني
من رأى قال هجر ان القلة تسع قربتين قال عبد الرزاق والقلة تسع اربعة آصع بصاع النبي قلت ويقرب من ذلك ما روي
عن ابن عباس اذا بلغ الماء قدر قلتين ذنوبين لم يحمل الخبث فجعل كل ذنوب كالقلة التي في الحديث واذا اختلف عرف
الناس في القلة فالوجه ان ثبت ان لاهل المدينة عرفا وجب المصير اليه لانه الذي خاطبهم الشرع به وقد قيل هجر من اعمال
المدينة ايضا هي التي ينسب اليها القلال فان صح ذلك فلا كلام بما يعرفه اهل كل ناحية كما ذهب اليه جماعة من العلماء المتقدمين
فانهم اكتفوا بما يطلق عليه الاسم في محل بعينه قال هجر البحرين فان ذلك اقرب عرفهم ويجيء كل قلة منها تسع قربتين وشيئا
لديهم لا يدرونها وهي مما عن تلك البلاد صغار لا يكاد القربة الكبيرة منها تسع ثلث قربة من مراعي الشام لكن

قيل قهقهة مثل دحرج دحرجة **القاف والواو وما يثلثهما** القولنج بفتح اللام وجع في امعاء المستقيم وقد يضم اللام
وهو ... المعي **القاب** القدر ويقال القاب ما بين المقبض والسية ولكل قوس قابان والقوباء بالمد والضم وفتح
وقد يخفف بالسكون داء معروف **القوت** ما يؤكل ليمسك الرمق قاله ابن فارس والازهري والجمع اقوات وقاته
يقوته قوتا من باب قال واعطاه قوتا واقتات به اكله وهو يتقوت بالقليل والمقيت المقتدر والحافظ والشاهد **قاد**
الرجل الفرس قودا وقيادا بالكسر وقيادة قال الخليل القود ان يكون الرجل امام الدابة آخذا بقيادها والسوق ان يكون
خلفها فان قادها لنفسه قيل اقتادها ويطلق القود على الخيل التي تقاد بمقاودها ولا تركب قاله الازهري والمقود
بكسر الميم الحبل يقاد به والجمع مقاود والقياد مثل المقود وهو مثال كتاب وقعت الا بعيرا ويستعمل بمعنى الطاعة
والاذعان وانقاد فلان للامر اي اطاع للقياد اذا اذعن طوعا وكرها قال الشاعر ذلولا اعطيك القياد كذلك
الاصبحي والخزامة وقاد الامير الجيش قيادة فهو قائد وجمعه قادة وقواد وانقياد الى الطاعة ويستعمل القياد
ونحوها رجل قواد في الدلالة وهو مستعار قريبة الملامحة قال الازهري في باب الكتاب كثيرات ما خرج من الكلام
القيادة وقال ابن ... القيادة ... القيادة وقال الشيخ ابو ... في ... ويقال ... هذا كانت
فالجر في ... السنة ... القيادة ... القود ... القصاص ... اقاد الامير القاتل
بالقتيل ... القصاص ... واستقاده ... القاتل اقاد ... منه وتقود
القوس ... قوسا من باب ... وقوس الشيخ انحنى ظهره ... **قيد** ... اقطعت من
حرفا مستقيما ... والقوس ... كل ... خطب ... **القيد** ...
وجمعه ... القوس ... وجمعه ... القيود ... والجمع ... القاف ...
الاصل ... والجمع ... قياس ... وقيود ... وقال ابن الانباري القوس انثى وتصغيرها
قويسة ... والجمع قسي ... وقياس ... والقوس ... وقوس ... وقوس ...
وقوس ... الفارسية ... قوس ... ومنه ... وبالكسر ... و
قوس ... بالتشديد **قوض** البناء تقويضا نقضه من غير هدم وتقوضت الصفوف انتقضت وانقاضت البئر انهارت **القاع**
المستوي من الارض وزاد ابن فارس الذي لا نبت فيه والقيعة بالكسر مثله والجمع اقواع واقوع وقيعان وقاعة الدار ساحتها
قاف الرجل الاثر قوفا من باب قال تبعه واقتفاه كذلك فهو قائف والجمع قافة مثل كافر وكفرة و... **قال** يقول قولا ومقالا
ومقالة والقال والقيل اسمان منه لا مصدران قاله ابن السكيت ونعرابن ... وقال في الايضاح هما في الاصل فعلان
ماضيان جعلا اسمين واستعملا استعمال الاسماء وابقي فتحهما ليدل على ما كانا عليه ويدل عليه ما في الحديث نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن قيل
وقال بالفتح ... على النقض ... الرجل على ... ما لم ... عليه لا حقيقة له والقواس بالتشديد ... قال له

قماقم البدن وقمعه ضربه بالمقمعة بكسر الاول وهي خشبة يضرب بها الانسان على رأسه ليذل ويهان والقمع ما على التمرة و
نحوها وهو الذي تتعلق به والقمع ايضا آلة تجعل في فم السقاء ثم يصب فيه الماء وفيه لغتان مثل عنب في الحجاز ومثل حمل في تميم للتخفيف
والجمع اقماع القَمْلُ معروف الواحدة قملة وقمل الرأس قملا من باب تعب كثر عليه القمل القُمَامَةُ الكناسة وقمّ البيت قمّا من
باب قتل كنسه فهو قمّام والقمّة بالكسر اعلى الرأس وغيره والقماقم آنية العطار والقمقم ايضا آنية من نحاس يسخن فيها الماء واهل
الشام يقولون غلاية والقمقم رومي معرب وقد يؤنث بالهاء فيقال قمقمة والقمقامة بالهاء وعاء من صفر له عروة يستصحبه المسافر
القمن فما تحتهم وهو قمن ان يفعل كذا اي جدير وحقيق ويستعمل بلفظ واحد مطلقا فيقال هو وهي وهم وهن قمن وفيه لغة قمن
بكسر الميم فيطابق في التذكير والتأنيث والافراد والتثنية والجمع **القاف مع النون وما يثلثهما** القُنَّبِيطُ بنات
معروف وهو بضم القاف والعامة تفتح قال بعض الائمة واظنه نبطيا القِنَّبُ بفتح النون مشددة نبات يؤخذ لحاؤه
يفتل حبالا وله حب يسمى الشهدانج القُنُوتُ مصدر من باب قعد الدعاء ويطلق على القيام في الصلاة ومنه قوله افضل الصلاة
طول القنوت ودعاء القنوت اي دعاء القيام ويسمى السكوت في الصلاة قنوتا ومنه وقوموا لله قانتين قال ابن فارس ويسمى السكوت
في الصلاة قنوتا القَنْدُ ما يعمل من السكر وقد هي معرب وجمعه قنود وسويق مقنود ومقند معمول بالقند القُنُوطُ بضم اليأس
من رحمة الله تعالى وقنط يقنط من بابي ضرب وتعب فهو قانط وقنوط ويتعدى بالهمزة قَنَعَ بفتحتين قنوعا سأل و
تذلل والطمع في القانع والمعتر في التنزيل القانع السائل والمعتر الذي يطيف ولا يسأل وقنعت به قنعا من باب تعب وقناعة رضيت به
وهو قنع وقنوع ويتعدى بالهمزة فيقال اقنعني وقناع المرأة ما تقنع به رأسها فوق الخمار وجمعه قنع مثل كتاب وكتب وتقنعت
لبست القناع وقنعتها به تقنيعا وهو سلاح مقنع مثل جعفر اي يقنع به ويستعمل بلفظ واحد مطلقا القِنُّ الرقيق ويسمى
يطلق بلفظ واحد على الواحد وغيره عبد قن بالاضافة وبالوصف ايضا وربما جمع على اقنان واقنة قال الكسائي القن
من يملك هو وابواه واما من يغلب عليه ويستعبد فهو عبد مملكة ومن كان امه امة وابوه عربيا فهو هجين وهو عبد قن
بالوصف وبالاضافة والقانون الاصل والجمع القوانين القَنَاةُ الرمح وقناة الظهر والقناة المحفورة والجمع الكل على قنوات
مثل حصاة وحصى وعلى قنا مثل جبال وقنوات وقنوت على فعول وقنيت القناة بالتشديد احتفرتها وقنوت الشيء اقنوه قنوا
من باب قتل وقنوة بالكسر جمعته واقتنيته اتخذته لنفسي قنية لا للتجارة هكذا قيدوه وقال ابن السكيت قنوت الغنم
اقنوها وقنيتها اقنيها اتخذتها للقنية وهو المال قنية وقنوة وقنيات بالكسر والياء وقنوان بضم الواو واقناه اعطاه وارضاه
والقنو وزان حمل الكباسة هذه لغة الحجاز وبالضم في لغة قيس والجمع قنوان بالكسر فمن كسر الواحد وبالضم فمن ضم
الواحد ومثله في الجمع صنو وصنوان وهو فرخ الشجرة وزيد وزيدان وهو الترب وخشن وخشنان ولفظ المثنى في الرفع
والوقف كلفظ الجمع في الوقف **القاف والهاء وما يثلثهما** قَهَرَهُ يقهره قهرا غلبه فهو قاهر وقهار مبالغة واقهرته
بالالف وجدته مقهورا واقهر صار الى حال يقهر فيها قهقه من باب ضرب ضحكا وقال قهقه قهقهة قال ابن السكيت اذا رجّع قال

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

لانه من كل واحد القين الحداد ويطلق على كل صانع والجمع قيون مثل بيت وبيوت والقين العبد والقينة الامة

المغنية [illegible] قال ابن السكيت معناه كانت او غير مغنية [illegible]

[illegible]

[illegible] من [illegible] [illegible] قال الراجز [illegible] من باب [illegible]

[illegible] الطعام المعتاد [illegible] استقاء وتقيأ تكلفه [illegible] كتاب الكاف

الكاف والباء وما يثلثهما ك ب ب كببته لوجهه كبا من باب قتل القيته على وجهه فاكب هو بالالف [illegible]

وهي من النوادر التي تعدى ثلاثيها وقصر رباعيها وفي التنزيل افمن يمشي مكبا على وجهه [illegible]

[illegible] والكبة من الغزل والجمع كبب مثل غرفة وغرف [illegible] والكبة بالفتح الجماعة

من الناس كبت الله العدو كبتا من باب ضرب [illegible] واذله [illegible] كبحت الدابة باللجام كبحا من باب نفع

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] والكبر بالكسر اسم من التكبر وقال

ابن القوطية الكبر اسم من كبر الامر اذا عظم والكبر العظمة والكبرياء مثل [illegible]

[illegible] واستعظمه [illegible] كبير [illegible] الاكبر والاصغر الكبير والصغير [illegible]

[illegible] الله اكبر [illegible]

[illegible] مثل سبب واسباب [illegible]

[illegible] فالكبريت فعليت معروف

[illegible] الكبل القيد والجمع كبول مثل فلس وفلوس [illegible]

[illegible] كبلا من باب ضرب [illegible] والتثقيل مبالغة الكاف والتاء وما يثلثهما ك ت ب كتبا

قيامًا وقامة ... جاء له وقام ... [illegible] ... عن المثلث والجميع ... قال ابن الاعرابي والقوم اللسان

قام بالأمر يقوم به قيامًا ... فهو قائم ... [illegible] ... بالفتح والكسر فقلبت الواو ياء ... بالكسرة ... له تعم

الله جل ثناؤه ... والقيام ... [illegible] ... القيام بالحق ... [illegible] ... ذلك

قوام ... من حسن القوام ... [illegible] ... الذي يقوم ... [illegible] ... القيمة ... [illegible]

مقامه والجمع قيم ... [illegible] ... الشيء ... [illegible]

حتى ... [illegible] ... ما له ... [illegible] ... الحيوان ... [illegible]

... [illegible] ... وقام ... [illegible] ... القيام ... [illegible] ... والقامة ... [illegible]

بالضم والقائم ... [illegible] ... شيء ... [illegible]

المتاع ... [illegible] ... فيه ... [illegible] ... قائمة ... [illegible]

... [illegible] ... وقائم السيف قائمه ... والقوم ... الرجال ... [illegible] ... والجمع

اقوام ... [illegible] ... بالطعام ... [illegible] ... النساء ... [illegible] ... رجال ونساء ... [illegible]

... قام ... [illegible] ... وقوم الرجل ... [illegible]

... [illegible] ... بين ... [illegible] ... وفي التنزيل ... [illegible]

يكن ... [illegible] ... واقام الرجل ... [illegible] ... اقام الصلاة ... [illegible] ... الاقامة ... [illegible]

والجمع ... والاسم القوة والجمع القوى ... [illegible] ... له قوة اي طاقة ... [illegible]

بالقوة ... [illegible] ... القاف والياء وما يثلثهما القيح ... [illegible] ... الجرح ... [illegible]

باب ... [illegible] ... قيح ... وقاح ... [illegible] ... بالتشديد ... [illegible]

قيد ... [illegible] ... ومعناه ان الفرس ... [illegible] ... قيد ... [illegible]

جعلت ... [illegible] ... واقيس ... [illegible] ... بالكسر ... [illegible] ... القيس

معروف ... [illegible] ... السفينة ... [illegible] ... وهو من باب

قال ... [illegible] ... وقايضه ... [illegible] ... له ... [illegible] ... وقايضه

به ... [illegible] ... على فعيل القيظ شدة الحر والقيظ الفصل ... [illegible]

قاض ... [illegible] ... من باب ... [illegible] ... قال ... [illegible] ... النهار ... [illegible]

... [illegible] ... عثرته ... [illegible] ... البيع ... [illegible] ... قال ... [illegible] ... باب ... [illegible]

واستقاله ... [illegible] ... والمقايضة ... [illegible]

قام

القيح

القيد

القيس

قيصة

قيض

القيظ

قال

الكاف والكثرى وبفتح هي خطأ قال ابو حنيفة سمعت ابا زياد يقول الكثر والكثر واحد وهو وزان قفل وهو تقع بالجمرة

فوق كثرته والكثرة وفي التنزيل وانظروا اذ نوح قد جادلتنا فاكثرت جدالنا واستكثرت من الشيء اذا اكثرت فعله وقول الناس

اكثرت من الاكل ونحوه يحتمل الزيادة على زيادة الكفاية ويحتمل ان يكون للبيان على مذهب البصريين والمعنى فعلت

الاكل وكثرت الفعل من الاكل ونحو ذلك مما اشبهه واستكثرته عددته كثيرا قال بعض ورجل مكثار كثير الكلام

وكثير واكثر الرجل بالالف كثر ماله والكثر بفتحتين الجمار ويقال الطلع وسكون الياء لغة وكثم اسم رجل من بني اسد

شيخ وابن نصر وجماعة اكثم وبه سمي ومنه يحيى بن اكثم ولي قضاء البصرة وهو ابن احدى عشرة سنة فاذا وجدوا انه

صغير استصغروه فقال لهم انا اكبر من عتاب بن اسيد الذي ولاه رسول الله امارة مكة وقضاءها فاقروه واحتج

ابن صيفي من حكام تميم في الجاهلية الكحل الكحل وما يكحل به والكحلة الكحلة ... كحلت الرجل كحلا من باب قتل جعلت الكحل في عينيه

والفاعل كاحل وكحال والمفعول مكحول وبه سمي الرجل والاصل كحلت عيني الرجل فحذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه لفهم المعنى

وهذا يقرأ عين كحيل فعيل بمعنى مفعول والكحلاء بفتحات من التنفيس والكحل اسم المكحلة بضم الميم من جملة

من النوادر التي جاءت بالضم واسم الكتلة الة والكحل والكحال الاعرابي حتى ومنه كحلت العين كحلا وكحلته بالتشديد مبالغة

مولد بمكة فقالت ومنه والكحل امرأة كحلاء مثل احمر وحمراء ومكحل المرأة تعين منها بالكحل بغير الاكتحال ونسوق من الكحل عروق

في الذراع والكدر الكدر وما يكتدر الكدر وما يكدر به الكدر شبهه لغة الكدر بكان الكدر كما مشاهد على ما ذكر قال الكدر

قيل المستعمل في الكدرة اليوم ليست على الكدرة الصحيحة واما الكدر فانه ما ... من الاسماء العربية الكدر

رزانة ... على الكديد موضع بين الحجاز وبين مكة ... وقال الحجاز من اعمال المدينة وقيل بين مكة واعز ... هنا

كدر الماء كدرا من باب تعب والاسم كدرة وكدر ... من باب صعب فهو كدر وكدر مثل تعب وتعب ... ويتعدى بالتضعيف

فيقال كدرته وكدر العيش وكدر اذا ... الكدرة والكدر اللون ... والكدرة ... والكدر ... من باب قرب لغة

وتصغيرها كدير ... حصن ... دومة الجندل وكاتبه رسول الله فاسلم واهدى اليه حلة ... الكدرية

ضرب من القطا نسبة الى الكدرة والكدرية من مسائل الجد قيل سميت بذلك لان عبد الملك القاها على فقيه اسمه او لقبه اكدر

وقيل غير ذلك الكدس وزان قفل ما يجمع من الطعام في البيدر فاذا ديس ودق فهو العرمة والصبرة وقال الازهري في موضع

من التهذيب عن ابن الاعرابي الكدس والبيدر والعرمة والشغلة واحد وقال في موضع الكدس جماعة الطعام وكل

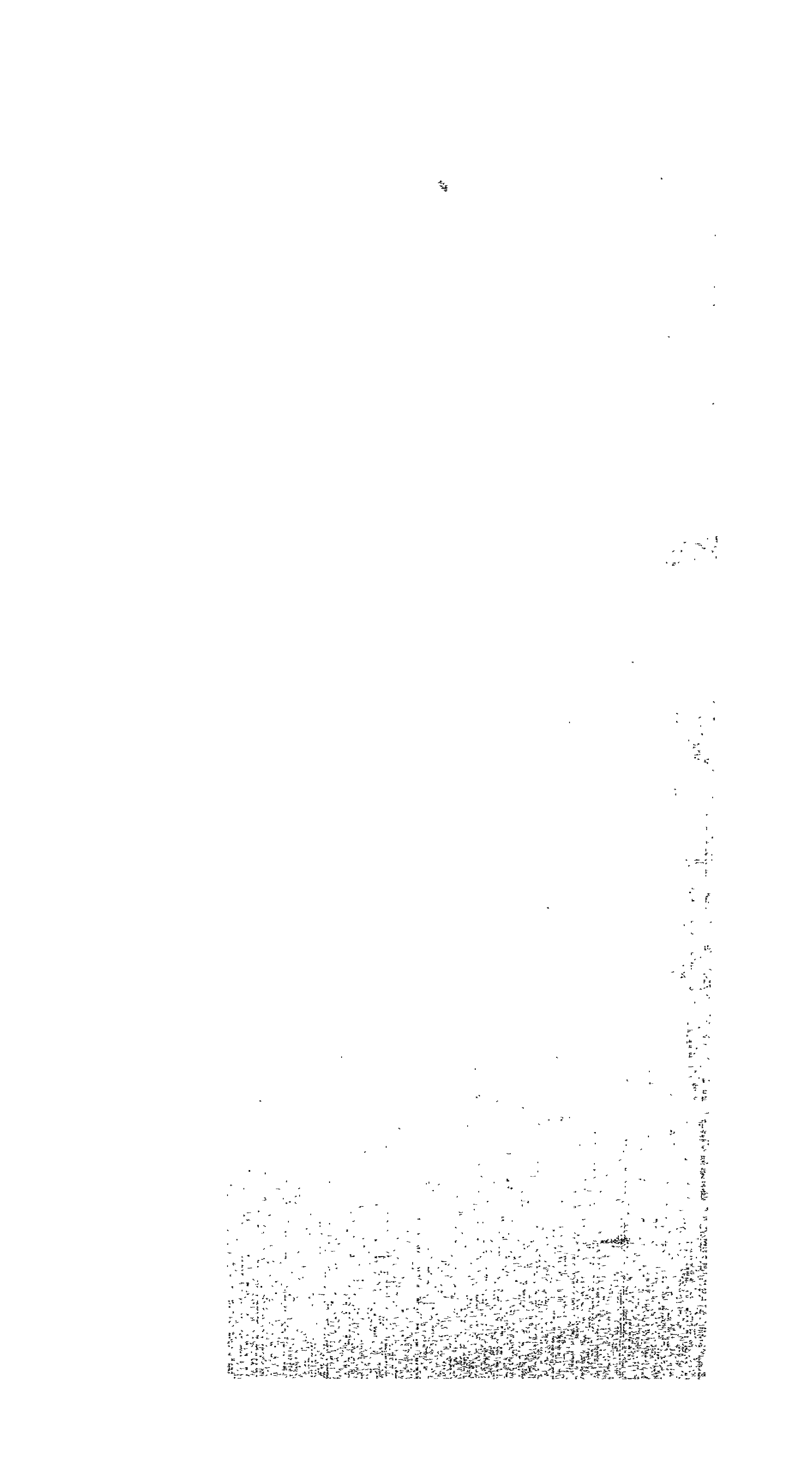
ما يجمع من دراهم وغيرها فهو كدس والجمع اكداس مثل قفل واقفال وكدست الحصيد كدسا

باب ضرب جعلته كدسا بعضه على بعض وتكدست الخيل اذا ركب بعضها بعضا كدم الحمار

كدما من باب ضرب وقتل عض باذنه وكذلك غيره من الحيوانات وهو مكدم الكدية الارض الصلبة والجمع كدى مثل مدية

ومدى والجمع موضع باسفل مكة بقرب شعب الشافعيين ... ثنية كداء ... المحصب ... كدى

وكتب البغلة كتبا خزرت حياها بحلقة حديد او صفر ليمتنع الوثب عليها وتطلق الكتبة والكتاب على المكتوب ويطلق الكتاب
على المنزل ويطلق الكتاب على الفرض وبيانه قال ابو عمرو سمعت اعرابيا يمانيا يقول فلان لغوب جاءته كتابي فاحتقرها فقلت
اتقول جاءته كتابي فقال اليس بصحيفة قلت ما اللغوب قال الاحمق وكتب جمع كتاب وكتب بضمتين ونسخة كتاب الله اسم لما نزل به
كلمة القاموس المقروء وكانت العرب تسمى الكتاب بالقلم وقال الله تعالى الذين يتبعون الكتاب وكتبها كتابا العلماء
وكتابا يعني العقد والكتابة فيه الكتاب لان الكتاب اسم لكون وقيل المكاتبة كتاب تسمية المكاتب بحروف الانتساع
لانه يكتب في الطالب المعني وقال الحولة الكتاب بالتسوية ... ثم كثر الاستعمال في الكتابة حتى قيل لمن
يكتب شيئا قال الازهري وسميت المكاتبة كتابة في الاسلام وفيه دليل على ان هذا الاطلاق لم يكن قبل وقد الزمخشري قيل
المكاتبة والكتابة بمعنى ولعل ذلك يكون من التغير وحكى انه قيل الكتاب خط القلم بزيادة الهاء قال الازهري التقرب الكتابة
ان يكاتب الرجل عبده او امته على مال منجم ويكتب العبد عليه انه يعتق اذا ادى النجوم وقال غيره معناه وكتابا كتب ما لعبده
الكاتب بالفتح اسم مفعول والمكاتب بالكسر اسم فاعل لانه كاتب عبده والفعل منهما لا اصل في باب المفاعلة ان يكون من اثنين فصاعدا
يفعل احدهما بصاحبه ما يفعله هو به حتى كان فاعل مفعول من حيث المعنى والمكتب بفتح الميم والتاء موضع تعليم الكتابة
وكتبته بالتشديد علمته الكتابة والكتيبة الطائفة من الجيش مجتمعة الكتب محركة التاء وكسرها قال ابن السكيت بجمع المكتفين
وبعضهم يقول سامي الكاهل الى الظهر من الصدر اقبل حبل المحالك والجمع كما مثل سبب واسباب الكتيبة
وهو الحجاب وكتفته كتفا من باب ضرب وكذا بالكسر شددت يديه الى خلفه كتفيه موثقا بحبل او غيره والتشديد مبالغة
وكتفته صوبت كتفه والكتاف بالكسر ايضا الحبل بين المكتل بكسر الميم الزنبيل وهو ما يعمل من الخوص يحمل فيه
التمر وغيره والجمع مكاتل مثل مقود ومقاود والكتلة القطعة المتلبدة من الشيء والجمع كتل مثل غرفة وغرف كتمت زيدا
الحديث كتما من باب قتل وكتمانا بالكسر يتعدى الى مفعولين ويجوز زيادة في المفعول الاول فيقال كتمت من زيد الحديث مثل نصحت لك
ونصحت منه الآن ومنه عند بعضهم وقال رجل من آل فرعون يكتم ايمانه وهو على التقديم والتأخير والاصل يكتم من آل فرعون
ايمانه وهذا القائل يقول ليس الرجل منهم وحديث مكتوم وبه كنيت المرأة فقيل ام مكتوم والكتم بفتحتين نبت فيه حمرة يخلط بالوسمة
ويختضب به للسواد وفي كتب الطب الكتم من نبات الجبال وورقه كورق الآس يخضب به مدقوقا وله ثمر كقدر الفلفل
والكتان
ويسود اذا نضج وقد يعتصر منه دهن يستصبح به في البوادي الكتان بفتح الكاف معروف وله بزر يعتصر ويستصبح به قال ابن دريد
عربي سمي بذلك لانه يكتن اي يسود اذا القي بعضه على بعض **الكاف والثاء وما يثلثهما الكثب** بفتحتين القرب وهو
يرمي من كثب اي من قرب وتمكن وقد تبدل الباء ميما فيقال من كثم وكثب القوم من باب ضرب اجتمعوا وكثبتهم جمعتهم يتعدى ولا
يتعدى ومنه كثيب الرمل لاجتماعه والكثيب لغة احمق **كث الشيء** كثا من باب ضرب كثوثة وكثاثة اجتمع وكثف فهو كث
ولا رقة ومن باب تعب لغة وكثث الشيء كثب غلظ وقيل وكثب وبه لحية كثة وكثر الشيء بالضم يكثر كثرة بفتح



أو حان أي قرب كربت الشمس من باب قتل إذا دنت للمغيب وكربه الأمر من باب قتل يكربه كربا بالفتح وكربه

الأمر كربا إذا شق عليه وهو مكروب ومنه كريب بن أبي مسلم مولى عبد الله بن عباس وكنيته أبو رشدين بكسر الراء المهملة

وسكون الشين المعجمة وكسر الدال المهملة وسكون الياء المثناة من تحت ... والكربة اسم منه والجمع

والكرابيسي

كرب مثل غرفة وغرف والكرباس بالكسر فارسي معرب بكسر الكاف والجمع كرابيس فنسب إليه بياعه ... الكرابيسي

تكريت

نسبة لبعض أصحاب الشافعي تكريت بفتح التاء بلدة معروفة بالعراق بين بغداد والموصل ... من الجانب الغربي

هو مضبوط بالفتح في التهذيب ونص على الفتح أبو عبيد الله البكري في كتاب معجم ما استعجم والمطرزي ... وقد ...

الكراث

وكسرت ... التاء الأولى على ... وعليل بالفتح فلم يبق ... الكراث

الكرد

بقل معروف والكراثة أخص منه وهي خبيثة الريح ولا ... الكرد جيل

معروف والجمع أكراد مثل قفل وأقفال ... قال ... والكر ...

هذا ... اثنى عشر وسقا وذكر الفارسي ... والجمع ...

السيل والنهار ... الكر ...

... الكلم ...

... للاجزاء ...

الكرسي

وكل ... الكرسي ...

... الكراس ... مثل ... والكراسة ...

الكراسة

والكراسة بضم الكاف ... الكرسف القطن ...

والكرسي بضم الكاف أشهر من كسرها والجمع كراسي وقد يخفف كذا قال ابن السكيت في باب ما شدد وكل ما كان واحده

الكرسف

مشددا شددت جمعه وإن شئت خففت وتكرس فلان ... إذا جمعه ومنه الكراسة بالتثقيل الكرسف القطن

الكرسوع الكرش

الكرسفة أخص منه مثل ... الكرسوع طرف الزند الذي يلي الخنصر وهو الناتئ عند الرسغ الكرش

لذي الخف والظلف كالمعدة للإنسان ... والأرنب ... والعرب ... الكرش لأنه ... وتخفف ... كرش و

الجمع كروش مثل حمل وحمول والكرش بالتخفيف والتثقيل الجماعة من الناس وعيال الرجل من الإنسان من صغار أولاده وقوله

كرع

الأنصار كرشي أي إنهم مني في المحبة والرأفة بمنزلة الأولاد الصغار لأن الإنسان ... على جهة ... الصغار كرع في الماء كرعا

من باب نفع وكروعا ... تناوله بفيه ... من غير ... كرعا من باب تعب لغة وكرع في

الماء ... الكراع ... والكراع وزان غراب ... الكراع

الذي ... والجمع أكرع مثل أفلس ثم يجمع الأكرع على الأكارع قال الأزهري الأكارع للدابة قوائمها ... من الناس ...

بالالف المقصور انه [illegible] من ذوات الياء [illegible] على الاصل [illegible] بالالف [illegible] الاصل [illegible] كتبه

بالتاء بالياء لكن [illegible] فتحت [illegible] فانقلبت [illegible] من بنات الواو فان كان [illegible] كتب بالالف

بلا خلاف ولا يجوز ان [illegible] الا اذا انقلبت [illegible] الفعل [illegible] بل هي كتبت بالياء [illegible] وان كان

الاول مضموما نحو الضحى [illegible] العلى [illegible] من كتبه بالياء [illegible] مذهب الكوفيين

لانه الضمة عندهم من الواو والكسرة من الياء ولا يكون [illegible] عندهم [illegible] واو [illegible] ياء [illegible]

فاذا [illegible] لعدم نظيره في الاصول [illegible] من يكتبه بالالف [illegible] وهو مذهب البصريين اعتبارا بالاصل [illegible] والنفس

[illegible] في [illegible] بالفتح [illegible] العليا [illegible] عند المتقدم ولا ينصرف

[illegible] التأنيث [illegible] الناحية [illegible] من التثنية السفلى [illegible] وهو على طريق الحاج من مكة

الى اليمن قال الشاعر [illegible] **الكاف مع الذال وما يثلثهما ك ذ ب**

كذب يكذب كذبا ويجوز التخفيف بكسر الكاف وسكون الذال فالكذب هو الاخبار عن الشيء بخلاف ما هو سواء فيه العمد والخطاء

اذ لا واسطة بين الصدق والكذب على مذهب اهل السنة والاثم يتبع العمد وكذب نفسه وكذبها بمعنى اعترف بانه كذب في قوله

السابق وكذبت زيدا بالالف وجدته كاذبا وكذبته نسبته الى الكذب [illegible] قال الكسائي [illegible] يقول العرب اكذبته

بالالف اذا اخبرت ان الذي يحدث به كذب [illegible] وفي التنزيل قال سننظر اصدقت ام كنت من الكاذبين

فيه [illegible] من [illegible] الخطاب [illegible] فلا يلزم [illegible] لانه لا يكون

كاذبا الا في نفس الامر [illegible] من قوله [illegible] ام كذبت [illegible] عند احتمال الكذب ليس الامر كذلك [illegible] ونحوه

فانه يحتمل انه تعمد الكذب وانه غلط وانه نسي فاخرج الباطل في صورة الحق ولهذا يقول الفقهاء [illegible] لكنهم يسيرون الى المطالبة

بالدليل تارة والى الخطاء في النقل تارة والى التوقف تارة واذا اغلظوا في الرد [illegible] وليس بصحيح **الكذان** بالفتح

الكذان والتثقيل الحجارة الرخوة كانها مدر [illegible] الواحدة كذانة ومنهم من يجعل النون اصلية وضعف هذا القول بالتصريف فانه

يقال كذن القوم اذا صاروا الى كذان من الارض ولو كانت النون اصلية ضعف هذا القول بالتصريف لظهورها في الفعل

كذا **كذا** كناية عن مقدار الشيء وعدته فينتصب ما بعده على التمييز يقال اشتريت الامير كذا او كذا عبدا ويكون كناية عن الاشياء

يقال فعلت كذا وقلت كذا واصلها ذا ثم ادخل عليها كاف التشبيه ثم نقلت الى معنى [illegible] والتشبيه وجعل كناية عما يراد به

الكرفس وهي معرفة فلا يدخلها الالف واللام **الكاف والراء وما يثلثهما الكرفس** بقلة معروفة وهو مكتوب في نسخ من الصحاح

وزان جعفر ومكتوب في المبارع والتهذيب بفتح الراء وسكون الفاء قال الازهري واحسبه دخيلا **الكرناف**

بالكسر اصل السعف الذي يبقى بعد قطعه في جذع النخلة **الكرم** بضم الكاف قيل هو اصل الكرب وقيل [illegible] وهي

[illegible] ان **الكرب** اصل السعف الذي يقطع معها الواحدة كربة [illegible] قصبه يسمى بذلك لانه يبس وكربت ان يقطع

فوق نقل الذقن وهو معرب واصله الشين المعجمة الكوسج قال الازهري اصله في العربية وقال بعضهم معرب [illegible]

كوسق وقال ابن القوطية كسج كسجا من باب تعب لم ينبت له لحية وهو لغة عربية قال الازهري [illegible] كسحت

البيت كسحا من باب نفع كنسته ثم استعير لتنقية البئر والنهر وغيره فقيل كسحته اذا نقيته وكسحت [illegible]

والكساحة بالضم الكناسة وهو اكسح [illegible] كسد الشيء يكسد من باب قتل كسادا [illegible]

لقلة الرغبات فهو كاسد وكسيد ويتعدى بالهمزة فيقال اكسده الله وكسدت السوق فهي كاسد بغير هاء في الصحاح

في التهذيب ويقال اصل الكساد الفساد كسرته كسرا من باب ضرب فانكسر وتكسر وكسرته تكسيرا [illegible]

فعيل بمعنى مفعول اذا كسرت احدى قوائمها وكسرة الخبز القطعة منه [illegible]

من الخبز والجمع كسر مثل سدرة وسدر وكسرى ملك الفرس [illegible]

عنه الفارسي اختاره ثعلب [illegible] والنسبة الى [illegible]

المفتوح كسرى [illegible]

[illegible] العربية والكسر [illegible]

[illegible] كسفت [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] كسفت الشمس [illegible]

[illegible]

[illegible]

النجوم [illegible] ضوءها وقال ابو زيد كسفت الشمس [illegible]

[illegible] كسل كسلا فهو كسلان من باب تعب [illegible] والجمع كسالى بضم الكاف وفتحها

والكسل [illegible] كسوته ثوبا اكسوه [illegible] والكسوة والكسوة

اللباس بالضم والكسر والجمع كسى مثل مدية ومدى والكساء معروف والجمع اكسية **الكاف والشين وما يثلثهما**

الكشح ما بين الخاصرة الى الضلع الخلف والكاشح [illegible] فلا يكوى منه [illegible] كشح

بالبناء للمفعول فهو مكشوح وبه سمي المكشوح [illegible] والذي يضمر العداوة وقيل [illegible]

منه كشطت البعير كشطا من باب ضرب [illegible] جلد الشاة اذا نزعت جلدها وكشطت الشيء كشطا نحيته كشفته

كشفا من باب ضرب فانكشف [illegible] الكشفة [illegible]

[illegible] الكراع [illegible] من طرف الحجاز [illegible] كراع وسنة كراع الغميم [illegible] طرفه وهو اسم موضع
والكراع كالقصب ساق [illegible] من البقر والغنم قال ابن فارس الكراع من الدواب ما دون الكعب ومن الإنسان ما دون الركبة وقيل الجماعة
الخيل خاصة [illegible] كرم الشيء كرماً نفس وعز فهو كريم والجمع كرام وكرماء والأنثى كريمة وجمعها كريمات وكرائم الأموال نفائسها
وخيارها والكريمة اسم [illegible] المفعول [illegible] يسمى الرجل [illegible] كان الحجاج بعث [illegible] عسكر
على [illegible] الأهواز [illegible] بالبنيان [illegible] فنسبت إليه عسكر مكرم وهو قريبة من تستر [illegible] من ثمانية
فراسخ [illegible] والكرامة اسم [illegible] والتكرمة [illegible] اسم من الكرم وفعل الخير تكرمة لك [illegible] الكرم
ويطلق [illegible] على [illegible] ولا الاسم الكرامة والتكرمة ولا يجلس على تكرمته قيل هي الوسادة وهذا التفسير
مستعمل في [illegible] المنزل خاصة [illegible] له دون [illegible] أهله وكرام بفتح الكاف مثقل والذي [illegible] عبد الله بن محمد بن كرام
السجستاني [illegible] فقيل كرامية [illegible] صاحب
[illegible] كره الأمر والمنظر كراهة فهو
كريه مثل قبح قباحة فهو قبيح وزناً ومعنى وكراهية بالتخفيف وكرهته أكرهه من باب تعب كرهاً بضم الكاف وفتحها [illegible]
فهو مكروه والكره بالفتح المشقة وبالضم القهر وقيل بالفتح الإكراه وبالضم المشقة وأكرهته على الأمر إكراهاً حملته عليه
قهراً يقال فعلته كرهاً بالفتح أي إكراهاً وعليه قوله طوعاً أو كرهاً فقابل بين الضدين قال الزجاج كل ما في القرآن من
الكره بالضم فالفتح فيه جائز إلا في قوله في سورة البقرة كتب عليكم القتال وهو كره لكم والكريهة الشدة
في الحرب [illegible] الكرى [illegible] وهو [illegible] مصدر في الأصل [illegible] من باب قاتل والفاعل مكار على النقص والجمع
مكارون ومكارين مثل قاضون وقاضين ومكاريون بالتشديد خطأ وكريته [illegible] أكرها إكراء فاكتراه بمعنى
أجرته فاستأجر والفاعل مكر [illegible] والكرى على فعيل [illegible] الدواب والكروان بفتح الكاف
والراء طائر طويل الرجلين [illegible] وله صوت حسن قال أبو حاتم في كتاب الطير الكروان القبج وجمعه كروان بالكسر ومثله
ورشان [illegible] الكروان [illegible] والكرة محذوفة اللام والعوض عنها الهاء والجمع كرات [illegible]
كرون [illegible] والنسبة إليها كري [illegible] مثال عصى [illegible] كريت النهر كرياً من باب
رمى حفرت فيه حفرة جديدة **الكاف والزاي وما يثلثهما الكزبرة** بضم الباء وفتحها نبات ويسمى بلغة اليمن
[illegible] **الكاف والسين وما يثلثهما كسب** مالا كسباً
من باب ضرب [illegible] واكتسبه كذلك وكسب لأهله وكسب طلب المعيشة وكسب الإثم واكتسبه تحمله ويتعدى بنفسه
إلى مفعول ثان فيقال كسبت زيداً مالاً أي أعطيته [illegible] يكسب قال ثعلب [illegible] كسبت فلاناً خيراً إلا ابن
الأعرابي فإنه يقول أكسبته بالألف وأصل [illegible] الطلب [illegible] بمعنى فعلت مثل [illegible] والكسب [illegible]

زيادة ولا نقص سمي بذلك لأنه يكف عن سؤال الناس ويغنيهم وكف ... الثوب كفا خاط حاشيته وهي الخياطة الثانية

شل مضاف على الخياط ... كافة لا يستعمل إلا حالا وهو قوله تعالى وما أرسلناك إلا كافة للناس أي إلا للناس جميعا وقال الفراء

في كتاب معاني القرآن نصبت لأنها في مذهب المصدر ولذلك لم تدخلها العرب الألف واللام لأنها آخر الكلام مع

معنى المصدر وهي في مذهب قولك قاموا معا وقاموا جميعا فلا يدخلون الألف واللام على معا وجميعا إذا كانت بمعناها

الأزهري ... كافة منصوب على الحال وهو مصدر على فاعلة كالعافية والعاقبة ولا يثنى ولا يجمع ... قلت ...

عامة أو خاصة لا يتعدى ... **كفت** ... كفتا من باب ضرب ... الكلام ...

... العرب ... من باب ... قرب ... وكفت ... أي ... ومنه ...

... وكفت ... الكفات ...

... كفت ...

... كفت ...

... **الكفر** ...

... وكفر ...

كفى الشيء ... كفاية ... واكتفيت ...

... الكفو ...

... الكفن ... ومنه ...

... الكاف ... **الكلب** ...

الكلبة كلاب ... كلب ...

وهو داء يشبه الجنون ... قاله ابن فارس ... الكلاب ...

يوم مشهور من أيام العرب ... الكلاب ... الكلوب ...

منها ... وكالبة ... ومصاحبة ... وكالب ...

على ... والكلب ... القيادة ومنه الكلبتان الذي يقول فيه الناس ... وقد تقدم **الكلمة**

بكسر الكاف وفتح اللام ... **الكلأ**

القطعة الغليظة من الأرض ... **كلفت** ... كلفا

فأنا كلف من باب تعب ... كلف ... الأزهري

الكشك ما يعمل من الحنطة وربما عمل من الشعير قال المطرزي هو فارسي معرب **الكاف مع الظاء وما**

يثلثهما كظمت الغيظ كظما من باب ضرب وكظوما امسكت على ما في نفسي منه على صفح او غيظ وفي التنزيل والكاظمين الغيظ

وربما قيل كظمت على الغيظ وكظمني الغيظ فانا كظيم ومكظوم وكظم البعير كظوما لم يجتر **الكاف والعين**

وما يثلثهما الكعب من الانسان اختلف فيه ائمة اللغة قال ابو عمرو بن العلاء والاصمعي وجماعة هو العظم الناشز عند

ملتقى الساق والقدم فيكون لكل قدم كعبان عن يمنتها ويسرتها ورجح هذا الازهري وغيره وقال ابن الاعرابي وجماعة الكعب

هو المفصل بين الساق والقدم والجمع كعوب وكعاب قال الازهري والكعبان الناتيان في منتهى الساق مع القدم عن يمنة القدم

ويسرتها وذهبت الشيعة الى ان الكعب في ظهر القدم وانكره ائمة اللغة كالاصمعي وغيره والكعب من القصب الانبوبة بين

العقدتين وكعبت الجارية تكعب من باب ضرب كعابة فهي كاعب نهد ثديها وسميت الكعبة بذلك لتربيعها وقيل لعلوها

الفاظ العربية والكاغد ان ... **الكاف والغين وما يثلثهما** الكاغد

وهو معرب بفتح الغين وبالدال المهملة وبالذال المعجمة ايضا فهو معرب **الكاف والفاء وما يثلثهما**

كفر بالله يكفر كفرا وكفرانا وكفر النعمة وبالنعمة ايضا جحدها ولا اكفرك اي لا اكفر بك نعمتك وكفر النعمة بكذا

... كفر الصانع نعم نفاه وعطله وهو الدهري والملحد وهو كافر وكفره

والكفر ... كافرة وكافرات ... ونسبه الى الكفر ... من باب ضرب وفي نسخة

... بالضم ... قالوا الكفر النعمة اي غطاها فاستعار من كفر الشيء اذا غطاه

وهو اصل الباب ... ليلة كفر النجوم غمامها اي سترها قال الفارابي

كفرته اذا غطيته ... من باب قتل وكفره بالتشديد نسبه الى الكفر وقال له كفرت وكفر الله

عنه الذنب محاه ومنه الكفارة لانها تكفر الذنب وكفر عن يمينه اذا فعل الكفارة واكفرته اكفارا جعلته كافرا

او الجيته الى الكفر والكافر الزارع لانه يستر البذر ... قال ابن فارس الكافر كم العنب قيل ان ... لانه كفر ... اي غطاه

ويقال له الكفرى بضم الكاف وفتح الفاء وتشديد الراء والكفر القرية والجمع كفور مثل فلس وفلوس الكف من الانسان وغيره

انثى قال ابن الانباري وزعم من لا يوثق به ان الكف مذكر ولا يعرف تذكيرها من يوثق بعلمه واما قولهم كف مخضب فعلى معنى ساعد

مخضب والجمع كفوف واكف مثل فلس وفلوس وافلس قال الازهري الكف الراحة مع الاصابع سميت بذلك لانها تكف الاذى

عن البدن ... كفف الرجل الناس واستكفهم مد كفه اليهم بالمسألة ... بكفه وكف عن الشيء كفا من باب قتل

تركه وكففته كفا منعته فكف هو يتعدى ولا يتعدى وكفة الميزان بالضم والكسر لغة واما الكفة لغير الميزان فقال الاصمعي

كل مستطيل فهو بالضم ... كفة الثوب ... الصائد ... وكل مستطيل فهو بالضم نحو كفة

الثوب وهي حاشيته ... كفاف بالفتح اي بقدر حاجته من غير

[illegible] الكلام عندهم لا يكون إلا مفيدا وإنما ازداد اللفظ [illegible] وقد حكى بعض المصنفين [illegible]

[illegible] كلام لا يفيد [illegible]

[illegible]

[illegible] القائم بالنفس [illegible] كلام

[illegible] إطلاق لفظ الكلام [illegible] بالنفس [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

قلت [illegible] والنسبة [illegible] وقيل [illegible] الأجزاء [illegible] الاسم [illegible]

في [illegible] كلمة من [illegible]

الاسم [illegible] الألف [illegible] الكلمة [illegible] للتأنيث [illegible]

[illegible] الكلمة [illegible] الأول [illegible]

الكلمات [illegible] نوع الكاف [illegible]

[illegible] الكلمة [illegible] الاسم [illegible]

وتكلف الامر حملته على مشقة والكلفة ما تكلفته على مشقة والجمع كلف مثل غرفة وغرف و
التكاليف المشاق ايضا الواحدة تكلفة وكلفت الامر من باب تعب حملته على مشقة ويتعدى الى المفعول الثاني بالتضعيف فيقال كلفته
الامر فتكلفه مثل حملته فتحمله وزنا ومعنى على مشقة ايضا الكلكون وزان عصفور طلاء تحمر به المرأة وجهها وهو معرب
ومعناه لون الورد [illegible] الكل بالفتح الثقل والكل العيال كل الرجل يكل من باب ضرب صار كلا والكل
يطلق على الواحد وغيره وبعضهم يجمعه على المذكر والمؤنث على لفظه والمؤنث على كلول والكل اليتيم والكل الذي لا ولد له ولا والد
منه كل يكل من باب ضرب كلالة بالفتح والعصبة ... لانها قرابة كلت عن اللحوق بالاصل من استحقاق وقرب قال الازهري ... في تفسير الكلالة
في تفسير الكلالة بقيل كل ميت لم يرثه ولد ولا والد وهو ... من ذوي السهام وقال الفراء الكلالة ما خلا الولد والوالد
سموا كلالة لاستدارتهم بنسب الميت الاقرب فالاقرب من تكلله الشيء اذا استدار به فكل وارث ليس بوالد للميت ولا ولد له
فهو كلالة موروثة وقال ابن الاعرابي الكلالة بنو العم الاباعد وعن
العرب هو ابن عم الكلالة وابن عم كلالة اذا كان من العشيرة ولم يكن اخا وقال ابو اسحاق في التفسير كل من مات
ولا ولد له ولا والد فهو كلالة ورثته وكل وارث ليس بولد للميت ولا والد فهو كلالة موروثة فالكلالة اسم يقع على الوارث وعلى الموروث
اذا كانا بهذه الصفة وكل يكل من باب ضرب كلالة تعب واعيا ويتعدى بالالف فيقال اكللته وكلة بالكسر السكوك
فهو كليل وكال اي غير قاطع وكل كلمة تستعمل في الاستغراق بحسب المقام كقوله تعالى والله بكل شيء عليم وقوله وكل امرئ بما كسب
رهين وقد يستعمل بمعنى الكثير كقوله تدمر كل شيء اي كثيرا لانها ما دمرت مساكنهم دون غيرهم ولا
يستعمل الا مضافا لفظا او تقديرا قال الاخفش في قوله تعالى كل يجري مجرى الحقيقة كلهم كما تقول كل منطلق اي كلهم منطلق
وعلى هذا فهي في تقدير المعرفة او المقارب للمعرفة وقالت العرب مررت بكل قائما بنصب الحال والمعنى بكل واحد وهذه لا
يدخلها الالف واللام عند الاصمعي وقد تقدم في بعض ولفظه واحد ومعناه جمع فيجوز ان يعود الضمير على اللفظة تارة
وعلى المعنى اخرى فيقال كل القوم حضر وحضروا ويفيد التكرار بدخول ما عليه نحو كلما اتاك زيد فاكرمه دون غيره من ادوات الشرط
ويكون للتاكيد فيتبع ما قبله في اعرابه وقد يقام مقام الاسم فيليه العامل نحو مررت بكل القوم ولا يؤكد به الا ما يتجزأ
بنفسه حسا او حكما نحو قبضت المال كله واشتريت العبد كله واما صمت اليوم كله فلا يمتنع لغة لان الصوم لغة الامساك
فاليوم يقبل التجزئة واجيز ذلك عرفا لان المتكلم اذا قال صمت اليوم فقد يتوهم السامع انه يريد اكثره مع التجوز فيدفع
الوهم بالتاكيد والكلة بالكسر ستر رقيق يخاط شبه البيت والجمع كلل مثل سدرة وسدر وقد اطلقت ايضا على اللفظ الواحد
كلمته تكليما والاسم الكلام والكلمة بالتثقيل لغة الحجاز وجمعها كلم وكلمات وتخفف الكلمة على لغة بني تميم فيبقى وزان
سدرة والكلام في اصل اللغة عبارة عن اصوات متتابعة لمعنى مفهوم وفي اصطلاح النحاة هو اسم لما تركب من مسند ومسند اليه
وليس هو عبارة عن فعل المتكلم وما جعل كالتوجيه من كلامك زيدا قائم الا ان الكلام ينقسم الى مفيد وغير مفيد

الخفض [illegible] قوله كيف [illegible] أكننته الكِنّة [illegible] باب قتل ستره [illegible] بالكسر هو السترة وأكننته بالالف

[illegible] وقال أبو زيد [illegible] والرباعي [illegible] في السترة [illegible] جميعا [illegible]

[illegible] كان [illegible] أكنان [illegible]

[illegible] كُنْه [illegible]

قال الشاعر [illegible] كُنْتُ [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] الكهف [illegible]

[illegible] الكهل [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] الكاف والواو وما يثلثهما [illegible]

[illegible]

[illegible] كار [illegible]

[illegible]

تعالى إذا الشمس كورت [illegible] كطي السجل [illegible] الزيادة ونعوذ بالله من الحور بعد الكور [illegible]

الزيادة ويروى الكون بالنون وهو بمعناه أي هو الرجوع من الطاعة إلى المعصية والكور بالضم الرحل بأداته والجمع أكوار

وكيران والكور للحداد المبني من الطين معين وكورة الصقع وتطلق على المدينة والجمع كور مثل غرفة وغرف وكوارة النحل

بالضم والتخفيف والتثقيل لغة عسلها في الشمع [illegible] إذا كان فيه العسل وقيل هي الخلية [illegible] مع التخفيف لغة وكارة

من الثياب ما يجمع ويشد والجمع كارات [illegible] كاس البعير [illegible] قال [illegible]

مهموزة ساكنة ويجوز تخفيفها القدح مملوءا من الشراب ولا يسمى كأسا [illegible]

كميت

كما في ... اسماء الاجناس الكميت من الخيل بين الاسود والاحمر قال ابو عبيدة ويفرق بين الكميت والاشقر بالعرف والذنب
فان كانا احمرين فهو اشقر وان كانا اسودين فهو كميت وهو تصغير اكمت على غير قياس ومن الاسم الكميت الكمثرى بفتح الميم

كمثرى

وربما كسرت معروف الواحدة كمثراة ... منه والجمع كالجمع كمد الشيء كمدا من باب تعب فهو

كمد

كمد والكمد بفتحتين هو الحزن المكتوم ... من باب تعب وصاحبه كمد وكميد الكمرة الحشفة

كمر

وزنا ومعنى وربما اطلقت الكمرة على جملة الذكر مجازا تسمية للكل باسم الجزء والجمع كمر مثل قصبة وقصب ... باب
... الكميع الضجيع وزنا ومعنى ... لا سر ...

كمع

كمل

معنى فاعل مثل النديم والجليس قال ابن فارس ... بينهما كمل الشيء
كمولا من باب قعد والاسم الكمال ويستعمل في الذوات وفي الصفات يقال كمل اذا تمت اجزاؤه وكملت محاسنه وكمل الشهر
كمل ... ولكن باب تعب لغة ... واعطيته
المال كملا بفتحتين اي كاملا ... هكذا يتكلم به وهو بلفظ واحد في الجمع والوحدان وليس بمصدر ولا نعت انما هو
كقولك اعطيته المال اجمع ويتعدى بالهمزة والتضعيف فيقال اكملته وكملته واستكملته اتممته الكم للقميص معروف والجمع

كمم

اكمام وكممة مثل عنبة والكمة بالضم القلنسوة المدورة لانها تغطي الراس والكم بالكسر وعاء الطلع وغطاء النور والجمع اكمام
مثل حمل واحمال والكمام والكمامة بكسرهما مثله والجمع اكمة مثل سلاح واسلحة وكمت النخلة كما من باب قتل وكممتها اطلعت
والكمامة بالكسر ما يكم به فم البعير ... كمنه كما من باب قتل سددت فيه بالكمامة وكممت الشيء كما ايضا غطيته كمن كمونا

كمن

من باب قعد توارى واستخفى ومنه الكمين في الحرب حيلة وهو ان يستخفوا في مكمن بحيث لا يفطن بهم ثم ينهضون
على العدو وهو على غفلة منهم والجمع المكامن ... كمه كمها من باب تعب فهو اكمه والمرأة كمهاء

كمه

مثل احمر حمراء وهو الذي يولد اعمى ... الكاف والنون وما يثلثهما كنزت المال كنزا من

كنز

باب ضرب جمعته وادخرته وكنزت التمر في وعائه كنزا ايضا وهذا زمن الكناز قال ابن السكيت لم يسمع الا بالفتح وحكي الكسر
كنزت التمر كنازا وكنازا بالفتح والكسر والكنز معروف تسمية بالمصدر والجمع كنوز مثل فلس وفلوس واكتنز الشيء اكتنازا اجتمع
وامتلأ كنست البيت كنسا من باب قتل والمكنسة بكسر الميم الالة والكناسة بالضم ما يكنس وهي الزبالة والسباطة والكناسة

كنس

معنى وكناس الظبي بالكسر بيته وكنس الظبي كنوسا من باب دخل الى كناسه والكنيسة معبد اليهود وتطلق ايضا على
معبد النصارى معربة والكنيسة شبه الهودج يغرز في المحمل او في الرحل قضبان ويلقى عليه ثوب يستظل به الراكب ويستتر به
والجمع فيهما كنائس مثل كريمة وكرائم الكنف بفتحتين الجانب والجمع اكناف مثل سبب واسباب وفي كنف القوم كانوا منه ...

الكنف

... والكنيف الساتر والكنيف المخرج ويسمى ... كنيفا لانه يستر صاحبه وقيل للمرأة حاضن كنيف لانها
تستر ... والجمع كنف مثل بريد وبرد والكنف وزان حمل وعاء تكون فيه اداة الراعي وتصغيره كنيف ويطلق على

... قال ابن السكيت سمعت ... [illegible]

[illegible]

[illegible]

غيره فصاحة وبلاغة **لبث** بالمكان لبثا من باب تعب ... [illegible] ... والسكون تخفيفا واللبثة بالفتح ... [illegible] ... وبالكسر الهيئة

والنوع والاسم اللبث بالضم واللباث بالفتح ... [illegible] ... بمعناه ويتعدى بالهمزة والتضعيف ... [illegible] ... **اللبد**

وزان ... [illegible] ... من شعر او صوف ... [illegible] ... من باب ... [illegible] ... بالتضعيف ... [illegible]

[illegible]

الكوع

وكسر سينه الكوع طرف الزند الذي يلي الابهام والجمع اكواع مثل قفل واقفال والكاع لغة فيه قال الازهري
الكوع طرف الزند الذي يحاذي الابهام وهما عظمان متلاصقان في الساعد احدهما ادق من الاخر وطرفاهما يلـ
تقيان فالذي يلي الخنصر يقال له الكرسوع والذي يلي الابهام يقال له الكوع وهما عظما ساعد الذراع ويقال في المثل لا يفرق
الكرسوع من الكوع والكوع بفتحتين مصدر من باب تعب فهو اكوع وهي كوعاء قال النضر [illegible] على الكتفين وقيل
كوع كوعا اقبلت احدى يديه على الاخرى [illegible] فهو اكوع ومنه سلمة بن الاكوع والاسم الاكوع مثل
احمر وحمراء

الكوفة

الكوفة مدينة مشهورة بالعراق قيل سميت كوفة لاستدارة بنائها لانه يقال تكوف القوم
واستداروا والكاف من حروف الهجاء حرف شديد مخرجه من اسفل الحنك ومن اقصى اللسان تكون للتشبيه
مثل [illegible] ومنه [illegible] كما تضاف مثل بها في عموم النفي والاثبات فيخصص من ذلك وتكون زائدة
ليس كمثله شيء اي ليس مثله شيء وتكون بمعنى التعليل كقوله تعالى واذكروه كما هداكم اي لاجل ان هداكم
ونحو به اول مرة وكقوله كما ارسلنا فيكم وفي الحديث كما شغلونا عن الصلوة الوسطى اي لاجل ما شغلونا و
اي لاجل [illegible] كما انه لا يعلم فتجاوز الله عنه اي لاجل انه لا يعلم [illegible]
الصلوة كما دخل الوقت اي [illegible] ولاجل دخول الوقت واذا اقترنت بلام العلة اقتضى اقترانها بالفعل الكوم
التراب [illegible] وهي الصبرة بفتح الكاف وضمها وكوم من الحصى [illegible] وقعت [illegible]

كان

الكوم والجمع كوم من باب احمر كان زيد قائما اي وقع منه القيام وانقطع ويستعمل تامة فتكتفي بمرفوع نحو كا
ن [illegible] والكان ذو عسرة اي وان حصل وقد تاتي بمعنى صار وزائدة كقوله كيف نكلم من كان في المهد
صبيا حكيما اي من هو الله عليم حكيم والمكان يذكر ويجمع على امكنة وامكن قليلا ويؤنث بالهاء فيقال مكا
نة موضع كون الشيء وهو حصوله وكون الله الشيء فكان اي اوجده وكونت الولد فتكون مثل صورته فتصور والتكون مطاو

كواه

كواه بالنار كيا من باب رمى وهي الكية بالفتح والكي [illegible] واكتوى نفسه والكوة بالفتح وبالضم الثقبة في الحائط و
الفتحة كوات [illegible] وكوى ايضا بالكسر والمد مثل ظبية وظباء وركوة وركاء وجمع المضموم كوى بالضم
مدية ومدى والكوة بلغة الحبشة المشكاة وقيل كل كوة غير نافذة مشكاة [illegible] فعينها واو واما اللام

كئب

ياء والكي بالفتح [illegible] لغة حكاها ابن الانباري وهو مذكر يعني هو الكي الكاف والياء وما يثلثهما

كاده

يكئب من باب تعب كآبة مثل كتابة وكأبا مثل سبب وهو حزن اشد الحزن فهو كئيب وحزين كاده كيدا من
ومكر به والاسم المكيدة وكاد يفعل كذا يكاد من باب تعب قارب فعله قال ابن الانباري قال اللغويون كاد
العرب قاربت الفعل ولم تفعل وما كدت افعل معناه فعلت بعد ابطاء قال الازهري وهو كذلك وشاهده قوله تعـ

الكبر

معناه فذبحوها بعد ابطاء لتعذر وجدان البقرة عليهم وقد يكون ما كدت افعل بمعنى ما قاربت الكبر بالكـ

[illegible]

... اى قرابة كقرابة النسب ... [illegible]

العظيمة من القتال والملاحم ... [illegible]

فى الفهم ولم يبلغ ... اللحن بفتح ... الفطنة ... [illegible]

فطن وهو سريع الفهم وهو الحن من فلان اى اسرع فهما منه ... [illegible]

بسكون الحاء ... [illegible]

له قولا فهمه ... على غيره من القوم ... [illegible]

كالعلامة ... اللحنة ... [illegible]

ساحة ... بالمكان ... ونحوه من باب ... لبست الثوب من باب تعب لبسا بضم اللام واللبس

بالكسر ... لباس ... اللبسة والمرة ... وجمع اللباس لبس مثل كتاب وكتب ويتعدى بالهمزة الى مفعول ثان فيقال

البسته الثوب والملبس مثل ... اللباس وجمعه ملابس ولبست الامر لبسا من باب ضرب خلطته وفي التنزيل وللبسنا

عليهم ما يلبسون والتشديد مبالغة وفي الامر لبسة بالضم اى اشكال والتبس الامر ... لابسته بمعنى خالطته والملابس

لبق — مثل الكريم ... لبق به الثوب لبقا من باب تعب لاق به ورجل لبق ولبيق حاذق اللبن يخلص من

اللبن — الآدمي والحيوان وجمعه البان مثل سبب واسباب واللبان بالكسر كالرضاع يقال هو اخوه بلبان امه قال ابن السكيت ولا يقال بلبن

امه انما اللبن الذي يشرب قال الازهري ... بنات اللبن ... اي ذو لبن مثل تامر ذو تمر واللبون بالفتح الناقة

والشاة ذات اللبن غزيرة كانت ام لا والجمع لبن بضم اللام والباء ساكنة وقد تضم للاتباع وابن اللبون ولد الناقة

يأخذ في السنة الثالثة والانثى بنت لبون سمي بذلك لان امه ولدت غيره فصار لها لبن وجمع الذكور كالاناث بنات لبون واذا نزل

اللبن في ضرع الناقة فهي ملبن ... ابن ملبن واللبان بالفتح الصدر واللبان بالضم الكندر واللبانة الحاجة

اللباء — يقال قضيت لبانتي واللبن بكسر الباء ما يعمل من الطين ويبنى به الواحدة لبنة ويجوز التخفيف فيصير مثل حمل اللباء مهموز

وزان عنب اول اللبن عند الولادة قال ابو زيد واكثر ما يكون ثلث حلبات واقله حلبة في النتاج ولبات ... اللبوة ...

... اللباء والبات الشاة ... التي ... لباها مثل ... واللبوة بضم الباء الانثى من الاسود

والهاء فيها لتاكيد التانيث كما في ناقة ونعجة لانه ليس لها مذكر من لفظها حتى تكون الهاء فارقة وسكون الباء مع الهمزة

لت — ... فيها ... لغتان فيها ... افرأيتم اللات والعزى ... لت

لثت — الرجل السويق ... بشيء من الماء ... افرأيتم اللات ... بالمكان ...

اللثغة — اقام به اللثغة وزان غرفة حبسة في اللسان حتى تصير الراء لاما او غينا والسين ثاء ونحو ذلك قال الازهري واللثغة ان

يعدل بحرف الى حرف ولثغ لثغا من باب تعب فهو الثغ والمراة لثغاء مثل احمر وحمراء وما اشد لثغته وهو بين اللثغة بالضم

اي ثقل اللسان بالكلام ... لثغته ... فمه لثمت الفم لثما من باب ضرب قبلته ومن باب تعب لغة فلثمت فاها اخذا

... قال ابن ... سمعت ... بفتح الثاء وكسرها واللثام بالكسر ما يغطي به الشفة ولثمت المراة من باب تعب

لثما مثل فلس ... والتثمت شدت اللثام وقال ابن السكيت ويقول بنو تميم بالثاء على الفم وغيرهم يقول تلثمت

بالفاء اللثة خفيفة لحم الاسنان والاصل لثي مثال عنب فحذفت اللام وعوض عنها الهاء والجمع لثات على لفظ المفرد اللا

لج — واللثام وما ... لج في الامر لججا من باب تعب ... فهو لجوج ولجوجة مبالغة اذا لازم الشيء وواظبه

ومن باب ضرب لغة قال ابن فارس اللجاج تماري الخصمين واللجة بالفتح كثرة الاصوات قال في ... امسك فلانا عن ... في ...

... فيها ذلك واللجة الاصوات اختلطت ... واللجة الماء بالضم معظمه واللج ... لغة فيه ... في ...

جمع على [illegible] التذكير والتأنيث كما تقدم قال [illegible] إذا كان فعيلا أو فعالا [illegible] أفعلة [illegible] تجمع على أفعل نحو يمين

وأيمن [illegible] واللسن الفصاحة [illegible]

[illegible] لسن لسنا من باب تعب فهو لسن [illegible] **اللص** [illegible]

وضمها لغة حكاها الأزهري [illegible]

[illegible] والتصق [illegible] واللصوق [illegible]

الدواء ثم أطلق على الخرقة ونحوها إذا شد على العضو للتداوي **لطخته** بالمداد وغيره لطخا من باب نفع [illegible]

مبالغة ولطخه [illegible] **لطف** [illegible] لطافة [illegible]

الله بنا لطفا من باب طلب [illegible] والاسم اللطف [illegible]

[illegible] **لطمت** المرأة وجهها لطما من باب ضرب ضربته بباطن كفها [illegible] العرق الفرس [illegible]

[illegible] قال ابن فارس [illegible] اللطيم [illegible]

خديه واللطيم [illegible] **لظى** [illegible]

[illegible]

[illegible]

دليلة ومنهم من يجعلها أصلية [illegible] على الزيادة [illegible] وعلى الأصالة فعلات [illegible]

[illegible] ويكون الميم [illegible] بكسر الله [illegible] مفتوح اللام **لعب** [illegible]

يلعب لعبا بفتح اللام وكسر العين ويجوز تخفيفه بكسر اللام وسكون العين قال ابن قتيبة ولم يسمع في التخفيف فتح اللام مع

السكون واللعبة [illegible] فهو لعبة مثل الهزؤة والضحكة وهو حسن

اللعبة بالكسر الحال والهيئة التي يكون الإنسان عليها واللعبة بالضم المرة ولعب [illegible] سال لعابه من فيه ولعاب

العسل ولاعبته ملاعبة والفاعل ملاعب بالكسر ومنه قيل للطير الصغير الطائر من طير البوادي ملاعب ظله وفي بعضها

ظله لسرعة انتقاضه وهو أخضر الظهر أبيض البطن طويل الجناحين قصير العنق **لعقته** ألعقه من باب تعب لعقا مثل فلس

بإصبع واللعوق بالفتح كل ما يلعق كالدواء والعسل وغيره ويتعدى إلى ثان بالهمزة فيقال ألعقته العسل فلعقه واللعقة بالفتح

اسم للمرة واللعقة بالضم اسم لما يعلق بالأصبع أو بالملعقة وهي بكسر الميم الآلة المعروفة والجمع الملاعق **لعنه** لعنا من باب نفع طرده

وأبعده أو سبه فهو لعين وملعون والمرأة اللعين ولعن نفسه إذا قال ابتداء عليه لعنة الله والفاعل لعان قال الزمخشري والشجرة

الملعونة هي كل من ذاقها ولعنها وقال لو احد العرب يقول لكل طعام ضار ملعون ولاعنه ملاعنة ولعانا وتلاعنوا لعن كل

واحد الآخر والملعنة بفتح الميم والعين موضع لعن الناس لما يؤذيهم هناك كقارعة الطريق ومتحدثهم والجمع الملاعن

واللحى العظام ينبت عليه واللحى عظم الحنك وهو الذى عليه الاسنان وهو من الانسان حيث ينبت الشعر وهو اعلى واسفل والجمع
لحى والحى مثل الفلس وفلوس وفى الكثرة بالكسر والمد والنسبة لحوى واللحية الشعر النابت على الخدين من باب قال

لدَّ: لحيا من باب نفع وقشره ﴿ الأَلَدُّ ﴾ الشديد الخصومة الذى لا يميل الى الحق والجمع لد
بالضم مثل احمر وحمر ولد يلد من باب قال ولد الرجل خصمه لدا شدد خصومته واللدود ما يصب بالمسعط من الدواء فى احد شقى الفم

لدغته: وله ود مبالغة لدغته العقرب بالشين المعجمة لدغا من باب نفع لسعته ولدغته الحية ايضا فهى لادغة والجمع لوادغ
ايضا والجمع لدغى مثل جريح وجرحى ويتعدى بالهمزة الى المفعول الثانى فيقال ألدغته العقرب اذا ارسلتها عليه ولدغ فلانا بالكلام

لدن: لا ذعه اللاذع بالنار وفى بعض ﴿ لَدُنْ ﴾ ظرف العقرب وقال الازهرى ظرف مكانى بمعنى لدى وفيها لغات ﴿ لَدُنْ ﴾ ولدى
بمعنى عند لكن لا يستعمل الا فى الحاضر ولدى يكون لما قرب ولما بعد فلا يقال لدنه مال الا اذا كان حاضرا ولديه مال يقال
وقد يستعمل فى الزمان واذا اضيفت الى مضمر قلبت الالف ياء فى لديك وعليك ولديه وفرق بين لدى وعند من وجه
ذلك وعامة العرب تقلبها ياء فيقول لديك ولديه وكلامهم فرق ابن الانبارى والمضمر لان المضمر لا يستقل بنفسه بل يحتاج الى ما
يعتمد عليه فيقلب استعمله المضمر لانه اسم لا حظ له فى التصريف ولا الاشتقاق فاشبه الحرف نحو اليه والديه وعليه
واما الالف فى نحو رماه وعصاه فلانه اسم فانقلبت الالف فى المضمر فلا يعمل معه لان العرب تجمعها على ﴿ الْأَلْدَاءِ ﴾

لَذَّ: ﴿ وَاللُّذَّاتِ وَمَا يَتَلَذَّذُ بِهَا اللَّذُّ ﴾ الشئ يلذ من باب تعب لذاذا ولذاذة بالفتح صار شهيا فهو لذ ولذيذ ولذذته الذه وجدته

لدغته: لذيذا ولا يتعدى واتلذذت به وتلذذت بمعنى واستلذذته عددته لذيذا واللذة بالفتح الاسم والجمع لذات ﴿ لَذَعَتْهُ ﴾ النار بالعين
المهملة لذعا من باب نفع احرقته ولذعه بالقول اذاه ولذع برائحته وذكائه اسرع الى الفهم والصواب كما اسرع النار الى الاحراق فهو

لزب اللزج: لوذعى ﴿ اللَّازِمُ وَاللَّازِبُ وَمَا يَتَلَزَّجُ لَزِبَ ﴾ الشئ لزوبا من باب قعد اشتد وطين لازب يلزق باليد شديد ﴿ لَزِجَ ﴾ الشئ

لزق: لزجا من باب تعب لزجا اذا كان فيه ودك يعلق باليد ونحوها فهو لزج واكلت شيئا فلزج باصابعى اى علق ولزق لزوقا من باب

لزق: قتل لزقه واللزق بفتحتين احتلاط القوم وتضايقهم وعيش لزق ضيق ﴿ لَزِقَ ﴾ الشئ يلزق لزوقا ويتعدى بالهمزة فيقال الزقته

لزم: لزقته لزقا جعلته من غير احكام ولا اتقان فهو ملزق اى ولزق ﴿ لَزِمَ ﴾ الشئ يلزم لزوما ثبت ودام ويتعدى بالهمزة فيقال الزمته
اى اثبته وادمته ولزمه المال وجب عليه ولزمه الطلاق وجب حكمه وهو قطع الزوجية والزمته المال والعمل وغيره
لمابين
فالتزمه ولازمه ملازمة ولزاما ولزمته ايضا تعلقت به ولزمت به كذلك والتزمته اعتنقته فهو ملتزم ومنه

لسعته: الكعبة الحجر الاسود للملتزم لان الناس يعتنقونه اى يضمونه الى صدورهم ﴿ اللَّاسِعُ وَاللَّاسِبُ وَمَا يَتَلَسَّعُ لَسَعَتْهُ ﴾ العقرب
لسعا من باب ضرب مثل السعته ولسعت الزنبور والحية ويتعدى بالهمزة الى ثان فيقال السعته عقربا وزنبورا اذا ارسلته عليه

اللسان: فلسعه ﴿ اللِّسَانُ ﴾ العضو المخصوص ويذكر ويؤنث فمن ذكر جمعه على السنة ومن انث جمعه على الس قال ابو حاتم والتذكير اكثر وفى
القرآن كله مذكر واللسان اللغة مؤنث وقد يذكر باعتبار انه لفظ فيقال لسان فصيحة وفصيح اى لغة فصيحة او نطق فصيح

الجارية فقال لا لان اللقاح واحد فاخبر انهما صارا ولدين لزوج المرأتين فان اللبن الذي ادرّ للمرأتين كان بالقاح الزوج اياهما والقحت النخل القاحا بمعنى ابرت ولقحت بالتشديد مثله واللقاح بالفتح ايضا اسم لما يلقح به النخل واللقحة بالكسر الناقة ذات لبن والفتح لغة والجمع لقح مثل سدرة وسدر وقصعة وقصع والملقح بفتح اللام لغة فيها ايضا والجمع لقاح مثل قلوص وقلاص وقال ثعلب اللقاح جمع واللقح واحدة وان شئت لقحة وهي التي نتجت فهي لقوح شهرين او ثلاثة ثم هي لبون بعد ذلك

لقط

لَقَطْتُ الشيء لقطا من باب قتل اخذته واصله الاخذ من حيث لا يحس به من الارض فهو ملقوط ولقيط فعيل بمعنى مفعول والتقطته كذلك ومن هنا قيل لقطت اصابعه اذا اخذتها بالقطع دون الكف وقيل الالتقاط اخذ الشيء من غير طلب والتقطت الشيء جمعته ولقطت العلم من الكتب لقطا اخذته ومن هنا الكتاب وغلب اللقيط على المولود المنبوذ واللقاطة بالضم ما التقطت من مال ضائع واللقط بحذف الهاء واللقطة وزان رطبة ما تجده من المال الضائع قال الازهري اللقطة بفتح القاف اسم الشيء الذي تجده ملقى فتأخذه وهذا قول جميع اهل اللغة وحذاق النحويين وقال الليث هي بالسكون ولم اسمعه لغيره واقتصر ابن فارس والفارابي وجماعة على الفتح ومنهم من يعد السكون من لحن العوام ووجه ذلك ان الاصل في فعلة بفتح العين ان يكون للفاعل كثيرة ما يستعمل في المبالغة فيقال ذلك مثل تحقيق لحن العامة اعني ان الاصل ان فعلة بفتحتين للفاعل وفعلة بسكون العين للمفعول وقالوا اللقطة فانه كثر استعمالها على الكسر اعلالا لان وهو معنى دخل في نحو الكلام فعدلوا ان ذكروه بالفتح ... على الاصل فيرجع في نحو من الاصطلاح وما كان من الاسماء على فعلة وفعلة وهذا اللقطة منها وهذا احتج على خطأ الكتاب الذي حذف فعله كما هو موجود في بعض النسخ المعتمدة لان من الناب ما لا يخفى اشتباهه بالاتفاق ومنها ما يجوز اسكانه على ضعف على ان صاحب البارع نقل فيها الوجهين واللقط بفتحتين ما يلقط من معدن من سنبل وغيره واللقاط ايضا قال الزمخشري وتبدل في الاصطلاح اللقطة من الاسماء التي جاءت على فعلة وفعله فتحقق ذلك ولقط الطائر الحب فهو لاقط ولقاط مبالغة والانسان لاقط ايضا ولقاط وكذا اللقاطة بالهاء ولكل ساقطة لاقطة بالهاء للازدواج فان الوجه وقيل لكل متاع ونحوه لاقط بغير هاء

اللقلاق

اللَّقْلَاقُ بالفتح الصوت وايضا اسم طائر اعجمي نحو الاوزة طويل العنق يأكل الحيات واللقلق مقصور منه

لقم

اللُّقْمَةُ من الخبز اسم لما يلقم في مرة كالجرعة اسم لما يجرع في مرة ولقمت الشيء لقما من باب تعب التقمته اكلته بسرعة ويتعدى بالهمزة والتضعيف فيقال لقمته الطعام تلقيما والقمته اياه القاما فتلقمه تلقما واللقمة الحجر اسكته عند الخصم واللقم بفتحتين الطريق الواضح

لقن

لَقِنَ الرجل الشيء لقنا من باب تعب فهو لقن فهمته ويتعدى بالتضعيف فيقال لقنته الشيء فتلقنه اذا اخذه من فيك مشافهة وقال الفارابي تلقن الكلام اخذه وتمكن منه قال ابن فارس والازهري ايضا لقن الشيء ويلقنه فهمه وهذا يصدق على الاخذ من المصحف

لقيته

لَقِيتُهُ القاه من باب تعب لقيا والاصل على فعول ويجب بالضم مع القصر ولقاء بالكسر مع المد والقصر وكل شيء استقبل شيئا او صادفه فقد لقيه ومن هذا لقاء البيت وهو استقباله والتقى الشيء بالاخر طرفهما والقيت الية

اللام والغين وما يثلثهما ... لغبا من باب ... اللغز الكلام الملبس ...

... الالغاز ... اللغط ... من باب نفع ...

... لغا

من باب قال بطل ولغا الرجل تكلم باللغو وهو اخلاط الكلام ولغي به تكلم به واللغية ... والغيته ... اسقطته وقال

ابن عباس بلغو الطلاق للمكره اي يسقطه ويبطله واللغو في اليمين ما لا يعقد عليه القلب كقول الرجل في درج كلامه بلى والله ولا والله واللغا مقصورا

مثل اللغو واللاغية الكلمة ذات لغو ... قول الخليل الالغط كلام لغو ... من شأنك والمكان

كلام لتحبه ... والمحال كلام المستحيل ... المستقر كلام ... مستظهر ... كلام ... واللغو ... ما لا يعتد

من اولاد الابل في دية ولا غيرها لصغره ولغي من باب تعب لهج به ويقال اشتقاق اللغة من ذلك وحذفت اللام وعوض

عنها الهاء واصلها لغوة مثل غرفة وسمعت لغاتهم اي اختلاف كلامهم. اللام والفاء وما يثلثهما لفت

وجهه يمينا وشمالا لفتا من باب ضرب صرفه الى ذات اليمين او ذات الشمال ومنه قيل لفته عن رأيه لفتا اذا صرفته عنه

واللفت بالكسر نبات معروف يقال له شلجم قاله الفارابي والجوهري وقال الازهري لم اسمعه من ثقة ولا ادري اعربي ام لا لفظ

ريقه وغيره لفظا من باب ضرب رمى به ولفظ به تكلم به واستعمل بالمصدر اسما وجمع على الفاظ مثل فرخ وافراخ تلفعت

المرأة مثل تلحفت وزنا ومعنى واللفاع بالكسر ما يتلفع به من مرط وكساء ونحوه لففته لفا من باب قتل ولفت

النبات بعضه ببعض اختلط ولف الثوب بثوبه واللفافة بالكسر ما يلف على الرجل وغيره والجمع لفائف لفقت

الثوب لفقا من باب ضرب ضممت احدى الشقتين الى الاخرى واسم الشقة لفق وزان حمل والملاءة لفقان وكلام ملفق على التشبيه

وتلافق القوم تلاءمت امورهم تلثم اذا اخذ عمامة فجعلها على فمه شبه النقاب ولم يبلغ بها ارنبة الانف والمارن

فاذا غطى بعض الانف فهو النقاب قاله ابو زيد وقال الاصمعي اذا كان النقاب على الفم فهو اللفام ... يتصل بالانف

وجه تلك وعلى تلك الحالة وتلافيته تداركته. اللام والقاف وما يثلثهما اللقب النبز بالتسمية والجمع

الالقاب ولقبته بكذا ... وقد يجعل اللقب علما من غير نبز فلا يكون حراما ومنه تعريف بعض الائمة المتقدمين بالاعمش والاخفش

والاعرج ونحوه لانه لا يقصد بذلك نبز ولا تنقيص بل محض تعريف مع رضى المسمى به لقحت الناقة لقحا من باب تعب فهي

لاقح ولقحت لقحا من باب نفع لغة والقح الفحل الناقة القاحا ان عليها فلقحت بالبناء للمفعول على اصل الفعل قبل الزيادة فهي

ملقوح والاصل ملقوح به مثل جنه الله فجن والاصل ان يقال لذلك ملقوح به لكن جعل اسما وحذفت الصلة ودخلت

الهاء وقيل ملقوحة كما قيل نطيحة قال الراجز ملقوحة في بطن ناب حائل والجمع ملاقيح فهي ما في بطون النوق من الاجنة و

يقال ايضا القحت لقحا من باب تعب في المطاوعة فهي لاقح والملاقح الاناث الحوامل الواحدة ملقحة اسم مفعول من القحت والاسم

اللقاح بالفتح والكسر وسئل ابن عباس عن رجل له امرأتان ارضعت احداهما غلاما والاخرى جارية فهل يتزوج الغلام

المطية من اي نوع كان والهوة ايضا ما يلقيه الطاحن بيده من الحب في الرحى والجمع هوى مثل غرفة وغرف **اللام والواو**
وما يثلثهما اللابة الحرة وهي ارض ذات حجارة سود والجمع لاب مثل ساعة وساع وفي الحديث حرم المدينة ما بين
لابتيها لان المدينة بين حرتين واللوبة بضم اللام لغة والجمع لوب واللوبيا بالقصر ومنهم من يذكرها ويمد **اللوث** بالفتح البنية
الضعيفة غير الحاطة قاله الازهري ومنه قيل للرجل الضعيف العقل ألوث وفيه لوثة بالفتح اي حماقة واللوثة بالضم الاسترخاء
والحبسة في اللسان ولوثت ثوبه بالطين لطخته وتلوث الثوب بذلك **لاح** الشيء يلوح بدا ولاح النجم كذلك وألاح
بالالف تلألأ وقوله تعالى في لوح محفوظ انه لوح بايدي الملائكة فيظهرهم ما يؤمرون به منه وقيل اللوح
المحفوظ ام الكتاب واللوح بالفتح كل صفيحة من خشب وكتف اذا كتب عليه سمي لوحا والجمع الواح ولوح الجسد عظمه ما خلا
قصب اليدين والرجلين وقيل الواح الجسد كل عظم فيه عرض **لاذ** الرجل بالجبل يلوذ لواذا بكسر اللام وحكى التثليث وهو الالتجاء
ولاذ بالقوم وهي الملاذة وألاذ بالالف لغة فيهما ولاوذ بهم ملاوذة معناه لاذ بهم ولاذ الطريق بالدار وألاذ اتصل **اللور** وزان
قفل الذي متوسط في الصلابة بين الجبن واللبا واهل الشام يسمونه قريشة واللور جنس من الاكراد بطرف خوزستان
بين تستر واصفهان واهل الشام يحذفون الواو في النطق بها **اللوز** ثمر شجر معروف وقال ابن فارس كلمة عربية
الواحدة لوزة وقال الازهري واللوزينج من الحلواء شبه القطائف يؤدم بدهن اللوز **لاط** الرجل يلوط لواطة بالهاء
هكذا ذكره الفارابي فعل الفاحشة كما فعلها قوم لوط النبي ولاط الشيء لوطا الصق **لاك** اللقمة يلوكها لوكا من باب قال
مضغها ولاك الفرس اللجام عض عليه **لامه** لوما من باب قال عذله فهو ملوم على النقص والفاعل لائم والجمع لوم مثل راكع و
ركع ولامه بالالف لغة فهو ملام والفاعل مليم والاسم الملامة والجمع الملاوم واللائمة مثل الملامة وألام الرجل إلامة
فعل ما يستحق عليه اللوم وتلوم تلوما تمكث واللأمة مهموزة ساكنة ويجوز تخفيفها الدرع والجمع لأم مثل تمرة وتمر ولؤم مثل غرفة
وغرف لكنه على غير قياس واستلأم لبس اللأمة ولؤم بضم الهمزة لؤما فهو لئيم يقع على الشحيح والدنيء النفس والمهين ونحوهم
لان اللؤم ضد الكرم ولاءمت الطرق من باب نفع اصلحته فالتأم اذا اتفق شيئان فقد التأما ولاءمت بين القوم ملاءمة صالحت
مصالحة وزنا ومعنى **اللون** صفة الجسم من البياض والسواد والحمرة وغير ذلك فيقال لونه احمر والجمع الوان وتلون فلان
اختلفت اخلاقه واللون جنس من التمر قال بعضهم واهل المدينة يسمون النخل كله الوان ما خلا البرني والعجوة وقال ابو حاتم
الالوان الدقل والنخلة لينة بالكسر واصلها الواو وجمعها ليان مثل كتاب **لواه** بدينه ليا من باب رمى وليانا ايضا مطله
ولويت الحبل واليد ليا فتلته ولوى راسه وبراسه اماله وقد يجعل بمعنى الاعراض ومن لا يلوي على احد اي لا يقف
ولا ينتظر وألويت به بالالف ذهبت به ولواء الجيش علمه وهو دون الراية والجمع الوية والالواء الشدة **اللام والياء**
وما يثلثهما ليت حرف تمن تقول ليت زيدا قائم اذا تمنيت قيامه ونصب الجزأين بها للمبالغة فيقال ليت زيدا قائما وبعضهم
يحكي اللغة في جميع بابها وفي الشاذ انها من الحرفين منتصبين وهو مؤول على اللغة المشهورة والتقدير ليت زيدا كان قائما

اللابة — اللوث — لاذ — اللور — اللوز — لاط — لاك — لامه — اللون — لواه

القول وبالقول المفتعله والقيته عليه بمعنى امليته وهو كالتعليم والقيت المتاع على الدابة وضعته واللقى وزان العصى
الشيء الملقى المطروح وكانوا اذا اتوا البيت للطواف قالوا لا نطوف في ثياب عصينا الله فيها فيلقونها وتسمى اللقى ثم اطلق
على كل شيء مطروح كالقطعة ونحوها واللقوة داء يصيب الوجه **اللام والكاف وما يثلثهما** لكزه لكزا
من باب قتل ضربه بجمع كفه في صدره وربما اطلق على جميع البدن **اللُّكْنَة** عجمة وهي ثقل اللسان ولكن لكنا من باب تعب
فهو الكن والانثى لكناء مثل احمر وحمراء وقيل الالكن الذي لا يفصح بالعربية **اللام والميم وما يثلثهما**
لمحت الشيء لمحا من باب نفع نظرت اليه باختلاس البصر ولمحه بالالف لغة ولمح البصر لمحا امتد الى الشيء
لمزه لمزا من باب ضرب عابه وقرأ بها السبعة ومن باب قتل لغة واصله الاشارة بالعين ونحوها **لمسه** لمسا من بابي
ضرب وقتل افضى اليه باليد هكذا فسروه ولمس امرأته كناية عن الجماع ولامسه ملامسة ولماسا قال ابن دريد اصل
اللمس باليد ليعرف مس الشيء ثم كثر ذلك حتى صار اللمس لكل طالب قال ولمست مسست وكل ماس لامس وقال الفارابي ايضا اللمس
المس وفي التهذيب عن ابن الاعرابي اللمس يكون مس الشيء بالشيء وقال في باب الميم المس مسك الشيء بيدك وقال الجوهري اللمس
المس باليد واذا كان اللمس والمس بمعنى فكيف يفرق الفقهاء بينهما في لمس الخنثى ويقولون لا يخلو عن لمس ومس ونهى رسول الله صلعم
عن بيع الملامسة وهو ان يقول اذا لمست ثوبك او لمست ثوبي فقد وجب البيع بيننا بكذا او على انه عرضه وقولهم لا يرد يد
لامس اي ليس فيه منعة **لمع** الشيء يلمع لمعانا اضاء واللمعة المنقطعة من الكلأ والجمع لماع ولمع مثل برمة وبرام وبرم وقيل
اللمعة القطعة من النبت يأخذ في اليبس قال ابن الاعرابي وبالارض لمعة من خلي وقيل والجمع لماع ولمع ايضا قال الفارابي وفي
الصغاني اللمعة الموضع الذي لا يصيبه الماء في الغسل والوضوء من الجسد وهذا كانه على التشبيه بما قاله ابن الاعرابي لقلة المشر
اللمم بفتحتين مقاربة الذنب وقيل هو الصغائر وقيل هو فعل الصغيرة ثم لا يعاوده كالقبلة واللمم ايضا طرف من جنون يلم به
الانسان من باب قتل وهو ملموم وبه لمم والم الرجل بالقوم الماما اتاهم فنزل بهم ومنه قيل الم بالمعنى اذا عرفه والم بالذنب فعله
والم الشيء قرب ولممت شعثه لما من باب قتل اصلحت من حاله ما تشعث ولممت الشيء لما جمعته واللمة بالكسر الشعر يلم بالمنكب
اي يقرب والجمع لمام ولمم مثل قطة وقطط والملم مكان اورده ابن فارس في المضاعف وتقدم في الهمزة ولما حرف جزم ويكون
ظرفا للفعل وقع لوقوع غيره **اللام والهاء وما يثلثهما** **اللهزمة** بكسر اللام والزاي عظم ناتئ في اللحي تحت الاذن وهما
لهزمتان والجمع لهازم **اللهجة** بفتح الهاء وسكونها لغة اللسان وقيل طرفه وهو فصيح اللهجة وصادق اللهجة ولهج بالشيء لهجا
من باب تعب اغري به ولهج الفصيل بضرع امه لزمه والهج بالشيء بالالف مبنيا للمفعول مثله **اللهو** معروف يقال لهوت
عنه لهوا والاصل فعول من باب قعد واهل العالية لهيت عنه الهى من باب تعب ومعناه السلوان والترك ولهوت به لهوا
من باب قتل اولعت به وتلهيت به ايضا قال الطرطوشي اصل اللهو الترويح عن النفس بما لا تقتضيه الحكمة والهاني بالالف بمعنى شغلني
واللهاة اللحمة المشرفة على الحلق في اقصى الفم والجمع لهى ولهيات مثل حصى وحصاة وحصيات ولهوات ايضا على الاصل واللهوة بالضم

وهو عند بعض النحاة لا يغير المعنى ويقولون قولهم إنما زيد بمنزلة إن الشأن زيد قائم ويجيء بمعنى كما [illegible]

وعند الأكثر ينقل المعنى من احتمال العموم إلى معنى الخصوص فإذا قيل إنما زيد قائم فالمعنى لا قائم إلا زيد [illegible]

ما [illegible] ما أمكن استعماله من الرواة فيستعمل فيه ومالا يمكن استعماله يستعمل [illegible]

القياس إذا وقعت شرطا كانت [illegible] وللاستقبال في الإثبات **م ث ل** [illegible] **المِثْل**

يستعمل على ثلاثة أوجه بمعنى التشبيه وبمعنى نفس الشيء وذاته وزائدة والجمع أمثال [illegible]

[illegible] ليس كمثله شيء [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] **المِثال** [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] بفتح الميم وضم الثاء العقوبة [illegible]

[illegible] **المَثَانَة** مستقر البول من الحيوان والأنثى وموضعها من الذكر فوق

المعى المستقيم ومن المرأة فوق الرحم والرحم فوق المعى المستقيم **مثن** [illegible]

[illegible] مثل حمر وحمراء [illegible] **م ج ج** **مَجَّ**

الرجل الماء من فيه مجا ومن باب قتل رمى به **المَجْد** العز والشرف ورجل ماجد كريم شريف والإبل المجيدة [illegible]

نسبة هكذا [illegible] في الكتب قال ابن الصلاح هكذا [illegible] ضبطها من [illegible] قال لأنه [illegible]

ورأيت حاشية على بعض الكتب [illegible] نسبة إلى [illegible] القياس [illegible]

ذكرت هذا استثباتا للصحة في الضبط [illegible] ما في بطن الناقة [illegible] بما في بطنها وقيل [illegible]

اسم من [illegible] **المَجُوس** أمة من الناس وهي كلمة فارسية وتمجس صار من المجوس كما يقال تهود وتنصر [illegible]

والنصارى [illegible]

وانما تكون من الجهتين تعين اللَّيْثُ الاسد وبه سمي الرجل وجمعه ليوث والانثى ليثة وجمعها ليثات لَيْسَ فعل ماض لا يتصرف
فيها ومعناه نفي الخبر فقولك ليس زيد قائما انما نفيت ما وقع خبرا لَاقَ الشيء بغيره وهو يليق به اذا لزق وما يليق به
اي يعلق به اي لا يعلق به ولا يناسب نحو اللَّيْلُ معروف والواحدة ليلة وجمعه الليالي بزيادة الياء على غير قياس
وكان الواحدة ليلاة والاصل لانهم جمعوها الليالي وصغروها لييلية والليلة من غروب الشمس الى طلوع الفجر وقياس جمعها
ليلات مثل بيضة وبيضات وقيل الليل مثل الليلة كما يقال العشي والعشية وعاملته ملايلة هي لمياومة مثل مشاهرة
ومياومة اي شهرا وشهرا ويوما ويوما وليل اليل شديد الظلمة اللَّيْمُونُ وزان زيتون ثمر معروف معرب والواو والنون
زايدتان مثل زيت وبعضهم يحذف النون ويقول ليمو لَانَ يلين لينا والاسم الليان مثل كتاب وهو لين وجمعه
اليان ويتعدى بالهمزة والتضعيف كتاب الميم الميم والتاء وما يثلثهما مَتَعَ النبيذ فيه زيادة وتقدم
في رس قينة مثلها مثل هدمه مذكورا ومعنى وحت بقرابته الاولى منا بيتهم وصل وتوسل المَتْحُ الاشتقاق وهو مصدر
مسكا متحت الدلو من باب نفع اذا استخرجتها والفاعل ماتح ومتوح المَتَاعُ في اللغة كل ما ينتفع به كالطعام والبز واثاث
البيت واصل المتاع ما يتبلغ به من الزاد وهو اسم من متعته بالتثقيل اذا اعطيته ذلك والجمع امتعة ومتعة الطلاق
من ذلك ومتعت المطلقة بكذا اذا اعطيتها اياه لانها تنتفع به ونكاح المتعة وهو المؤقت في العقد وقال في كتاب انساب
كان الرجل يشارط المرأة شرطا على شيء باجل معلوم ويعطيها ذلك فيستحل بذلك فرجها ولم يخل سبيلها من غير تزويج ولا
طلاق وقيل في قوله تعالى فما استمتعتم به منهن فاتوهن اجورهن المراد نكاح المتعة والاية محكمة غير منسوخة والجمهور على
السنة تحريم نكاح المتعة وقيل معنى قوله تعالى فما استمتعتم فما انكحتم على الشريطة التي في قوله تعالى ان تبتغوا باموالكم
محصنين غير مسافحين اي عاقدين النكاح واستمتعت به انتفعت ومنه تمتع بالعمرة الى الحج اذا احرم بالعمرة في اشهر الحج
تمتع بتمامها بعد ما يحرم بالحج فانه لا فراق من اعمالها يحل له ما كان حراما عليه فمن ثم سمى تمتعا مَتُنَ الشيء بالضم متانة
اشتد وقوي فهو متين والمتن من الارض ما صلب وارتفع والجمع متان مثل سهم وسهام والمتن الظهر وقال ابن فارس المتنان
مكتنفا الصلب من العصب واللحم ومتن الرجل متنا من باب ضرب وقيل ضربت متنه مَتَى ظرف يكون استفهاما عن زمان فعل فيه
او يفعل ويستعمل في الممكن فيقول متى القتال اي في زمانه لا في المحقق فلا يقال متى طلعت الشمس ويكون شرطا ولا يقتضي التكرار
لانه واقع موقع ان وهي لا تقتضيه او يقال متى ظرف لا يقتضي التكرار في الاستفهام فلا يقتضيه في الشرط قياسا عليه وبه صرح
الفراء وغيره فقالوا اذا قال متى دخلت كان كذا معناه اي وقت وهو على مرة وفرقوا بينه وبين كلما فقالوا كلما يقع على الفعل
والفعل يجوز تكراره ومتى تقع على الزمان والزمان لا يقبل التكرار فاذا قال كلما دخلت فمعناه كل دخلة دخلتها وقال بعض العلماء
اذا دخلت ما على متى في اليمين كانت للتكرار فقوله متى ما دخلت بمنزلة كلما دخلت والسماع لا يساعده وقال بعض النحاة اذا زيد عليها
ما كانت للتكرار فاذا قال متى ما سالتني اعطيتك وجب ان يعطيه الف مرة وهو ضعيف [illegible]

بالبغدادي وعند اهل الحجاز فهو ربع صاع لان الصاع خمسة ارطال وثلث والمد رطلان عند اهل العراق والجمع امداد ومداد
بالكسر والمدة البرهة من الزمان يقع على القليل والكثير والجمع مدد مثل غرفة وغرف والمدة بالكسر القيح وهي الغثيثة الغليظة
واما الرقيقة فهي الصديد وامد الجرح امدادا صارت فيه مدة والمدد بفتحتين الجيش وامددته بمدد اعنته وقويته به
المدر جمع مدرة مثل قصب وقصبة وهو التراب المتلبد قال الازهري المدر قطع الطين وقال بعضهم الطين العلك
الذي لا يخالطه رمل والعرب تسمي القرية مدرة لان بنيانها غالبا من المدر وفلان سيد مدرته اي قريته ومدرت الحوض
مدرا من باب قتل اصلحته بالمدر وهو الطين هنا **المدينة** المصر الجامع ووزنها فعيلة لانها من مدن وقيل مفعلة لانها
من دان والجمع مدن ومدائن بالهمز على القول باصالة الميم ووزنها فعائل وبغير همز على القول بزيادة الميم ووزنها
مفاعل لان للياء اصلا في الحركة فترد اليه ونظيرها في الاختلاف معايش وتقدم **المدية** الشفرة والجمع مدى ومديات مثل غرفة
وغرف وغرفات بالسكون والفتح وبنو قشير يقولون مدية بكسر الميم والجمع مدى مثل سدرة وسدر ولغة الضم هي التي يراد بها
الموافقة في هذا الكتاب المدى وزان فعل مكيال يسع تسعة عشر صاعا وهو غير المد والمدى بفتحتين الغاية وبلغ مدى البصر منتهاه
وغايته قال ابن قتيبة ولا يقال مد البصر بالتثقيل وفي البارع مثله وقد يقال مد البصر حكاه الزمخشري والجوهري وتبعه
الصغاني وتمادى فلان في غيه اذا لج ودام على فعله **الميم والذال وما يثلثهما مذحج** تقدم ذكره في ذحج **مذرت**
المعدة والبيضة مذرا فهي مذرة من باب تعب فسدت وامذرتها الدجاجة افسدتها **مذقت** اللبن والشراب بالماء مذقا من
باب قتل مزجته وخلطته فهو مذيق وفلان يمذق الود اذا شابه بكدر وفيها **المذي** ماء رقيق يخرج من مخرج البول عند
الملاعبة ونظر الى الباه وفيه ثلاث لغات الاولى سكون الذال والثانية كسرها مع التثقيل والثالثة مع التخفيف تعرب في
الثالثة اعراب المنقوص ومذى الرجل يمذي من باب ضرب فهو مذاء ومذي الرجل يمذي والمرأة تمذي وامذى بالالف ومذى
بالتثقيل كذلك **الميم والراء وما يثلثهما المرتك** وزان جعفر ما يعالج به الصبيان وهو معرب لا يكاد يوجد في الكلام
القديم وبعضهم يكسر الميم وقيل هو غلط لانه ليس بالة فيحمل على مفعل فيكون من مفعل ويقال للمرتك ايضا نوع من الة **المرج**
ارض ذات نبات ومرعى والجمع مروج مثل فلس وفلوس ومرجت الدابة تمرج مرجا من باب قتل رعت في المرج ومرجتها مرجا ارسلتها
ترعى فيه يتعدى ولا يتعدى وامر مريج مختلط والمرجان قال الازهري وجماعة هو صغار اللؤلؤ وقال الطرطوشي هو عروق حمر تطلع
من البحر كاصابع الكف قال وهكذا شاهدناه بمغارب الارض كثيرا واما النون فقيل زائدة لانه ليس في الكلام فعلال بالفتح
الا المضاعف نحو الخلخال وقال الازهري لا ادري اثلاثي ام رباعي **مرح** مرحا فهو مرح مثل فرح فرحا فهو فرح وزنا ومعنى وقيل
المرح اشد من الفرح **مرد** الغلام مردا من باب تعب اذا ابطأ نبات وجهه وقيل اذا لم ينبت لحيته فهو امرد ومرد يمرد
من بابي قتل وشرف اذا عتا فهو مارد ومريد ومردت الطعام مردا من باب قتل مرسته لكي يلين ومراد وزان غراب قبيلة من مذحج
سميت باسم ابيهم مراد بن مالك بن ادد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان بن سبا قيل اسمه جابر وانما قيل له

المدر
المدينة
المدية
مذحج
مذرت
مذقت
المذي
المرتك
المرج
مرح
مرد

الشيء بلا ثمن قال الفارابي هذا الشيء لك مجانا أي بلا بدل المنجنيق الذي ترمى به الحجارة معربة وهي مؤنثة وقد دارت المنجنيق وهو فنعليل بفتح الفاء
المنجنيق فنعليل بفتح الفاء والتأنيث أكثر من التذكير فيقال هي المنجنيق وهو المنجنيق فارسي معرب ومنهم من يقول الميم زائدة
ووزنه منفعيل لأن أصله جنق وقال ابن الأعرابي أيضا منجنيق ومنجنوق ومنجليق ومنجنين ومنجنون وربما قيل منجليق
بكسر الميم لأنه الجمع منجنيقات ومجانيق الميم والحاء وما يثلثهما المحض الخالص الذي لم يخالطه غيره ومحض
في نسبه بالضم محوضة فهو محض أي خالص المرأة محض أيضا واللبن محض وهو الخالص من الطابقة ولبن محض لم يخالطه ماء
ومحضته الود أخلصته ومحضت له النصح محضا من باب نفع صدقته ونصحته بالألف مثله محقه محقا من باب نفع نقصه
وأذهب منه البركة وقيل هو ذهاب الشيء كله حتى لا يرى له أثر ومنه يمحق الله الربا وانمحق الهلال لثلاث ليال في آخر الشهر لا يكاد
يرى لخفائه والاسم المحاق بالضم والكسر لغة محل البلد يمحل من باب تعب فهو ماحل وأمحل بالألف فهو ماحل وبعضهم يقول ممحل
في اللغتين وربما قيل في الشعر محيل على القياس والاسم المحل وأمحل القوم بالألف أصابهم المحل فهم ممحلون على القياس وأرض محل ومحول
محنته محنا من باب نفع اختبرته وامتحنته كذلك والاسم المحنة والجمع المحن مثل سدرة وسدر محوته محوا من باب قتل ومحيته
محيا من باب نفع بالياء أزلته وامحى الشيء ذهب أثره الميم والخاء وما يثلثهما المخ الودك الذي في العظم وخالص كل
شيء مخه وقد يسمى الدماغ مخا مخضت اللبن مخضا من باب قتل وفي لغة من بابي ضرب ونفع إذا استخرجت زبده بوضع الماء
فيه وتحريكه فهو مخيض فعيل بمعنى مفعول والممخضة بكسر الميم الوعاء الذي يمخض فيه وأمخض اللبن بالألف حان له أن يمخض و
مخض فلان رأيه قلبه وتدبر عواقبه حتى ظهر له وجهه والمخاض بفتح الميم والكسر لغة وجع الولادة ومخضت المرأة وكل حامل
من باب تعب دنا ولادها وأخذها الطلق فهي ماخض بغير هاء وشاة ماخض ونوق مخض ومواخض فإن أردت أنها حامل قلت
نوق مخاض بالفتح الواحدة من غير لفظها كما قيل لواحدة الإبل ناقة من غير لفظها وابن مخاض ولد الناقة يأخذ في السنة الثانية
والأنثى بنت مخاض والجمع فيهما بنات مخاض وقد يقال ابن المخاض بزيادة اللام سمي بذلك لأن أمه قد ضربها الفحل فحملت ولحقت بالمخاض
وهي الحوامل فلا يزال ابن مخاض حتى يستكمل السنة الثانية فإذا دخل في الثالثة فهو ابن لبون المخاط معروف وامتخط أخرج المخاط
من أنفه وأمخطته غيري بالتشديد فتمخط الميم والدال وما يثلثهما مدحته مدحا من باب نفع أثنيت عليه بما فيه
من الصفات الجميلة خلقية كانت أو اختيارية ولهذا كان المدح أعم من الحمد قال الخطيب التبريزي المدح من قولهم انمدحت الأرض
إذا اتسعت فكأن معنى مدحته وسعت شكره ومدهته مدها وعن الخليل بالحاء للغائب وبالهاء للحاضر وقال السرقسطي يقال
المدة في صفة الحال والهيئة لا غير المداد ما يكتب به ومددت الدواة مدا من باب قتل جعلت فيها المداد والمدة
بالضم غمس القلم في الدواة مرة للكتابة ومددت من الدواة واستمددت منها أخذت منها بالقلم للكتابة ومد البحر مدا زاد ومده
غيره لازمة وأمد بالألف وأمده غيره يستعمل الثلاثي والرباعي لازمين ومتعديين وقيل للسيل مد لأنه زيادة وكأنه
تسمية بالمصدر والجمع مدود مثل فلس وفلوس ومد الشيء امتد انبسط وامتد السن طال والمد بالضم كيل وهو رطل وثلث

من غير لفظه ولا تثنى امرأة بجمع وصل فيها لغة اخرى مرة وثلاث مرة ويحيى نقل حركة هذه الهمزة الى الراء فحذفت فتقول مرة ومر
مسنة وربما قالوا فيها امرؤ بغير هاء اعتمادا على قرينة تدل على المسمى قال الكسائي سمعت امرأة من فصحاء العرب تقول انا امرؤ
زيد المخبر بغير هاء وجمعها نساء ونسوة من غير لفظها وامرأة رفاعة القرظي فيها شكيها بنت عبد الرحمن بن الزبير واسمها تميمة بنت
وهب القرظي بتاء مثناة على لفظ التصغير عند بعضهم ومران كرمان عند الاكثر بين ... مرو فارس باطرافه قيل اسمها
فاطمة قتادة او قيل اسمها عميرة وامرأة ثابت بن قيس سمها جميلة بنت ابي ... والقيس اسم لجماعة من شعراء
الجاهلية ولدوله رجال منهم للاسلام وهو امرؤ القيس بن عابس **وقا مرينشية** مماراة ومراء ... تقدم القول
الاقوي بالجدال الحق او الباطل وفي مارية ايم اذا طعنته في قوله مريئا النقل وتصغير ... لا يكون ... الا عن ...
... الجدال فانه يكون ابتداء واعتراضا ... الاسم المرية بالكسر ... الواحدة مرة ...
بالاحق ... المعروف بمكة والمروان ... لاحدهما ... والاخر ... ان ...
بالمدان ... الاسم ... المعرف والنسبة ... الا ...
بزيادة ... النسبة ... بسكون الراء ... ويسب اليه جماعة من اصحابنا
السيد والقرى وقا ... المرجحنا النبي بالماء ... خلطته وقال المعجم ... **يخلط بالشراب**
ومزاج الجسد بالكسر ... **مرح**
مرحا من باب ... والمزاح بالضم ... وما ... من باب قاتل ... ان المزاح
مشتق من مزحت الشيء ... لانه ... باب ... الشيء
يشتق مما يعاشر في اصوله **مرقت** الثوب مرقه من باب ضرب ... ومرقت ... قتل ... فرقهم في كل
من البلاد ومرق بذلك اذ هب ... **المرن** ايضا الواحدة مرنة وتصغيره مرينة ... مرأة ... ولدها وسميت
القبيلة والنسبة اليها مرني بحذف ياء التصغير ... **المزية** فعيلة وهي التمام والفضيلة ولفلان
مزية اى فضيلة يمتاز بها عن غيره ... وهو ... في الحسب والشرف اى ... فضيلة والجمع مزايا مثل عطية
وعطايا **السيم والسين وما يليهما الماست** بسكون السين وبتاء مثناة كلمة فارسية اسم اللبن الحليب يغلى ثم يترك
ويلقى عليه قبل ان يبرد لبن شديد حتى يجمد ويسمى بالتركي ياغرط ... بسينين مهملتين بينهما راء مهملة ساكنة وجيم مكسورة بالعجم
مسحت الشيء بالماء مسحا امررت اليد عليه قال ابو زيد المسح في كلام العرب يكون اصابة البلل ويكون غسلا يقال مسحت بالماء اذا غسلتها
وقال ابن قتيبة ايضا كان رسول الله يتوضأ بمد وكان يمسح بالماء يديه ورجليه وهما غسل وقوله تعالى وامسحوا برؤسكم وارجلكم المراد مسح
الاول جميعها ويستدل بمسح الراس وغسله رجليه ان فعله مبين ان المسح مستعمل في المعنيين المذكورين اذ لو نقل بذلك لزم القول
بعلمه بطريق الاجتهاد ناسخ للكتاب وهو ممتنع وعلى هذا فالمسح مشترك بين معنيين فان جاز اطلاق اللفظة الواحدة ... جميعا

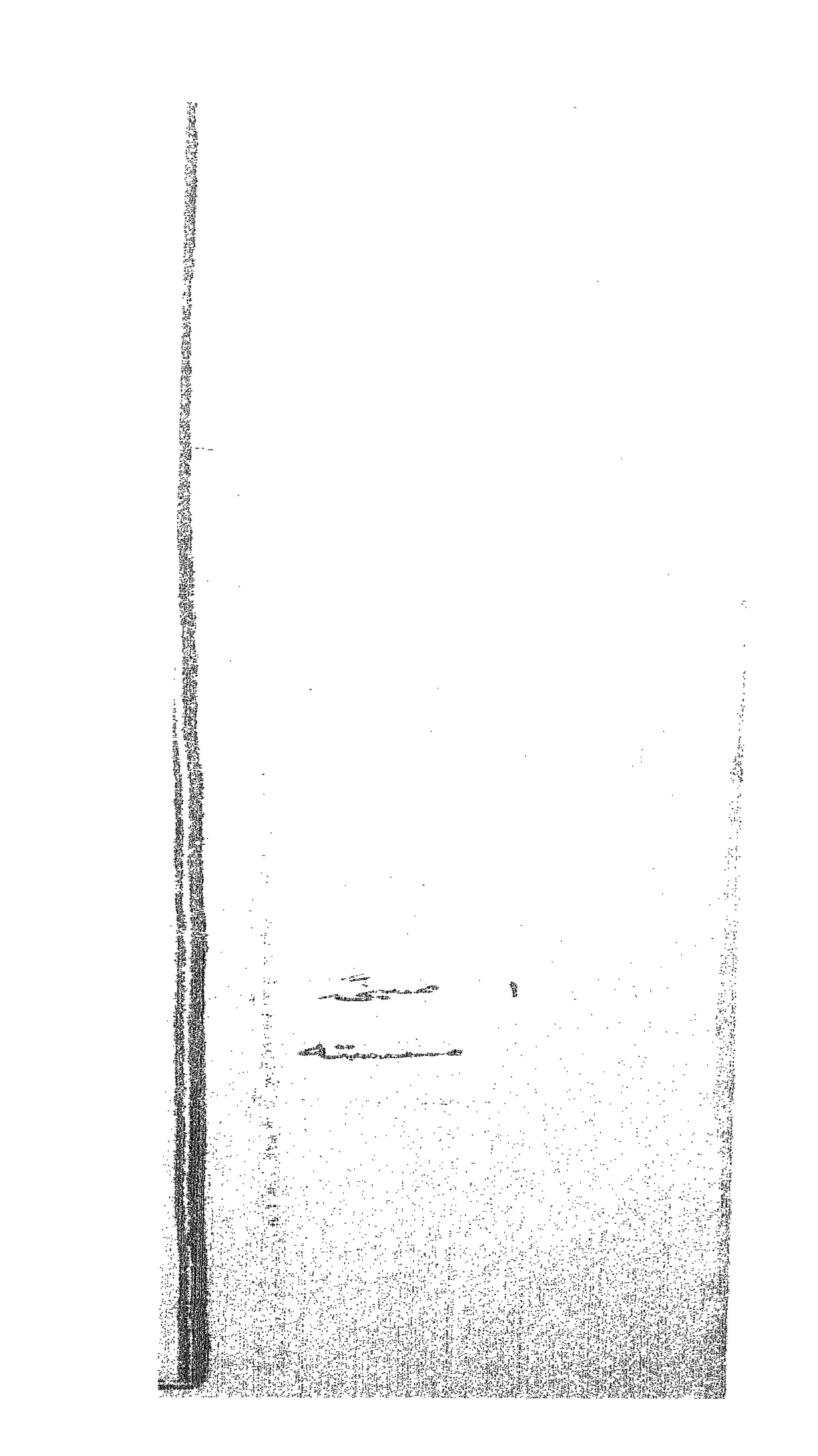
مرادٌ لانه فرد من الناس خرج عليهم وقال الازهرى [illegible] ويقال ان نسبتهم الى الاصل بن مراد والنسبة
اليه مرادى وهى نسبة [illegible] باللغة [illegible]
على حاله [illegible] والمرد [illegible]
وهو منصرف لانه اسم ولد [illegible]
ومرأى [illegible]
من باب تعب [illegible] والاسم المرارة [illegible]
[illegible]
والمرة بالكسر القوة والمرة ايضا خلط من اخلاط البدن والجمع مرار بالكسر [illegible]
[illegible] من الرخام لانه [illegible]
تحرض الحيوان [illegible] المرض حالة خارجة عن الطبع ضارة بالفعل ويعلم من هذا ان الآلام والاورام اعراض عن المرض
وقال ابن فارس المرض كل ما خرج به الانسان عن حد الصحة من علة او نفاق او تقصير فى امر [illegible]
الاصمعى قرأت على ابى عمرو بن العلاء فى قلوبهم مرض فقال لى مرض يا غلام اى بالسكون [illegible]
قال النبى [illegible] ولا يمارض [illegible] رحمه الله [illegible]
ويبلغ [illegible] والمرج [illegible] مثل [illegible] مروج الوادى بالضم [illegible]
[illegible] لغة ثالثة [illegible]
اخص منه وامرقت القدر ومرقتها بالالف والتضعيف اكثرت مرقها ومرق السهم من الرمية مروقا من باب قعد نفذ من الجانب
الاخر ومنه قيل مرق من الدين مروقا اذا خرج منه فهو مارق والجمع [illegible]
الشئ [illegible] ومرأته [illegible] المرئ وزان
كريم راس المعدة والكرش اللازق بالحلقوم يجرى فيه الطعام والشراب ومنه يدخل فى المعدة وهو مهموز وجمعه مرؤ بضمتين مثل
سرير وسرر وحكى الازهرى [illegible] وقال الفارابى مرى الجزور يهمز ولا يهمز وقال ثعلب وغير الفراء لا يهمزه اى يبقى مشددا
ويحكى الازهرى فى باب العين قال [illegible] والمروءة آداب نفسانية تحمل مراعاتها الانسان
على الوقوف عند محاسن الاخلاق وجميل العادات يقال مرؤ الانسان فهو مرئ مثل قرب فهو قريب اى ذو مروءة قال الجوهرى وقد
تشدد فيقال مروة ومرئ الطعام مراءة مثل ضخم ضخامة فهو مرئ ومرئ بالكسر لغة [illegible] يتعدى ولا يتعدى واستمرأته
وجدته مريا وامرأنى الطعام بالالف وقيل ايضا هنأنى الطعام ومرأنى بغير الف للازدواج فاذا افرد قيل امرأنى بالالف
ومنهم من يقول [illegible] لغتان والمرء الرجل بفتح الميم وضمها لغة فان لم يأت بالالف واللام قلت امرؤ وامرآن والجمع رجال

مرض
مرج
مرق
مرى
والمرء

استطاع الركوب والمسك الجلد والجمع مُسُوك مثل فلس وفلوس والمسك بفتحتين اسورة من ذبل وعاج والمسكة وزان
غرفة من الطعام والشراب ما يمسك الرمق وليس لامره مسكة اى اصل يعول عليه وليس له مسكة اى عقل وليس به مسكة
اى قوة والمسك طيب معروف وهو معرب والعرب تسميه المشموم وهو عندهم افضل الطيب ولهذا ورد لخلوف فم الصائم عند الله
اطيب من ريح المسك ترغيبا فى ابقاء اثر الصوم قال الفراء المسك مذكر وقال غيره يذكر ويؤنث فيقال هو المسك وهى المسك
وانشد ابو عبيدة على التانيث قول الشاعر والمسك والعنبر خير طيبه اخذتا بالثمن الرغيب وقال السجستانى من انث المسك جعله
جمعا فيكون تانيثه بمنزلة تانيث الذهب والعسل قال والواحدة مسكة مثل ذهب وذهبة قال ابن السكيت واصله
مسك بكسرتين قال رؤبة ان تشف نفسى من ذبابات المسك اطيبها الطيب من ريح المسك وهكذا رواه ثعلب عن
ابن الاعرابى وقال ابن الانبارى قال السجستانى اصله السكون والكسر فى البيت اضطرار لاقامة الوزن وكان
الاصمعى ينشد البيت بفتح السين ويقول هو جمع مسكة مثل قربة وقرب وفى رده قول السجستانى انه لا يوجد
فعل بكسرتين الا ابل وما ذكر معه فيكون الكسرة لاقامة الوزن كما قال الشاعر علمنا اخواننا بنو عجل واصلها السكون
باتفاق ويكون الكسرة حركة الكاف نقلت الى السين لاجل الوقف وذلك شائع **المَسَاءُ** خلاف الصباح وقال ابن القوطية المساء
ما بين الظهر الى المغرب وامسينا مساء دخلنا فى المساء ومساه الله بخير دعا له كما يقال صبحه الله بخير **المِيمُ وَالشِّينُ وَمَا يُثَلِّثُهُمَا**
مَشَطْتُ الشعر مشطا من بابى قتل وضرب سرحته والتشديد مبالغة وامتشطت كذلك والمشط الذى يمتشط به بضم
الميم وقد تكسر وهما لغتان كلاهما والجمع امشاط والمشاطة بالضم ما يسقط من الشعر عند مشطه **المِشْقُ** وزان حمل المغرة
وامشقت الثوب امشاقا صبغته بالمشق وقياس المفعول على بابه وقالوا ثوب ممشق بالتشديد والفتح ولم يذكروا فعله
ومشقت الجارية بالبناء للمفعول مشقا رقت وتم خلقها وحسنت ومشقت الكتاب وغيره مشقا من باب قتل اسرعت
فى فعله **مَشَى** يمشى مشيا اذا كان على رجليه سريعا كان او بطيئا فهو ماش والجمع مشاة ويتعدى بالهمزة والتضعيف
ومشى بالنميمة وهو مشاء والماشية المال من الابل والغنم قاله ابن السكيت وجماعة وبعضهم يجعل البقر من الماشية **المِيمُ وَ**
الصَّادُ وَمَا يُثَلِّثُهُمَا المُصْطَكَى بضم الميم وتخفيف الكاف والقصر اكثر من المد قال ابن خالويه ويشدد فيقصر ويمد
فيخفف وحكى ابن الانبارى فتح الميم والتخفيف والمد وحكى ابن الجواليقى ذلك لكنه قال والقصر وكذلك قال الفارابى
لكنه قال مصطكى بالتاء والميم اصلية وهى رومية معربة وبنو المصطلق تقدم فى صلق **مِصْرُ** مدينة معروفة والمصر كل
كورة يقسم فيها الفىء والصدقات قال ابن فارس وهذه يذكر فتصرف وتؤنث فتمنع والجمع امصار ومصرت الامصار تمصيرا والجمع مصران
مثل رغيف ورغفان ثم المصارين جمع الجمع ومصران الفارة بصيغة الجمع ضرب من ردئ التمر **مَصَصْتُهُ** مصا من باب قتل ومن
باب تعب فصح ومنهم من يقتصر عليها وامتصصته بمعنى **المَصْلُ** مثل فلس عصارة الاقط وهو ماؤه الذى يعصر منه حين يطبخ
قاله ابن السكيت والمصالة بالضم ما مصل من الاقط وقال ابن فارس قطارة الحب **المِيمُ وَالضَّادُ وَمَا يُثَلِّثُهُمَا**

المساء
مشط
المشق
مشي
المصطكى
مصر
المصل

ان كانت مشتركة او حقيقة في احدهما ومجازا في الآخر كما هو في قول الشافعي فلا كلام وان قيل بالمنع فالعامل
محذوف والتقدير وامسحوا بارجلكم مع ارادة الغسل وسوغ حذفه تقدم لفظه وارادة التخفيف وذلك ان تستعمل شيئين
اصحهما امتنع قلعهم الباء في قوله تعالى برؤسكم للتبعيض فهل هي كذلك في الارجل حتى ساغ عطفها عليها ام لا لان المعطوف
شريك المعطوف عليه في عامله والجواب نعم لان الرجل يطلق على الفخذ ولكن حدد بقوله الى الكعبين فهو عطف بعض مبين على بعض مجمل
ولا لبس فيه وهذا كما يقال خذ من هذا ما اردت ومن هذا نصفه وقد قرأ بعض السبعة بالجر وبعضهم بالنصب فوجه الجر مراعاة
لفظ العامل لانه للتبعيض كما تقدم وهذا يقوي مذهب الشافعي في الارجل ويدل على ان المسح على هذه القراءة غسل لان المسح على
الرجل لو كان مسحا لكفى المسح البعض ولما احتاج الى الكعبين كما جاء التحديد في اليدين الى المرفق قال فامسحوا برؤسكم وارجلكم
ووجه النصب مراعاة العامل وهذا يقوي مذهب الجمهور في حمل المشترك على معنييه وعطفه على محل الباء لان التقدير وامسحوا رؤسكم
فعطف على المقدر على توهم وجوده والعطف على المعنى ويسمى عطفا على التوهم كثير في كلام العرب والثاني نحو قوله تعالى
وامسحوا برؤسكم ولا يخلو اما ان يبقى البشرة والشعر بدلا عنها او بالعكس فان قيل بالاول وهو ان البشرة اصل فلا يجوز
المسح على بعض الرأس ان مسح على الشعر لتمكنه من الاصل ولا اعلم احدا من ائمة المذهب قال به وان قيل بالثاني وهو ان الشعر اصل فينبغي
ان يجزئ المسح على اي موضع كان من الشعر سواء خرج الممسوح عن محل الفرض اولا ولم يقولوا به لكن في كلامهم ما يوجب ما يطلق عليه
الاسم من الشعر او البشرة يدل على ان المراد احدهما او يتشكل على قولهم لو غسل البشرة المستورة بالشعر جاز على الصحيح و
مسح الارض مسحا ذرعها والاسم المساحة بالكسر والمسح البلاس والجمع مسوح مثل حمل وحمول والمسيح عيسى بن مريم عم
معرب واصله مشيحا بالشين المعجمة والمسيح الدجال صاحب الفتنة العظمى قال ابن فارس المسيح الذي احد شقي وجهه ممسوح لا عين له
ولا حاجب ولهذا سمي الدجال مسيحا لانه كان كذلك ومنه درهم مسيح اي املس لا نقش عليه وجمع الشاعر بين الاسمين فقال اذا المسيح يقتل المسيحا
والمسيحة الذابة والجمع مسايح والتمساح من دواب البحر يشبه الورل في الخلق وطوله نحو خمسة اذرع واقل من ذلك ويختطف الانسان
والبقرة ويغوص به في البحر فيأكله والتمسح نمشة والجمع تماسيح مسخه الله مسخا حول صورته التي كان عليها الى غيرها
ومسخ الكاتب اذا صحف فادخل المعنى في كتابته مسسته من باب تعب وفي لغة من باب قتل افضيت اليه بيدي من غير حائل
هكذا قيدوه والاسم المسيس مثل الكريم ومس امرأته من باب تعب ومسيسا اصابها وهو كناية عن الجماع وماسها مماسة كذلك
ومست الحاجة الى كذا الجأت اليه وماسه مماسة ومساسا من باب قاتل بمعنى مسه وتماسا مس كل واحد الآخر ومس الماء الجسد مسا
اصابه ويتعدى الى الثاني بالحرف وبالهمزة فيقال مسست الجسد بماء وامسست الجسد ماء مسكت بالشيء مسكا من باب ضرب
ومسكت بالتشديد وتمسكت به وامتسكت واستمسكت بمعنى اخذت به وتعلقت واعتصمت وامسكته
بيدي امساكا قبضته باليد وامسكت عن الامر كففت عنه وامسكت المتاع على نفسي حبسته وامسك الله الغيث حبسه
ومنع نزوله [illegible]



وقيل هو المعي وقصره أشهر من المد وجمعه أمعاء مثل عنب وأعناب وفي التثنية معيان وهي مذكرة والمد لغة مثل حمار وأحمرة

الميم والغين وما يثلثهما المغرة الطين الأحمر بفتحتين والتسكين لغة تخفيف والأمغر من الخيل الأشقر **المغص**

وجع في الأمعاء والتواء وهو بالسكون قال الجوهري والعامة تحركه قال الأزهري هو لغة والصواب ما قاله ابن السكيت هو المغص

والمغس بالسين لغة والتحريك ومغص فلان بالبناء للمفعول فهو ممغوص وحكى ابن القوطية مغص مغصا

من باب تعب ومغص بالبناء للمفعول مغصا بالسكون والسين أيضا لغة فيها مغل مغلا من باب نفع فهو مغل أخذ المغل

الميم والقاف وما يثلثهما مقته مقتا من باب قتل أبغضه أشد البغض عن أمر قبيح فهو ممقوت ومقت إلى الناس بالضم

مقاتة فهو مقيت مقر مقرا فهو مقر من باب تعب صار مرا قال الأصمعي المقر الصبر وقال ابن قتيبة هو شبه الصبر وليس به

مقار اللغة ولبن مقر حامض مقلته مقلا من باب قتل غمسته في الماء وغيره والمقلة وزان غرفة شحمة العين التي تجمع

سوادها وبياضها ومقلته نظرت إليه والمقل حمل الدوم **الميم والكاف وما يثلثهما** مكث مكثا من باب قتل أقام وتلبث

فهو ماكث ومكث مكثا فهو مكيث مثل قرب قربا فهو قريب لغة وقرأ السبعة فمكث غير بعيد باللغتين ويتعدى بالهمزة فيقال أمكثه

وتمكث في الأمر تمهل وتأنى مكر مكرا من باب قتل خدع فهو ماكر ومكر الله لغة ومكر الله تعالى جازى على المكر

وسمي الجزاء مكرا كما سمي جزاء السيئة سيئة مجازا على سبيل مقابلة اللفظ باللفظ مكس في البيع يمكس مكسا من باب

ضرب نقص الثمن وماكس مماكسة ومكاسا استنقاص الثمن والمكس الجباية وهو مصدر من باب ضرب أيضا فهو ماكس ومكاس مبالغة ويسمى

المأخوذ مكسا تسمية بالمصدر وجمعه مكوس مثل فلس وفلوس وقد غلب استعمال المكس فيما يأخذه أعوان السلطان ظلما عند البيع

والشراء قال الشاعر وفي كل أسواق العراق إتاوة وفي كل ما باع امرؤ مكس درهم مكة شرفها الله وقيل هي بكة

على البدل وقيل بالباء هو البيت وبالميم الحرم وقيل بالباء بطن مكة المكوك مكيال وهو مذكر وهو ثلث كيلجة والكيلجة منا

وسبعة أثمان منا وقد تقدم والجمع مكاكيك وربما قيل مكاكي على البدل ومنعه ابن الأنباري وقال الأزهري في جمع المكوك

مكاكيك المكاكي جمع المكاء وهو طائر وقال مكاء وما أشبه بخبيث الصوت من بين منها مكن فلان عند السلطان مكانة

وزان ضخم ضخامة عظم عنده وارتفع فهو مكين ومكنته من الشيء تمكينا جعلت له عليه

سلطانا وقدرة فتمكن منه واستمكن منه قدر عليه وله مكنة أي قوة وشدة وأمكنته منه بالألف مثل مكنته وأمكنني

الأمر سهل وتيسر **الميم واللام وما يثلثهما** ملح الصبي أمه ملحا من باب قتل وملح يملح من باب نفع لغة رضعها ويتعدى بالهمزة

فيقال أملحته أمه والمرأة من الثلاثي ملحة ومن الرباعي ملاحة مثل الكراهة والاحاجة ونحو المسلح يذكر ويؤنث قال الصغاني

والتأنيث أكثر واقتصر الزمخشري عليه وقال ابن الأنباري في باب ما يؤنث ولا يذكر الملح مؤنثة وتصغيرها مليحة والجمع ملاح

بالكسر مثل بئر وبئار وملحت القدر ملحا من باب ضرب ونفع ألقيت فيها ملحا بقدر فإذا أكثرت فيها الملح قلت أملحتها بالألف وقال الأزهري

إذا أكثرت الملح قلت ملحتها تمليحا وسمك ملح ومملوح ومليح وهما أعلى وسمك مالح إلا في لغة رديئة والملاحة التي يستخرج منها

المغص، والمغس، مغل، مقت، مقر، مقلته، مكث، مكر، مكس، مكة، المكوك، مكن، ملح، الملح

بين جماعة وهو فعول من ... ومنه سميت مضر لتقدم ... بضم الميم وكسر الضاد امراة عبد الرحمن بن عوف بنت الاصبغ
الكلبية مَضْمَضْتُ من الشيء مضضا من باب تعب تألمت ويتعدى بالحركة والهمزة فيقال مضني الجرح مضا من باب قتل وامضني و
الكحل يمض العين يحرقها امضاضا اي يلذع ومضمضت الماء في حركته بالادارة فيه وتمضمضت بالماء فعلت ذلك
المضمضة صوت الحية ... مَضَغْتُ الطعام مضغا من باب نفع وقتل علكته والمضاغ ما يمضغ و...
بالضم ما يبقى في الفم مما يمضغ والمضغة قدر ما يمضغ ... مضى الشيء يمضي مضيا ومضاء بالفتح والمد ذهب ومضيت على الامر
مضيا ايضا ومنه ومضى لامر ... بالالف ... المِيمُ والطَّاءُ وما يثلثهما مَطَرَتِ السماء تمطر مطرا
من باب طلب فهي ماطرة في الرحمة وامطرت ايضا بالالف لغة قال الازهري ... وامطر
بالالف لا غير في العذاب ثم سمي المطر بالمصدر وجمعه امطار مثل سبب واسباب وامطر الله السماء بالالف واستمطرت سألت
المطر مَطَلْتُ الحديدة مطلا من باب قتل مددتها واطولتها وكل ممدود ممطول ومنه مطله بدينه مطلا اذا سوفه
بوعد الوفاء مرة بعد اخرى فهو ماطل وماطله مماطلة ومطالا من باب قاتل والفاعل من الثلاثي ماطل ومطول مبالغة ومطال ومن الخماسي مماطل
المطا وزان العصا الظهر ومنه قيل للبعير مطية فعيلة بمعنى مفعولة لانه يركب مطاه ذكرا كان او انثى ويجمع على مطى ومطايا
ويثنى مطوين المِعَى من الانسان مقر الطعام والشراب ويخفف بكسر الميم وسكون العين وجمعت على امعاء مثل ...
وسند المَعْزُ اسم جنس لا واحد له من لفظه وهي ذوات الشعر من الغنم الواحدة شاة وهي مؤنثة وتفتح العين وتسكن ...
الساكن معيز وامعز مثل عبيد واعبد والمعزى الفه للالحاق لا للتانيث ولهذا ينون في النكرة ويصغر على معيز ولو كانت الالف
للتانيث لم تحذف والذكر ماعز والانثى ماعزة مَعِطَ الشعر معطا من باب تعب سقط فالرجل امعط والانثى معطاء
مثل احمر وحمراء وتمعط تساقط وقولهم تمعطت فارة هو على حذف مضاف والاصل تمعط شعر فارة وكذلك قولهم تمعطت
الذئب اذا سقط شعره مَعَ كلمة تضم الشيء الى الشيء وهي ظرف على المختار لدخول التنوين نحو جئنا معا ودخول من عليه
نحو جئت من معه اي من عنده ولكن استعماله شاذ وهي بفتح العين في اسكانها لغة لبني ربيعة فتكسر عندهم لالتقاء الساكنين نحو مع القوم وقيل
في السكون حرف جر قال الرماني ان دخل عليه حرف الجر كان اسما والا كان حرفا وتقول خرجنا معا اي في زمان واحد وكنا معا اي في مكان واحد
ونصبه على الظرفية وقيل على الحال اي مجتمعين والفرق بين فعلنا معا وفعلنا جميعا ان معا يفيد الاجتماع حالة الفعل وجميعا بمعنى كلنا
يجوز فيها الاجتماع والافتراق واصلها عند الخليل ... لانه ... عند سيبويه ... وعند يونس والاخفش الالف في الفتح بدل من لام
محذوفة وافعل هذا مع هذا اي مجموعا اليه المَعْمَعَةُ اختلاط الاصوات واصطكاك ... لهاب النار ومعمعة القتال شدته مَعَكْتُهُ
في التراب معكا من باب نفع دلكته به ومعكته ... اي ... مَعَنَ الماء يمعن بفتحتين جرى فهو معين ... وفعيل بمعنى فاعل وامعن الفرس
امعانا تباعد في عدوه ومنه قيل امعن في الطلب اذا بالغ في الاستقصاء والمعان وزان كلام المنزل والماعون اسم جامع لاثاث
البيت كالقدر والفاس والقصعة والماعون ايضا الطاعة مَعِيّ المعا المعروف والفه ياء والتذكير اكثر من التانيث

مضمضت
مضغت
مضى
مطر
مطلت
المطا
المعى
المعز
معط
مع
المعمعة معكته
معن

وتقدم في تركيب الك وملكت امرأة املكها من باب ضرب تزوجتها وتتعدى بامرأة على لغة من قال تزوجت بامرأة وتتعدى بالهمزة والتضعيف

الى مفعول ثان فيقال املكته امرأة وملكته امرأة وعليه قوله ع ملكتكها بما معك من القرآن اى زوجتكها وكنا في املاكه

اى في نكاحه وتزويجه والملاك بكسر الميم اسم بمعنى الاملاك والملاك بفتح الميم اسم من ملكته بالتشديد ايضا مثل [illegible] وملكته

الامر بالتشديد فملكه من باب ضرب وملكناه علينا بالتشديد ايضا فملك وملاك الامر بالكسر والفتح قوامه وصلاحه وملاك

ملل — ملاك الجسد طلقته ومللت منه مللا من باب تعب وملالة سئمت منه وضجرت والفاعل ملول ويتعدى ايضا بالهمزة فيقال امللته

الشيء والملة بالفتح قيل الحفرة التي يخبز فيها وقيل التراب الحار والرماد ومللت الخبز واللحم في الملة ملا من باب قتل فهو مملول وملول ومنه

يتململ على فراشه ... وهو استعارة لطيفة وقال في القاموس تململ لا يستقر من النوم واليقظة وتململ فلان على فراشه اذا لم يستقر

من وجع وقيل يتقلب من هم ... والملة

بالكسر الدين والجمع ملل مثل سدرة وسدر وامللت الكتاب على الكاتب املالا القيته عليه وامليته عليه املاء والاولى

لغة الحجاز وبني اسد والثانية لغة بني تميم وقيس وجاء الكتاب العزيز بهما وليملل الذي عليه الحق فهي تملى عليه بكرة واصيلا

وامليت له في الامر اخرت وفي التنزيل انما نملي لهم ليزدادوا اثما وامليت البعير في القيد وسعت له وهجرته مليا

والملوان والملأ — قيل دهرا وقيل ... والملوان الليل والنهار الواحد ملا مثل عصا والملأ مهموز اشراف القوم سموا بذلك

لملاءتهم بما يلتمس عندهم من المعروف وجودة الرأي او لانهم يملؤون العيون ابهة والصدور هيبة والجمع املاء مثل سبب واسباب

والملاءة بالضم والمد الريطة ذات لفقين والجمع ملاء بحذف الهاء وملأت الاناء ملأ من باب نفع فامتلأ وملء الشيء بالكسر ما

يملؤه والجمع املاء مثل حمل واحمال وملأ ... وتمالؤوا على الامر تعاونوا وقال ابن السكيت اجتمعوا عليه

ورجل مليء مهموز على فعيل غني مقتدر ويجوز البدل والادغام وملؤ بالضم ملاءة وهو املأ القوم اى اقدرهم واغناهم

المنحة — ايضا والنون ومايثلثهما المنحة بالكسر في الاصل الشاة او الناقة يعطيها صاحبها رجلا يشرب لبنها ثم يردها

منعه — اذا انقطع اللبن هذا اصله ثم كثر استعماله على كل عطاء ومنحته منحا من بابي نفع وضرب اعطيته والاسم المنيحة منعته

الامر ومنه فهو ممنوع منه والفاعل مانع والجمع منعة مثل كافر وكفرة وجاء للمبالغة منوع ومناع وامتنع من الامر كف عنه

ومانعته الشيء بمعنى نازعته ومنع من الشيء وامتنع بقومه تقوى بهم وهو في منعة بفتح النون اى في عز قومه فلا يقدر

عليه من يريده قال الزمخشري هي مصدر مثل الانفة والعظمة او جمع مانع وهي العشيرة والحماة ويجوز ان يكون مقصورا

من المناعة وقد تسكن في الشعر لا في غيره خلافا لمن اجازه مطلقا وازال منعة الطائر اى قوته التي يمتنع بها على من يريده والمناعة

منّ — بالفتح مثل المنعة ومنع فلان بالضم فهو منيع ومناعة حصن الحصن مناعة فلان ضخم ضخامة فهو منيع من عليه بالعتق وغيره

منا من باب قتل وامتن عليه ايضا انعم عليه به والاسم المنة والجمع منن مثل سدرة وسدر وقوله

في التنبيه فلا امتن الان اى وان كنت ما رضيت فامتن الان بهما ذلك والمنة بالضم القوة قال ابن القطاع والضعف ايضا

المالح ومَلُحَ الماء مُلُوحةً هذه لغة أهل العالية والفاعل منها مَلِحٌ بفتح الميم وكسر اللام مثل خَشُنَ خُشُونةً فهو خَشِنٌ

هذا هو الأصل في اسم الفاعل وبه قرأ طلحة بن مصرف وهذا مَلِحٌ أُجاجٌ لكن لما كثر استعماله خفف وقد تقدم في الاستعمال

عليه فقيل مِلْحٌ بكسر الميم وسكون اللام وأهل الحجاز يقولون أملح الماء إملاحا وأما على الحج من النوادر التي جاءت على غير

قياس مثل أبقل الموضع فهو باقل وأغضى الليل فهو غاض وسيأتي في الخاتمة وأنشد ابن فارس وماء قوم مالح ناقع ونقله

عن ابن الأعرابي وأنشد بعضهم لعمر بن أبي ربيعة ولو تفلت في البحر والبحر مالح لأصبح ماء البحر من ريقها عذبا ونقل الأزهري اختلاف

الناس في جوازه ثم قال ماء مالح وملح أيضا وفي نسخة من التهذيب قلت وملح لغة لا تنكر وإن كانت قليلة

وقال في البحر ماء مالح وملح معنى وعبارة المتقدمين فيه وكلام ابن قتيبة يدل على أنه لم يطلع على وقوله فلهذا ذهب بعض المتأخرين

إلى منعه وحمل القلة على الشهرة والثبوت وليس كما ذهب إليه حكاه عليه بأنه على قوله كثيرة وقد نقلها لغة حجازية

وصح النقل بأن أهل الحجاز كانوا يختارون من اللغات أفصحها ومن الألفاظ أعذبها فيستعملونه ولهذا أنزل القرآن بلغتهم

وكان منهم أفصح العرب وما ثبت أنه من لغتهم لا يجوز القول بعدم فصاحته وقد قال في الفعل ملح الماء ملوحا من باب قعد

وقياس هذا أن يجيء على القياس وملح الرجل وغيره ملحا من باب تعب اشتدت زرقته وهو الذي يضرب إلى البياض فهو أملح والأنثى

ملحاء مثل أحمر وحمراء وكبش أملح إذا كان أبيض يعلو شعره بياض وقيل نقي البياض وقيل ليس بخالص البياض بل فيه عفرة وقيل ملحة

سفرة وملح الشيء بالضم ملاحة بهج وحسن منظره فهو مليح والأنثى مليحة والجمع ملاح والملاح بالتشديد صاحب السفينة الذي يجري

في البحر. ملس مَلِسَ الشيء من باب تعب وقرب ملاسة إذا لم يكن له شيء يستمسك به ويقال للأرض ملسة بكسر الجيم ثم فتح

الملس والأنثى ملساء مثل أحمر وحمراء ومنه يقال في البيع الملسى بفتح الكل وهي كلمة مؤنثة بالألف يقال أبيعك الملسى لا عهدة قال

الأزهري أي يتملص وينفلت فلا يرجع علي ولا عهدة لك علي وقال بعضهم معنى قولهم الملسى لا عهدة له أن الملسى لا عهدة له وهي فعلى في

خفية وهو بعث لغفلته ومعناه خرج من الأمر سالما فانقضى عنه لا له ولا عليه وقيل معنى الملسى أن يبيع الرجل سلعة

يكون قد سرقها فيقبض الثمن ثم يغيب فإذا انتزعت من يد المشتري لا يتمكن من مطالبة البائع بضمان عهدتها. املق أملق

إملاقا افتقر واحتاج وملقت الثوب ملقا من باب قتل غسلته وملقته ملقا وملقت له أيضا من باب تعب تودد له وتملقت له

كذلك ملكته ملكا من باب ضرب والملك بكسر الميم اسم منه والفاعل مالك وجمعه ملاك مثل كافر وكفار وبعضهم يجعل الملك بكسر

الميم وفتحها لغتين في المصدر وشيء مملوك وهو ملكه بالكسر وله عليه ملكة بفتحتين وهو عبد مملكة بفتح اللام وضمها إذا سبي

ولم يملك أبويه وملك على الناس أمرهم إذا تولى السلطنة فهو ملك بكسر اللام ويخفف بالسكون والجمع ملوك مثل فلس

وفلوس والاسم الملك بضم الميم وملكناه علينا بالتشديد فتملك ومنه قيل ملكته الأمر بالتشديد فملكه من باب ضرب أيضا ملك

ملك قهرا وملكت العجين ملكا من باب ضرب أيضا شددت عجنه وقويته وهو مالك نفسه عند شهوتها أي قادر على حبسها وهو

أملك لنفسه أي أقدر على منعها من السقوط في شهواتها وما تمالك أن فعل كذا أي لم يستطع حبس نفسه والملك مخفف من الملأك

ومنهم من يقول مهرتها اذا اعطيتها المهر وقطعته لها فهي ممهورة وامهرتها بالالف اذا زوجتها من رجل على مهر فهي ممهرة
فعلى هذا لا يكون مهرت وامهرت لاختلاف معنيين ومهر في العلم وغيره يمهر بفتحتين مهورا ومهارة فهو ماهر اى حاذق عالم
بذلك ومهر في صناعته ومهر بها وامهرها اتقنها معرفة والمهر ولد الخيل والجمع امهار ومهار ومهارة والانثى مهرة والجمع
مهر مثل غرفة وغرف ومهار مثل برمة وبرام ومهرة وزان تمرة بلدة من عمان ومهرة ايضا حى من قضاعة ومن عرب اليمن سموا
باسم ابيهم مهرة ابن حيدان بن عمرو بن الحافى بن قضاعة والابل مهرية قيل نسبة الى البلد وقيل الى القبيلة والجمع مهارى
بالتثقيل على الاصل وبالسكون للتخفيف كانه جمع قلبت ياؤه الفا فيقال مهارى وقال الازهرى هى نسبة الى مهرة بن حيدان
وهى نجائب تسبق الخيل وزاد بعضهم في صفاتها نجائب لا يعدل بها شئ في سرعة جريانها ومن غريبها يقال ان بها ما تقدم
ما زجرتها بالقواديب تعلمه فلها اسماء اذا دعيت بها جاءت سريعا والناس اهل مهرة مستعجم لا يكاد يفهم وهو من المهرى القائم
والمهرجان عيد للفرس وهى كلمتان مهر وزان حمل وجان لكن تركبت الكلمتان حتى صارتا كالكلمة الواحدة ومعناها محبة الروح
وفى بعض التواريخ كان المهرجان يوافق اول الشتاء ثم تقدم اهمال الكبيسة حتى بقى في الخريف وهو اليوم السادس عشر
من مهر ماه وذلك عند نزول الشمس اول الميزان المهرجان ايضا قرية ما بين العراق وخراسان مهق مهقا من باب تعب اشتد
بياضه فهو امهق والانثى مهقاء مثل احمر وحمراء امهلته امهالا انظرته واخرت طلبه ومهلته تمهيلا مثله وفي التنزيل
فمهل الكافرين امهلهم رويدا والاسم المهل بالسكون والفتح لغة وامهل امهالا وتمهل تمهلا اى اتاد في امره ولا تعجل
والمهلة مثل غرفة كذلك وهى الرفق وفي الامر مهلة اى تاخير وتمهل في الامر تمكث ولم تعجل مهنته مهنا من بابى قتل ونفع خدمته
والفاعل ماهن والانثى ماهنة والجمع مهان مثل كافر وكافرة وكفار وامتهنته استخدمته وامتهنته ابتذلته والمهنة الخدمة
من المهن مثل الضربة والضرب وقيل المهنة بالكسر لغة وانكرها الاصمعى وقال الكلام الفتح وهو في مهنة اهله اى في خدمتهم
وخرج في ثياب مهنته اى في ثياب خدمته التى يلبسها في شغله وتصرفاته الميم مع الواو وما يثلثهما مات
الانسان يموت موتا ومات يمات من باب خاف لغة ومت بالكسر تموت لغة ثالثة وهى من باب تداخل اللغتين ومثله
من المعتل دمت تدوم وزاد ابن القطاع كدت تكود وجدت تجود وجاء فيها تكاد وتجاد فهو ميت بالتثقيل والسكون
للتخفيف وقد جمعهما الشاعر فقال ليس من مات فاستراح بميت ٭ انما الميت ميت الاحياء قال بعضهم ويقال في الحى
ميت بالتشديد لا غير وعليه قوله تعالى انك ميت وانهم ميتون لانه سيموت ويعدى بالهمزة فيقال اماته الله والموتة المرة من
الموت ويقال في الفرق مات الانسان ونفقت الدابة وتنبل البعير ومات يصلح في كل ذى روح وتنبل عند ابن الاعرابى كمات
والموات بضم الميم والفتح لغة مثل الموت وماتت الارض موتا بفتحتين وموتانا بالفتح خلت من العمارة والسكان فهى موات
تسمية بالمصدر وقيل الموات الارض التى لا مالك لها ولا ينتفع بها احد والموتان التى لم يجر فيها احياء وموتان الارض لله
ولرسوله قال الفارابى الموتان بفتحتين خلاف الحيوان وهو ايضا ضد الحيوان اشتر من الموتان ولا تشتر من الحيوان اى اشتر

فهي من الاضداد ومننت عليه منا ايضا عددت له ما فعلت له من الصنائع مثل ان تقول اعطيتك وفعلت لك وهو تكدير
وتعيير تنكسر منه القلوب فلهذا نهى الشارع عنه بقوله لا تبطلوا صدقاتكم بالمن والاذى ومن هنا يقال المن اخو المنة اي الامتنان
بتعديد الصنائع اخو القطع والهدم فانه يقال مننت الشيء منا اذا قطعته فهو ممنون والمنون المنية لانها وكانها اسم
ومن — فاعل من المن وهو القطع لانها تقطع الاعمار والمنون الدهر والمن بالقصر شيء يسقط من السماء نبيحي ومِن تكون للتبعيض
نحو اخذت من الدراهم اي بعضها ولابتداء الغاية فيجوز دخول المبتدأ ان اريد الابتداء باول الحد ويجوز ان لا يدخل اذا اريد
الابتداء باخر الحد وكذلك لانتهاء الغاية فيجوز دخول المعنيان ان اريد استيعاب ذلك الشيء ويجوز ان لا يدخل ان اريد
الاتصال باوله وهذا معنى قوله في شرح اللمع وما قيل من لابتداء الغاية وما بعدها الى يجوز ان يدخل في الغاية وان يخرج منها
وان يختص احدهما دون الاخر وكذلك الى تقول قرأت على الصباغ وهكذا من البصرة الى الكوفة اي ابتداء السير كان من البصرة
وانتهاء الضالة بالكوفة ومن هنا قولهم صمت من اول الشهر فلا بد هنا من اتيانه الفعل ليكون الفعل متصلا بزمنها
الاخبار لكان هو النهاية والتقدير صمت من اول الشهر الى هذا اليوم وهذا خلاف صمت اول الشهر فانه لا يقتضي
صياما بعد ذلك وزيد افضل من عمرو اي ابتداء زيادة فضله من عند نهاية فضل عمرو وتزاد في غير الواجب عند سيبويه
وفي الواجب عند الاخفش والكوفيين ومن بالفتح اسم يكون موصولا نحو مررت بمن مررت به وتستعمل للشرط نحو
من جاءك ويلزم التعيين في الجواب ... شرطه ومن تقوم معه ولا يلزم العموم ولا التكرار لانها عينيان والتقدير ان يقم احد اقم
المن — معه وتتضمن معنى النفي نحو ومن يرغب عن ملة ابراهيم المنّ الذي يكال به السمن وغيره وقيل الذي يوزن به رطلان
والتثنية منوان والجمع امناء مثل سبب واسباب وفي لغة تميم من بالتشديد والجمع امنان والتثنية منان على لفظه ومنى اسم
موضع بمكة بفتحهم والغالب عليه التذكير فيصرف قال ابن السراج ومنى ذكره بجمعهم ذكر والشام ذكر والعراق ذكر واذا انث منع
وامنى الرجل بالالف اقام ومعه ما يبذيه من ايام الحج ومنى الله الشيء من باب رمى قدره والاسم المنى مثل العصى وتمنيت كذا
قيل ماخوذ من المنا وهو القدر لان صاحبه يقدر حصوله والاسم المنية والامنية وجمع الاولى منى مثل غرفة وغرف وجمع الثانية
الاماني والمني معروف وامنى الرجل امناء اراق منيه ومنى يمني من باب رمى لغة والمني فعيل بمعنى مفعول والتخفيف لغة
فيعرب اعراب المنقوص واستمنى الرجل استدعى منيه بغير الجماع حتى دفق وجمع المني منى مثل بريد وبرد ولكن لم
الاسكان للتخفيف ومنى الرجل يجري في ذكره مجرى البول ولا يلابس مجرى البول الا في راس الذكر كذا قال الاطباء فلا ينجس
المهد — بهذه الملابسة وكذا المني لا ينفك عنه الميم والهاء وما يثلثهما المهد المعروف وجمعه مهاد مثل سهم وسهام والمهد
والمهاد الفراش وجمع الاول مهود مثل فلس وفلوس وجمع الثاني مهد مثل كتاب وكتب ومهدت له الامر تمهيدا وطأته وسهلته وتمهد له
المهر — الامر ومهدت له العذر قبلته المهر صداق المرأة والجمع مهورة مثل بعل وبعولة وفحل وفحولة ونهى عن مهر البغي لسمي
عن اجرة الفاجرة ومهرت المرأة مهرا من باب نفع اعطيتها المهر وامهرتها بالالف كذلك والثلاثي لغة تميم وهي اكثر استعمالا

ان المؤق والماق لغتان بمعنى المؤخر وهو ما يلي الانف وان الذي يلي الصدغ يقال له اللحاظ والماقي لغة فيه قال ابن القطاع ماقي العين فعلي وقد غلط فيه جماعة من العلماء فقالوا هو مفعل وليس كذلك بل الياء في آخره للالحاق قال الجوهري وليس بمفعل لان الميم اصلية وانما زيدت في آخره الياء للالحاق ولما كان فعلي بكسر اللام نادرا لا اخت لها الحق بمفعل ولهذا جمع على مآق على التوهم وجمع المؤق آماق بسكون الميم مثل قفل واقفال ويجوز القلب فيقال اماق مثل آبار وابآر

المال — المال معروف يذكر ويؤنث فيقال هو المال وهي المال يقال مال الرجل يمال مالا اذا كثر ماله فهو مال وامرأة مالة وتمول اتخذ مالا ومَوَّله غيره وقال الازهري تمول مالا اتخذه قنية فقول الفقهاء ما يتمول اي ما يعده مالا في العرف والمال عند اهل البادية النعم

المومم — المُومُ شمع و اسمه بالفظة يونانية والاصل مومیائی فحذفت الياء من الياء اختصارا وبقيت الالف مقصورة وهو دواء يستعمل شربا ومروخا وضمادا

المؤنة — المؤونة الثقل وفيها لغات احداها على فعولة بفتح الفاء وبهمزة مضمومة والجمع مؤونات على لفظها ومأنت القوم امانهم مهموز بفتحتين واللغة الثانية مؤنة بهمزة ساكنة قال الشاعر اميرنا مؤنته خفيفة والجمع مؤن مثل غرفة وغرف والثالثة مونة بالواو والجمع مون ايضا مثل سورة وسور يقال منها مانه يمونه من باب قال

الماء — الماءُ اصله ماه وقيل موه فقلبت الواو الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فاجتمع حرفان خفيفان فقلبت الهاء همزة ولم تقلب الفا لانها اعلت مرة والعرب لا تجمع على الحرف اعلالين ولهذا يرد الى اصله في الجمع والتصغير فيقال مياه ومويه وقالوا اصل ماه ايضا مثل باب وابواب وربما قالوا امواء بالهمزة على لفظ الواحدة وقوله عم الماء من الماء معناه وجوب الغسل من الانزال وعنه جوابان اظهرهما ان انحصار الحكم منسوخ بقوله اذا التقى الختانان فقد وجب الغسل انزل او لم ينزل وروى ابو داود عن ابي بن كعب ان الفتيا التي كانوا يفتون ان الماء من الماء كانت رخصة في ابتداء الاسلام ثم امر رسول الله صلى الله عليه وسلم بالغسل وروي ان الصحابة تشاجروا في ذلك فقال علي عم كيف توجبون الحد بالتقاء الختانين ولا توجبون صاعا من ماء والثاني ان الحديث محمول على الاحتلام بدليل قول ام سليم هل على المرأة من غسل اذا هي احتلمت قال نعم اذا رأت الماء فكأنه قال لا يجب الغسل على المحتلم الا اذا رأى الماء وماهت الركية تموه موها وتماه ايضا كثر ماؤها واماهها الله اكثر ماءها واماه الحافر بلغ الماء والمجامع القى ماءه وموهت الشيء طليته بماء الذهب والفضة وقول مموه اي مزخرف اي ممزوج من الحق بالباطل المُوَيْهُ والمِيَاهُ وما يتعلق بهما

ماح — ماح الرجل ميحا من باب باع نزل في الركية فملأ الدلو وذلك حين يقل ماؤها ولا يمكن ان يستقى منها الا بالاغتراف باليد فهو مائح ومن كلامهم المائح اعرف باست الماتح وهو الذي يستقي الدلو والمتح من اسفل لمن يكون اسفل ومن فوق لمن يكون فوق وجمع المائح ماحة مثل قائف وقافة

ماد — مَادَ ميدا من باب باع وميدانا بفتح الياء تحرك والميدان من ذلك لتحرك جولانه عند السباق والجمع ميادين مثل شيطان وشياطين وماده ميدا اعطاه والمائدة مشتقة من ذلك وهي فاعلة بمعنى مفعولة لان المالك مادها للناس اي اعطاهم اياها وقيل مشتقة من ماد يميد اذ تحرك اسم فاعل على الباب مَارَهُم ميرا من باب باع اتاهم بالميرة وهي الطعام ومارها لنفسه

مزته — مَيَّزَه ميزا من باب باع عزله وفصله من غيره والتثقيل مبالغة ويكون في المشتبهات نحو قوله

تسمى النوم موتا وتسمى الابنية ... ورجل موتان الفؤاد وبوزان سكران اى بليد ... ميتة حسنة والميتة من الحيوان جمعها ميتات واصلها ميتة بالتشديد قيل التزم التشديد فى ميتة الاناسى لانه الاصل والتزم التخفيف فى غيرها فرقا بينهما ولان استعمال هذه اكثر من الآدميات فكانت اولى بالتخفيف والموتى جمع من يعقل والميتون مختص بذكور العقلاء والميتات بالتشديد للاناث وبالتخفيف للحيوانات كل جمع على لفظ مفرده والاموات جمع الميت مثل بيت وابيات قال الله تعالى امواتا واحياء والمراد بالميتة فى عرف الشرع ما مات حتف انفه او قتل على هيئة غير مشروعة اما فى الفاعل او المفعول فما ذبح للصنم او فى الاحرام او لم يقطع منه الحلقوم ميتة وكذا ذبح ما لا يؤكل لا يفيد الحل ويستثنى من ذلك ما فيه نص ومؤتة بهمزة ساكنة وبوزان غرفة ويجوز التخفيف قرية من ارض البلقاء بطرف الشام مما يلى الحجاز وهى قريبة من الكرك بها وقعة مشهورة قتل فيها جعفر بن ابى طالب رضه وزيد بن حارثة وعبد الله بن رواحة وجماعة كثيرة من الصحابة

ماث **ماث** الشيء ماثا من باب قال وميثا من باب باع لغة ذاب فى الماء وماثه غيره من باب قال يتعدى ولا يتعدى وماثت الارض كانت سهلت فهى ميثاء على فعلاء بالكسر والياء

ماج **ماج** البحر موجا اضطرب والموجة اخص من الموج وجمع الموجة على لفظها موجات وجمع الموج امواج مثل ثوب واثواب وتموج واشتد هيجانه واضطرابه ومن قيل ماج الناس اذا اختلفت امورهم واضطربت

الماذى **الماذى** بالذال المعجمة العسل الابيض ماخوذ من الماذية وهى الدرع البيضاء وقيل السهلة اللينة

مار **مار** الشيء يمور مورا من باب قال تحرك بسرعة وناقة موارة اليد سريعة ومار يمور فى عرض ومار البحر اضطرب ومار الدم سال يتعدى بنفسه وبالهمزة فيقال ماره واماره اذا اساله وقطاة مارية بتشديد الياء وتخفف الملساء لرقة اللون وقد تخفف وبها سميت المراة والمارية بالتشديد البقرة البراقة اللون والمارستان بكسر الراء معرب واصله كلمتان ومعناه بيت المرضى وجمعه مارستانات قال بعضهم ولم يسمع فى كلام العرب القديم

الموز **الموز** فاكهة معروفة الواحدة موزة مثل تمر وتمرة وهو الطلح

ماس **ماس** راسه موسا من باب قال حلقه والموسى آلة الحديد وقيل الميم زائدة ووزنه مفعل من اوسى راسه بالالف وعلى هذا منصرف منون فى التنكير وقيل الميم اصلية ووزنه فعلى بوزان حبلى وعلى هذا لا ينصرف لالف التانيث المقصورة واوجز ابن الانبارى فقال الموسى يذكر ويؤنث وينصرف ولا ينصرف ويجمع على قول الصرف المواسى وعلى قول المنع الموسيات كالحبليات لكن قال ابن السكيت الوجه الصرف وهو مفعل من اوسيت راسه اذا حلقته ونقل فى البارع عن ابى عبيدة لم اسمع تذكير الموسى الا من الاموى وموسى اسم رجل فى تقديره فعلى ولهذا اميلت لاجل الالف ويعضده قول الكسائى ينسب الى موسى وعيسى وشبههما مما فيه الياء الزائدة موسى وعيسى على لفظه فرقا بينه وبين الياء الاصلية فى نحو معلى فان الياء لاصالتها انقلبت واوا فقيل معلوى واصله موشى بالشين المعجمة معرب بالمهملة

الماش **الماش** حب معروف قال الجوهرى وتبعه ابن الجواليقى هو معرب او مولد **الموق** الخف معرب والجمع امواق مثل قفل واقفال ومؤق العين بهمزة ساكنة ويجوز التخفيف مقدمها والماق لغة فيه وقيل المؤق المؤخر والماق بالالف المقدم وقال الازهرى اجمع اهل اللغة

وانبت في المزرع لغة وانكرها الاصمعي وقال لا يكون الرباعي لازما ومتعديا بالفرق انبته الله ثم قيل لما ينبت نبت ونبات ثم انبت
الغلام انبات الشعر والجارية مثله ونبت الرجل الشجر بالتصغير زرعه نبح الكلب ينبح نبحا من باب ضرب وفي لغة من
باب نفع ونباحا مثل نبحا والنباح بالضم صوته نبذته نبذا من باب ضرب القيته فهو منبوذ وصبي منبوذ مطروح ومنه سمي
النبيذ لانه ينبذ اي يترك حتى يشتد ونبذت العهد اليهم نقضته وقوله تعالى فانبذ اليهم على سواء معناه اذا هادنت قوما فعلمت منهم النقض
للعهد فلا توقع بهم سابقا الى النقض حتى تعلمهم انك نقضت العهد فيكونوا في علم النقض مستوين ثم اوقع بهم ونبذت الامر اهملته ونابذتهم
خالفتهم ونابذتهم الحرب كاشفتهم اياها وجاهرتهم بها وانتبذ مكانا اتخذه بمعزل يكون بعيدا عن القوم ونهى عن
المنابذة وهي ان تقول اذا نبذت متاعك او نبذت متاعي فقد وجب البيع كذا فسره ونبذة بضم النون وفتحها اي
ناحية نبرت الحرف نبرا من باب ضرب همزته وقال ابن فارس النبر في الكلام الهمز وكل شيء رفع فقد نبر ومنه المنبر لارتفاعه و
كسرت الميم على التشبيه باسم الآلة نبزه نبزا من باب ضرب لقبه والنبز اللقب تسمية بالمصدر وتنابزوا نبز بعضهم بعضا نبشته
نبشا من باب قتل استخرجته من الارض ونبشت الارض نبشا كشفتها ومنه نبش الرجل القبر والفاعل نباش مبالغة ونبشت
السر افشيته النبط جيل من الناس كانوا ينزلون سواد العراق ثم استعمل في اخلاط الناس وعوامهم والجمع انباط مثل سبب
واسباب الواحد نباطي بزيادة الالف والنون تضم وتفتح قال الليث ورجل نبطي منسوب الى النبط واستنبطت الحكم
استخرجته بالاجتهاد وانبطته انباطا مثله واصله من استنبط الحافر الماء وانبطه انباطا اذا استخرجه بعمله نبع
الماء نبوعا من باب قعد ونبع نبعا من باب نفع لغة خرج من العين ينبوع والجمع ينابيع والمنبع بفتح الميم والمنباع
مخرج الماء والجمع منابع ويتعدى بالهمزة فيقال انبعه الله انباعا النبل السهام العربية وهي مؤنثة ولا واحد لها من لفظها
بل الواحد سهم فهي مفردة اللفظ مجموعة المعنى ورجل نابل معه نبل ونبال بالتشديد مبالغة يعمل النبل وجمعها نبال
مثل سهم وسهام والنبلة بضم النون حجر الاستنجاء من مدر ونحوه والجمع نبل مثل غرفة وغرف قيل سميت بذلك لصغرها
وهذا موافق لقول ابن الاعرابي النبلة اللقمة الصغيرة والمدرة الصغيرة وفي الحديث نقل الملاعن واحد والمحدثون
يقولون النبل بفتحتين قال الفارابي والنبل عظام المدر والحجارة وبعض النبل جمع نبيل وقال الازهري اما الذي في الحديث
فبضم النون جمع نبلة واما النبل بفتحتين فمعناه معنى النبيل الجسيم ومثله ادم جمع اديم نبه للامر ينبه فهو نبه من
باب تعب فطن ونبه من نومه نبها ايضا ويتعدى بالهمزة والتضعيف فيقال انبهته وسمي باسم الفاعل والنبه ونبه بالضم
نباهة شرف فهو نبيه نبا السيف عن الضريبة نبوا من باب قتل ونبوا على فعول رجع من غير قطع فهو ناب ونبا الشيء بعد
ونبا السهم عن الهدف لم يصبه ونبا الشيء عن الطبع ونبا الطبع عن الشيء نفر ولم يقبله والنبأ مهموز الخبر والجمع انباء مثل سبب واسباب
وانباته الخبر وبه ونباته اعلمته والنبي فعيل مهموز لانه انبا عن الله تعالى اي اخبر والابدال والادغام لغة فاشية وقرئ
بها في السبعة ونبا ينبا مهموز بفتحتين خرج من ارض الى ارض وانباه غيره اخرجه وهو نابئ على فاعل النون والتاء

نحو ليميز الله الخبيث من الطيب وفي المختلطات نحو وامتازوا اليوم ايها المجرمون وتميز الشيء انفصل عن غيره والفقهاء يقولون
سن التمييز والمراد حين ينتهي الى ان يعرف مضارّه ومنافعه وكانه ماخوذ من ميّزت الاشياء اذا فرّقتها بعد المعرفة بها وبعض الناس
ماط — يقول التمييز قوة في الدماغ يستنبط بها المعاني ويعرف بها كل شيء على حدة تمييز فماط ميطا من باب باع تباعد ويتعدى بالهمزة
وبالحرف فيقال اماطه غيره اماطة ومنه اماطة الاذى عن الطريق وهي التنحية لانها ابعاد وماط به تنحّى عنه اذهبته وذهبت
ماع — ومنهم من يقول الثلاثي والرباعي يستعملان لازمين ومتعديين وانكره الاصمعي وقال الكلام ما تقدم ماع ميعا
وميعانا من باب باع وقال ابو عمرو ماع يميع وسئل ابن عمر عن الفارة تموت في السمن فقال ان كان مايعا فارقه وان كان جامدا فالقها
وما حولها اي ان كان ذائبا وكل ذائب مائع وماع يميع ميعا سال على وجه الارض منبسطا في هيئة ويتعدى بالهمزة فيقال
اماعه وانماع الشيء على انفعل سال ومنه قول سعيد بن المسيب في جهنم واد يقال له ويل لو سيرت فيه جبال الدنيا لانماعت
من شدة حرها اي ذابت وسالت والميعة صمغ يسيل من شجرة بالروم يطبخ فما صفا منه الميعة السائلة وما بقي ثخينا فهو الميعة اليابسة
مال — مال عن الطريق يميل ميلا تركه وحاد عنه ومال الحاكم في حكمه ميلا اي جار وظلم فهو مائل وميال اغيرة ومال عليهم الدهر اصابهم
بحوادثه ومال الحائط مال عن استوائه ومال بنا العجب ومالا وميلا في الكل ويتعدى بالهمزة والتضعيف والميل بفتحتين
مصدر من باب تعب الاعوجاج خلقة والميل بالكسر في كلام العرب مقدار مد البصر من الارض قاله الازهري والميل عند القدماء من
اهل الهيئة ثلاثة الاف ذراع وعند المحدثين اربعة الاف ذراع والخلاف لفظي فانهم اتفقوا على ان مقداره ست وتسعون
الف اصبع والاصبع ست شعيرات بطن كل واحدة الى الاخرى ولكن القدماء يقولون الذراع اثنتان وثلاثون اصبعا
والمحدثون اربع وعشرون اصبعا فاذا قسم الميل على راي القدماء كان كل ذراع اثنين وثلاثين كان المتحصل ثلاثة الاف ذراع
وان قسم على راي المحدثين اربعا وعشرين كان المتحصل اربعة الاف ذراع والفرسخ عند الكل ثلاثة اميال واذا قدر الميل بالغلوات
وكانت كل غلوة اربعمائة ذراع كان ثلاثين غلوة وان كان كل غلوة مائتي ذراع كان ستين غلوة ويقال للاعلام المبنية في طريق مكة اميال
لانها بنيت على مقادير مدى البصر من الميل الى الميل وانما اضيف الى بني هاشم فقيل الميل الهاشمي لان بني هاشم حددوه واعلموه وقال بعضهم
واما الميلان الاخضران في جدار المسجد الحرام فانما سميا بذلك لانهما وضعا علما على الهرولة كالميل من الارض وضع علما على مدى البصر قال الاصمعي
وغيره العامة تقول لما يكتحل به ميل وهو خطأ وانما هو مرود مان مينا من باب باع كذب قال الشاعر وقددت
الاديم لراهشيه والفى قولها كذبا ومينا المائة اصلها مئي وزان حمل فحذفت لام الكلمة وعوض عنها الهاء والقياس
عند البصريين ثلاث مئين ليكون جبرا لما نقص مثل عزين وسنين ومئينا ايضا قال ابن الانباري والقياس عند اصحابنا
ثلثمائة بالتوحيد وفي كتاب الله تعالى ثلث مائة سنين بالتوحيد وكتاب الله نزل بافصح اللغات قال واما عشر مئات فهو
الانبوب — عند اصحابنا شاذ **كتاب النون** النون والباء وما يثلثهما الانبوب ما بين الكعبين من القصب
نبت — والقناة والجمع انابيب وانبوب البنان ما بين عقدتين قاله ابن فارس نبت ينبت نبتا من باب قعد والاسم النبات وانبته الله بالالف في التعدية

من ناحية الحجاز ذات عرق وآخرها سواد العراق فهي بين العراق والحجاز ولهذا قيل ليست من الحجاز قال في التهذيب كل ما وراء الخندق
الذي خندقه كسرى على سواد العراق فهو نجد الى الحرة فاذا ملت اليها فانت في الحجاز وقال الصغاني كل ما ارتفع من تهامة الى
ارض العراق فهو نجد والناجذ السن بين الضرس والناب ضحك حتى بدت نواجذه قال ثعلب المراد الانياب وقيل الناجذ آخر الاضراس
وهو ضرس الحلم لانه ينبت بعد البلوغ وكمال العقل وللانسان اربعة نواجذ قاله في البارع ويكون النواجذ للانسان والحافر وهي من
نجرت — ذوات الخف الانياب نجرت الخشبة نجرا من باب قتل والفاعل نجار والنجارة مثل الصناعة ونجران بلدة من بلاد همدان بسكون الجيم
من اليمن قال البكري سميت باسم بانيها نجران بن زيد بن يشجب بن يعرب بن قحطان والنجار بالكسر الحسب نجز الوعد نجزا من باب قتل
تعجل والنجز مثل قفل اسم منه ويعدى بالهمزة والحرف فيقال انجزت به اذا عجلته واستنجز حاجته طلب قضاءها ممن وعده اياها
نجس — وشيء ناجز حاضر وبعته ناجزا بناجز اي يدا بيد والمناجزة في الحرب المبارزة نجس الشيء نجسا فهو نجس من باب تعب اذا كان قذرا
غير نظيف ونجس ينجس من باب قتل لغة قال بعضهم ونجس خلاف طهر ومشاهير الكتب ساكتة عن ذلك وتقدم ان الطاهر قد يكون
نظافة فهو موافق لها والاسم النجاسة وشيء نجس بالكسر اسم فاعل وبالفتح وصف بالمصدر وقوم انجاس ونجس الشيء وتنجيسه
نجش — والنجاسة في عرف الشرع قذر مخصوص وهو ما يمنع جنسه الصلاة كالبول والدم والخمر نجش الرجل نجشا من باب قتل اذا زاد في سلعة اكثر
من ثمنها وليس قصده ان يشتريها بل ليغر غيره فيوقعه فيه وكذلك في النكاح وغيره والاسم النجش بفتحتين والفاعل ناجش ونجاش
مبالغة ولا تناجشوا لا تفعلوا ذلك والاصل في النجش الاستتار لانه يستر قصده ومنه يقال للصائد ناجش لاستتاره والنجاشي ملك
النجع — الحبشة عند الاكثر واسمه اصحمة انتجع القوم اذا ذهبوا لطلب الكلأ في موضعه ونجعوا من باب نفع ونجوعا كذلك والاسم النجعة
النجل — مثل الغرفة وهم ناجعة وقوم ناجعة ونواجع وانتجعت فلانا اتيته ونجع الدواء والعلف والوعظ ظهر اثره النجل قيل الولد وقيل
النسل وهو مثل الولد لفظا ومعنى يقال نجله من باب قتل والمنجل بالكسر آلة معروفة والنجل بفتحتين سعة العين وحسنها وهو مصدر من باب
تعب عين نجلاء مثل حمراء والانجيل قيل مشتق من نجلته اذا استخرجته النجم الكوكب والجمع انجم ونجوم مثل فلس وافلس وفلوس
وكانت العرب توقت بطلوع النجم لانهم ما كانوا يعرفون الحساب وانما يحفظون اوقات السنة بالانواء وكانوا يسمون الوقت الذي
يحل فيه الاداء نجما لان الاداء لا يعرف الا بالنجم ثم توسعوا حتى سموا الوظيفة نجما لوقوعها في الاصل في الوقت الذي يطلع فيه النجم واشتقوا منه
فقالوا نجمت الدين بالتشديد اذا جعلته نجوما قال ابن فارس النجم وظيفة كل شيء وكل وظيفة نجم واذا اطلقت العرب النجم ارادوا به الثريا وهو
علم عليها بالالف واللام والنجم من النبات ما لا ساق له ومن الشجر ما له ساق يعظم ويقوم به وفي التنزيل قال الله تعالى والنجم والشجر
يسجدان ونجم النبات وغيره نجوما من باب قعد طلع نجا من الهلاك ينجو نجاة خلص والنجاء بالمد وقد يقصر فهو ناج والمرأة ناجية
وبها سميت قبيلة من العرب ويتعدى بالهمزة والتضعيف فيقال انجيته ونجيته وساررته والاسم النجوى وتناجى القوم ناجى بعضهم بعضا
والنجو الغائط نجا نجوا من باب قتل مثل زجر ويسند الفعل الى الانسان ايضا فيقال نجا الرجل اذا تغوط ويتعدى بالتضعيف
ونسبة الناجي بنجوة وهي المرتفع من الارض واستنجيت غسلت موضع النجو او مسحته بحجر او مدر والاول مأخوذ

[هامش: النتاج]

وممايتلى به النتاج بالكسر يشمل وضع البهائم من الغنم وغيرها واذا ولي الانسان ناقة ماخضا حتى تضع قيل
نتجها نتجا من باب ضرب فالانسان كالقابلة لانه يتلقى الولد ويصلح من شأنه فهو ناتج والبهيمة منتوجة والولد نتيجة
والاصل في الفعل ان يتعدى الى مفعولين فيقال نتجها ولدا لانه بمعنى ولدها ولدا وعليه قوله فيتعدى
فيجوز بناؤه للمفعول ويقام المفعول الاول مقام الفاعل فيقال نتجت الناقة ولدا اذا وضعته ويجوز حذف المفعول الثاني اقتصارا فيقال
نتجت الناقة كما يقال اعطي زيد
فقيل ويجوز اقامة المفعول الثاني مقام الفاعل ويحذف الاول فيقال نتج الولد ونتجت السخلة اي ولدت
كما يقال اعطي درهم وقد يقال نتجت الناقة على البناء للفاعل وقال السرقسطي نتج الرجل الحامل وضعت

[هامش: نتره]

عنده ونتجت هي بالبناء للمفعول قليلة وانتجت الفرس بالالف استبان حملها فهي نتوج نتره نترا من باب قتل

[هامش: نتفت]

جذبه في شدة والنترة الرق والجمع نترات مثل سجدة وسجدات نتفت الشعر نتفا من باب ضرب نزعته فانتتف والنتفة من

[هامش: نتن]

الثياب القطعة والجمع نتف مثل غرفة وغرف وافاد نتفة من علم اي شيئا يسيرا من باب ضرب وقتل الى قليل نتن
الشيء بالضم نتونة ونتانة فهو نتين مثل قريب ونتن نتنا من باب ضرب ونتن بالكسر فهو نتن من باب تعب وانتن انتانا
فهو منتن وقد يكسر الميم للاتباع فيقال منتن وضم التاء اتباعا للميم قليل ونتا الشيء ينتو اذا خرج عن موضعه
وارتفع من غير ان يبين ونتا ... الفاعل ناتئ والكعب ...

[هامش: نثره]

تخفيف الفعل كما يخفف ... النون والثاء المثلثة وما يثلثهما نثره نثرا من باب قتل وضرب رمى به متفرقا
فانتثر ونثرت الفاكهة ونحوها والنثار بالكسر والضم لغة اسم للفعل كالنثر ويكون بمعنى المنثور كالكتاب بمعنى المكتوب
من النثار من المنثور وقيل النثار ما يتناثر من الشيء كالسقاط اسم لما يسقط والضم لغة تشبيها بالفضالة التي ترمى
المتوضئ واستنثر بمعنى استنشق ومنهم من يفرق فيجعل الاستنشاق ايصال الماء والاستنثار اخراج ما في الانف من مخاط وغيره
ويدل عليه لفظ الحديث كان النبي يستنشق ثلاثا في كل مرة يستنثر وفي حديث اذا استنشقت فانتثر بهمزة وصل وبكسر التاء ونثر

[هامش: نثلت]

وانثر المتوضئ نثارا لغة وحمل ابو عبيدة الحديث على هذه اللغة نثلت الكنانة نثلا من باب قتل استخرجت ما فيها من النبل

[هامش: نثوته — نجب]

نثوته نثوا من باب قتل اظهرته ونثا ... الحسن والقبيح النون والجيم وما يثلثهما نجب بالضم نجابة
فهو نجيب والجمع نجباء مثل كريم وكرماء وزنا ومعنى والانثى نجيبة والجمع نجائب وهو نجيبة القوم اي خيارهم والنجبة

[هامش: نجحت]

والنجب ... انجبت نجحت الحاجة نجاحا وانجح الرجل ايضا اذا قضيت له الحاجة والنجاح بالفتح وبه سمي ونجح ينجح

[هامش: نجدته]

صاحبها ايضا لغة فيها والاسم النجح ورأي نجيح نجدته نجدا من باب قتل اعنته والنجدة الشجاعة والشدة وجمعها
نجدات مثل سجدة وسجدات ونجد الرجل فهو نجيد مثل قرب فهو قريب اذا كان ذا نجدة وهو البأس في الشدة واستنجدته فانجده
سألته النجدة فاعانه فيها والنجد ما ارتفع من الارض والجمع نجود مثل فلس وفلوس ... سمي بلاد معروفة ...

الى قرن والطائف قال وما يجتنيه نخلة الحرم اى المحرمون وبها كان ليلة الجن وبها صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الطائف

وبينها وبين مكة ليلة والثانية نخلة الشامية بواد يأخذ الى ذات عرق ويقع بينها وبين المدينة ليلتان ونخلت الدقيق

نخلا من باب قتل والنخالة قشر الحب ولا ياكله الادمى والمنخل بضم الميم ما ينخل به وهو من النوادر التى وردت بالضم والقياس

الكسر لانه اسم آلة وتنخلت كلامه تخيرت اجوده وانتخلت الشيء اخذت افضله والنخال الصائغ ينخل ترابه والتراب فى الازقة لطلب

ما يسقط من الناس ويسمى المصولى والمقلش وكله غريب فى هذا المعنى النُّخَامَةُ هى النخاعة وزنا ومعنى وتقدم وتنخم رمى

بنخامة منه النَّخْوَةُ العظمة وانتخى تعاظم وتكبر النون والدال وما يثلثهما نَدَبْتُهُ الى الامر ندبا من باب قتل دعوته والفاعل

نادب والمفعول مندوب والامر مندوب اليه والاسم الندبة مثل غرفة ومنه المندوب فى الشرع والاصل المندوب اليه لكن حذفت

الصلة منه لفهم المعنى وانتدبته للامر فانتدب يستعمل لازما ومتعديا وندبت المرأة الميت ندبا من باب قتل ايضا وهى نادبة والجمع نوادب

لانه كالدعاء فانها تقبل على تعديد محاسنه كانه يسمعها والندب اثر الجرح والجمع انداب مثل سبب واسباب النَّدْحُ الموضع

المتسع من الارض والجمع انداح مثل قفل واقفال وفى الامر مندوحة اى سعة بفتح الميم اى سعة ونحوه نَدَّ

البعير ندا من باب ضرب ونديدا ايضا نفر وذهب على وجهه شاردا فهو ناد والجمع نواد ونفد بالفتح نفد ونحوه والند

بالكسر المثل والنديد مثله ولا يكون الند الا مخالفا والجمع انداد مثل حمل واحمال نَدَرَ الشيء ندورا من باب قعد سقط او خرج

من غيره ومنه نادر الجبل وهو ما يخرج منه ومنه ندر الشيء ندورا من باب قعد ايضا اذا خرج وندر العظم من موضعه زال ويتعدى بالهمزة

والاسم الندرة بالفتح والضم لغة ولا يكون ذلك الا شاذا او فى المثل ولا يقال فيه الا بكسر الامر ندرة فعله نادر ومنه ندر الكلام

نداره بالفتح فصح وجاد نَدَفْتُ القطن ندفا من باب ضرب والمندف بالكسر ما يندف به وندفت السماء بمطر ارسلته الْمِنْدِيلُ

مذكر قاله ابن الانبارى وجماعة ولا يجوز التانيث لعدم العلامة فى التصغير والجمع فانه لا يقال منديلة ولا مناديلات ولا يوصف بالمؤنث

فلا يقال منديل حسنة فان ذلك كله يدل على تانيث الاسم فاذا انتفت علامة التانيث مع كونها جارية على الاسم تعين التذكير الذى

هو الاصل وتندلت بالمنديل وتمندلت تمسحت به وحذف الميم اكثر وانكر الكسائى تمندلت بالميم وقيل هو مشتق من ندلت الشيء

ندلا من باب قتل اذا جذبته واخرجته ونقلته نَدِمَ على ما فعل ندما وندامة فهو نادم وامرأة نادمة اذا حزن او فعل شيئا ثم كرهه

ورجل ندمان ايضا وامرأة ندمانة والجمع ندامى مثل سكارى بالفتح ويتعدى بالهمزة فيقال اندمته والنديم النادم على الشرب

وجمعه ندام بالكسر وندماء مثل كريم وكرام وكرماء وربما قيل فيه ايضا ندمان والمرأة ندمانة وجمعها ندامى نَدَهْتُ البعير ندها

من باب نفع زجرته ونَدَهْتُ الابل سقتها مجتمعة قال السرقسطى وقد يقال فى البعير الواحد ندهته اذا سقته ونده ندها اذا زجره

وكانوا يقولون للمرأة اذهبى فلا انده سربك وتقدم فى سرب نَدَا القوم ندوا من باب قتل اجتمعوا ومنه النادى وهو مجلس القوم ومتحدثهم

فالندى مثل والمنتدى مثله ولا يقال فيه ذلك الا والقوم مجتمعون فيه فاذا تفرقوا زال عنه هذه الاسماء وفى لفظ المرة

من الفعل ومنه سميت دار الندوة بمكة التى بناها قصى لانهم كانوا يجتمعون فيها ثم صارت مثلا لكل دار يرجع اليها

من استنجيت الشجر اذا قطعته من اصله لان المغتسل يزيل الاذى والثانى من استنجيت النخلة اذا التقطت رطبها لان
المستنجى لا يقطع النجاسة بل يبقيها

النون والحاء وما يثلثهما

النحب نحبا ونحب نحبا من باب ضرب بكى والاسم النحيب
ونحب نحبا من باب قتل نذر وقضى نحبه مات او قتل فى سبيل الله واصله النذر كانه الزم نفسه ان يموت فوفى به
نحت بيتا فى الجبل نحتا من باب ضرب ومن باب نفع لغة وبها قرأ الحسن وقرأت السبعة تنحتون بالكسر
النخوة نحرت البهيمة نحرا من باب نفع ومنه عيد النحر والمنحر موضع النحر من الحلق ويكون مصدرا ايضا والنحر موضع القلادة
من الصدر والجمع نحور مثل فلس وفلوس نحف الرجل على الضد ونحف ينحف من باب تعب فهو نحيف
نعتا بالهمزة النحل ذباب العسل الواحدة نحلة مثل قصب وقصبة ونحلته اعطيته شيئا من غير عوض
بطيب نفس ونحلت المرأة مهرها نحلة بالكسر اعطيتها والنحلة الدعوى ونحل الجسم ينحل بفتحتين نحولا ونحل لغة
من باب تعب لغة والنحلة بالالف النحم نحما ونحيما ايضا من باب ضرب صوت فهو نحام وبه لقب ومنه نعيم بن عبد الله
العدوى من الصحابة ورجل نحام بخيل اذا طلب منه شئ اكثر السعال والنحنحة نحوت نحو الشئ من باب قتل
قصدت فالنحو القصد ومنه النحو لان المتكلم ينحو به منهاج كلام العرب افرادا وتركيبا والنحى وعاء السمن والجمع انحاء مثل حمل واحمال
ونحاء ايضا مثل سهم وسهام والنحى فى سيره اعتمد على الجانب الايسر والنحى هذا هو الاصل ثم صار الانتحاء الاعتماد والميل
فى كل وجه والتنحيت لفلان عرضت له ونحيت الشئ عزلته فتنحى والناحية الجانب فاعلة بمعنى مفعولة لانك نحوتها اى قصدتها

النون والخاء وما يثلثهما

انتخبته اذا انتزعته ورجل نخب فى ذهاب العقل وهو نخبة وزان رطبة اى خيار القوم
وهو نخبة القوم المنخر مثال مسجد خرق الانف واصله موضع النخير وهو الصوت من الانف يقال نخر ينخر من باب قتل اذا مد النفس
فى خياشيمه والمنخر بكسر الميم للاتباع لغة ومثله منتن قالوا ولا ثالث لهما والمنخور مثال عصفور لغة طى والجمع مناخر ومناخير
ونخر العظم نخرا من باب تعب بلى وتفتت فهو نخر وناخر نخست الدابة نخسا من باب قتل طعنته بعود ونحوه والفاعل نخاس
مبالغة ومنه قيل للدلال فى الدواب ونحوها نخاس النخاعة بالضم ما يخرجه الانسان من حلقه من مخرج الخاء المعجمة هكذا قيده
ابن الاثير وقال المطرزى النخاعة هى النخامة وهكذا قال فى العباب وزاد المطرزى وهى ما يخرج من الخيشوم عند التنخع وكانه
ماخوذ من قولهم تنخع السحاب اذا قاء ما فيه من المطر لان القلس لا يكون الا من الباطن وتنخع رمى بنخاعته والنخاع خيط ابيض فى داخل
عظم الرقبة يمتد الى الصلب يكون فى جوف الفقار والضم لغة قوم من الحجاز ومن العرب من يفتح ومنهم من يكسر ونخعت الشاة
نخعا من باب نفع جاوزت بالسكين منتهى الذبح الى النخاع والنخع بفتحتين قبيلة من مذحج ومنهم ابرهيم بن مالك بن الاشتر
النخل اسم جمع الواحدة نخلة وكل جمع بينه وبين واحده الهاء قال ابن السكيت فاهل الحجاز يؤنثون اكثره فيقولون هى التمر
وهى البر وهى النخل وهى البقر واهل نجد وتميم يذكرون فيقولون هو وفى التنزيل نخل منقعر ونخل خاوية واما النخيل بالياء
فمؤنثة قال ابو حاتم لا اختلاف فى ذلك وبطن نخل وبيت نخلة بالافراد ايضا وهما نخلتان احديهما النخلة اليمانية والاخرى

نزغ | نزف | نزق | النيزك نزل | النزهة | نزا | النسطور

موضع النزع نزعته مثل قصبته وهما نزعتان نَزَغَ الشيطان بين القوم نزغاً من باب نفع افسد ونزغه الشيطان اغضبه ووسوس اليه

نَزَفَ فلان دمه من باب ضرب اذا استخرجته بحجامة او فصد ونزفه الدم نزفاً من باب قتل خرج منه الدم كثيراً حتى يضعف فالرجل نزيف فعيل

بمعنى مفعول ونزفت البئر نزفاً استخرجت ماءها كله فنزفت هي يتعدى ولا يتعدى ويتعدى انزفتها بالالف وانزفت هي فيستعمل انزفتها

ايضاً لازماً ومتعدياً نَزِقَ نزقاً من باب تعب خف وطاش فهو نزق ونزقة نزقة ونزاقاً بالكسر صعبة الانقياد ونزقت الفرس

نزقاً ايضاً وانزقته صاحبه النَّيْزَك بفتح الفاء والعين اسم قصير معنى عجمي معرب ونزكه بقوله عابه نزل من علو الى سفل

نزولاً ويتعدى بالحرف والهمزة والتضعيف فيقال نزلت به وانزلته ونزلته واستنزلته بمعنى انزلته والمنزل موضع النزول والمنزلة

مثله وهي ايضاً المكانة ونزلت هذا مكان اقمت مقامه قال ابن فارس التنزيل ترتيب الشيء ونزلت عن الحق تركته وانزلت الضيف

بالالف فهو نزيل فعيل بمعنى مفعول والنزل بضمتين طعام النزيل الذي يهيأ له وفي التنزيل قال الله تعالى هذا نزلهم يوم الدين

نزل بفتحتين بمنزل فيه كثرة ونزل الطعام نزلاً من باب تعب كثر ريعه وزاد فهو نزيل وطعام كثير النزل ونزل ... مثل بركة

ومنه قيل كثير النزل وفرات نقل قوم منهم من ... ايضاً مع الوصف ... ومنها منزل بقتيلة ونحوها وفي المنازل ...

اهل نجد والنازلة المصيبة الشديدة تنزل بالناس والنزال في الحرب المنازلة وهي ان ينزل كل واحد منهما مقابلة الاخر ...

نزاله ومنه نزال اسم للنزول قال ابن السكيت في فصل ما تضعه العامة في غير موضعه خرجنا نتنزه اذا خرجوا الى البساتين قال وانما التنزه

التباعد عن المياه والارياف ومنه فلان يتنزه عن الاقذار اي يباعد نفسه عنها ونزههم اي تباعدوا قال ابن قتيبة ذهب اهل

العلم في قول الناس خرجوا يتنزهون الى البساتين انه غلط وهو عندي ليس بغلط لان البساتين في كل بلد انما تكون خارج البلد فاذا اراد

احد ان ياتيها فقد اراد البعد عن المنازل والبيوت ثم كثر هذا حتى استعملت النزهة في الخضر والجنان هذا لفظه وقال ابن القوطية

والازهري وجماعة نزه المكان فهو نزه من باب تعب ونزه بالضم نزاهة فهو نزيه قال بعضهم معناه انه ذو الوان حسنة وقال الجوهري

ارض نزهة وذات نزهة وخرجوا يتنزهون يطلبون الاماكن النزهة وهي النزهة والنزهة والنزه مثل غرفة وغرف نزا الفحل نزواً من

باب قتل ونزواناً وثب والاسم النزاء مثل كتاب وغراب يقال ذلك في الحافر والظلف والسباع ويتعدى بالهمزة والتضعيف فيقال

انزاه صاحبه ونزاه تنزية فهو منزاه **النون والسين وما يثلثهما** النَّسْطُورِيَّة بضم النون فرقة من النصارى نسبة الى نسطورس

الحكيم الذي كان في زمن المامون وابتدع برايه من الانجيل احكاما لم يكن قبله ومنه قوله ان الله واحد واقانيم ثلثة والاقانيم

عندهم هي الاصول فقرر من التثليث ووقع فيه واصله نسطورس بفتح النون لكن الائمة عند النسبة الحقوا الاسم بموازنه

من العربية وقيل كان نسطورس قبل الاسلام وهذا اثبت نقلاً النَّسْنَاس بفتح الاول قيل ضرب من حيوانات البحر وقيل

جنس من الخلق يثب احدهم على رجل واحدة نسبته الى ابيه نسباً من باب طلب عزوته اليه وانتسب اليه اعتزى والاسم

النسبة بالكسر فتجمع على نسب مثل سدرة وسدر وقد تضم فيجمع مثل غرفة وغرف قال ابن السكيت ويكون من قبل الاب و

من قبل الام ويقال نسبته الى بني تميم اي هو منهم والجمع انساب مثل سبب واسباب وهو نسيبه اي قريبه وينسب الى ما يوجد

ويجتمع فيها اهل النادي باهله ومنهم من يقول هذه الاسماء للقوم حال اجتماعهم والندى اصله المطر وهو مقصور ويطلق على
بواصابة نداه من طل ومن عرق قال ابن السراج من الفاظها المجاز في الخير وندى الصوت بعده والندى ايضا من بلل
وبعضهم يقول فاسقط الحرف الثقيل فاما الذى يسقط اوله فهو السدى والجمع انداء مثل سبب واسباب وتقدم في سدى وعن بعضهم
جواز الندا وندى كلامه ندا من باب تعب فهو ندٍ ويتعدى بالهمزة والتضعيف واطافه انداوة وندوة بالتثقيل وفلان اندى
من فلان اى اكثر فضلا وخيرا وانداه صوته كناية عن ثقة صوته وحسنه والندا الدعاء وكسر النون اكثر من ضمها والمد فيهما
اكثر من القصر وناديته مناداة ونداء من باب قاتل اذا دعوته والمنديات المخزيات اسم فاعل والواحدة مندية ويقال المندي سيئة
هي التى اذا ذكرت ندا لها الجبين حياء

نذرت — النون والذال وما يثلثهما نذرت لله كذا انذر من باب ضرب وفي لغة من باب
قتل وفي حديث لا تنذروا فان النذر لا يرد قدرا ولكن يستخرج به مال البخيل وانذرته اخوفته الانذار ابلغته يتعدى الى مفعولين واكثر
ما يستعمل في التخويف كقوله تعالى وانذرهم يوم الآزفة اي خوفهم عذابه والفاعل منذر ونذير والجمع نذر بضمتين والنذر
بكذا مثل علم فعلم وربما قالوا تفارقة بين الفعلين

نذل — نذل بالضم نذالة سقط في دين او حسب فهو نذل ونذيل اى خسيس

النرجس، النارجيل، النرد — النون والراء وما يثلثهما النرجس بن معرب زايدة وتقدم في رجس والنارجيل معروف وهو جوز الهند
النرد لعبة معروفة ومعرب النيروز ومفعولا بفتح الزاى والنون وزنه فيعول معرب وهو اول السنة لكنه عند الفرس عند
نزول الشمس الحمل يعنى الحطوت والياء اشهر من الواو ويقال فعولاى في كلام العرب

النرسيانة — النرسيانة ضرب من التمر و
الجمع نرسيان قال في البارع وهي فعلية فعليان بكسر الفاء باتفاق الائمة قال والعامة تفتح النون زايدة وبعضهم يجعل
النون زايدة ويجعل اصلها رسيا فيكون تفعلان قال ابو حاتم النرسيانة نخلة عظيمة الجذع سوداء اللون دقيقة الخوص كثيرة
الشوك وليس لها صفراء عظيمة وفي المثل احب من الزبد بالنرسيان واذا وافق حظ الهوى فهو الزبد مع النرسيان يضرب
مثلا للاوفق المستطاب ويستعذب

نزحت — النون والزاى وما يثلثهما نزحت البئر نزحا من باب نفع ونزوحا استقيت ماءها
كله يستعمل لازما ومتعديا والبئر نزح بفتحتين لا ماء فيها فعيل بمعنى مفعول مثل القبض والخبط ويجوز منزوحة ونزحت
الدار نزوحا بعدت فهي نازحة

نزر — نزر الشيء بالضم نزارة ونزورا فهو نزر ونزير بالفتح ونزير قليل ويعدى بالحركة فيقال
نزرته نزرا من باب قتل وعطى عطاء نزرا ورجل نزارى منسوب اليه

نزت — نزت الارض نزا من باب ضرب كثر نزها والتسمية بالمصدر و
منهم من يكسر النون ويجعله اسما وهي نداوة السابل وانزت بالالف مثله

نزعته — نزعته من موضعه نزعا من باب ضرب قلعته
وانتزعته مثله ونزع السلطان عامله عزله ونزع الى الشيء ذهب اليه اشتاق ايضا والى ابيه ونحوه اشبهه ونعل عرق نزع
الرجال بالشبه ونزع في القوس نزعا ونزع المريض نزعا اشرف على الموت والمعنى في قلع الحياة ونزع عن الشيء نزوعا كف واقلع
عنه ونازعت النفس الى الشيء نزاعا بالكسر اشتاقت ونزعت مثله والمنازعة في كذا اي نازع خاصمته وتنازعا فيه
وتنازع القوم اختلفوا ونزع نزعا من باب تعب انحسر الشعر عن جانبي جبهته فالرجل انزع والمرأة زعراء ولا يقال نزعاء من النزعة

باب قتل عطفت على بعض فهو نسق بفتحتين فعل بمعنى مفعول مثل الولد والخبر بمعنى المولود والمخبور وقيل النسق اسم لحروف
فهو اسم للحروف النسق لأن المحرك اسم للساكن وكلام نسق أي على نظام واحد استعارة من الدر. نَسَكَ

نسك لله ينسك من باب قتل تطوع بقربة والنسك بضمتين اسم منه وفي التنزيل قال الله تعالى إن صلاتي ونسكي والمنسك
بفتح السين وكسرها يكون زمانا ومصدرا ويكون اسم المكان الذي تذبح فيه النسيكة وهي الذبيحة وزنا ومعنى وفي التنزيل
قال الله تعالى ولكل أمة جعلنا منسكا بالفتح والكسر في السبعة ومناسك الحج عباداته وقيل مواضع العبادات ومن فعل كذا
فعليه نسك أي دم يريقه وتزهد وتعبد فهو ناسك والجمع نساك مثل عابد وعباد. النَّسْلُ الولد ونسل

النسل نسلا من باب ضرب كثر نسله ويتعدى إلى مفعول فيقال نسلت الولد أنسله أي ولدته وأنسلته بمعنى ونسلت الناقة
[illegible] تناسلوا توالدوا ونسل في مشيه ينسل نسلا أسرع ونسل الثوب عن صاحبه نسولا من باب قعد سقط وتفتت
بالخلاف للصوف فيقال نسلته نسلا ونسيلا وربما قال في المطاوع انسل الإنسان منهم [illegible] دخل تحت [illegible]
ثلاثيها وقصرها عليها ومنهم من يقول [illegible] وعليه الشرح [illegible]. النَّسِيمُ

النسيم نفس الريح والنسمة مثل قصبة [illegible] الله تعالى بارئ النسم أي خالق النفوس والنسم
مثل [illegible] النَّسِيُّ [illegible] والنسا

النسي بالكسر اسم بمعنى الجماعة كالإناث من الأناسي الواحدة امرأة من غير لفظ الجمع ونسيت الشيء أنساه نسيانا مشترك
بين معنيين أحدهما ترك الشيء على ذهول وغفلة وذلك خلاف الذكر له والثاني الترك على تعمد وعليه ولا تنسوا الفضل بينكم
أي لا تقصدوا الترك والإهمال ويتعدى بالهمزة والتضعيف ونسيت ركعة أهملتها ذهولا ورجل نسيان بفتح النون كثير
كثير الغفلة والنسي بفتح النون وكسرها ما تلقيه المرأة من خرق اعتلالها والنسي بالكسر أيضا النسا وقيل هو الناقة
العقيم والنسيء مثل العصير حرف في الخمر والنسئية النسيان والنسيء مهموز لأنه [illegible] وهو التأخير والنسيئة على فعيلة
مثله وهما اسمان من نسأ الله أجله من باب نفع وأنسأه بالألف إذا أخره ويتعدى بالحرف أيضا فيقال نسأ الله في أجله والنسا
وأنسأته البيع والنسأة فيه أيضا والنساة الدين إذا أخرته ونسأت الإبل [illegible] واسم العصا التي
يساق بها منساة بكسر الميم والهمزة مفتوحة وساكنة ويجوز الإبدال للتخفيف النُّونُ والشِّينُ وما يثلثهما

نشب نَشِبَ الشيء في الشيء من باب تعب نشوبا علق فهو ناشب في الشيء والنشاب والواحدة نشابة ورجل ناشب معه نشاب مثل
لابن وتامر أي ذو نشاب ولبن وتمر ويتعدى بالألف فيقال أنشبته في الشيء والنشب بفتحتين قيل العقار وقيل المال والعقار

نشدت نَشَدْتُ الضالة نشدا من باب قتل طلبتها وكذا إذا عرفتها والاسم نشدة ونشدان بكسرهما وأنشدتها بالألف
عرفتها وأنشدتك الله ذكرتك به واستعطفتك أو سألتك به مقسما عليك وأنشدت الشعر إنشادا والشعر نشيد وهو النشيد

نشر فعيل بمعنى مفعول وتناشد القوم الشعر نَشَرَ الموتى نشورا من باب قعد حيوا ونشرهم الله يتعدى ولا يتعدى ويتعدى أيضا

من اب وام او جهة قبيلة ونحو ذلك وجماعة يجعلون الحرف الثاني بالياء فيقال مكي وعلوي وهو حسن ... وسيأتي في الخاتمة
فيه تفصيل الشرح فان كان في النسب لفظ عام او خاص فالوجه تقديم العام على الخاص فيقال القرشي الهاشمي لانه لو قدم الخاص لما احتيج الى
العام فلا يبقى في ذكره فائدة الا التوكيد وفي تقديم العام يكون التاسيس وهو اولى من التاكيد والا وجه تقديم
القبيلة على البلد فيقال القرشي المكي لان النسبة الى الاب صفة ذاتية ولا كذلك النسبة الى البلد وكان الذي اولى وقيل
لان العرب انما كانت تنتسب الى القبائل ولكن لما سكنت الارياف والمدن استعارت من العجم والنبط الانتساب الى البلدان فكان الانتساب الى القبائل
فالاول هو الاصل عندهم فكان اولى ثم استعمل النسب وهو المصدر في مطلق الوصلة بالقرابة فيقال بينهما نسب اي قرابة وجمعه
انساب ومن هنا استعمل النسبة في المقادير لانها وصلة على وجه مخصوص فقالوا نسبة الاربعة من الزكاة
والزكوية من الانواع بنسبة الحاصلة نصابه ومقداره ونسبة العشرة الى الثلاثة بالعشرية مثل الثلث بالعشر والمناسب القريب
بينهما مناسبة وهذا يناسب هذا اي يشبهه ونسب الشاعر بالمرأة ينسب من بابي ضرب وقتل نسيبا عرض بهواها وحبها

نسج: نسجت الثوب نسجا
من باب ضرب والفاعل النساج والنساجة الصناعة وثوب نسج اليمن مصدر بمعنى المفعول ويقال في المدح هو نسيج وحده
اي هو منفرد بخصال محمودة لا يشركه فيها غيره كأن الثوب اذا كان نفيسا لا ينسج على منواله غيره اي لا يشركه بينه وبين غيره في السدى واذا لم يكن
نفيسا فقد ينسج غيره على منواله ونسيج الشيء ... نسيج

نسخ: نسخت الكتاب نسخا من
باب نفع نقلته وانتسخته كذلك قال ابن فارس وكل شيء خلف شيئا فقد انتسخه فيقال انتسخت الشمس الظل والشيب الشباب اي ازالته وكتاب
منسوخ ومنتسخ اي منقول والنسخة الكتاب المنقول والجمع نسخ مثل غرفة وغرف وكتبت ... والنسخ الشرعي
ازالة ما كان ثابتا من الحكم بنص شرعي في اللفظ والحكم في احدهما ... او امر فعل كنسخ ذبح
اسمعيل عم بالفداء لان الخليل امر بذبحه ثم نسخ قبل وقوع الفعل وتناسخ الازمنة تداولها ... لان كل
واحد ينسخ حكم ما قبله ويثبت الحكم لنفسه فالذي ياتي بعده ينسخ حكم ذلك الثابت ويغيره الى حكم مختص به
ومنه تناسخ الورثة لان الميراث لا يقسم على حكم الميت الاول بل على حكم الثاني وكذا ما بعده

النسر طائر معروف
والجمع انسر ونسور مثل فلس وافلس وفلوس والنسر كوكبان يقال لاحدهما النسر الطائر وللآخر النسر الواقع والنسر صنم والمنسر فيه
لغتان مثل مسجد ومقود خيل من المائة الى المائتين وقال الفارابي جماعة من الخيل ويقال المنسر الجيش لا يمر بشيء الا اقتلعه
والمنسر من الطائر الجارح مثل المنقار لغيره وفيه اللغتان والناسور علة تحدث في العين وقد تحدث حول المقعدة
وفي اللثة وهو معرب ذكره الجوهري الناسور بالسين والصاد عرق في باطنه فساد فكلما برأ اعلاه رجع غير فاسد والنسرين
مشموم معروف فارسي معرب وهو فعليل بكسر الفاء والنون اصلية او فعلين فالنون زائدة مثل غسلين قال الازهري
ولا ادري اعربي ام لا

نسف: نسفت الريح التراب نسفا من باب ضرب اقتلعته وفرقته ونسفت البناء نسفا قلعته
من اصله ونسفت الحب نسفا واسم الآلة منسف بالكسر

نسق: نسقت الدر نسقا من باب قتل نظمته ونسقت الكلام نسقا من

الخشبة نصبًا من باب ضرب اقمتها ونصبت الحجر رفعته علامة والنصب بضمتين حجر نصب وجمعه انصاب وعبد من دون الله وقيل
النصب جمع واحده نصاب قيل هو الاصنام وقيل غيرها فان الاصنام مصورة منقوشة والانصاب بخلافها والنصب وزان قفل
او قفل لغة فيه وقرئ بهما في السبعة وقيل الضم جمع المفتوح مثل سقف جمع سقف ومسه الشيطان بنصب بالسكون
اي بشر ونصبت الكلمة اعربتها بالفتح لانه استعلاء وهو من مواضعة النحاة وهو بمعنى النصيب ومنه يقال له منصب وزان
مسجد اي علو ورفعة وفلان له منصب صدق ويراد به المحتد وامرأة ذات منصب ومنصب اي ذات جمال وحسب وقيل
ذات جمال وان الجمال وحده علو لها ورفعة والنصب زان مقولة من حديد ينتصب تحت القدر للطبخ وناصبت الحرب
والعداوة اظهرتها واقمتها ونصب نصبا من باب تعب اعيا ونصاب السكين هو ما يقبض عليه قال الازهري وابن فارس ونصاب
كل شيء اصله والجمع نصب انصبة مثل حمار واحمرة والجمع ومنه نصاب الزكاة للقدر المعتبر لوجوبها **أَنْصَتَ** انصاتا استمع
ويتعدى بالحرف فيقال انصت الرجل للقارى وقد يحذف الحرف فيتعدى بنفسه فيقال انصت الرجل القارى على ضمن معنى سمعه له
سمعه وانشد ابن السكيت على التضمين قول الشاعر اذا قالت حذام فانصتوها فان القول ما قالت حذام ونصت له ينصت من
باب ضرب لغة اي سكت مستمعا ويتعدى بالهمزة فيقال انصته اي سكته والتنصيت وقف منتصبا **نَصَحْتُ** لزيد انصح له نصحا
ونصيحة هذه اللغة الفصيحى وعليها قوله تعالى ان اردت ان انصح لكم وفي لغة يتعدى بنفسه فيقال نصحته وهو الاخلاص والصدق
في المشورة والعمل والفاعل ناصح ونصيح والجمع نصحاء ونصح بالضم نصيحة شديدة بالنصح **نَصَرْتُهُ** على عدوه ونصرته منه نصرا
اعنته وقويته والفاعل ناصر ونصير وجمعه انصار مثل يتيم وايتام والنصرة بالضم اسم منه وتناصر القوم مناصرة
نصر بعضهم بعضا وانتصرت من زيد انتقمت منه والنصورة طلبت نصرته والناصور جمعه نواصير وهو قرح غائرة
تحدث في المقعدة في طرف المعى وهي الموضع المعروف بالبصرة هكذا قاله بعض الاطباء ورجل نصراني وامرأة نصرانية وربما قيل
نصران ونصرانة وقيل هو نسبة الى قرية اسمها نصرة قاله الواحدي ولهذا قيل في الواحد نصري على القياس والنصارى جمعه مثل
مهري ومهارى وقيل نسبة الى قرية اسمها نصران ثم اطلق النصراني على كل من تعبد بهذا الدين **نَصَصْتُ** الحديث
نصا من باب قتل رفعته الى المحدث او عزوته ونص النساء العروس نصا رفعتها على المنصة وهي الكرسي الذي تقف عليه
في جلائها بكسر الميم لانها آلة ونصصت الدابة استحثثتها واستخرجت ما عندها من السير وفي حديث كان عم اذا وجد فرجة نص
النِّصْفُ جزء من اثنين وكسر النون افصح من ضمها والنصيف مثل كريم لغة فيه ونصفت الشيء تنصيفا جعلته نصفين
فالنصف هو المنصف من امصابيح اسم مفعول ما طرحه يقع على النصف ونصفت الشيء نصفا من باب قتل بلغت نصفه وكل شيء
بلغ نصف شيء فقد نصفه بنصفه فان بلغ نصف نفسه ففيه لغات نصف ينصف من باب قتل وانصف بالالف وتنصف وانتصف
النهار بلغت الشمس منتصف النهار فهو وقت الزوال ونصفت المال بين الرجلين انصفه من باب قتل قسمته نصفين وانصفت الرجل
انصافا عاملته بالعدل والقسط والاسم النصفة بفتحتين لانك اعطيته من الحق ما تستحقه لنفسك وتناصف القوم انصف

انصت

نصحت

نصص

بالاذى ويقال نشرت ... ونشرت الارض نشورا ايضا اذا ... ويتعدى بالهمزة فيقال انشرها اذا احياها بالماء ومنه قيل انشر
الرضاع العظم وانبت اللحم كانه احياها وانشزه بالمعجمة مثله وفي التنزيل قال الله تعالى وانظر الى العظام كيف ننشرها وفي السبعة
بالراء وبالزاي ونشر الراعي غنمه نشرا من باب قتل بثها بعد ان آواها وانتشرت هي والاسم النشر بفتحتين ومنه قيل للقوم
المتفرقين الذين لا يجمعهم رئيس نشر ... مثل الوزن والخطر ... ونشرت الثياب ... وانتشر القوم
تفرقوا ونشرت الخشب نشرا فهو منشور واسم الآلة منشار بالكسر وقد تقدم نَشَزَتِ المراة من زوجها نشوزا من باب قعد
وضرب عصت زوجها وامتنعت عليه ونشز الرجل من امراته نشوزا بالوجهين تركها وجفاها وقال الله تعالى وان امراة خافت
من بعلها نشوزا او اعراضا واصله الارتفاع يقال نشز من مكانه نشوزا بالوجهين اذا ارتفع عنه وفي السبعة واذا قيل انشزوا
فانشزوا بالضم والكسر والنشز بفتحتين المرتفع من الارض والسكون لغة قال ابن السكيت في باب فعل وفعل على نشز
من الارض ونشز وجمع الساكن نشوز مثل فلس وفلوس ونشاز مثل سهم وسهام وجمع المفتوح انشاز مثل سبب واسباب وانشزت
المكان بالالف رفعته واستعير ذلك للنمو والزيادة فقيل انشز الرضاع العظم انبت لحمه لغة في الراء المهملة وقد تقدم النَّشُّ
بالفتح نصف الاوقية وغيرها وكانت الاوقية عندهم اربعين درهما وكان النش عشرين درهما قال ابن الاعرابي ونش الدرهم
والرغيف نصفه والنشيش صوت غليان الماء نَشِطَ في عمله ينشط من باب تعب خف واسرع نشاطا فهو نشيط ونشطت
الحبل نشطا من باب ضرب عقدته بانشوطة والانشوطة افعولة بضم الهمزة وهي العقدة التي اذا مدت باحد طرفيها انفتحت
وانشطت الانشوطة بالالف حللتها وانشطت العقال حللته وانشطت البعير من عقاله اطلقته ... كانما نشط من
العقال يشبه بها بذلك في سرعة بطلانها بالتاخير وتقدم في العقال كلام فيها نَشِفَتِ الماء نشفا من باب تعب نشفا
مثل فلس والنشف بالسكون اسم منه ونشفه الثوب ينشفه يتعدى ولا يتعدى ونشفت الماء نشفا من باب ضرب اذا اخذته
من غدير او ارض بخرقة ونحوها وفي حديث كان للنبي خرقة ينشف بها اذا توضأ ونشفته بالتثقيل مبالغة ونشف الرجل
مسح الماء من جسده بخرقة ونحوها نَشِقْتُ منه رائحة النشق من باب تعب نشقا مثل فلس واستنشقت الريح شممتها واستنشقت
الماء وهو جعله في الانف وجذبه بالنفس لينزل ما في الانف فكان الماء للاستنشاق مجازا والفقهاء يقولون استنشقت بالماء بزيادة
الباء النَّشْوَةُ السكر ورجل نشوان مثل سكران وامراة نشوى والجمع نشاوى بالفتح ونشا الشيء نشاء مهموز من باب نفع
حدث وتجدد وانشأته احدثته والاسم النشاة والنشاءة وزان التمرة والضلالة ونشأت في بني فلان نشأت فيهم
والاسم النشوء مثل قفل والنَّشَا وزان الحصى الريح الطيبة والنشاء مثل الكلام ما يعمل من الحنطة قال ابن الجواليقي واصله
نشاستج والعجمي يقول نشاسته فحذف منه فبقي مقصورا وفي كلام بعض المصنفين تكلمت به العرب ممدودا والقصر من له
وقال ثعلب النشاء ممدود النُّونُ وَالصَّادُ وَمَا يُثَلِّثُهُمَا النَّصِيبُ الحصة والجمع انصباء وانصبة ونصب بضمتين ايضا والنصيب
الشرك المنصوب فعيل بمعنى مفعول والنصيبة حجارة تنصب حول الحوض ويسد ما بينها من الخصاص بالمدرة المعجونة ونصبت

نشرت

النَّشّ

نشفت

نشقت

النشق

ما انتشا

النشب

نض

ايضا وسمي من ذلك ومنه بنو النضير قبيلة من يهود خيبر من ولد هارون عم دخلوا في العرب على نسبهم ثم نضّ الماء ينضّ من باب ضرب
نضيضا خرج قليلا او نض الثمر حصل وتعجل وقال ابن القوطية نض الشيء حصل والناض من المال ما له مادة وبقاء قال اهل الحجاز يسمون
الدراهم والدنانير نضا وناضا قال ابو عبيدة انما يسمونه ناضا اذا تحول عينا بعد ان كان متاعا لانه يقال ما نض بيدي منه شيء

ناضلة

اي ما حصل وخذ ما نض لك من الدين اي ما تيسر وهو يستنض حقه اي يستنجز شيئا بعد شيء ناضلته مناضلة ونضالا راميته

نضوت

فنضلته نضلا من باب قتل غلبته في الرمي وتناضل القوم تراموا للسبق وناضلت عنه حاميت وجادلت نضوت الثوب عني
وانضيته القيته ونضوت السيف من غمده وانتضيته اخرجته والنضو اي المهزول والجمع انضاء مثل حمل واحمال وناقة نضوة والنضو ايضا

نطح

الثوب الخلق وانضيته اخلقته النون والطاء وما يثلثهما نطح الكبش معروف وهو مصدر من بابي ضرب ونفع
عدات الكبش من النطح فهو نطيح والانثى نطيحة وتناطحا ومن امثالهم الكبشان وانتطحا وناطح الرجل الكبش مناطحة ونطاحا

الناطور

ومن امثالهم لا ينتطح فيه كبشان يضرب مثلا لامر يقع ولا يختلف فيه اثنان الناطور حافظ الكرم يقال بالطاء وبالظاء عند قوم
وقال ابن دريد هو بالمهملة والظاء المعجمة كلام النبط وكان حكى الازهري عن الليث الناطر بالطاء المهملة من كلام اهل السواد
وفي البارع ايضا الناطر والناطور بالمهملة حافظ الزرع من كلام اهل السواد وليس بعربي محض وعن ابن الاعرابي النظرة بالظاء
المعجمة حفظة البساتين ومنه الناظور وقال ابن القطاع نطر نطرا بالطاء المهملة حفظ الكرم وقال الازهري ورايت بالبيضاء

النطع

من ديار جذام على نزل فسالت عنها بعض العرب فقال هو الناطر وهذا موافق لما حكي عن ابن الاعرابي وهو سماع من العرب النطع
المتخذ من الاديم معروف وفيه اربع لغات فتح النون وكسرها ومع كل واحد فتح الطاء وسكونها والجمع انطاع ونطوع والتنطع

نطف

وزان تجنب التعمق مأخوذ من نطع الفم الاعلى ومنه الحروف النطعية وهي الطاء والدال والتاء نطف الماء ينطف من باب قتل سال و
قال ابو زيد نطفت القربة تنطف ونطفت نطفانا اذا قطرت من وهي او سرب او ضعف والنطفة ماء الرجل والمراة وجمعها
نطاف ونطف مثل برمة وبرام وبرم والنطفة ايضا الماء الصافي قل او كثر ولا فعل للنطفة اي لا فعل من لفظها والناطف نوع من الحلوى
ويسمى القبيطى سمي بذلك لانه ينطف قبل استضرابه اي يقطر نطق نطقا من باب ضرب ومنطقا والنطق بالضم اسم منه
وانطقه انطاقا جعله ينطق ويقال نطق لسانه كما يقال نطق الرجل ونطق الكتاب بين فلان تكلم والنطاق جمعه نطق مثل كتاب
وكتب وهو شبه ازار فيه تكة تلبسه المراة وقيل النطاق ان تلبس المراة ثوبا ثم تشد وسطها بحبل وترسل الاعلى على الاسفل ويطلق
النطاق على الحبل تشد به وسطها وعليه بيت الحماسة كرها وحبل نطاقها لم يحلل وهذا البيت شاهد للاول والمقتبس
وحل ازارها والمنطق بالكسر ما يشد به الوسط وعلى هذا فالنطاق والمنطق واحد وقيل لاسماء بنت ابي بكر ذات النطاقين
قيل لانها كانت تطارق نطاقا على نطاق وكان لها نطاقان تلبس احدهما وتحمل في الاخر الزاد للنبي صلعم حين كان في الغار قال الازهري

النطية

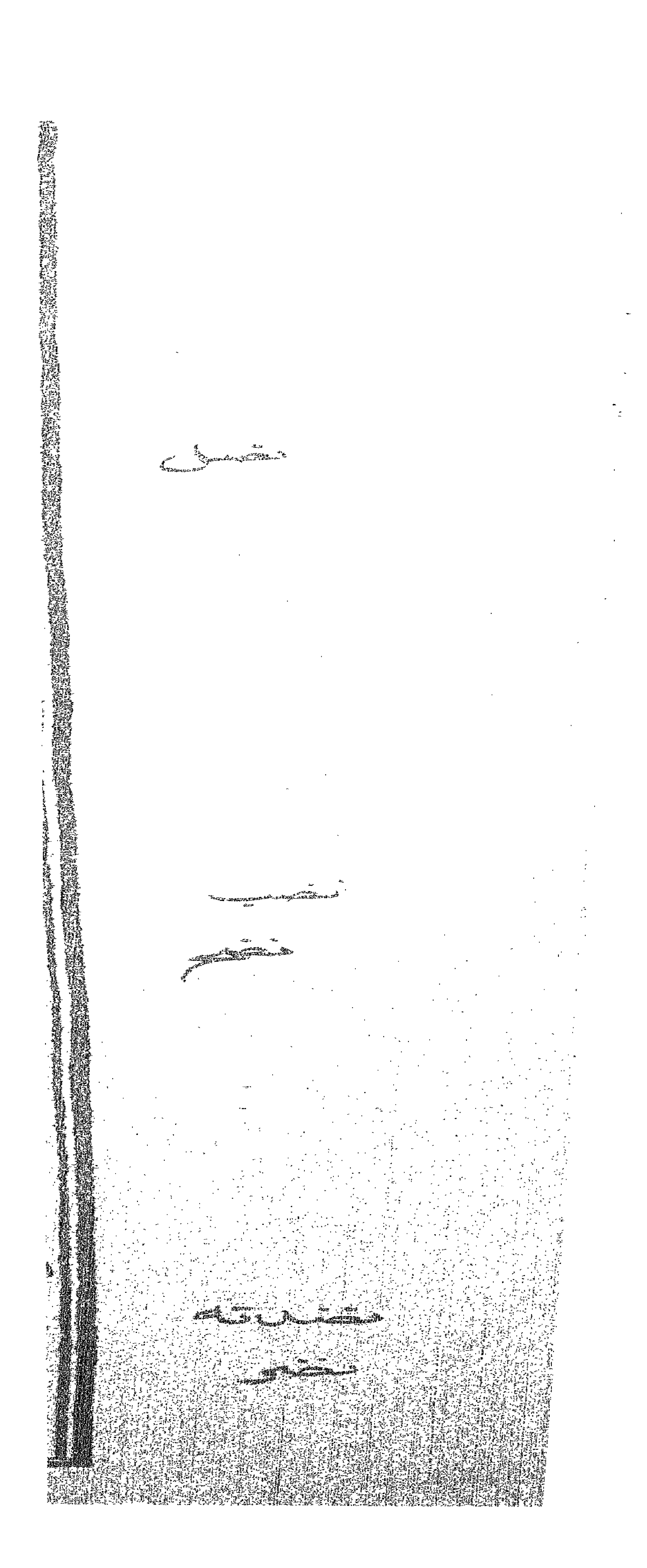
وهذا اصح القولين وانتطق شد المنطق على وسطه والمنطقة اسم لما يسميه الناس الحياصة النطية انطاء مثل عطية اعطاء

نظرته

وزنا ومعنى لغة لاهل اليمن النون والظاء وما يثلثهما نظرته انظره نظرا ونظرت اليه ابصرته والمفعول

بعضهم بعضا وامرأة نَصَف بفتحتين اي كهلة [illegible] درهم ونصفه [illegible] ونصف [illegible] فكأن [illegible] المضاف
استغنا منه بفهم المعنى وحكى الازهري بعبارة تؤدي هذا المعنى فقال ونصف الآخر وانما جاز لانه نوى ونصفه لان لفظ الثاني
يظهر كلفظ الاول فيبقى درهم ونصف درهم فكنى عنه مثل كناية الاول ومثله قوله تعمر وما يعمر من معمر ولا ينقص من عمره والتقدير
احد الثاني وليس ما يطول من عمر واحد ولا ينقص من عمر آخر غير الاول وهذا قول سعيد بن جبير في التأويل الثاني في الآية وعلى الكناية الى الاول
ولا ينقص من عمر ذلك الشخص بتوالي الليالي والنهار ويبقى له نصف درهم وهو ظاهر وقد حصل طريقة تجعل الاولى في التقدير مضافا
الى المضاف اليه الظاهر وهو كثير في كلامهم نحو قطع الله يد ورجل من قالها وبين ذراعي وجبهة جميعا الاسد وتقدم
في ضيف نَصْلُ السيف والسكين ونحو ذلك جمعه نصال ونصول ونصلت النصل [illegible] من ثم قيل جعلت النصل وانصلته
بالالف نزعت نصله وكانوا يقولون لرجب منصل الاسنة لانهم كانوا ينزعون منه ولا يقاتلون فكانه هو الذي انصلها ونصل الشيء من الشيء
من باب قتل ايضا خرج منه وبقي منه منصل فلان من ذنبه والمنصل السيف بضم الميم والصاد فتضم ويجوز الفتح للتخفيف النَّاصِيَة
قصاص الشعر وجمعها النواصي ونصوت فلانا نصوا من باب قتل قبضت على ناصيته وقول اهل اللغة النزعتان هما البياضان اللذان يكتنفان
الناصية والقفا مؤخر الراس والجانبان ما بين النزعتين والقفا والوسط ما احاط به ذلك وتسميتهم كل موضع باسم يخصه
كالصريح في ان الناصية مقدم الراس فكيف يستقيم على هذا تقدير الناصية بربع الراس وكيف يصح اثباته بالاستدلال في
الامور النقلية انما تثبت بالسماع لا بالاستدلال ومن كلامهم جز ناصيته واخذ بناصيته ومعلوم انه لا يتقيد بالربع ثم قالوا النظرة
هي الناصية وله الحدث ومسح بناصيته فهو دال على حقيقته ولا يلزم مسحها فما سواها وان قلنا الباء فيها للتبعيض فتقدم الراجح

النُّونُ وَالضَّادُ وَمَا يُثَلِّثُهُمَا نَضَبَ الماء نضوبا من باب قعد غار في الارض وينضب بالكسر لغة ونضبت المفازة
تنضب بعدت [illegible] ونضبت الثوب خلقته نَضِجَ اللحم والفاكهة نضجا من باب تعب طاب اكله والاسم النضج بضم النون وفتحها لغة
الفاعل ناضج ونضيج وانضجته بالالف فهو منضج ونضيج ايضا نَضَحَ الثوب نضحا من باب ضرب ونفع وهو الرش بالماء وينضح من بول
الغلام اي يرش ونضح الفرس عرق ونضح العرق فخرج وانتضح البول على الثوب ترشش ونضح البعير الماء حمله من نهر او بئر لسقي الزرع
فهو ناضح والانثى ناضحة بالهاء سمي لانه ينضح العطش بالماء الذي يحمله هذا اصله ثم استعمل الناضح في كل بعير وان لم يحمل الماء
وفي حديث الطعمة ناضحك اي بعيرك والجمع نواضح وفيما سقي بالنضح اي بالماء الذي ينضحه الناضح ونضحت القربة نضحا من باب
نفع رشحت ونضخت الثوب نضخا من بابي نفع وضرب اذا بللته اكثر من النضح فهو ابلغ منه وصيب نضاخ كثير غزير وعين نضاخة
اي فوارة غزيرة قال الاصمعي لا يتصرف منه بفعل ولا باسم فاعله وقال ابو عبيدة اصابني نضخ من كذا ولم يكن منه فعل ولا يفعل
منسوب الى احد نَضَدْتُهُ نضدا من باب ضرب جعلت بعضه على بعض والنضد بفتحتين المنضود والنضيد فعيل بمعنى مفعول
وسمي السرير نضدا لان النضد غالبا يجعل عليه نَضَرَ الوجه بالضم نضارة حسن فهو نضير ونضره الله من باب قتل نعمه وانضره
ونضّره بالهمزة والتشديد مثله ويتعدى من النضارة وهي الحسن والاسم النضرة مثل [illegible] الذهب النضير مثل كريم مثله والنضير [illegible]



وهي حديدة تحت أسفله تكون له كالنعل للقدم ونعل الدابة مثل ذلك وانتعلتها بالألف ولغيرها في لغة جعلت لها نعلا

والنعل الأرض الصلبة الغليظة والجمع نعال مثل سهم وسهام ومنه اذا ابتلت النعال فالصلاة في الرحال **النَّعَمُ** المال

الراعي وهو جمع لا واحد له من لفظه وأكثر ما يقع على الإبل قال أبو عبيدة النعم الجمال فقط ويؤنث ويذكر والجمع نعمان مثل حمل

وحملان وأنعام أيضا وقيل النعم الإبل خاصة والأنعام ذوات الخف والظلف وهي الإبل والبقر والغنم وقيل تطلق الأنعام

على هذه الثلاثة فاذا انفردت الإبل فهي نعم وان انفردت البقر والغنم لم تسم نعما وأنعمت عليه بالعتق وغيره والاسم

النعمة والمنعم مولى النعمة ومولى العتاقة أيضا والنعمى وزان حبلى والنعماء وزان الحمراء مثل النعمة وجمع النعمة نعم مثل سدرة

وسدر وأنعم أيضا مثل أفلس وجمع النعماء نعم أيضا مثل البأساء تجمع على أبؤس والنعيم اسم من التنعم والتنعيم وهو النعيم

ونعم عيشه ينعم من باب تعب اتسع ولان ونعم الله بك عينا ونعمه الله تنعيما جعله ذا رفاهية وبلفظ المصدر سمي

التنعيم وهو موضع قريب من مكة وهو أقرب أطراف الحل الى مكة ويقال بينه وبين مكة أربعة أميال ويقال ثلاثة أميال ونعم

مبالغة في المدح ونعم الشيء بالضم إذا صار ناعما لينا وكذلك نعم ينعم مثل حذر يحذر وفي لغة ثالثة جمعت من اللغتين ونعم

بعد الماضي ونعم التي تكون جوابا وقولهم في الجواب نعم معناها التصديق ان وقعت بعد الماضي نحو هل قام زيد والوعد ان وقعت بعد مستقبل نحو هل تقوم قال سيبويه نعم عدة وتصديق وقال ابن بابشاذ يريد انها

عدة في الاستفهام وتصديق للأخبار ولا يريد اجتماع الأمرين فيها في كل حال قال النيلي وهي تبقي الكلام على ما هو

عليه من الإيجاب والنفي لأنها وضعت لتصديق ما تقدم من غير أن ترفع النفي وتبطله فاذا قال القائل ما جاء زيد ولم يكن

قد جاء وقلت في جوابه نعم كان التقدير نعم ما جاء فصدقت الكلام على نفيه ولم تبطل النفي كما تبطله بلى وان كان قد جاء

قلت في الجواب بلى والمعنى قد جاء فنعم تبقي النفي على حاله ولا تبطله وفي التنزيل ألست بربكم قالوا بلى ولو قالوا نعم كان كفرا

إذ معناه نعم لست بربنا لأنها لا تزيل النفي بخلاف بلى فانها للإيجاب بعد النفي وأنعمت له بالألف قلت له نعم والنعامة يقع على

الذكر والأنثى والجمع نعام ونعم الرجل نعما مدح والأصل مثل علم وفعل من المبالغة في المدح والمعنى فضل الرجال فضلا يقصر عنه غيره وتجمع فيهما

ونعمت أي ونعمت الخصلة السنية والتاء فيها كالتي في قامت هند قال ابن السكيت والتاء ثابتة في الوقف وهي في نعمت كـ

في قامت ونعمان الأراك بفتح النون اسم واد بين مكة والطائف يخرج إلى عرفات وقال الأزهري نعمان هو اسم جبل بين مكة و

الطائف والنعمان بالضم اسم من أسماء الدم **نَعَبَ** الميت نعيا من باب نفع أخبر بموته فهو منعي واسم الفاعل ناعي والنعاة

المبهم فيهما مع القصر والفاعل نعي على فعيل يقال جاء نعي فلان أي ناعيه وهو الذي يخبر بموته ويكون النعي خبرا أيضا **النوف** و**الكعين** وهما

بمنزلته **النُّغَرُ** وزان رطب قيل فرخ العصفور وقيل ضرب من العصافير أحمر المنقار وقيل يسمى البلبل النغرة وقيل ان أهل

المدينة يسمون البلبل النغرة الحمر والجمع وقيل يشبه العصفور وهو يصغر على نغير والأنثى نغرة والجمع نغران مثل صرد وصردان

النُّغاشيُّ الرجل القصير الضعيف الحركة وفيه لغات أحدها والأعراب قال الشاعر إذا ما القاديات تطلبن مكة بأسباب

تنال بها النغاشا وصف الشاعر نخلة بكثرة حملها مع قصرها وطول عراجينها والثانية نحو ثنايا الثنية مع الضم فمن

النعم

نعب

النغر

ناظر والجمع نظارة ومنه الناظور والناظر السواد الاصغر من العين الذى يبصر به الانسان شخصه ونظرته وانظرته

تنظيرا وانظرت المدين بالالف اخرته والنظرة مثل كلمة التأخير ومنه فى التنزيل فنظرة الى ميسرة اى فتاخير وبنظرته

للمدين ثلاث لغات ونظرت الشىء وانتظرته بمعنى ومن التنزيل ما ينظرون الا صيحة واحدة اى ما ينتظرون وقال بعضهم

يتعدى الى المعاينات بنفسه وبالى ويتعدى الى المعانى بفى فيقال نظرت فى الكتاب ونحو ذلك معنويا ويستعمل نظرت الشىء

فى الكتاب وهو التفكر والتدبر فيه والنظير المثل والجمع نظراء والنظارة بالخ كلمة يستعملها العجم بمعنى النزهة

فى الرياض والبساتين وناظره مناظرة جادله نظُفَ الشىء ينظف نظافة نقى من الوسخ والدنس فهو نظيف

ويتعدى بالتضعيف وتنظف تكلف النظافة نظمت الخرز نظما من باب ضرب جعلته فى سلك وهو النظام بالكسر

ونظمت الامر فانتظم اى اقمته فاستقام وهو على نظام واحد اى نهج غير مختلف ونظمت الشعر نظما النون والعين وما

يثلثهما نعب الغراب ينعب نعبا من باب ضرب ومن باب نفع لغة لمكان حرف الحلق نعيبا صاح بالبين على زعمهم وطائر

وقيل النعيب تحريك الرأس بلا صوت نعت الرجل صاحبه نعتا من باب نفع وصفه وانعت نفسه بالخير وانعت

انصف ونعت الرجل بالضم اذا كان النعت له خلقة ونعاتة فهو نعت حسنة النعجة الانثى من الضأن والجمع نعجات

ونعاج والعرب يكنى عن المرأة بالنعجة نعرت الدابة تنعر من باب قتل نعيرا صوتت والاسم النعار بالضم

الذى يدير بها الماء سميت بذلك تشبيها والجمع نواعير نعس ينعس من باب قتل والاسم النعاس فهو ناعس والجمع نعس مثل راكع

وركع والمرأة ناعسة والجمع نواعس وربما قيل نعسان ونعسى حملوه على وسنان ووسنى واول النوم النعاس وهو ان يحتاج

الانسان الى النوم ثم الوسن وهو ثقل النعاس ثم الترنيق وهو مخالطة النعاس العين ثم الكرى والغمض وهو ان يكون

الانسان بين النائم واليقظان ثم التغفيق وهو النوم وانت تسمع كلام القوم ثم الهجوع والهجود وهو النوم الغرق ثم

التسبيخ وهو اشد النوم وذكر ان اهل الجنة لا ينامون لان النوم موت اصغر قال الله تعالى والتى لم تمت

لم تمت فى منامها وكثيرا ما يحمل الشىء على نظيره قال ابن الفرج واحسن ما يكون ذلك فى الشعر قال الازهرى حقيقة النعاس

الوسن من غير نوم النعش سرير الميت ولا يسمى نعشا الا وعليه الميت فان لم يكن فهو سرير والجمع نعوش وميت منعوش

محمول على النعش وانتعش العاثر نهض من عثرته فنعشه وانعشه اقامه والنعش ايضا شبه محفة يحمل فيها الملك اذا مرض

وليس بنعش الميت نعظ الذكر نعوظا ونعظا من باب نفع انتشر شبقا فهو ناعظ وانعظه صاحبه حركه وانعظ الرجل

ايضا طافت نفسه للنكاح وانعظت المرأة كذلك ومن كلام العرب ان النعظ امر حازم واحد فاله عدة ليس بمنعظ اى نعق

الراعى بغنمه من باب ضرب نعيقا صاح بغنمه فزجرها والاسم النعاق بالضم النعل الحذاء وهى مؤنثة وتطلق

على التاسومة والجمع نعال مثل سهم وسهام ورجل ناعل معه نعل اى ذو النعل وانتعل مثل تنعل وتنعل

وانتعل ونعل السيف الحديدة التى فى اسفل جفنه مؤنثة ايضا وانعلت الخف بالالف ونعلته بالتثقيل جعلت له نعلا

ونفذ الطريق يعم مسلكه لكل احد فهو نافذ اى عام ونوافذ الانسان كل شىء يوصل الى النفس فرحا او ترحا كالاذنين والواحدة
نافذة والفقهاء يقولون منافذ وهو غير ممتنع قياسا لان المنفذ مثل مسجد موضع النفوذ والجمع منافذ. **نفر** نفرا من
باب ضرب فى اللغة العالية وبها قرأ السبعة ونفر نفرا من باب قتل لغة وقرئ بمصدرها فى قوله تعالى ما زادهم الا نفورا
والنفير مثل النفور والاسم النفر بفتحتين ونفر القوم اعرضوا وصدوا ونفروا الى الشىء اسرعوا اليه ويقال للقوم النافرين
لحرب او غيرها نفير تسمية بالمصدر ونفر الوحش نفورا والاسم النفار بالكسر يتعدى بالتضعيف ونفر الحجيج [?] نفرا
من منى ونفورا وللحاج نفران فالاول وهو اليوم الثانى من ايام التشريق والنفر الثانى وهو اليوم الثالث منها والنفر بفتحتين جماعة
الرجال من ثلاثة الى عشرة وقيل الى سبعة ولا يقال نفر فيما زاد على العشرة ونفر الظبى نفرا من باب ضرب [?] جميعا
و[?] من غير تفريق بينهن. **نفس** الشىء بالضم نفاسة كرم فهو نفيس وانفس انفاسا مثله فهو منفس ونفست به مثل
ضننت به لنفاسته وزنا ومعنى ونفست المرأة بالبناء للمفعول فهى نفساء والجمع نفاس بالكسر ومثله عشراء وعشار وبعض العرب
يقول نفست تنفس من باب تعب فهى نافس مثل حائض والولد منفوس والنفاس بالكسر ايضا اسم من ذلك ونفست تنفس من باب تعب حاضت و (نفاسا)
الاصح نفست بالبناء للمفعول [?] من النفس وهو الدم ومنه قولهم لا نفس له سائلة اى لا دم له يجرى وسمى الدم نفسا لان النفس
التى اسم لجملة الحيوان قوامها بالدم والنفس ايضا هى الروح [?] خرجت نفسه [?] اذا كان فى السياق والنفس انثى ان اريد بها الروح
قال الله تعالى خلقكم من نفس واحدة وان اريد الشخص فمذكر وجمع النفس انفس ونفوس مثل فلس وافلس وفلوس والنفس بفتحتين
نسيم الهواء والجمع انفاس وتنفس ادخل النفس الى باطنه واخرجه ونفس الله كربته كشفها. **نفثت** [?] نفثا من بابى قتل و
[?] [?] والنفاثات بالكسر والنفث بفتحتين اسم من ذلك وهو [?] **نفضته** نفضا
من باب قتل ليزول عنه الغبار ونحوه فانتفض اى تحرك لذلك ونفضت الورق من الشجرة نفضا اسقطته والنفض بفتحتين
ما تساقط فعل بمعنى مفعول. **النفط** قيل بالفتح وقيل بالكسر اجود وهو اختيار ابن السكيت وقال فى باب ما هو مكسور
الاول مما تفتحه العامة هو النفط والجص وقد يفتح ذلك والنفاط على فعال ما [?] يرمى النفط لانه حرفة كالخباز
والنجار والجمع نفاطة بالهاء والنفاطة ايضا منبت النفط ومعدنه كالملاحة لمنبت الملح والجمع نفاطات ثم اطلقت النفاطة
على قارورة النفط التى يرمى بها قال الفارابى فى باب فعال بالفتح والتشديد والنفاط قمر[?] ماة النفط او مخرج النفط ايضا وقول
الفقهاء للبثرة نفاطة كانه مستعار من مخرج النفط لانها منبع اللذع ويجوز ان يكون اسم فاعل للمبالغة كما
قيل نفاخة الماء للموجة [?] فيها شاس [?] ويؤيده قول الازهرى هى رغوة نافطة ذات نفاطات وفعال باقى مبالغة
ولكن اطراد ذلك فيما وقفت عليه ونفطت يده تنفط نفطا من باب تعب ونفيطا اذا صار بين الجلد واللحم ماء والواحدة نفطة مثل كلمة
محركة والجمع نفط مثل كلم وهى الجدرى وربما جاء على نفطات وقد يخفف الواحد والجمع بالسكون. **النفع** الخير وهو ما يتوصل
به الانسان الى مطلوبه يقال نفعنى الشىء نفعا [?] [?] وجاء نفيع منكر [?]

نغانغ واقتصر عليه الازهري والثالثة نغانغ بضم النون والتثقيل قال السرقسطي نغض الشيء دخل بعضه في بعض وبه سمي

نغش

القصير الخلق نغاشا وفي الحديث انه صلعم رأى نغاشيا فسجد شكرا لله تعالى قال بعضهم والحديث ... نغض

نغق

الشيء نغضا من باب ضرب وانغض بالالف ايضا تحرك ويتعدى بنفسه وبالهمزة ايضا فيقال نغضته وانغضته نغق الغراب ينغق نغيقا

من باب ضرب صاح غاق غاق وزاد بعضهم صاح بغين فيسمى الساحر والنغاق اسم منه ونعق بالمهملة لغة حكاها ابن كيسان

فقال هذا نعيق في الغراب بالعين والغين وانكر الاصمعي المهملة وقال لا يقال الا بالمعجمة مثل ... نعق الراعي ونغق

نغل

الغراب بالمهملة مع المهملة والمعجمة مع المعجمة نغل الاديم نغلا من باب تعب فسد فهو نغل بالكسر وقد يسكن

نغم

للتخفيف ومنه قيل لولد الزانية نغل لفساد نسبه وجارية نغلة كذلك نغم نغما من بابي نفع وضرب تكلم بكلام خفي ويسكت

نفث

فيما نغم بحرف وتنغم مثله والنغمة جرس الكلام وحسن الصوت في القراءة ايضا

النون مع الفاء وما يثلثهما

نفث المرجل والقدر نفثانا من باب ضرب اذا غلا والنفثان الغليان وزاد بعضهم حتى يرمي من شدة غليانه بشيء كالسهام

نفث من فيه نفثا من باب ضرب رمى به ونفث اذا بزق ومنهم من يقول اذا بزق ولا ريق معه ونفث في العقدة عند الرقى

نفج

وهو البصاق اليسير ونفثه نفثا ايضا سحره والفاعل نفاث ونفاثات مبالغة والمرأة نفاثة ونفث الله الشيء في القلب القاه ونفج

الارنب وغيره نفوجا من باب قعد ثار وانتفج به انتفاجا ونفج الانسان نفجا من باب قتل فخر بما ليس عنده فهو نفاج ونفجه

نفجا ايضا عظمه ومنه نافجة المسك تسمية ... وهي عربية وقيل النافجة كل شيء بين ... ونفجت الريح جاءت

بقوة نفحت الريح نفحا من باب نفع هبت وله نفحة طيبة وشيء ... ونفحه بالمال نفحا اعطاه والنفحة العطية ونفحت الدابة

نفحا ضربت بحافرها والانفحة بالكسر وفتح الفاء وتثقيل الحاء اكثر من تخفيفها قال ابن السكيت حضرني اعرابيان

فصيحان من بني كلاب فسألتهما عن الانفحة فقال احدهما لا اقول الا انفحة بالهمزة وقال الاخر لا اقول الا منفحة بميم

مكسورة ثم افترقا على ان يسألا جماعة من بني كلاب فاتفقت جماعة على قول هذا وجماعة على قول هذا فهما لغتان والجمع انافح ومنافح

قال الجوهري والانفحة هي الكرش وفي التهذيب لا تكون الانفحة الا لكل ذي كرش وهو شيء يستخرج من بطنه اصفر

يعصر في صوفة مبتلة باللبن فيغلظ كالجبن ولا يسمى انفحة الا وهو رضيع فاذا رعى قيل استكرش اي صارت انفحته كرشا

ونقل ابن الصلاح معناه فقال الانفحة ما يؤخذ من الجدي قبل ان يطعم غير اللبن فان طعم غيره قال نجسة قيل له وقال بعض

الفقهاء يشترط في طهارة الانفحة ان لا يطعم السخلة غير اللبن والا فهي نجسة واهل الخبرة بذلك يقولون اذا رعت السخلة وكانت

نفخ

قيل العظام استحالت الى البعر نفخ في النار نفخا من باب قتل والنفخ والمنفاخ ما ينفخ به ونفخ في الزق وقد يقال نفخه فانتفخ

نفد
نفذ

نفد ينفد من باب تعب نفادا انقطع ويتعدى بالهمزة فيقال انفدته اذا افنيته نفذ السهم نفوذا من باب قعد وانفذ الى

الخرق الرمية وخرج منها وانفذته بالالف ونفذ في الامر والقول نفوذا ونفاذا مضى وامره نافذ اي مطاع ونفذ ينفذ نفاذا

اذا مر به ونفذته تنفيذا امضيته ومضى ونفذ العتق كانه مستعار من نفوذ السهم لانه لا مرد له ونفذ المنزل الى الطريق اتصل

البشر ولا سهو مع انه لم يخبر عنه واما قوله كل ذلك لم يكن فانما نفى الجميع بناء على ظنه ان الصلوة لم تقصر وانه لم يسه لكن
منها شيئا فيحتمل واحدا من الامرين بناء على ذلك الظن ولا يخالف الظن ولم يكن النفي عاما قال له ذو اليدين قد كان بعض ذلك
يا رسول الله فتردد في قوله وقال احقا ما قال ذو اليدين فقالوا نعم ولو لم يحصل له ظن لعلمهم من النفي حتى لا يكون عاما فقال
لم يكن كل ذلك **النقاية** بضم النون والتخفيف الردي من الشيء **النون والقاف وما يثلثهما نقبت**
الحائط ونحوه نقبا من باب قتل خرقته ونقب البيطار بطن الدابة كذلك ونقب الخف ينقب من باب تعب رق وتخرق
فهو نقب ويتعدى بالحركة فيقال نقبته نقبا من باب قتل اذا خرقته ونقبت على القوم من باب قتل نقابة بالكسر فهو نقيب عريف
والجمع نقباء والمنقبة بفتح الميم الفعل الجميل ونقاب المراة جمعه نقب مثل كتاب وكتب وانتقبت وتنقبت غطت وجهها بالنقاب
نقحت الجذع نقحا من باب نفع نقيته من عقده ونقحت الشيء خلصت جيده من رديئه ونقحت العظم استخرجت ما فيه
من المخ ونقحته بالتثقيل مبالغة وتكثير وتنقيح الكلام ماخوذ من ذلك **نقدت** الدراهم نقدا من باب قتل والفاعل ناقد والجمع نقاد
مثل كافر وكفار وانتقدت كذلك اذا نظرتها لتعرف جيدها وزيفها ونقدت الرجل الدراهم بمعنى اعطيته فيتعدى الى مفعولين ونقدتها له
على الزيادة فانتقدها اي قبضها **انقذته** من الشر اذا خلصته منه ينقذ نقذا من باب تعب خلص والنقذ
بفتحتين ما انقذته ونقر الطائر الذي يأكل الحب نقرا من باب قتل التقطه والمنقار له كالفم للانسان ونقر السهم الهدف نقرا
اصابه فهو ناقر والجمع نواقر قال الشاعر رميت بالنواقر الصياب اي بما يصيبهم حتى لا يبقى نافر
حتى يصيب الغرض ونقرت الرجل عبته ونقرت باسمه دعوته من بين القوم واسم الدعوة النقرى على فعلى بفتح الفاء والعين
وتقديم في الجفلى وانتقرت به كذلك ونقر في صلوته نقر الديك اذا اسرع فيها ولم يتم الركوع والسجود وهو بطن التقريب والتنقير
التأكيد في ظهر الغاية والنقير خشبة تنقر وينبذ فيه ونهي عنه فعيل بمعنى مفعول ونقرت الخشبة نقرا حفرتها ومنه قيل نقرت
عن الامر اذا بحثت عنه والنقرة القطعة المذابة من الفضة وقبل الذوب هي تبر والنقرة حفرة في الارض غير كبيرة والنقرة
في القفا حفرة في اخر الدماغ ومنه الحجامة في نقرة القفا تورث النسيان **النقرس** بكسر الراء والنون مرض معروف وهو
ورم يحصل في مفاصل القدم وفي ابهامها اكثر ومن خاصية هذا المرض انه لا يجمع مدة ولا ينفجر لانه في عضو غير لحمي ومنه
وجع المفاصل وعرق النساء لكن خولف بين الاسماء لاختلاف المحال **الناقوس** خشبة طويلة يضربها النصارى علامة لاوقات
صلوتهم ونقس نقسا من باب قتل فعل ذلك **نقشته** نقشا من باب قتل ونقشت الشوكة نقشا استخرجتها بالمنقاش لغة فيه مثل مفتح ومفتاح وناقشته
استقصيت في حسابه **نقص** نقصا من باب قتل ونقصانا وانتقص ذهب منه شيء بعد تمامه ونقصته يتعدى ولا يتعدى هذه اللغة الفصيحة وبها جاء القران في قوله
ننقصها من اطرافها وغير منقوص وفي لغة ضعيفة يتعدى بالهمزة والتضعيف ولم يأت في كلام فصيح ويتعدى ايضا بنفسه الى مفعولين فيقال نقصت
حقه وانتقصته مثله ودرهم ناقص غير تام الوزن **نقضت** البناء نقضا من باب قتل والنقض مثل قفل وحمل بمعنى المنقوض
واقتصر الازهري على النقض اسم البناء المنقوض اذا هدم وبعضهم يقتصر على الكسر ويمنع الضم والجمع نقوض ونقضت الحبل نقضا

النقاية
نقبت
نقحت
نقدت
انقذته
نقر
النقرس
الناقوس

نفيع بن الحارث مولى رسول الله صلعم كنى ابا بكرة [illegible] نفق [illegible] انفذ [illegible]

نفقا من باب تعب نفد وتعدى بالهمزة فيقال انفقته والاسم منه وجمعه انفاق مثل سبب واسباب ونفقات على لفظ

الواحدة ايضا ونفق الشيء نفقا ايضا فنى وانفقته انا [illegible] والنفق [illegible] ونفقت الدابة نفوقا من باب قعد ماتت

ونفقت المرأة والسلعة نفاقا بالفتح كثر طلابها وخطابها والنفق سرب في الارض يكون له مخرج من موضع

آخر ونافق اليربوع اذا اتى النافقاء ومنه قيل نافق الرجل اذا اظهر الاسلام لاهله واضمر غير الاسلام واتاه مع اهله ويقال فعل

النفاق القلب **النفل** الغنيمة قال ان تقوى ربنا خير نفل والجمع انفال مثل سبب واسباب [illegible]

اي في الصلاة وغيرها لانها زيادة على الفريضة والجمع نوافل ونفل مثل قفل [illegible] ايضا النفل

بالالف والتنفيل وهبت له النفل وغيره وهي عطية لا ترتقب بطاعته ونفلت فعلت النافلة وتنفلت [illegible]

نفلا اي زيادة على ما اخذوا **نفيت** الحصى نفيا من باب رمى دفعته عن وجه الارض فانتفى [illegible] [illegible]

قيل لكل شيء تدفعه ولا تثبته نفيته فانتفى ونفيت النسب [illegible] والنسب [illegible]

لا يراد به نفي النسب بل المراد هنا نفي خلق الولد وطبعه الذي يحلق به ابوه وكانه قال ليس على طبعي وخلقي [illegible]

ابن ابيه والمعنى على خلقه وطبعه اذا ورد النفي على شيء موصوف بصفة فانما يتسلط على تلك الصفة دون متعلقها نحو

لا رجل قائم معناه لا قيام من رجل [illegible] مفهومه وجود ذلك الرجل قائما ولا يتسلط النفي على الذات الموصوفة لان الذات

لا تنفى وانما تنفى متعلقاتها ومن هذا الباب قوله تعالى ان الله يعلم ما يدعون من دونه من شيء فالمنفي انما هي صفة محذوفة لا نفس

دعواهم اشياء محسوسة وهي الاصنام والتقدير من شيء ينفعهم او يستحق العبادة ونحو ذلك ولكن لما انتفت الصفة التي هي ثمرة المقصود

ساغ وقوع النفي على الموصوف لعدم الانتفاع به مجازا واتساعا كقوله تعالى لا يموت فيها ولا يحيى اي لا يحيى حياة طيبة ومنه

قول الناس لا مال لي اي لا مال لي كاف او لا مال يحصل به الغنى ونحو ذلك ومنه لا زوجة لي اي حسنة ونحو ذلك وهذه الطريقة

هي الاكثر في كلامهم ولهم طريقة اخرى معروفة وهي نفي الموصوف فينتفي ذلك الوصف بانتفائه فقولهم لا رجل قائم

معناه لا رجل موجود فلا قيام منه قال امرؤ القيس على لاحب لا يهتدي بمناره اي لا منار فلا هداية به وليس المراد ان هذا

الطريق منار موجود او ليس يهتدى به وقال الشاعر لا يفزع الارنب اهوالها ولا ترى الضب بها ينجحر اي لا ارنب فلا يفزعها

هول ولا ضب ولا انجحار وتخرج على هذه الطريقة قوله تعالى فما تنفعهم شفاعة الشافعين اي لا شافع فلا شفاعة منه

ومنه قوله تعالى بغير عمد ترونها اي لا عمد فلا رؤية وكذا لا يسألون الناس الحافا اي لا سؤال فلا الحاف واذا تقدم حرف النفي اول الكلام

كان لنفي العموم ونحو ما قام القوم فلو كان قد قام بعضهم لم يكن كذبا لان نفي العموم لا يقتضي نفي الخصوص وكان الشيخ

[illegible] وعلى هيئة الجمع لا على كل فرد فرد واذا تاخر حرف النفي عن اول الكلام وكان اوله كل او ما في معناه وهو من صيغ الاثبات

نحو كل القوم لم يقوموا كان النفي عاما لانه خبر عن المبتدأ وهو جمع فيجب ان يثبت لكل فرد فرد منه ما ثبت

والمنقلة المرحلة وزنا ومعنى والمنقلة ايضا رقعة تجعل فى خف البعير وغيره والنقيلة وزان كريمة مثلها وانقلت الخف بالالف
اصلحته بالنقيلة والمنقل وزان جعفر الخف وقيل الخف الخلق وفى حديث الاحنف اى فى منقليها قال الازهرى يريد الخفين الخلقين
ويروى عن ابن الاعرابى منقل بكسر الميم وهو القياس لانه آلة قال ابو عبيدة لولا السماع بالفتح ما كان وجه الكلام الا الكسر قال ونقلت الحديث
ونقلت اليه ما عند محمد ونقل له ما عنده والنقل ما ينتقل به بالضم والفتح **نقمت** عليه امره ونقمت منه نقما من باب
ضرب ونقوما ونقمت ونقم من باب تعب لغة اذا عتبته وكرهته اشد الكراهة لسوء فعله وفى التنزيل وما نقموا منهم على اللغة
الاولى اى وما طعنوا فينا وقدحوا وقيل ليس لنا عندك ذنب ولا ركبنا مكروها ونقمت منه من باب ضرب وانتقمت عاقبت و
الاسم النقمة مثل كلمة وتخفف مثلها وتجمع على نقم مثل سدرة وسدر ويجمع بالالف والتاء على لفظ المثقل والمخفف **نقه**
من مرضه نقها فهو ناقه من باب تعب برئ لكنه فى عقيبه ونقه ينقه من باب نفع لغة فهو ناقه ونقهت الكلام من باب نفع فهمته
نقى الشىء ينقى من باب تعب نقاوة بالمد والفتح ونقاة بالفتح نظف فهو نقى على فعيل ويعدى بالهمزة والتضعيف فيقال انقيته
ووزان حمل كل عظم ذى مخ والجمع انقاء مثل احمال وهى القصب والنقو بالواو لغة والنقى ايضا المخ من السمن والجمع انقاء
ونقوت العظم نقوا ونقيته نقيا استخرجت نقيه وانقى البعير بالالف كثر نقيه من سمنه فهو منق وانتقيت الشىء
اخترته والنقاوة بالفتح والضم الافضل من الشىء انتقيته واخترته والنقا الكثيب من الرمل وتثنيته نقوان ونقيان بالواو والياء
وجمعه انقاء مثل سبب واسباب **النون والكاف وما يثلثهما** **نكب** عن الطريق نكوبا من باب قعد عدل ومال
ونكب عن القوم نكابة بالكسر فهو منكب مثل مجلس من عرف العريف ماخوذ من منكب الشخص وهو مجتمع راس العضد
والكتف لانه يعتمد عليه وتنكبت القوس القيتها على المنكب والنكبة المصيبة والجمع نكبات مثل سجدة وسجدات **النكتة**
فى الشىء كالنقطة والجمع نكت ونكات مثل برمة وبرام ونكات بالضم عامى ونكت الرطب تنكيتا بدا فيه الارطاب **نكث**
الرجل العهد نكثا من باب قتل نقضه ونبذه فانتكث مثل نقضته فانتقض ونكث الكساء وغيره نقضه ايضا والنكث بالكسر
ما نقض ليغزل ثانية والجمع انكاث مثل حمل واحمال **نكح** الرجل والمرأة ايضا ينكح من باب ضرب نكاحا قال ابن فارس وغيره يطلق
على الوطء وعلى العقد دون الوطء فقال ابن القوطية ايضا نكحتها اذا وطئتها وتزوجتها ونكحت المرأة احلت فانكحى بهمزة وصل
اى فتزوجى وامرأة ناكح اى ذات زوج واستنكح بمعنى نكح ويتعدى بالهمزة الى ثان فيقال انكحت الرجل المرأة وقيل ماخوذ من نكحه الدواء
اذا خامره وغلبه او من تناكحت الاشجار اذا انضم بعضها الى بعض او من نكح المطر الارض اذا اختلط بثراها وعلى هذا فيكون
النكاح مجازا فى العقد والوطء جميعا لانه ماخوذ من غيره فلا يستقيم القول بانه حقيقة لا فيهما ولا فى احدهما ويؤيده انه
لا يفهم العقد الا بقرينة نحو نكح فى بنى فلان ولا يفهم الوطء الا بقرينة نحو نكح زوجته وذلك من علامات المجاز وان قيل غير ماخوذ من شىء فيترجح
الاشتراك لانه لا يفهم واحد من قسميه الا بقرينة **نكد** نكدا من باب تعب فهو نكد تعسر ونكد العيش نكدا اشتد **انكرته** انكارا خلاف عرفته و
نكرته مثل تعبت كذلك غير انه لا يتصرف والنكير والانكار ايضا والنكراء وزان الحمراء بمعنى المنكر والمنكر مثل مكرم مثله وهو

نقمت
نقه
نقى
نكب
النكتة
نكث
نكح
نكد
انكره

البنيان نقضا ونقضت ما أبرمه من البطلة فانتقض هو بنفسه وانتقضت الطهارة بطلت وانتقض الجرح بعد برئه

والأمر بعد التئامه وتناقض الكلام تدافع كأن كل واحد منهما نقض الآخر وفي كلامه تناقض إذا كان بعضه يقتضي إبطال بعض

والنقض الجمل الذي هزله السفر وناقة نقض وانقضه تبعه نقضه **نقطت** الكتاب نقطا من باب قتل النقطة بالضم اسم الفعل والجمع نقط

مثل غرفة وغرف والنقطة بالضم لغة والكتاب منقوط **أنقعت** الدواء وغيره انقاعا تركته في الماء حتى انتقع وشيء نقيع فعيل

بمعنى مفعول والنقوع بالفتح ما ينقع مثل السحور والصبور لما يتسحر به ويتصبر به فعيل بمعنى مفعول فهو نقيع ونقوع

ونقيع ويطلق النقيع على الشراب المتخذ من ذلك فيقال نقيع التمر والزبيب وغيره إذا ترك في الماء حتى ينتقع من غير طبخ والنقاعة

النقاعة فهو منقوع على الأصل والمرجح في الكتب أنقعت الدواء بالألف كما تقدم وقال الأزهري انقعت الزبيب في الخابية ونقعته

القيته فيها ليبتل ويخرج منه الحلاوة واسم الزبيب نقيع بالخفيف واسم الشراب نقيع هذا لفظه وقد استعملته العرب

وفي المثل ونقعت نقيعة بغير ألف ولا يقال انقعت بالألف إلا انقعت في الدواء ونقع الماء في العطش نقعا من باب نفع وانقع

العطش نقاعا سكنه وهذا من النوادر التي تعدت ثلاثيها وقصر رباعيها ونقعت من الماء نقعا رويت والنقيعة طعام يتخذ للقادم من سفر

وقد اطلقت النقيعة أيضا على ما يصنع عند الإملاك نقع ينقع نقعا من باب نفع وانقع بالألف صنع النقيعة والنقيع البئر الكثيرة الماء و

الماء في منقعه نقعا من باب نفع طال مكثه فهو ناقع ونقيع ومنه قيل للموضع نقيع ولبيت النقيع النقيع وهو في حراء

العقيق وحماه عمر رضي الله عنه لإبل الصدقة قال في التهذيب النقيع موضع في بلاد مزينة على عشرين فرسخا من المدينة وفي حديث حمى عمر بن الخطاب رضي الله عنه

غرز النقيع لخيل المسلمين وفي التهذيب في تركيب غرز بالغين المعجمة والراء المهملة والزاي قال غرز النقيع وهو مكتوب بالباء

والعلة من الكتاب فانه قال في تركيب حمى عمر النقيع وهو مكتوب بالنون وعليها هكذا كتبت بخطه قال وعن عمر أنه رأى في روث

فرس شعيرا في عام مجاعة فقال لئن عشت لأجعلن له في غرز النقيع ما يغنيه عن اقوات الناس في اقواتهم ولم يذكر في بابه

وفي العباب حمى عمر رضي الله عنه غرز النقيع بالنون وهو بالباء تصحيف وهو نقيع الخضمات وبعضهم يجعله غير نقيع الخضمات وكلاهما بالنون وقال

قال جماعة الباء تصحيف قديم وقال البكري في حديث عمر رضي الله عنه أنه حمى النقيع لخيول المسلمين بالنون وقد صحفه المحدثون فقالوا البقيع

بالباء وإنما البقيع بالباء موضع القبور والغرز بفتحتين نوع من الثمام والخضمات قرية هناك ومستنقع الماء بالفتح

مجتمعه والمكان مستنقع فاعل ولا يباع نقع البئر وهو فضل مائها الذي يخرج منها قبل أن يصير في إناء أو وعاء قال أبو عبيدة

وأصله أن الرجل كان يحفر بئرا في الفلاة ليسقي ماشيته فإذا سقاها فليس له أن يمنع الفاضل غيره **نقلته** نقلا من باب قتل

حولته من موضع إلى موضع والنقل تحول والاسم النقلة ونقلته بالتشديد مبالغة وتكثير ومنه المنقلة وهي الشجة التي

تخرج منها العظام والأولى أن تكون على صيغة اسم المفعول لأنها محل الإخراج وهكذا ضبطه ابن السكيت في تهذيبه وقال الأزهري

قال الشافعي وأبو عبيدة المنقلة التي ينقل منها فراش العظام وهي التي تخرج منها فيخرج بأنها محل التنقيل وهذا لفظ ابن فارس ايضا

ويجوز أن يكون على صيغة اسم الفاعل نص عليه الفارابي وتبعه الجوهري على إرادة نفس الضربة لأنها تكسر العظم وتنقله

ونحو ما انشدني لا اكل ما دمت مجيبت لمرة لانك لا تدري هل مات بسهمك وكلبك او بغير ذلك وعليه قول امرئ القيس

فهو لا ينمي رميته ماله لا عد من نفره تعجب من ضعفه بلفظ الدعاء ومعنى البيت اذا رمى لا يقتل ومنهم من ينشد لا ينمي رميته

باسناد الفعل اليها الفعل ومنهم من ينشد لا يصمي رميته **النون والهاء وما يثلثهما** نهبته نهبا من باب نفع وانتهبته انتهابا

ثم سمي به المنهوب ومنه النهبة وزان غرفة والنهبى بزيادة الف التأنيث اسم المنهوب ويتعدى بالهمزة الى ثان فيقال انهبت

زيدا المال وبقي ان انهبت المال انهابا اذا جعلته نهبا يغار عليه وهذا زمان النهب اى الانتهاب وهو الغلبة على المال والقهر

النهج مثل فلس الطريق الواضح والمنهج والمنهاج مثله ونهج الطريق ينهج بفتحتين نهجا ونهوجا واستبان وانهج بالالف مثله ونهجته

وانهجته اوضحته يستعملان لازمين ومتعديين ونهج الذي نهجا من باب فقا [illegible] من باب نفع [illegible]

ناهد وناهدة ايضا والجمع نواهد وفرس نهد اى مرتفع وعيش الذي نهدا لا [illegible] ونهدت الى العدو [illegible]

وتنهج [illegible] والفاعل ناهد والجمع نهاد مثل كافر وكفار [illegible] مناهدة [illegible]

بعضهم على بعض [illegible] مناهدة اخرج كل [illegible] **النهر**

الماء الجاري والمتسع [illegible]

[illegible]

[illegible] في [illegible] من طلوع الفجر [illegible]

وفي [illegible] النهار [illegible] بين الليل [illegible]

الاستعمال الى الغروب فهو في عرف الناس من طلوع الشمس [illegible] وفي [illegible]

الى ليوم صومهم نهارا واعلى النهار لكن قالوا اذا استاجره على ان يعمل له نهار يوم الاحد مثلا فهل يحمل على الحقيقة اللغوية

حتى يكون اوله من طلوع الفجر او يحمل على العرف حتى يكون اوله من طلوع الشمس لاشتهاره واضافته به لان الشيء لا يضاف

الى مرادفه لانه يقال نهار يوم الاحد فلا يكون النهار هو اليوم الاول وهو الراجح دليلا لان الشيء قد يضاف الى نفسه

عند اختلاف اللفظين نحو قوله تعالى ولدار الآخرة وحق اليقين وما اشبه ذلك فنقل فيه وجهان وقياس هذا الاطراد في

كل صورة يضاف فيها النهار الى اليوم كما لو حلف لا ياكل او لا يسافر نهار كذا او لا يلبث ولا يخيم وربما جمع على نهر بضمتين ونهرته

نهرا من باب نفع وانتهرته زجرته والنهروان وزان زعفران ومن العرب من يضم الراء بلدة بقرب بغداد على اربعة فراسخ

نهز نهزا من باب نفع نهض لتناول الشيء واذا قرب المولود من الفطام قيل نهز للفطام ويقال للابن والبنت ناهز ويقال

ايضا ناهز الفطام مناهزة قال الازهري واصل النهز الدفع وناهز الصبي البلوغ اذا داناه وانتهز الفرصة انتهض اليها

مبادرا **نهسه** الكلب في كل ذي ناب نهسا من بابي ضرب ونفع عضه وقيل قبض عليه ثم نتره ونهست اللحم اخذته بمقدم

الاسنان للاكل واختلف في جميع الباب فقيل بالسين المهملة وقيل بالشين المعجمة واقتصر عليه ابن السكيت قال سمعت الكلابي يقول انتهشته الكلب

نهب

نهج

النهر

نهز

نهسه

نكسه الامر القبيح وانكرت عليه فعله انكارا اذا عبته ونهيته وانكرت حقه جحدته وتنكر له تنكرا فتنكر غيره تغييرا فتغير نكسته
نكسا من باب قتل وولد منكوس اذا خرج رجلاه قبل راسه لانه مقلوب مخالف للعادة ونكس المريض نكسا اذا عاوده
نكص نكفت المرض كانه قلب الى المرض نكص على عقبيه نكوصا من باب قعد رجع قال ابن فارس والنكوص الاحجام عن الشيء نكفت
نكلت من الشيء نكفا من باب تعب ونكفت انكف من باب قتل لغة واستنكفت اذا امتنعت انفة واستكبارا نكلت عن العدو
نكولا من باب قعد وهذه لغة الحجاز ونكل نكلا من باب تعب لغة ومنعها الاصمعي وهو الجبن والتأخر قال ابو زيد نكل اذا اراد ان يصنع
شيئا فهابه ونكل عن اليمين امتنع منها ونكلت به انكل من باب قتل ونكلته تنكيلا اصابه بنازلة ونكل به بالتشديد مبالغة والاسم
نكه النكال نكه الرجل على غيره ينكه نكها من بابي نفع وضرب اذا تنفس على انفه ونكهته نكها يتعدى بنفسه ايضا اذا شم ريح الفم
نكأت ليشم ريح فيه ليعلم هل شرب ام لا واستنكهته كذلك والنكهة مثل التمرة اسم منه نكأت القرحة انكأها مهموز بفتحتين
قشرتها ونكأت في العدو نكأ من باب نفع ايضا لغة في نكيت وفيه نكى من باب رمى والاسم النكاية بالكسر اذا اقتلت واثخنت
الانموذج النون والميم وما يثلثهما الانموذج بضم الهمزة ما يدل على صفة الشيء وهو معرب وفي لغة نموذج بفتح النون والذال معجمة مفتوحة
النمر مطلقا قال الصغاني النموذج مثال الشيء الذي يعمل عليه وهو تعريب نموذه وقال الصواب النموذج لانه لا تغيير فيه بزيادة النمر سبع
اخبث واجرأ من الاسد ويجوز التخفيف بكسر النون وسكون الميم وللانثى نمرة بالهاء والجمع نمور وانمار وبها سمي ومنه بنو النمر والنسبة
اليه انماري على لفظه لانه بالتسمية صار كالمفرد وغزوة انمار كانت بعد غزوة بني النضير وكذلك قال ونقل المطرزي
عن كلام الفقهاء ان غزوة انمار كانت بعد غزوة بني النضير هي غزوة ذات الرقاع والنمرة بفتح النون وكسر الميم كساء فيه خطوط
بيض وسود تلبسه الاعراب قال ابن الاثير والجمع انمار ونمرة ايضا موضع قيل من عرفات وقيل بقربها خارج عنها والنمرة بضم النون
النمس والراء الواحدة النمس دويبة نحو الهرة تأوي البساتين غالبا قال ابن فارس ويقال لها الدلق وقال الفارابي دويبة تقتل الثعبان
وفي التهذيب قريب منه والجمع نموس مثل فلس وفلوس وناموس الرجل صاحب سره وقال ابو عبيدة الناموس جبريل ع
النمط النمط بفتحتين ثوب من صوف ذو لون من الالوان ولا يكاد يقال للابيض نمط والجمع انماط مثل سبب واسباب والنمط ايضا
الانملة الطريقة والجماعة من الناس ثم اطلق النمط اصطلاحا على النوع والصنف فقيل هذا من نمط هذا اي من نوعه الانملة
من العقدة الاصابع وبعضهم يقول الانامل رؤوس الاصابع وعليه قول الازهري الانملة المفصل الذي فيه الظفر والانملة
بفتح الهمزة وفتح الميم اكثر من ضمها وابن قتيبة يجعل الضم من لحن العوام وبعض المتأخرين من النحاة حكى بتثليث
نم الهمزة مع تثليث الميم فيصير تسع لغات وارض نملة وزان تعبة كثيرة النمل نم الرجل الحديث نما من بابي ضرب
نمى وقتل سعى به ليوقع فتنة او وحشة فالرجل نم تسمية بالمصدر ونمام مبالغة والاسم النميمة والنميم ايضا نمى الشيء ينمي
من باب رمى نماء بالفتح والمد وفي لغة ينمو نموا من باب قعد ويتعدى بالهمزة والتضعيف ونميته الى ابيه نميا نسبته وانتمى
هو اليه انتسب ونمى الصيد ينمي من باب رمى غاب عنك ومات بحيث لا تراه وتعديه بالالف فيقال انميته ومنه قوله ع كل ما اصميت

مثل تفاح وتفاحة بالنسوة وانار النبت والشجرة ونوّر بالتشديد اخرج النور والنار جمعها نيران وهي انثى وتصغيرها
بالهاء قال ابن دريد وجمعت على نور قال ابو علي الفارسي مثل ساعة وساع وحكاه وسوح وتنارت الفتنة
تنور اذا وقعت وانتشرت فهي نايرة والنايرة ايضا العداوة والشحناء مشتقة من النار وبينهم نايرة وسعيت في اطفاء النايرة
اي في تسكين الفتنة والنُّورة بضم النون حجر الكلس ثم غلبت على اخلاط تضاف الى الكلس من زرنيخ وغيره ويستعمل
لازالة الشعر وتنور اطلى بالنورة ونورته طليته بها قيل عربية وقيل معربة قال الشاعر فاعجلتها ... منارة
تختلف لها تحقان النورة والمنارة التي يوضع عليها السراج بالفتح مفعلة من الاستنارة والقياس كسر الميم لانها الآلة والمنارة
التي يؤذن عليها بالفتح والجمع مناور بالواو لانها لا اصلية كما لا يهمز الياء في معايش لانها اصلية وبعضهم يهمز فيقول مناير
تشبيها للاصلي بالزائد كما قيل مصايب والاصل مصاوب والنؤور وزان رسول دخان الشحم يعالج به الوشم حتى يخضر
ويسميه الناس النيلج والنيلج غير عربي لان العرب اهملت النون وبعدها اللام ثم الجيم قال بعضهم ولو تكلمت به
العرب لكان قياسه فتح النون مثل زينب وصيقل قال ابو زيد ويجعلون ظلفة وسخ ماء الوجه تاها فلونه كلون النور
ادماسا رها اي سايرها اولادها بينما النَّاسُ اسم وضع للجمع كالقوم والرهط وواحده انسان من غير لفظه مشتق من
ناس ينوس اذا تدلى وتحرك فيطلق على الجن والانس قال الله تعالى الذي يوسوس في صدور الناس ثم فسر الناس بالجن والانس
فقال من الجنة والناس وسمى الجن ناسا كما سموا رجالا قال الله تعالى وانه كان رجال من الانس يعوذون برجال من الجن
وكانت العرب تقول رايت ناسا من الجن وتصغير الناس نويس لكن غلب استعماله في الانس والناس ورد على مقتضى
النصارى نَاشَهُ ينوشه نوشا من باب قال تناوله والتناوش التناول بالهمز ولا يهمز وتناوشوا بالرماح تطاعنوا بها المَنَاصُ
بفتح الميم الملجأ وناص ينوص نوصا من باب قال اذا فاق وسبق نَاطَهُ نوطا من باب قال علقه واسم موضع التعليق مناط بفتح
الميم والنياط بالكسر عرق متصل بالقلب النَّوْعُ من الشيء الصنف وتنوع صار انواعا ونوعته تنويعا جعلته انواعا متنوعة
قال الصغاني النوع اخص من الجنس وقيل هو الضرب من الشيء كالثياب والثمار حتى في الكلام النَّيِّفُ الزيادة والتثقيل
افصح في التهذيب في تخفيف النيف لحن عند الفصحاء وقال ابو العباس الذي حصلناه من اقاويل حذاق البصريين والكوفيين
ان النيف من واحد الى ثلث والبضع من اربع الى تسع ولا يقال نيف الا بعد عقد نحو عشرة ونيف ومائة ونيف والف
ونيف واناف الدراهم على المائة زادت قال الشاعر وردت برابية راسها على كل رابية نيف النَّاقَةُ الانثى من
الابل قال ابو عبيدة ولا يسمى ناقة حتى تجذع والجمع اينق ونوق ونياق والناقة في تقدير فعلة بالفتح واستنوق
الجمل تشبه بالناقة نَوَّلْتُهُ تنويلا اعطيته والاسم النوال ونلت له بالعطية انول له نولا من باب قال ونلته
العطية ايضا كذلك ومنالة الشيء متناوله والمنوال بكسر الميم الخشبة التي ينسج عليها ويلف الثوب عليها وقت النسج والجمع
مناويل والنول مثله والجمع انوال نَامَ ينام من باب تعب مناما والجمع نوّم على الاصل ونيم على لفظ الواحد

الناس
ناشه
المناص
ناطه
النوع
النيف
الناقة
نولته
نام

نهش

والذئب والحية ونحوهما وقيل جميع الباب بالشين والسين ونقله ابن فارس عن الاصمعي وقال الازهري ايضا النهش
بالشين المعجمة تناول من بعيد كنهش الحية وهو دون النهس والنهس بالمهملة القبض على اللحم ونتره وعكس ثعلب فقال النهس
بالمهملة يكون باطراف الاسنان والنهش بالمعجمة بالاسنان والاضراس وقال ابن القوطية كما قال الليث نهشته الحية بالسين

نهض

المهملة ونهسه الكلب بالشين المعجمة نهض عن مكانه ينهض نهوضا ارتفع عنه ونهضت الى العدو اسرعت اليه ونهضت الى فلان
ونحوه نهضا ونهوضا تحركت اليه بالقيام وانتهضت القوم وكان منه نهضة الى كذا اى حركة والجمع نهضات وانهضته للامر

نهك

اقمته اليه نهكته الحمى نهكا من باب نفع هزلته ونهكت الشيء نهكا بالغت فيه ونهكه السلطان عقوبة بالغ في

نهل

ذلك وانهكه بالالف لغة وانتهك الرجل الحرمة انتهاكا تناولها بما لا يحل نهل البعير نهلا من باب تعب شرب الشرب الاول حتى روي
فهو ناهل والجمع نهال بالكسر وناقة ناهلة والجمع نواهل قال ابن ... وكانها ادنى من الناقة فهو ناهل ويتعدى بالالف
فيقال انهلته اذا سقيته حتى روي والمنهل بفتح الميم والهاء المورد وهو عين ماء ترده الابل نهم في الشيء نهما من باب تعب افرط في الشهوة
فهو نهيم والنهم بفتحتين افراط الشهوة وهو مصدر من باب تعب ونهم بهذا الامر زادت رغبته في العلم ونهم من باب ضرب كذا

نهى

ونهم الشيء بالبناء للمفعول اذا اولع به فهو منهوم نهيته عن الشيء انهاه نهيا فانتهى عنه ونهوته نهوا لغة ونهية
والنهية العقل لانها تنهى عن القبيح والجمع نهى مثل مدية ومدى ونهاية الشيء اقصاه واخره ونهايات الدار حدودها لانها
اقاصيها واواخرها وانتهى الامر بلغ النهاية وهي اقصى ما يمكن ان يبلغه وانهيت الامر الى الحاكم بالالف اعلمته
وناهيك بزيد فارسا كلمة تعجب واستعظام قال ابن فارس هي كما يقال حسبك وتاويلها انه غاية تنهاك عن طلب غيره

ناب

نهاوند بلد بالعجم بفتح الاول وضمه النوب والنوب وما ينوبهما نابه امر ينوبه نوبة اصابه وانتابت السباع المنهل
رجعت اليه مرة بعد اخرى والنائبة النازلة والجمع نوائب واناب زيد الى الله انابة رجع وتاب ووكلته عنه في كذا فهو منيب
والوكيل مناب والامر مناب فيه وناب الوكيل عنه في كذا ينوب نيابة فهو نائب والامر منوب فيه وزيد منوب عنه وجمع النائب نواب
مثل كافر وكفار وناوبته مناوبة مثل ساهمته مساهمة والنوبة اسم منه والجمع نوب مثل قرية وقرى وتناوبوا الامر

ناحت

تداولوه بينهم يفعله هذا مرة وهذا مرة ناحت المراة على الميت نوحا من باب قال والاسم النواح وزان غراب وربما قيل النياح
بالكسر فهي نائحة والنياحة بالكسر اسم منه والمناحة بفتح الميم موضع النوح وتناوح الجبلان تقابلا

اناخ

وقرأت نوحا اى سورة نوح فان جعلته اسما للسورة لم تصرفه اناخ الرجل الجمل اناخة قالوا ولا يقال في المطاوع فناخ بل

النور

يقال فبرك فتنوخ وقد يقال فاستناخ والمناخ بضم الميم موضع الاناخة النور الضوء وهو خلاف الظلمة والجمع انوار وانار الصبح
انارة ونور تنويرا واستنار استنارة كلها لازمة بمعنى ونار الشيء ينور نيارا بالكسر وبه سمي ايضا اضاء فهو نير وهذه يتعدى
بالهمزة والتضعيف ونورت المصباح تنويرا ازهرته ونورت بالفجر صليتها في النور والنبات المعقد يغتسل به
وتغسلت به ونور الشجر ...

وهبع لصغره من أولاد الإبل الولادة في القيظ وقيل هو آخر النتاج والأنثى هبعة وجمعها هبعات **الهاء والتاء وما يثلثهما**

الهتر الداهية والجمع أهتار مثل حمل وأحمال والهتر بالكسر أيضاً السقط من الكلام والخطأ منه وتهاتر الرجلان

ادّعى كل واحد على الآخر باطلاً ثم قيل تهاترت البينات إذا تساقطت وبطلت واستهتر بشيء هو به فلا يبالي بما يفعل **هتف**

به هتفاً من باب ضرب صاح به ودعاه وهتف به هاتف سمع صوته ولم ير شخصه وهتفت الحمامة صوتت **هتك**

الرجل الستر هتكاً من باب ضرب خرقه فانهتك وقال الزمخشري جذبه حتى نزعه من مكانه أو شقه حتى يظهر ما وراءه ويقال

مثل انهتك وهتكت الثوب شققته طولاً وهتك الله ستر الفاجر فضحه **هتم** هتماً من باب ضرب كسرت ثناياه وهو هفت ولهذا

قال بعضهم الكسر من أصلها فالذكر أهتم والأنثى هتماء من باب تعب ويتعدى بالحركة فيقال هتمت الثنية هتماً من باب ضرب

إذا كسرتها **الهاء مع الجيم وما يثلثهما** **هجد** هجوداً من باب قعد نام بالليل فهو هاجد والجمع هجود مثل راقد ورقود وقاعد

وقعود وتهجد تيقظ وهو مثل تحرج وتهجد أيضاً سهر بالليل فهو من الأضداد وهجد أيضاً نام فهو هاجد **هجرته**

هجراً من باب قتل تركته ورفضته فهو مهجور وهجرت الإنسان قطعته والاسم الهجران وفي التنزيل واهجروهن في المضاجع أي في

المنام توصلاً إلى طاعتهن فإن المرأة إذا كانت تحب زوجها فذلك يشق عليها الهجران في المضجع وترجع بذلك إلى طاعته وإن رغبت

عن صحبته ودامت على النشوز فيرتقي إلى تأديبها بالضرب فإن رجعت صلحت العشرة وإن دامت على النشوز استحب

الفراق وهجر المريض في كلامه هجراً خلط وهذى والهجر بالضم الفحش وهو اسم من هجر يهجر من باب قتل أيضاً وفيه لغة أخرى أهجر

في منطقه بالألف إذا أكثر منه حتى جاوز ما كان يتكلم به قبل ذلك والهجرت بالرجال [illegible] فلا [illegible] ورماه

بالهاجرات أي بالكلمات التي فيها فحش وهذا من باب كان وتاهر [illegible] بالهجرات أي بالفواحش الهجرة بالكسر مفارقة

بلد إلى غيره فإن كانت قربة لله تعالى فهي الهجرة الشرعية وهي اسم من هاجر مهاجرة والمهاجَر على صيغة اسم المفعول اسم

موضع هجرته والهجير نصف النهار في القيظ خاصة وهجر أصلها المهاجرة وهجر بفتحتين بلد بقرب المدينة يذكر

فينصرف وهو الأكثر ويؤنث فيمنع والنسبة إليها على لفظها فيقال هجري وقيل هاجري بالإضافة إليها وهجر أيضاً بلد باليمن

من بلاد نجد والنسبة إليها هاجري بزيادة ألف على غير قياس فرقاً بين البلدين وربما نسب إليها على لفظها وقد أطلقت على ناحية

بلاد البحرين وعلى جميع الإقليم وهو المراد بالحديث أنه عم أخذ الجزية من مجوس هجر **هجس** الأمر هجساً من باب قتل وقع

وخطر فهو هاجس **هجع** هجعاً بفتحتين وهجوعاً نام بالليل قال ابن السكيت ولا يطلق الهجوع إلا على نوم الليل قال الله تعالى

كانوا قليلاً من الليل ما يهجعون وجاء بعد هجعة أي بعد نومة من الليل **هجمت** عليه هجوماً من باب قعد دخلت بغتة

على غفلة منه وهجمته عليه جعلته يهجم عليه يتعدى ولا يتعدى وهجمت العين هجوماً غارت وهجم البرد هجوماً أسرع دخوله وهجمت الرجل

هجماً طردته وهجم سكت وأطرق فهو هاجم **هجن** جمل هجان وزان كتاب أبيض كريم وناقة هجان وإبل هجان بلفظ واحد

للكل وناقة مهجنة مثقل على صيغة اسم المفعول منسوبة إلى الهجان والهجين الذي أبوه عربي وأمه أمة غير محصنة

ونيام أيضا وبالهمز والتصغير والنوم غشية ثقيلة تهجم على القلب فتقطعه عن المعرفة بالأشياء ولهذا قيل هو آفة
لأن النوم أخو الموت وقيل النوم مزيل للقوة والعقل واما السنة ففي الرأس والنعاس في العين وقيل السنة هي النعاس وقيل السنة

ناه هي ريح النوم تبدو في الوجه ثم تنبعث إلى القلب فينعس الإنسان فينام وناه الشيء ينوه نوها إذا ارتفع فهو نائه وهو من
باب قال ارتفع ونوهته تنويها رفعت ذكره وعظمته وفي حديث عمر أنا أول من نوه بالعرب أي رفع ذكرهم بالديوان والأعطاء

نويته ونويته أنويه نية ونواة قصدته والاسم النية والتخفيف لغة حكاها الأزهري
وكأنه حذف اللام وعوض عنها الهاء على هذه اللغة ... وأنشد بعضهم ...
وفي المحكم النية مثقلة والتخفيف عن اللحياني وحده وهو من الحذف ... النية في ذا المعنى قال الأزهري النية عزم القلب

والنوى على أمر من الأمور والنية الأمر والوجه الذي تنويه والنوى جمع نواة ... وجمع النوى على أنواء ... والنواة

وناء اسم لخمسة دراهم هكذا هو عند العرب وناء ينوء نوءا مهموز من باب قال نهض بجهد ومشقة ...

ونأى وناء من باب قال إذا عاديته أو فعلت مثله وفعله ... ونأى ينأى ...
الناب بالحرف وهو الأكثر فيقال نأيته ونأيت عنه ويتعدى بالهمزة إلى الثاني فيقال أنأيت عنه النوى والنأي ومنهما بُعد الناب
من الإنسان مذكر ما دام له هذا الاسم والجمع أنياب ...
والناب الأنثى المسنة من النوق وجمعها نيب والناب سيد القوم ...

نال والمرأة منيكة ومنيوكة على النقص والتمام نال من عدوه ينال من باب تعب نيلا ...
ونال من مطلوبه المراد ويتعدى بالهمزة إلى اثنين فيقال أنلته مطلوبه فناله والشيء ...

والنيلج الصغا وأما النيل الذي يصبغ به فهو هندي معرب والنيلج دخان الشحم يعالج به الوشم حتى يخضر وهو معرب ...
وكسر النون من النيلج من النوادر التي لم يحملوها على النظائر العربية وكان القياس فتحها إلحاقا بباب جعفر مثل زينب ...

والنيلوفر والنيلوفر بكسر النون وضم اللام نبات معروف وكلمة عجمية فقيل مركب من نيل الذي يصبغ به وفر اسم للجناح ...

النيء نيلا لأن الورقة كأنها مصبوغة الجناحين ومنهم من يفتح النون مع ضم اللام النيء مهموز مثل حمل كل شيء شأنه أن يعالج بطبخ أو شي
ولم ينضج فيقال لحم نيء بالإبدال والإدغام عامي وناء اللحم وغيره نيئا من باب باع إذا كان غير نضيج ويعدى بالهمزة فيقال أناءه إناءة

هبت إذا لم ينضجه كتاب الهاء والهاء مع ما يثلثهما هبت الريح هبوبا من باب قعد هاجت وهب من نومه هبا من باب

هبط قتل استيقظ وهب السيف يهب من باب ضرب هبة اهتز ومضى ومنه قيل للمرأة هبة أي وقعة هبط الماء وغيره
هبطا من باب ضرب نزل وفي لغة قليلة يهبط هبوطا من باب قعد وهبطته أنزلته يتعدى ولا يتعدى وهبط ثمن السلعة من باب
ضرب هبوطا أيضا نقص عن تمام ما كان عليه وهبطت من الثمن هبطا نقصت ويتعدى بالهمزة فقيل أهبطته وهبطت من موضع

الهبيخ إلى موضع انتقلت وهبطت الوادي هبوطا نزلته ومكة مهبط الوحي وزان مسجد والهبيط مثل ... الجمع ...

بالبناء للفاعل معناه يعتمد هو عليها في مشيه وهدأ القوم والصوت يهدأ مهموز بفتحتين هدوءًا سكن ويتعدى بالهمزة
فيقال اهدأته **الهاء والدال وما يثلثهما الهدّ** سرعة القطع وهذّ قراءته هذًّا من باب قتل أسرع فيها
هذر في منطقه هذرًا من بابي قتل وضرب خلط وتكلم بما لا ينبغي والهذر بفتحتين اسم منه ورجل مهذار **هذم**
الشيء هذمًا من باب ضرب قطعه بسرعة وسكين هذوم ومكن يهذم اللحم أي يقطعه بسرعة ومنه أكثروا
ذكر هاذم اللذات **هذى** يهذي هذيًا إذا هذى على فعال بالتشديد بمعنى هذر به **الهاء والراء وما يثلثهما**
هرقل ملك من ملوك الروم وفيه لغتان أكثرها فتح الراء وسكون القاف مثال دمشق والثانية سكون الراء و
كسر القاف مثال خنصر **هرب** يهرب هربًا وبابه طلب والموضع الذي يهرب إليه مهرب مثال جعفر ويتعدى بالتثقيل فيقال
هربته **هرج** الفرس هرجًا من باب ضرب سبق في عدوه وهرج في كلامه هرجًا أيضًا خلط **الهرّ** الذكر وجمعه هررة مثل
قرد وقردة والأنثى هرة وجمعها هرر مثل سدرة وسدر قاله الأزهري وقال ابن الأنباري الهر يقع على الذكر والأنثى
وقد يدخلون الهاء في المؤنث وتصغير الأنثى هريرة وبها كني عن الصحابي المشهور بأبي هريرة وهرّ الكلب صوته وهو دون
النباح وهو مصدر هرّ يهرّ من باب ضرب وفيه ينسب نظر الكماة بعضهم إلى بعض ومنه ليلة الهرير وهي وقعة كانت بين علي
ابن أبي طالب ومعاوية بظاهر الكوفة **الهريسة** فعيلة بمعنى مفعولة وهرسها الهارس هرسًا من باب قتل دقها قال ابن فارس
الهرس دق الشيء ولذلك سميت الهريسة وفي التهذيب الحب المدقوق بالمهراس قبل أن يطبخ فإذا طبخ فهو الهريسة بالهاء والمهراس
بكسر الميم حجر مستطيل ينقر ويتوضأ منه وقد استعير للخشبة التي يدق فيها الحب فقيل لها مهراس على التشبيه بالمهراس
من الحجارة والصغير الذي يهرس فيه الحب وغيرها **هرع** وأهرع بالبناء فيهما للمفعول إذا أعجل على الإسراع **هرقت** الماء
تقدم في روق **هرول** هرولة أسرع في مشيه دون الخبب وهي ما بين المشي والعدو وجعل بعضهم جماعة الإبل صلا
هرم هرمًا من باب تعب فهو هرم كبر وضعف وشيخ هرم مثل زمن وزمنى وامرأة ونسوة هرمى وهرماة البقر والمهرمة مثل
الهرم ومنه قولهم ترك العشاء مهرمة ويتعدى بالهمزة فيقال أهرمه إذا أضعفه **الهراة** معروفة والنسبة بالهروي ضربته بها وهراة
من ملك خراسان وفي كتب المسالك هراة ونيسابور ومرو وسجستان بين كل واحدة وبين الأخرى إحدى عشر يومًا
والنسبة إليها هروي بقلب الألف واوًا **الهاء والزاي وما يثلثهما الهزار** مثل كلام قال الجوهري في باب العين العندليب
هو الهزار والجمع هزارات **هززته** هزًّا من باب قتل حركته فاهتز والهزاهز الفتن يهتز فيها الناس **الهزيع** من الليل
قال ابن فارس هو الطائفة منه وقال الفارابي النصف وقيل ساعة **هزل** في كلامه هزلًا من باب ضرب مزح وتصغير
المصدر هزيل ومنه هزيل بن شرحبيل تابعي والفاعل هازل وهزال مبالغة وبه سمي ومنه هزال مذكور في حديث ماعز
وهو أبو نعيم بن هزال الأسلمي وقيل هزال بن ذياب الأسلمي وهزلت الدابة أهزلها من باب ضرب أيضًا وهزلًا مثل ضعفتها بسوء
القيام عليها والاسم الهزال وهزلت بالبناء للمفعول فهي مهزولة فإن ضعفت من غير فعل المالك قيل أهزل الرجل بالألف

اذا حصنت نفسها لما تجيبين قاله الازهري ومن هنا قيل للئيم هجين وهجن بالضم هجانة وهجنة فهو هجين والجمع هجناء
والهجنة في الكلام العيب القبح والهجين من الخيل الذي ولدته برذونة من حصان عربي وخيل هجن مثل بريد وبرد وهواجن
هجا ايضا والاصل في الهجنة بياض الروم والصقالبة وهجيت الشئ تهجيا جعلته هجينا هَجَاهُ هجوا وقع فيه بالشعر
وسبه وعابه والاسم الهجاء مثل كتاب وهجيت القران هجيا تعلمته ويتعدى الى ثان بالتضعيف فيقال هجيته الصبي
القران وقيل لاعرابي اتقرأ القران فقال والله ما هجيت منه حرفا وتهجيته ايضا كذلك هُدْبُ ما ينبت من الشعر على اشفارها
والجمع اهداب مثل قفل واقفال ورجل اهدب طويل الاهداب وهدبة الثوب طرته مثال غرفة وضم الدال للاتباع لغة وفي
حديث المطلقة ثلاثا قالت ان ما معه كهدبة الثوب شبهت ذكره في الاسترخاء وعدم الانتشار عند الافضاء بهدبة الثوب
الهندباء والجمع هدب مثل غرفة وغرف الهِنْدَبَاءُ فنعلاء قال ابن السكيت بفتح الدال فيقصر ويكسر فيمد واقتصر ابن
هدت قتيبة على الفتح والقصر هَدَدْتُ البناء هدا هدمته فانهد مثله وهدته مصيبة هدا اذا اوهنته وهدده بالعقوبة والهدهد
هدر طائر معروف هَدَرَ البعير هدرا من باب ضرب صوت وهدر الدم يهدر من باب ضرب وقتل بطل واهدرته بالالف لغة وهدر
من باب قتل واهدرته ابطلته ويستعمل لازما ومتعديا فيقال هدرته ايضا والهدر بفتحتين اسم منه وذهب دمه هدرا بالسكون والتحريك
اي باطلا لا قود فيه وهدر الحمام يهدر هديرا صوت فهو هادر والجمع هوادر الهَدَفُ بفتحتين كل شئ عظيم مرتفع قال
ابن [illegible] الجبل وكثيب الرمل والبناء والجمع اهداف مثل سبب واسباب والهدف ايضا الغرض واهدف لك الشئ بالالف انتصب
هدم واستهدف كذلك ومن صنف فقد استهدف اي انتصب كالغرض يرمى بالاقاويل هَدَمْتُ البناء هدما من باب ضرب اسقطته
فانهدم ثم استعير في جميع الاشياء فقيل هدمت ما ابرمه من الامر ونحوه والهدم بفتحتين ما تقدم فسقط تَهَادَنَ الامر
استقام وهدنت القوم هدنا من باب قتل سكنتهم عنك او عن شئ بكلام او باعطاء عهد وهدنت الصبي سكنته ايضا
والهدنة مشتقة من ذلك بسكون الدال والضم للاتباع وهادنته مهادنة صالحته وتهادنا وهدنه على دخن اي صلح على فساد
هديه هَدَيْتُهُ الطريق اهديه هداية هذه لغة الحجاز ولغة غيرهم يتعدى بالحرف فيقال هديته الى الطريق وللطريق وهداه
الله الى الايمان هدى والهدى البيان فاهتدى الى الطريق وهديت العروس الى بعلها هداء بالكسر والمد فهي هدى وهدية
ويبنى للمفعول فيقال هديت فهي مهدية واهديتها بالالف لغة قيس عيلان فهي مهداة والهدى ما يهدى الى الحرم من النعم
يثقل ويخفف الواحدة هدية بالتخفيف والتثقيل وقيل المثقل جمع المخفف واهديت الرجل كذا بالالف بعثت به اليه
اكراما فهو هدية قال بعض اهل اللغة والمعاني الهدية هي العطية المبعوث بها على سبيل الملاطفة بالتثقيل لا غير واهديت
الهدي الى الحرم سقته وتهادى القوم اهدى بعضهم الى بعض والهدى مثال فلس السيرة يقال ما احسن هديه وعرف هدى امره
جهته وخرج يتهادى بين اثنين وتهاداة بالبناء للمفعول اي يمشي بينهما معتمدا عليهما لضعفه قال الازهري وكل
من فعل ذلك باحد فهو يهاديه وتهادى يتهادى بالبناء للفاعل اذا مشى وحده مشيا غير قوي متمايلا وقد يقال تهادى بين اثنين

لاكثر انه القمر في حالة خاصة قال الازهري ويسمى القمر لليلتين من اول الشهر هلالا وفي ليلة ست وعشرين
وسبع وعشرين ايضا هلالا وما بين ذلك يسمى قمرا وقال الفارابي وتبعه الجوهري في الصحاح الهلال لثلث ليال من
الشهر ثم هو بعد ذلك قمر وقيل الهلال هو الشهر بعينه والجمع اهلة مثل سلاح واسلحة واستهل الشهر واستهللناه
تعال هلمّ كلمة بمعنى الدعاء الى الشيء كما يقال تعال قال الخليل اصله لمّ من قولهم لمّ الله شعثه
كأن المنادي اراد لمّ نفسك الينا وها للتنبيه وحذفت الالف تخفيفا لكثرة الاستعمال وجعلا اسما واحدا
ل اصلها هل امّ اي اقصد ونقلت حركة الهمزة الى اللام وسقطت ثم جعلتا كلمة واحدة للدعاء واهل الحجاز ينادون
ظ واحد للمذكر والمؤنث والمفرد والجمع وعليه قوله تعالى والقائلين لاخوانهم هلمّ الينا وفي لغة نجد تلحقها الضمائر
ان فيقال هلمي وهلمّا وهلمّوا وهلممن لانهم يجعلونها فعلا فيلحقونها الضمائر كما يلحقونها قم وقوموا وقمن قال ابو زيد
ستعمالها بلفظ واحد للجميع بلغة عقيل وعليه قيس بعد والحاق الضمائر من لغة بني تميم وعليه اكثر العرب وتستعمل
لازمة نحو هلمّ الينا اي اقبل ومتعدية نحو قوله تعالى هلمّ شهداءكم اي احضروهم **الهاء والميم وما يثلثهما** الهمج ذباب
صغير كالبعوض يسقط على وجوه الدواب الواحدة همجة مثل قصب وقصبة وقيل هو دود افل من ذباب ويقال للرعاع
على التشبيه همدت النار همودا من باب قعد ذهب حرها ولم يبق منها شيء وهمد الثوب همودا بلي ونظر اليه
فيحسبه صحيحا فاذا مسسته تناثر من البلى والهامد البالي من كل شيء وهمدت الريح سكنت وهمدان وزان سكران قبيلة
من حمير باليمن والنسبة اليها همداني على لفظها وهمذان بفتح الهاء والميم بلد بعراق العجم قال ابن الكلبي سمي باسم بانيه
ن بن الفلوج بن سام والهميان اختلاط نوع من السير ينسج همزت الشيء همزا من باب ضرب تحاملت عليه كالعاصر
ومن ذلك همزت الكلمة همزا ايضا وهمزه همزا اغتابه في غيبته فهو همّاز وهمزة وهمزت الفرس حثثته بالمهماز
ف والهمزة مثل مفاتيح والمفتاح والهمزة تكون للاستفهام عند جهل السائل نحو اقام زيد وجوابه لا او نعم وتكون
للاثبات نحو الم نشرح لك صدرك و ... الهمس الصوت الخفي وهمس الكلام همسا من باب ضرب
اخفيت وما سمعت له همسا ولا جرسا والهمس الخفي من الصوت وحروف الهمس غير مجهورة وكلام مهموس من ذلك
ك في الامر انهماكا جد فيه ولج فهو منهمك همل الدمع والمطر هملا من باب قعد وهملا من باب ضرب وهملت الماشية سرحت بغير
راع فهي هاملة والجمع هوامل وجمعه هملٌ بفتحتين وهمّل مثل راكع وركّع واهملتها ارسلتها ترعى بغير راع واستعمل
بفتحتين مصدرا ايضا يقال تركتها هملا اي سدى ترعى بغير راع ليلا ونهارا واهملت الامر تركته عن عمد او نسيان والهملجة
الهملجة مشية سهلة في سرعة وقال في مختصر العين الهملجة سير الدابة وكلهم قالوا في اسم الفاعل هملاج بكسر
للذكر والانثى وهو مقتضى ان اسم الفاعل لا يجري على قياسه وهو مهملج الهمّ بالكسر الشيخ الفاني والانثى همة والهمة بالكسر
... العزم وقد تطلق على العزم القوي فيقال له همة عالية والهم ... ايضا وقال ...

هلم
الهمج
همد
همز
الهمس
انهمك همل
هملج
الهم

اي وقع ما له الهزال هزمت الجيش هزما من باب ضرب كسرته والاسم الهزيمة والهزمة مثل ثمرة النقرة في الصخر وغيره ومنه قيل
للنقرة بين الترقوتين هزمة والجمع هزمات مثل سجدة وسجدات هزأت به اهزأ مهزوا من باب تعب وفي لغة من باب نفع
سخرت منه والاسم الهزء بضم الزاي وتسكن للتخفيف وقرئ بهما في السبعة واستهزأت به كذلك الهاء والشين وما
يثلثهما هش الرجل هشا من باب ... بعصاه وفي التنزيل واهش بها على غنمي وهش الخبز يهش صار لينا ... ورقيقا
وهش الشيء هشا من باب تعب هشاشة كذلك واسترخى فهو هش وهش العود يهش بالكسر هشوشا اي سريع الكسر وهش
الرجل هشاشة اذا تبسم وارتاح من بابي تعب وضرب الهشم كسر الشيء اليابس فلا جرم هشمه من باب ضرب
ومنه الهاشمة وهي الشجة التي تهشم العظم وباسم الفاعل سمي هاشم بن عبد مناف واسمه عمرو لانه اول من هشم الثريد لاهل
الحرم والهشيم من النبات اليابس المتكسر ولا يقال له هشيم وهو رطب ومنه قوله تعالى فاصبح هشيما وهو رطب الهاء والضاد
وما يثلثهما الهضبة الجبل المنبسط على وجه الارض والهضبة الاكمة القليلة النبات والمطر القوي ايضا
والجمع في الكل هضاب مثل كلبة وكلاب هضمه هضما من باب ضرب دفعه عن موضعه فانهضم وقيل هضمه كسره
وهضمه حقه نقصه وهضمت لك من حقي كذا تركت واسقطت وطلع هضيم مثل بعضه في بعض الهاء والفاء وما
يثلثهما هفت الشيء هفتا من باب ضرب خف وتطاير وتهافت الفراش في النار رمى بنفسه اذا تطاير اليها وتهافت
الناس على الماء ازدحموا قال ابن فارس التهافت التساقط شيئا بعد شيء الهاء واللام وما يثلثهما هلبت
ذنب الفرس هلبا من باب قتل جززته وهلبت الفرس على حذف ... فهو مهلوب الهلتا بكسر الهاء والمد الجماعة
من الناس وقال الفراء هلتاءة بكسر الهاء وفتحها بزيادة هاء ومع المد اي جماعة والهلتا نوع من النخل الواحدة هلتاءة وقال
ابو حاتم رقيقة الاسفل وغليظة الراس وبسرتها صفراء منقطة بشجرة الطعم ورطبها الطيب الرطب الاهليلج
بكسر الهمزة واللام الاولى واما الثانية فبفتحها وقال في مختصر العين اهليلج بفتح اللام وهليلج بغير الف ايضا وهو معرب
هلع هلعا من باب تعب جزع فهو هلع وهلوع مبالغة هلك الشيء هلكا من باب ضرب وهلاكا وهلوكا ومهلكا
بفتح الميم واما اللام فمثلثة والاسم الهلك مثل قفل والهلكة مثال قصبة بمعنى الهلاك ويتعدى بالهمزة فيقال اهلكته وفي
لغة لبني تميم يتعدى بنفسه فيقال هلكته واستهلكته مثل هلكته اهل المولود اهلالا اذا خرج صارخا بالبناء للفاعل واستهل
بالبناء للمفعول وللفاعل عند قوم كذلك واهل المحرم رفع صوته بالتلبية عند الاحرام وكل من رفع صوته فقد اهل اهلالا
واستهل استهلالا بالبناء فيهما للفاعل واهل الهلال بالبناء للمفعول وللفاعل ايضا ومنهم من يمنعه واستهل بالبناء للمفعول
ومنهم من يجيزه بالبناء للفاعل واهل يهل من باب ضرب رفع صوته بذكر الله تعالى عند نعمة او رؤية شيء يعجبه
وحرم ما اهل به لغير الله تعالى اي ما صيح به لغير الله في ذبحه وهل من باب ضرب ... اذا ظهر واهللنا الهلال
واستهللناه رفعنا الصوت برؤيته واهل الرجل رفع صوته بذكر الله تعالى واما الهلال

هزمت · هزئت · هش · الهشم · الهضبة · هضمه · هفت · هلبت · هلتا · الاهليلج · هلع · هلك · اهل

باى فعال وتهيشة بالتضعيف فتهيش هو مثله اذا اتفقت بينهم الفتنة والاختلاف ومنه هوشات السوق اى
يختلطها وتهاوشوا على فلان اجتمعوا عليه هاعَ يهوع هوعاً من باب قال قاء من غير تكلف وهو التهوع ذرعه والاسم

هاع

الهواع بالضم فان تكلفه قيل تهوع وعليه الحديث الصائم اذا ذرعه القيء فليتم صومه فاذا تهوع فعليه القضاء اى استقاء
هال الشئ يهوله هولاً من باب قال فزعني فهو هائل ولا يقال مهول الا في المفعول وصيغ فعيل للمبالغة فقال امر هويل

هال

اى مهول وهالت المرأة بحسنها فهى هولة هانَ الشئ هوناً من باب قال لان وسهل فهو هين وهين بالتخفيف مثل لين

هان

لين واكثر ما جاء في المدح بالتخفيف وفي التنزيل يمشون على الارض هوناً اى رفقاً وسكينة وهيّنه بالتضعيف فتهوّن هونه
وهان يهون هوناً بالضم وهوانا ذل وحقر وفي التنزيل ايمسكه على هون قال ابو زيد والكلابيون يقولون على هوان ولم يعرف
الهون فيه هنا النعاي قال ضعف ويتعدى بالهمزة فيقال اهانه واستهنت به بمعنى الاستهزاء والاستخفاف ومشى على هينته
اى على رفق من غير عجلة واصلها الواو ولهذا وزن الذي يدق فيه بفتح الواو والاصل هاوون على فاعول لانه يجمع على هواوين
كرهوا اجتماع واوين فخففوا الثانية فقالوا هاون بالضم وليس في الكلام فاعل بالضم لامه واو وفقد النظير مع ثقل الضمة
على الواو ففتحت طلباً للتخفيف وقال ابن فارس هو معرب كانه من الهون وقيل معرب واورده الفارابي في باب فاعول على الاصل
هوى الشئ يهوى من باب ضرب هويا بضم الهاء وفتحها وزاد ابن القوطية هواء بالمد سقط من اعلى الى اسفل قاله ابو زيد وغيره

هوى

قال الشاعر هوى الدلو اسلمها الرشاء يروى بالفتح والضم واقتصر الازهرى على الفتح وهوى يهوى ايضا هويا بالضم لا غيرها
ارتفع وقال الازهرى الهوى بالفتح السريع الى اسفل والهوى بالضم السريع الى فوق قال وهوى مجاريها هوى الاجدل وقال
الاخر والدلو في اصعادها عجلى الهوى واهوت العقاب تهوى هويا وهويا انقضت على صيد وغيره ما لم يرغه فاذا اراغته
قيل اهوت له بالالف والاراغة ذهاب الصيد هكذا وهكذا وهى سبعة وهكذا حركات او سقط في مهواة
من شرف هويا وهواء بالمد والمهواة بفتح الميم ما بين الجبلين وقيل الحفرة والهوة الحفرة وقيل الهاوية العميقة
وتهاوى القوم سقطوا في المهواة بعضهم في اثر بعض والهوى مقصور مصدر هويته من باب تعب اذا احببته وعلقت به ثم
اطلق على ميل النفس وانحرافها نحو الشئ ثم استعمل في ميل مذموم فيقال اتبع هواه وهو من اهل الاهواء والهواء ممدود المسخر بين السماء
والارض والجمع اهوية والهواء ايضا الشئ الخالى واهوى الى سيفه بالالف تناوله بيده واهوى الى الشئ بيده مدها
بيده مدها ليأخذها اذا كان عن قرب فان كان عن بعد قيل هوى اليه بغير الف واهويت بالشئ بالالف ومأت به والهاء
التى للتانيث نحو طلحة وثمرة يبقى هاء في الوقف وفي لغة حمير يقلب في الوقف تاء فيقال ثمرت وطلحت وفي الحديث ربا الا ها وها
قيل بالقصر وقيل بالمد واذا كان للمفرد مذكرا قلت هاء بهمزة ساكنة قبلها مدة وفي لغة بفتحها وفي لغة بكسرها وللاثنين هاآ
وللجمع هاؤا بالف التثنية وواو الجمع وللمؤنث هاء بهمزة مكسورة وفي لغة اخرى المؤنث هائى بياء بعد الهمزة بمعنى هات
وهاء بهمزة بمعنى هاك وزنا ومعنى واذا كانت بمعنى الكاف ودخلت الميم فيقال للاثنين هاءما وللجمع المذكر هاءم

فارسل الهم ما هممت به وهممت بالشيء هما من باب قتل اذا اردته ولم تفعله وفي الحديث لقد هممت ان انهى عن الغيلة اى عن

الهيام المرضع والهم الحزن واهمني الامر بالالف اقلقني وهمني هما من باب قتل مثله واهتم الرجل بالامر قام به والهامة ما له سم يقتل

كالحية قاله الازهري والجمع الهوام مثل دابة ودواب وقد يطلق الهوام على ما يؤذي ولا يقتل كالحشرات ومنه حديث كعب بن

عجرة وقال له أتؤذيك هوام رأسك والمراد القمل على الاستعارة بجامع الاذى

الهميان: الهميان كيس يجعل فيه النفقة ويشد

على الوسط وجمعه هماين قال الازهري وهو معرب دخيل في كلامهم ووزنه فعيال وعكس بعضهم فجعل الياء اصلا والنون

زائدة فوزنه فعلان

همى: همى الدمع والماء هميا من باب رمى سال وهمت الابل هميا ذهبت بغير راعية فهي هامية والجمع هوامي

وهمى على وجهه هميا هام

الهن: الهاء والنون وما يثلثهما الهن خفيفة النون كناية عن اسم الانسان يقول جاء هن بجري

الاعراب على النون ويقال في المؤنث هنة ومنهم من يسكن النون ويقال في الوقف يا هناه يا هنتاه ويجعل ايضا كناية

عن اسم الجنس قال الحجاج وكم قطعن من هن وهنت اى كم قطعن من مكان وبقعة ولا معهود فيه وفي لغة هنو هنو ويصغر على هنية

ومنه مكثت هنيئة اى ساعة لطيفة وفي لغة هنو واصله هنو فيصغر المؤنث على هنيوة والهمزة خطأ اذ لا وجه له وجمعها

هنوات وربما جمعت هنات على لفظها مثل عدات وفي المذكر هنو وبه سمي ومنه هني مولى عمر مذكور في احياء الموات

ويكنى بهذا الاسم عن الفرج من الرجل والمرأة واعرب بالحروف فيقال هنوها وهناها وهنيها مثل اخوها واخاها

واخيها وهنوه وهناه وهنيه وربما جعل في الاضافة مثل يد ودم ومنه الحديث فأعضوه بهن ابيه وفي لغة المحذوف

نون والاصل هن بالتثقيل فيصغر على هنين وهنا ظرف مكان القريب يقال اجلس هنا وهاهنا وهنأ الشيء بالضم

مع الهمزة هناءة بالفتح والمد تيسر من غير مشقة فهو هنيء ويجوز الابدال والادغام وهنأني الولد يهنئني مهموز من

بابي نفع وضرب اى سرني ويقول العرب في الدعاء ليهنئك الولد بهمزة ساكنة وبابدالها ياء وحذفها عامي ومعناه سرني

فهو هانئ وبه سمي وهنأته هنئا بالمعنيين اعطيته واطعمته وهنأني الطعام يهنأني ساغ ولذ واكلته هنيئا مريئا اى بلا مشقة

ويهنئ بضم المضارع في الكل لغة قال بعضهم وليس في الكلام يفعل بالضم مهموزا مما ماضيه بالفتح غير هذا الفعل

وهنأته بالولد بالتثقيل وباسم المفعول سمي

هود: الهاء والواو وما يثلثهما هود اسم النبي وهو عربي ولهذا انصرف

وهاد الرجل هودا اذا رجع فهو هائد والجمع هود مثل بازل وبزل وسمي بالجمع وبالمضارع وفي التنزيل وقالوا كونوا هودا

او نصارى ويقال هم يهود غير منصرف للعلمية ووزن الفعل ولانه جعل قبيلة كما قيل هذه مجوس غير منصرف لانهم ارادوا

به القبيلة ويجوز دخول الالف واللام فيقال اليهود وعلى هذا فلا يمتنع التنوين لانه نقل عن وزن الفعل الى باب الاسماء والنسبة اليه

يهودي وقيل اليهودي نسبة الى يهوذا بن يعقوب عم هكذا اورده الصغاني فيهوذا في باب المهملة وهود الرجل ابنه جعله يهوديا وتهود

دخل في دين اليهود

هار: هار الجرف هورا من باب قال انصدع ولم يسقط فهو هائر وهار مقلوب من هائر فاذا سقط فقد انهار

وتهور

الهوشة: الهوشة الفتنة والاختلاف وهوشات السوق الفتنة تقع فيه بين القوم هي مثل هوشات القوم وهوش من

يبق وبوقاً ... وبق يبق من باب وعد وبوقاً هلك والموبق مثل مسجد مثل الموبق ويتعدى بالهمزة فيقال

وبق — اوبقته وهو موبق للسيئات اي المعاصي وهو اسم فاعل من الرباعي لانهن مهلكات وبلت السماء وبلاً من باب وعد

وبلت — وبولاً اشتد مطرها وكان الاصل وبل مطر السماء فحذف للعلم به ولهذا يقال للمطر وابل والوبيل الوخيم وزناً ومعنى والوبال الثقل

من وبل المرتع بالضم وبالاً ووبالة بمعنى وخم سواء كان المرعى رطباً او يابساً ولما كان عاقبة المرعى

الوخيم الى شر قيل في سوء العاقبة وبال والعمل السيئ وبال على صاحبه ويقال وبل الشيء بالضم ايضاً اذا اشتد فهو وبيل واستوبلت

الوباء — الغنم ما رعيت من وبال مرتعها الوباء بالهمزة مرض عام يمد ويقصر ويجمع الممدود على اوبئة مثل متاع وامتعة والمقصور

على اوباء مثل سبب واسباب وقد وبئت الارض توبأ من باب تعب وباء مثل فلس كثر مرضها فهي وبئة ووبيئة على فعلة

الوتد — وفعيلة ووبئت بالبناء للمفعول فهي موبوءة اي ذات وباء الواو والتاء وما يثلثهما الوتد بكسر التاء في لغة الحجاز

وهي الفصحى وجمعه اوتاد وفتح التاء لغة واهل نجد يسكنون التاء فيدغمون بعد القلب فيقولون ود ووتدت الوتد وتداً من باب

الوتر — وعد اثبته بحائط او بالارض واوتدته بالالف لغة الوتر للقوس وجمعه اوتار مثل سبب واسباب واوترت القوس بالالف

شددت وترها ووترة الانف بفتحتين الحجاب ما بين المنخرين والوتيرة لغة فيها والوتيرة الطريقة وهو على وتيرة واحدة وليس في

عمله وتيرة قال الازهري الوتيرة المداومة على الشيء والملازمة وهي ماخوذة من التواتر وهو التتابع يقال تواترت الخيل

اذا جاءت يتبع بعضها بعضاً ومنه جاؤا تترى اي متتابعين وتراً على وتر والوتر الفرد والوتر الذحل بالكسر فيهما في لغة تميم وبفتحهما

العدد وكسر الذحل لاهل العالية وبالكسر فيهما وفتح الذحل وكسر العدد لاهل الحجاز قال الازهري وغيره وعكس الجوهري

وقرئ السبعة والشفع والوتر بالكسر على لغة الحجاز وتميم وبالفتح في لغة غيرهم ويقال وترت العدد وتراً من باب وعد واوترته بالالف

مثله واوترت الصلوة واوترتها بالالف جعلتها وتراً ووترت زيداً حقه من باب وعد ايضاً نقصته ومنه من فاتته صلوة العصر

فكانما وتر اهله وماله انتصبهما على المفعولية شبه فقدان الاجر لانه بعد لقطع المصائب ورفع الشدائد بفقدان الاهل

لانهم يعدون لاهل النوائب فاقام الاجر مقام الاهل الواو والثاء وما يثلثهما وثب وثباً من باب وعد قفز ووثوباً

ووثيباً فهو وثاب ويتعدى بالهمزة فيقال اوثبته وواثبته من الوثوب والعامة تستعمله بمعنى المبادرة والمسارعة وثر

الشيء بالضم وثارة لان وسهل فهو وثير وامراة وثيرة كثيرة اللحم ووثرته توثيراً بالتشديد اذا وطأته ومنه ميثرة السرج

وثق — بكسر الميم واصلها الواو وجمعها مياثر ومواثر على لفظ المفرد وعلى الاصل وثق الشيء بالضم وثاقة قوي وثبت فهو وثيق

ثابت محكم واوثقته جعلته وثيقاً ووثقت به اثق بكسرهما ثقة ووثوقاً ائتمنته وهي وهو وهم ثقة لانه مصدر وقد يجمع في

الذكور والاناث فيقال ثقات كما قيل عدات والوثاق القيد والحبل ونحوه والجمع وثق مثل رباط وربط والموثق والميثاق العهد

جمع الاول مواثق وجمع الثاني مواثيق وربما قيل مياثق على لفظ الواحد الوثن الصنم سواء كان من خشب او حجر او غيره

والجمع وثن مثل اسد واسد واوثان وينسب اليه من يتدين بعبادته على لفظه فيقال رجل وثني وقوم وثنيون وامراة

للاناث هاؤن فيهمزة ساكنة واذا دخلت التاء وتعين التذكير للمذكر هات وللمؤنث هاتي وهاتيا وهاتوا وهاتين

وهائن بحذف الكاف للمذكر وبكسرها للمؤنث وهاكما وهاكم وهاكن بمعنى ناولني وخذ ومعناه خذ ومعنى الحديث يقول

كل واحد لصاحبه هات ما في يديه فتقول له هاء اي خذه ويعطيه في وقته لانه نهى عن النسيئة ولا يقبضها ها بالمد والقصر

فيامر صحيح لان الهمزة اسكنت بنية الوقف ثم ابدلت وسقطت الالف قبلها لالتقاء الساكنين فيقع مقصورا وفي هاء الله

ثلث لغات احداها المد مع الهمزة لانها نائبة عن حرف القسم فيجب اثبات الالف كما لو قطعها والثانية والثالثة حذف الهمزة

مع المد والقصر فجعلوها كانها عوض عن حرف القسم

الهاء والياء وما يثلثهما

هابه يهابه من باب تعب هيبة حذره وقال ابن فارس الهيبة الاجلال فالفاعل هائب والمفعول مهيب ومهيوب ايضا وهيبه من باب ضرب لغة فهيبته خفته وتهيبني افزعني

هاج الفحل يهيج اصفر وهاج الشيء هيجا وهياجا بالكسر ثار وهجته تعدى ولا يتعدى وهيجته بالتثقيل مبالغة وهاجت الحرب هيجا فهي هيج تسمية بالمصدر وهيجاء ايضا وتمد وتقصر

هيف جارية هيفاء بالمد اي ضمينة البطن دقيقة الخصر لطيفة اي ايضا مخففة ومهفهفة ايضا

هلت الدقيق هيلا من باب ضرب صببته وقال ابو زيد هلت من التراب صببته بلا رفع اليدين ويقرب منه قول الازهري هلت التراب الرمل وغيره اذا ارسلته فجرى وبعضهم يقول هلت الرمل حركته اسفله فسال من اعلاه

هام يهيم هيما وهيمانا خرج على وجهه لا يدري اين يتوجه فهو هائم ان سلك طريقا مسلوكا فان سلك طريقا غير مسلوك فهو راكب التعاسيف ورجل هيمان عطشان قال ابن السكيت والهيام بالكسر داء ياخذ الابل عند بعض المياه بتهامة فيصيبها كالحمى وضم الهاء لغة وقال الازهري هو داء يصيبها من ماء مستنقع تشربه وقيل هو داء يصيبها فتعطش ولا تروى وقيل داء من شدة العطش والهيام بالكسر الابل العطاش الواحدة هيمان وناقة هيمى وبقي في الواحد ايضا اهيم والانثى هيمى والجمع هيم والهامة من الشخص راسه والجمع هام والهامة رئيس القوم والهامة من طير الليل وهو الصدى وتزعم الاعراب عن روح القتيل تخرج فتصير هامة اذا لم يدرك ثاره فتصيح على قبره اسقوني اسقوني حتى يثار به وهذا مثل راد به تحريض ولي القتيل على طلب دمه فجعله جهلة الاعراب حقيقة ومهيم كلمة يقولها المستفهم ومعناها ما امرك وما الذي انت فيه قال ابو عبيد كانها كلمة يمانية ووزنها مفعل ولا يجيء القول باصالة الميم لفقد فعليل بالفتح

الهيئة الحالة الظاهرة يقال هاء يهيء ويهوء هيئة حسنة اذا صار اليها وتهيأت للشيء اخذت له اهبته وتفرغت له وهيأته للامر اعددته فتهيأ وهايأه القوم تهايؤا من الهيئة جعلوا لكل واحد هيئة معلومة والمراد النوبة وهايأته مهايأة وقد تبدل للتخفيف فيقال هايبته مهاياة

كتاب الواو

الواو مع الباء وما يثلثهما

وبخته توبيخا لمته وعنفته وعتبت عليه كلها بمعنى وقال الفارابي عيرته

الوبر للبعير كالصوف للغنم وهو في الاصل مصدر من باب تعب وبعير وبر بالكسر كثير الوبر وناقة وبرة والجمع اوبار مثل سبب واسباب والوبر دويبة نحو السنور غبراء اللون كحلاء لا ذنب لها والجمع وبار وزان سهام وسهام وقال ابن الاعرابي الذكر وبر والانثى وبرة وقيل هي من جنس بنات عرس الوبيص مثل البريق وزنا ومعنى وهو اللمعان

القبلة والوجه ما يتوجه اليه الانسان من عمل وغيره وقولهم ان يكون كذا اتجاه ان يكون من جهة وجاز ان يكون بمعنى انه
الظاهر اخذا من قولهم قدمت وجوه القوم اى سادتهم وجاز ان يكون من الاول وهذا القول وجيه اى ظاهر ووجيه اخذ
وتجاه الشئ وزان غراب ما يواجهه واصله وجاه لكن قلبت الواو تاء جوازا وجاء في استعمال الاصل فيقال وجاه لكنه قليل وقعد

وجاه

تجاهه ووجاهه اى مستقبلين له وجاهه اى تجاهه مثلثة ووجه يوجه من باب وعد وحذفت الواو في المضارع فقيل يجه كما قيل
يبيع ويطأ ويهب وذلك اذا ضربته بسكين ونحوها اى موضع كان والاسم الوجاء مثل كتاب ويطلق الوجاء ايضا على رض عروق
البيضتين حتى تنفضخا من غير اخراج فيكون شبيها بالخصاء لانه يكسر الشهوة والكبش موجوء على مفعول ورهبت البيت

وحد

من الوجاء والخصاء **الواو والحاء وما يثلثهما** وحد يحد حدة من باب وعد انفرد بنفسه فهو وحد بفتحتين وكسر الحاء
لغة ووحد بالضم وحادة ووحدة فهو وحيد كذلك وكل شئ على حدة اى منفرد عن غيره وجاء زيد وحده ومررت برجل وحده
قال ابن السراج مذهب سيبويه انه معرفة اقيم مقام مصدر ينتصب مقام الحال وبنو تميم يعربونه باعراب الاسم الاول وزعم يونس
ان وحده بمنزلة عنده والواحد مفتتح العدد يقال واحد اثنان ثلثة ويكون بمعنى جزء من الشئ فالرجل واحد من القوم اى فرد من
افرادهم والجمع وحدان بالضم قال الشاعر طاروا اليه زرافات ووحدانا واحد اصله وحد فابدلت الواو همزة ويقع على الذكر والانثى
وفي التنزيل يا نساء النبي لستن كاحد من النساء ويكون بمعنى شئ وعليه قراءة ابن مسعود وان فاتكم احد من ازواجكم
اى شئ ويكون مرادفا للواحد في موضعين سماعا احدهما وصف اسم البارى فيقال هو الواحد وهو الاحد لاختصاصه بالاحدية
فلا تشاركه فيها غيره ولهذا لا ينعت به غير الله تعالى فلا يقال رجل احد ولا درهم احد ونحو ذلك والموضع الثاني اسماء العدد للغلبة
وكثرة الاستعمال فيقال احد وعشرون وواحد وعشرون وفي غير هذين يقع الفرق بينهما في الاستعمال بان الاحد لنفي
ما يذكر معه فلا يستعمل الا في الجحد لما فيه من العموم نحو ما قام احد او مضافا نحو ما قام احد الثلثة والواحد اسم لمفتتح العدد كما تقدم
ويستعمل في الاثبات مضافا وغير مضاف فيقال جاءني واحد من القوم واما تأنيث احد فلا يكون الا بالالف لكن لا يقال
احدى الا مع غيرها نحو احدى وعشرون قال ثعلب وليس للاحد جمع واما الاحاد فيحتمل ان يكون جمع الواحد مثل شاهد
واشهاد قالوا واذا نفي اختص بالعاقل واطلقوا فيه القول وقد تقدم ان الاحد يكون بمعنى شئ وهو موضوع للعموم فيكون
كذلك فيستعمل لغير العاقل ايضا نحو ما بالدار من احد اى من شئ عاقلا كان او غير عاقل ثم يستثنى فيقال الا حمارا ونحوه فيكون
الاستثناء متصلا وصحح بعضهم الاستعمال لاحد على غير العاقل لانه بمعنى شئ كما تقدم وقد انث الواحد واحدة بالهاء ويوم الاحد منقول

الوحش

من ذلك وهو علم على معين وجمعه احاد مثل سبب واسباب **الوحش** ما لا يستانس من دواب البر وجمعه وحوش وكل
شئ يستوحش من الناس فهو وحشي كان الياء للتوكيد كما في قولهم والدهر بالانسان دواري اى كثير الدوران وقال الفارابي
الوحش جمع وحشي ومنه الوحشة من الناس وهي الانقطاع وبعد القلوب عن المودات ويقال اذا اقبل الليل استانس كل وحشي
واستوحش كل انسي واوحش المكان وتوحش خلا من الانس وحمار وحشي بالوصف وبالاضافة والوحشي من كل دابة الجانب

وجب

ونسية ونساء ونسيات الواو والجيم وما يثلثهما وجب البيع يجب وجوبا وجبة لزم وثبت ووجبت الشمس وجوبا غربت

ووجب الحائط ونحوه وجبة سقط ووجب القلب وجيبا ووجوبا رجف واستوجبه استحقه واوجبت الامر بالالف جعلته لازما والوجب

وج

السرقة القطع والوجب بالكسر السبب وبالفتح النسيب ووج الطائف بلد الطائف وقيل هو الطائف نسبة الى ...

وجاه

وهو مذكر منصرف وجاه تلقاء وجاها بالكسر وهو اوفق لغة ... تجاه بالضم ولا تقل ...

سقوط الواو على هذه اللغة ... لاصل ... مفتوحة وكسرة ... الجيم بعد سقوط الواو ...

الاعتداد بالعارض وحكى في المال ... بالضم والكسر لغة ... وانا واجد الشيء ... ووجدت عليه ...

والوجا

غضب ووجدته ... بالقيد وهو ... مثل احبه الله ... وهو محبوب والوجى حفا الدابة والوجا ...

وجر

الحلق واوجرت المريض ايجارا فعلت به ذلك ووجرته اجره من باب وعد لغة ووجر اللغط بالضم وجارة ...

وجع

بالحركة والهمزة ... ووجزته من باب وعد واوجزته وبعضهم يقول كلامه وجيز واوجز فيه ووجع فلان راسه وبطنه ...

مفعولا والعضو فاعلا وقد يجوز العكس كانه على القلب لفهم المعنى يوجع وجعا من باب تعب فهو وجع اى مريض ويقع

الوجع على كل مرض وجمعه اوجاع مثل سبب واسباب ووجاع ايضا بالكسر مثل جبل وجبال وقوم وجعون ووجعى مثل مرضى ونساء

وجاعى وجاعى وربما قيل اوجعه راسه بالالف والاصل وجعه المرض ... لكنه حذف للعلم به وعلى هذا فلان موجوع والاصل

موجوع الراس اذا قيل زيد يوجع راسه فحذف المفعول انتصب الراس وفي نصبه قولان قال الفراء وجعت بطنك مثل وسفت امرك

فالمعرفة هنا في معنى النكرة وقال غير الفراء نصب على نزع الخافض والاصل وجعت من بطنك ووسفت في امرك لان المفسرات

عند البصريين لا تكون الا نكرات وعلى هذا القول جعل الشخص مفعولا واضح اما اذا جعل الشخص فاعلا والعضو مفعولا فلا يحتاج

الى هذا التاويل وتوجع تشتكى وتوجعت له من كذا رثيت له ووجف يجف وجيفا اضطرب فقلب واجف ووجف الفرس والبعير

وجل

وجيفا عدا واوجفته بالالف اذا عديته وهو العنق في السير وقولهم ما يجاف اى باعمال الخيل والركاب في تحصيله ووجل

وجم

وجلا والانثى وجلة من باب تعب ذا خاف وطابق الذكر وجل ايضا ويتعدى بالهمزة ووجم من الامر يجم وجوما امسك عنه وهو كاره

الوجنة

والوجم بفتحتين بناء وعلامة يهتدى به في الصحراء والجمع اوجام مثل سبب واسباب الوجنة من الانسان ما ارتفع من لحم خده والا

وجه

فيه فتح الواو وحكي التثليث والجمع وجنات مثل سجدة وسجدات ووجه بالضم وجاهة فهو وجيه اذا كان له حظ ورتبة والوجه

مستقبل كل شيء وربما عبر بالوجه عن الذات ووجهته واجهته اذا استقبلت وجهه بوجهك ووجهت الشيء جعلته على جهة واحدة

ووجهته الى القبلة فتوجه اليها والوجهة بكسر الواو قيل مثل الوجه وقيل كل مكان استقبلته وتحذف الواو فيقال جهة مثل عدة

وهو احسن القوم وجها قيل معناه احسنهم حالا لان حسن الظاهر يدل على حسن الباطن وشركة الوجوه اصلها شركة بالوجوه

فحذفت الباء ثم اضيف مثل شركة الابدان اى بالابدان لانهم يبذلون وجوههم في البيع والشراء ويبذلون جاههم والجاه مقلوب

من الوجه وقوله فثم وجه الله اى جهته التي امركم بها وعن ابن عمر انها نزلت في الصلاة على الراحلة وعن عطاء نزلت في اشتباه

ودجا من باب وعد قطعت ودجها وودجتها بالتثقيل مبالغة وهو كالفصد للانسان لانه يقوى وودجت المال اذا اصلحته
وودجت بين القوم اصلحت **وَدَّانُ** فعلان بالفتح موضع قريب من المدينة على طريق الشام وقيل قرية من الفرع بقرب
الابواء من جهة مكة ووددته اوده من باب تعب ودا بفتح الواو وضمها احببته والاسم المودة ووددت لو كان كذا اوده ايضا
ودادة تمنيته وفى لغة وددت اود بفتحتين حكاها الكسائى وهو غلط عند البصريين وقال الزجاج لم يقل الكسائى الا وهو سمع
لكنه ممن لا يوثق بفصاحته وواددته موادة وودادا من باب قاتل وود بضم الواو وفتحها صنم وبه سمى عبد ود وتودد
اليه تحبب وهو ودود اى محب يستوى فيه المذكر والانثى **وَدَعْتُهُ** ادعه ودعا تركته واصل المضارع الكسر ومن ثم حذفت
الواو ثم فتح لمكان حرف الحلق قال بعض المتقدمين وزعمت النحاة ان العرب اماتت ماضى يدع ومصدره واسم الفاعل منه وقد قرأ
مجاهد وعروة ومقاتل وابن ابى عبلة ويزيد النحوى ما ودعك ربك بالتخفيف وفى الحديث لينتهين قوم عن ودعهم الجمعات
اى عن تركهم فقد رويت هذه الكلمة عن افصح العرب ونقلت من طريق القراء فكيف يكون اماتة وقد جاء الماضى فى
بعض الاشعار وما هذه سبيله فيجوز القول بقلة الاستعمال ولا يجوز القول بالاماتة واودعته مالا دفعته اليه والاسم الوداع
بالكسر وودعته توديعا والاسم الوداع بالفتح مثل سلم سلاما وهو ان تشيعه عند سفره والوديعة فعيلة بمعنى مفعولة
واودعت زيدا مالا دفعته اليه ليكون عنده وديعة وجمعها ودائع واشتقاقها من الدعة وهى الراحة او اخذته منه وديعة
فيكون الفعل من الاضداد لكن الفعل فى الدفع اشهر واستودعته مالا دفعته له وديعة يحفظه وقد ودع زيد بضم الدال
وفتحها وداعة بالفتح والاسم الدعة وهى الراحة وخفض العيش والهاء عوض من الواو **الْوَدَكُ** بفتحتين دسم اللحم والشحم وهو
ما يتحلب من ذلك وودكت الشئ توديكا فكنش وديك ونعجة وديكة اى سمين وسمينة وودك الميتة ما يسيل منها
أُودَنْه بضم الهمزة بلدة مشهورة من قرى بخارا ينسب اليها بعض اصحابنا قال بعضهم وفتح الهمزة عامى ودى
القاتل القتيل يديه دية اذا اعطى وليه المال الذى هو بدل النفس وفاؤها محذوفة والهاء عوض والاصل ودية مثل وعدة وفى
الامر د القتيل بدال مكسورة لا غير فان وقفت قلت ده ثم سمى ذلك المال دية تسمية بالمصدر والجمع ديات مثل هبة
وهبات وعدة وعدات واتدى الولى على افتعل اذا اخذ الدية ولم يثأر بقتيله وودى الشئ اذا سال ومنه اشتقاق الوادى
وهو كل منفرج بين جبال او آكام يكون منفذا للسيل والجمع اودية ووادى القرى موضع قريب من المدينة
على طريق الحاج من جهة الشام والودى ماء ابيض ثخين يخرج بعد البول يخفف ويثقل قال الازهرى قال الاموى المنى والودى
والمذى مشددات وغيره يخفف وقال ابو عبيدة المنى مشدد والآخران مخففان وهذا اشهر فيقال ودى الرجل يدى واودى
بالالف لغة قليلة اذا اخرج وديه ومنع ابن قتيبة الرباعى والودى على فعيل صغار الفسيل الواحدة ودية واودى اذا هلك
فهو مود واما قوله بعيرهن داء غير معيب فلا اعرف له وجها لان الامراض والعيوب لما كانت فيه مظنة الهلاك اقيمت مقامه
مجازا وبقيت **الواو والذال وما يثلثهما** وذرته اذره وذرا تركته قالوا واماتت العرب ماضيه ومصدره

الايمن قال الشاعر فمالت على شق وحشيها وقد راع جانبها الايسر قال الازهرى قال ائمة العربية الوحشى من جميع الحيوان
غير الانسان الجانب الايمن وهو الذى لا يركب ولا يحلب منه الحالب والانسى الجانب الاخر وهو الايسر وروى ابن عبيدة
عن الاصمعى ان الوحشى هو الذى يأتى منه الراكب ولا يحلب منه الحالب لان الدابة تستوحش عنده فتفر الى الجانب الايمن قال
الازهرى وهو غير صحيح عندى قال ابن الانبارى وليس من شئ يفزع الا مال الى جانبه الايمن لان الدابة انما تؤتى للركوب و
الحلب من الجانب الايسر فتخاف منه وتفر من موضع المخافة وهو الجانب الايسر الى موضع الامن وهو الجانب الايمن فلهذا قيل الوحشى
الجانب الايمن ووحشى اليد والقدم ما لم يقبل على صاحبه والانسى ما اقبل ووحشى القوس ظهرها وانسيها ما اقبل عليك

وحل

منها وحل الرجل يوحل وحلا فهو وحل من باب تعب وقع فى الوحل واوحله غيره والوحل بالسكون اسم وجمعه وحول مثل
فلس وفلوس والوحل بالتحريك جمعه اوحال مثل سبب واسباب واستوحل المكان صار ذا وحل وهو الطين الرقيق

وحمت

وحمت المرأة توحم
وحما من باب تعب حبلت واشتهت والاسم الوحام بالكسر ويقال ذلك ايضا فى الدابة اذا حملت واستعصت وامرأة وحمى ونساء وحام

الوحى

بالكسر الوحى الاشارة والرسالة والكتابة وكل ما القيته الى غيرك ليعلمه وحى كيف كان قاله ابن فارس وهو مصدر وحى اليه
من باب وعد واوحى اليه بالالف مثله وجمعه وحى والاصل فعول مثل فلوس واوحيت اليه بالالف مثله وبعض العرب يقول وحيت اليه
ووحيت له واوحيت اليه ثم غلب استعمال الوحى فيما يلقى الى النبى بواسطة الملك او رؤية المنام للانبياء من عند الله تعالى ولغة القرآن
الفاشية اوحى بالالف والوحى السرعة يمد ويقصر وموت وحى مثل سريع وزنا ومعنى وفعل ذلك وحيا وحيا اى سريعا ويقال
وحيت الذبيحة احيها من باب وعد ايضا ذبحتها ذبحا وحيا والدواء الموحى المعجل واوحاه بالالف مثله واستوحيت فلانا استصرخته

وخز الوخش

الواو والخاء وما يثلثهما وخزه وخزا من باب وعد طعنته غير نافذة برمح او ابرة او غير ذلك الوخش الدنى من الرجال و
قال الازهرى الوخش من الناس رذالتهم وصغارهم يستوى فيه لفظ الواحد والمفرد والمذكر والمؤنث والمثنى والمجموع وخشت الشئ خلطته

وخم

وخم البلد بالضم وخامة فهو وخيم وارض وخمة ووخيمة ووخام وزان سلام ومرعى وخيم مستوبل ورجل وخيم
ووخم بكسر الخاء اى ثقيل واستوخمت البلد وهو وخم ووخم بالكسر والسكون ايضا اذا كان غير موافق فى السكن ومنه
اشتقاق التخمة واصلها الواو لان الطعام يثقل على المعدة فيضعف عن هضمه فيحدث منه الداء كما قال عم اصل كل داء البردة

توخيت

وانهضام الطعام استحالته وانتفاعه الى اسفل المعدة توخيت الامر تحريته فى الطلب يتعدى الى ثان فيقال وخيت فلانا

الودج

للامر الواو والدال وما يثلثهما الودج بفتح الدال والكسر لغة عرق الاخدع الذى يقطعه الذابح فلا يبقى معه حيوة ويقال
فى الجسد عرق واحد حيث ما قطع مات صاحبه وله فى كل عضو اسم فهو فى العنق الودج والوريد ايضا وفى الظهر النياط وهو عرق
ممتد فيه والابهر وهو عرق مستبطن الصلب والقلب متصل به والوتين فى البطن والنساء فى الفخذ والابجل فى الرجل والاكحل
فى اليد والصافن فى الساق وقال فى المجرد ايضا الوريد عرق كبير يدور فى البدن وذكر معنى ما تقدم لكنه
خالف فى بعضه ثم قال والودجان عرقان غليظان يكتنفان ثغرة النحر والجمع اوداج مثل سبب واسباب وودجت الدابة

القديم بل الورق اسم لجلود رقاق يكتب فيها وهي مستعارة من ورق الشجرة وجمل وعنزة اورق لونه كلون الرماد وحمامة ورقاء

والاسم الورقة وارق الشجرة بالالف خرج ورقه قالوا وورق الشجر مثال وعد لغة وشجر وارق اى ذو ورق الورك انثى بكسر الراء

ويجوز التخفيف بكسر الواو وسكون الراء وهما الوركان فوق الفخذين كالكتفين فوق العضدين وقعد متوركا اى معتمدا

على احد وركيه والتورك في الصلوة القعود على الورك اليسرى وقال ابن فارس جلس متوركا اذا رفع وركه الورل

بفتحتين دويبة مثل الضب والجمع ورلان مثل غزلان واورل مثل افلس باليمن وورم يرم بكسرهما ورما وهو نتوء من

به والجمع الورم اورام وورى الزند يرى وريا من باب وعد وفي لغة ورى يرى بكسرهما واورى بالالف وذلك اذا اخرج ناره والورى

مثل الحصى الخلق ووراء مهموز الآخر سترة وتوارى استتر ووراء كلمة مؤنثة تكون خلفا وتكون قداما واكثر ما يكون ذلك

في المواقيت من الايام والليالي لان الوقت ياتي بعد مضي الانسان فيكون وراءه وان ادركه الانسان كان قدامه وتقول وراءك

برد شديد وقدامك برد شديد لانه شيء ياتي من وراء الانسان على تقدير لحوقه بالانسان وهو بين يديه على تقدير لحوق الانسان

به فلذلك جاز الوجهان واستعماله في الاماكن سائغ على هذا التاويل وفي التنزيل وكان وراءهم ملك ياخذ كل سفينة غصبا

اى امامهم ومنه قول الفقهاء في المصلي اذا صلى بحيث يحاذي جهة الكعبة وراءها اى قدامها لان الكعبة دائرة فكان

فكانت كانها وراءه ومنه قوله تعالى ومن ورائه عذاب غليظ اى من بين يديه لان العذاب ياتيه لكن لا يقال لرجل واقف وخلفه

شيء هو بين يديه لانه غير اتيه وهي ظرف مكان ولا يصح ان يكون بمعنى سوى كقوله تعالى فمن ابتغى وراء ذلك اى سوى ذلك

ووريت الحديث تورية اخفيته كانه ماخوذ من وراء لانه خلف ظاهر وقال ابو عبيدة لا اراه الا ماخوذا من وراء الانسان فاذا قال

وريته فكانه جعله وراءه بحيث لا يظهر والتورية ان يطلق لفظا ظاهرا في المعنى ويريد به معنى اخر يتناوله ذلك اللفظ لكنه

خلاف ظاهره والتوراة قيل ماخوذة من ورى الزند فانها نور وضياء وقيل من التورية وانما قلبت الياء الفا على لغة طي الوراء

والتراوي وصايتها الوزر الاثم والوزر الثقل ومنه يقال وزر وزرا من باب وعد اذا حمل الاثم وفي التنزيل ولا تزر وازرة وزر

اخرى اى لا تحمل عنها حملها من الاثم والجمع اوزار مثل حمل واحمال ويقال وزر بالبناء للمفعول من الاثم فهو موزور واما قوله ماجورات

غير مازورات فانما همز للازدواج ولو افرد رجع الى الاصل وهو الواو وقوله تعالى حتى تضع الحرب اوزارها كناية عن الانقضاء والمعنى

على حذف مضاف والتقدير حتى تضع اهل الحرب اثقالهم فاسند الفعل الى الحرب مجازا وقيل هي السلاح وزرا الثقلة على لابسه واشتقاق

الوزير من ذلك لانه يحمل عن الملك ثقل التدبير ووزر للسلطان يزر من باب وعد فهو وزير والجمع وزراء والوزارة بالكسر لانها

ولاية وحكى الفتح قال ابن السكيت والكلام بالكسر والوزرة كساء صغير والجمع وزرات على لفظ المفرد وجاز الكسر للاتباع والفتح

كسدرات واتزر ثوبه لبسه كما يلبس الوزرة واتزر ركب الاثم واصله اوتزر على افتعل فابدل من الواو تاء

الوزر بفتحتين الملجأ ووزعته عن الامر وزعا من باب نفع وصبته عنه وحبسته وفي التنزيل فهم يوزعون اى يحبس اولهم

على اخرهم ووزعت المال توزيعا قسمته اقساما وتوزعناه اقتسمناه واوزعه الله الشكر الهمه ولا وزاع بصيغة الجمع

الورك — الورل — ورم — ورى — الوزر — وزعته

ورث

فاذا اريد الماضي قيل ورث وربما استعمل الماضي على لفظه فلا يستعمل منه اسم الفاعل الوارث والرائي فيما يليهما ورثت
المال ابيه ثم قيل ورثت اباه مالا والاسم الوراثة والميراث والارث بالضم والارث بالضم كلمة والتاء والهمزة بدل من الواو فان ورث
البعض قيل ورثت منه والفاعل وارث والجمع وراث وورثة مثل كافر وكفار وكفرة والمال موروث والاب موروث ايضا
واورثت ابنه مالا تركه له ميراثا وورثته توريثا اشركته في الميراث قال الفارابي ورثه ادخاله في ماله على ورثته وقال ابو زيد

ورد

ورث الرجل فلانا مالا توريثا اذا ادخل على ورثته من ليس منهم فجعل له نصيبا ورد البعير وغيره الماء يرده ورودا
بلغه ووافاه من غير دخول وقد يحصل دخوله فيه والاسم الورد بالكسر واوردته الماء فالورود خلاف الصدور خلاف
الاصدار والمورد مثل مسجد موضع الورود وورد زيد الماء فهو وارد وجمعه واردة وورّاد وورد تسمية بالمصدر وورد زيد
علينا حضر ومنه ورد الكتاب على الاستعارة والورد بالكسر يوم الحمى يأخذ صاحبها لوقت معلوم ووقت يجي ورد
الحمى تورد وورد الرجل بالبناء للمفعول فهو مورود والورد الوظيفة من قراءة ونحو ذلك والجمع اوراد مثل حمل واحمال والورد
بالفتح مشموم معروف الواحدة وردة وقيل هو معرب ووردت الشجرة ترد اذا خرجت وردها قال في مختصر العين وفرس
ورد وفرس ورد والانثى وردة والجمع ورد مثل سهم وسهام وقد ورد الفرس بالضم وروده وهي حمرة تضرب الى
الصفرة والوريد عرق وقيل هو الودج وقيل بجنبه وقال الفراء عرق بين الحلقوم والعلباوين وهو ينبض ابدا فهو من
الاوردة التي فيها الحياة ولا فيها دم بل هي مجاري النفس بالحركات وجمع الوريد اوردة وورد بضمتين مثل بريد وبرد والوردة

الورس

البيض ونبت وردان دويبة نحو الخنفساء احمر اللون واكثر ما يكون في الحمامات وفي الكنف الورس نبت اصفر يزرع

الورشان

باليمن ويصبغ به وقيل هو صنف من الكركم وقيل يشبهه وملحفة ورسية مصبوغة بالورس وقد يقال مورسة الورشان
بفتح الواو والراء طائر وهو ذكر القماري ويجمع على ورشان بكسر الواو وسكون الراء ووراشين وقال ابو حاتم الوراشين

الورطة

من الحمام الورطة الهلاك واصلها الوحل تقع فيه الغنم فلا تقدر على التخلص وقيل اصلها ارض مطمئنة لا طريق فيها
يرشد الى الخلاص وتورطت الغنم وغيرها اذا وقعت في الورطة ثم استعمل في كل شدة وامر شاق وتورط فلان في الامر واستورط

ورع

فيه اذا ارتبك فلم يسهل المخرج واورطته ايراطا وورطته توريطا والوراط مثل كتاب الخديعة والغش ورع عن المحارم يرع

الورق

بكسرتين ورعا بفتحتين ورعة مثل عدة فهو ورع اي كثير الورع وورعته عن الامر توريعا كففته فتورع الورق وزان كتف وكسر
الراء والاسكان للتخفيف النقرة المضروبة ومنهم من يقول النقرة مضروبة او غير مضروبة قال الفارابي الورق المال من الدراهم
ويجمع على اوراق والرقة مثل عدة والورق بفتحتين من الشجر الواحدة ورقة وبها سمي ورقة بن نوفل وام ورقة بنت نوفل
وقيل بنت عبد الله بن الحارث الانصاري وكان النبي صلعم يزورها ويسميها الشهيدة وقال ابن الاعرابي الورقة الكريم من الرجال والورقة
الخسيس منهم والورق المال من ابل ودراهم وغير ذلك والورق الكاغد قال الاخطل فكانما هي من تقادم عهدها ورق نشرن من
الكتاب بوالي وقال الازهري ايضا الورق ورق الشجر والمصحف وقال بعضهم الورق الكاغد لم يوجد في الكلام

وسطا اى خيارا وهو من وسط قومه ومن اوسطهم اى من خيارهم ومن وسط الشئ واوسطه كذلك وَسِعَ الاناء المتاع
يسعه سعة بفتح السين وقرأ بها السبعة فى قوله تعالى ولم يؤت سعة من المال وكسرها لغة وقرأ بها بعض التابعين قال الاصل فى المضارع
الا الكسر ولهذا حذفت الواو وفتحها لمكان حرف الحلق وكسرها [illegible]
ويصح وسع المكان القوم اى اتسع بعضهم لبعض قال الازهرى [illegible]
ووسع المكان بالضم بمعنى اتسع ايضا فهو واسع من الاولى ووسيع من الثانية [illegible] والسعة
والوسع بضم الواو الطاقة والقوة وبه قرأ السبعة فى قوله تعالى لا يكلف الله نفسا الا وسعها والفتح لغة وقرأ بها
ابن ابى عبلة والكسر لغة وبه قرأ عكرمة [illegible] على الاستعارة ووسع المال الناس اذا كثر حتى يعمهم ووسع الله عليه رزقه يوسع
بالتثقيل [illegible] من باب نفع بسطه وكثره واوسعه ووسعه [illegible]
[illegible]
الوقت [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] والوسق ستون صاعا [illegible]
ويحكى بعضهم الكسر لغة وجمعه اوساق مثل حمل واحمال وسلت الى الله بالعمل [illegible] من باب وعد رغبت وتقربت
الوسيلة وهى ما يتقرب به الى الشئ والجمع الوسائل والوسيل قيل جمع وسيلة وقيل اسم جنس [illegible]
اليه بالعمل الوَسِمَةُ بكسر السين فى لغة الحجاز وهى افصح من السكون وانكر الازهرى السكون [illegible] الكسر نبت يختضب
بورقه ويقال هو العظلم ووسمت الشئ وسما من باب وعد والاسم السمة وهى العلامة ومنه الموسم لانه معلم يجتمع اليه ثم جعل
الوسم اسما ايضا وجمع على وسوم مثل فلس وفلوس وجمع السمة سمات مثل عدة وعدات واسم الالة التى يكوى بها ويعلم ميسم بكسر
الميم واصلها الواو وتجمع تارة باعتبار اللفظ فيقال مياسم وتارة باعتبار الاصل فيقال مواسم ويقال وسمت توسيما اذا شهدت
الموسم فهو موسوم بالخير ووسم بالضم وسامة حسن وجهه فهو وسيم الوَسَنُ بفتحتين النعاس قال ابن القطاع [illegible] ايضا
وهو مصدر من باب تعب والسنة بالكسر النعاس ايضا وفاؤها محذوفة وتقدم فى نوم ما قيل فى السنة ورجل وسنان وامرأة
وسنى بها سنة وجاء وسن وسنة ايضا الواو والشين وما يثلثهما الوِشَاحُ شئ ينسج من اديم ويرصع شبه قلادة تلبسه النساء
وجمعه وشح مثل كتاب وكتب وتوشح بثوبه وهو ان يدخله تحت ابطه الايمن ويلقيه على منكبه الايسر كما يفعل المحرم قاله الازهرى
والتوشح بثوبه كذلك وَشَرَتِ المرأة انيابها وشرا من باب وعد اذا حددتها ورققتها فهى واشرة واستوشرت سألت ان يفعل بها
ذلك اوشك اى يوشك ان يكون كذا من افعال المقاربة والمعنى الدنو من الشئ قال الفارابى الايشاك الاسراع وفى التهذيب

وسق — وسل — الوسمة — الوسن — الوشاح — وشر — وشك

(الوزغ) بهن من حملان ويغيب امه على لقطه لانه صار علما بمنزلة المفرد ومنه ابو عمرو عبد الرحمن الاوزاعي الامام المشهور الوزغ معروف
والانثى وزغة وقيل الوزغ جمع وزغة مثل قصب وقصبة فيقع الوزغة على الذكر والانثى والجمع اوزاغ ووزغان بالضم والكسر
(وزنت) والضم حكاه الازهري وقال الوزغ سام ابرص وزنت الشيء لنهى الى الوزن من باب وعد وزنة ايضا [illegible]
وكلت فاتزنه اخذته ووزن الشيء نفسه ثقل فهو وازن وما اقمت له وزنا كناية عن الاهمال والاطراح ويقول العرب ليس لفلان
(وازنه) وزن اي قدر لخسته وهذا يزان ذاك وزنته اي يعادله والميزان مذكور واصله من الواو وجمعه موازين وازنه [illegible]
(وسع) اي ساواه ووجه البينات الواضحة فقيل ازاله الرآو والسين وما يتلقيهما وتيمم [illegible]
(الوسادة) [illegible] بالتحريك [illegible] الوسادة بالكسر
المخدة والجمع وسادات ووسائد والوساد بغير هاء كل ما يتوسد به من قماش وتراب وغير ذلك والجمع وسد مثل كتاب وكتب وتوسد الوساد
(وسوس) [illegible] الوسوسة بالكسر
بالفتح اسم منه ووسوست اليه نفسه اذا حدثته وبالكسر مصدر [illegible]
بالي كقولهم فوسوس لهما الشيطان [illegible]
(الوسط) يحدث من غلبة الشيطان [illegible] الوسط بالتحريك المعتدل يقال
شيء وسط اي بين الجيد والرديء وعبد وسط وامة وسط وشيء اوسط [illegible]
اي من وسط بمعنى المتوسط واليوم الاوسط والليلة الوسطى ويجمع الاوسط على الاواسط مثل الافضل والافاضل ويجمع الوسطى على الوسط مثل
الفضلى والفضل واذا اريد الليالي قيل العشر الوسط فان اريد الايام قيل العشر الاواسط [illegible] ولا عبرة
بما شاع على السنة العوام مخالفا لما نقل عن ائمة اللغة فقد قال ابو سليمان الخطابي وجماعة ان الفاظ الحديث تناقلتها
ايدي العجم حتى فشا فيه اللحن وتلعبت به الالسن اللكن حتى حرفوا بعضه عن بعض مواضعه وما هذا سبيله فلا يحتج
بالفاظه المخالفة لان النقلة لم يبتذلوا في الحديث لضبط الفاظه حتى يحتج بها بل لمعانيه فانهم اجازوا نقل الحديث بالمعنى ولهذا
تختلف الفاظ الحديث الواحد اختلافا كثيرا ولان العشر جمع والاوسط مفرد ولا يخبر عن الجمع بمفرد وعلى هذا فيحمل على غلط الكاتب
بسقوط الالف من الاواسط والهاء من العشرة وحقيقة الوسط ما تساوت اطرافه وقد يراد به ما يكتنف من جوانبه ولو
من غير تساو كما قيل ان صلاة الظهر هي الوسطى ويقال ضربت وسط راسه بالفتح لانه اسم لما يكتنفه من جهاته غيره ويصح دخول
العوامل عليه فيكون فاعلا ومفعولا ومبتدأ فيقال اتسع وسطه وضربت وسط راسه وجلست في وسط الدار ووسطه خير من
طرفيه قالوا والسكون فيه لغة واما وسط بالسكون فهو بمعنى بين نحو جلست وسط القوم اي بينهم ويقال وسطت القوم والمكان
اسط وسطا من باب وعد اذا توسطت بين ذلك والفاعل واسط وبه سمي البلد المشهور بالعراق لانه توسط الاقليم ووسط
الرجل قومه وفيهم وساطة توسط في الحق والعدل وفي التنزيل قال اوسطهم اي اعدلهم الى الحق وقوله نعم حسنا كرامة

وضع

السياحة في الوضع والدرك ايضا وهو مصدر من باب تعب وضعه ضعوا فهو ضعيف مثل ... وسخافة وسخف وزنا ومعنى

الوضيعة

وضعته أضعه وضعا والموضع بالكسر والفتح لغة مكان الوضع ووضعت عنه دينه أسقطته ووضعت الحامل ولدها تضعه

ووضعت الشيء بين يديه وضعا تركته هناك قال الشافعي لو اشترى جارية من رجل لم يكن لأحدهما المواضعة أي وضعها

عند عدل بل يسلم الجارية للمشتري وعليه أن لا يطأها حتى يستبرئها ووضع في حسبه بالبناء للمفعول فهو وضيع ساقط

لا قدر له والاسم الضعة بفتح الضاد وكسرها ومنه قيل وضع في تجارته إذا خسر وتواضع لله خشع وذل ووضعه الله فاتضع

الوضم

البعير خفضت رأسه لتضع قدمك على عنقه فتركبه ووضع الرجل الحديث افتراه وكذبه فهو موضوع الوضم بفتحتين

ما وقيت به اللحم من الأرض وأوضمت اللحم أيضا إذا وضعت تحته ما يقيه ... الوضيمة الطعام الذي ...

وضم

وضُعُم ... وزان ضخم ضخامة فهو وضيع ... والوضح بالفتح الماء الذي ...

وانكار ... الخصم وقال ... اسم يقوم مقام المصدر كالقبول ... لا ... قال ...

... الوضوء ... قلت ... الوضوء بالضم ...

... الثلاثي ...

... وابناهما ...

الوطر

ويقصد الطهر ... الواو والطاء وما يثلثهما الوطر الحاجة والجمع أوطار مثل سبب وأسباب ولا يبنى

الوطيس

منه فعل وقضيت وطري إذا نلت بغيتك وحاجتك الوطيس مثل التنور يختبز فيه وقوله حمي الوطيس كناية عن شدة

... من النوادر التي جاءت بلفظ الجمع ... من مكة ... في شوال بعد

الوطواط

فتح مكة ... الوطواط بفتح الأول ... وقيل هو الخطاف والجمع

الوطف

الوطن

وطاويط الوطف بفتحتين كثرة شعر العين وهو مصدر من باب تعب فالذكر أوطف والأنثى وطفاء مثل أحمر وحمراء الوطن مكان

الانسان ومقره ومنه قيل لمربض الغنم وطن والجمع أوطان مثل سبب وأسباب وأوطن الرجل البلد واستوطنه وتوطنه اتخذه وطنا

والموطن مثل الوطن والجمع مواطن مثل مسجد ومساجد والموطن أيضا المشهد من مشاهد الحرب ووطن نفسه على الأمر توطينا مهدها

لفعله وذللها ... وواطنه مواطنة مثل وافقه موافقة وزنا ومعنى وطئته برجلي أطؤه وطأ علوته ويتعدى إلى ثان بالهمزة فيقال أوطأت زيدا

الأرض ووطئ زوجته وطئا جامعها لأنه استعلاء وأوطأته ... كتاب ... الوطء وقد وطؤ الفراش بالضم فهو وطيء مثل قرب فهو قريب

وظب

والوطاءة مثل الأخذة وزنا ومعنى المواطأة الموافقة الواو والظاء وما يثلثهما وظب على الأمر وظبا من باب

الوظيفة

وعد وظوبا وواظب عليه مواظبة لازمه وداومه الوظيفة ما يقدر من عمل ورزق وطعام وغير ذلك والجمع الوظائف

ووظفت عليه العمل توظيفا قدرته والوظيف من الحيوان ما فوق الرسغ إلى الساق وبعضهم يقول مقدم الساق والجمع وظفة

وعثه

مثل ... الواو والعين وما يثلثهما وعثه وعثا من باب وعد ...

بالفناء وقال قتادة كان اصحابنا يقولون ان لنا يوما اوشك ان يستريح فيه وينعم لكن قال النحاة استعمال المضارع
اكثر من الماضي واستعمال اسم الفاعل منها قليل وقال بعضهم وقد استعملوا ماضيا ثلاثيا فقالوا وشك مثل قرب وشكا

وشمت — وَشَمَتِ المرأة يدها وشما من باب وعد غرزتها بابرة ثم ذرت عليها النؤور وهو دخان الشحم حتى يخضر
واستوشمت سألت ان يفعل بها ذلك والجمع الوشام ووشوم ووشام مثل بحر وبحور وبحار

وشى — وَشَيْتُ الثوب وشيا من باب وعد
رقمته ونقشته فهو موشي والاصل على مفعول وثوب وشي من الثياب الموشية تسمية بالمصدر ووشى به عند السلطان وشيا
ايضا سعى به ووشى في كلامه وشيا كذب والشية العلامة واصلها وشية والجمع شيات مثل عدات وهي من الدواب ما يخالف لونه او
في بياض وبالعكس الوَاوُ والصَادُ وما يثلثهما

الوصب — الوَصَبُ الوجع وهو مصدر من باب تعب وصب مثل وجع وصب يصب بالكسر
وصوبا دام ووصب الدين وجب

الوصيد الوصع — الوَصِيدُ الفناء وعتبة الباب واوصدت الباب بالالف اطبقته الوَصَعُ بفتحتين طائر اصغر
العصفور في الصغر وقيل هو الصغير من الغربان وقال ابو حنيفة هو الصغير من اولاد العصافير والجمع وصعان مثل غزلان

وصفته — وَصَفْتُهُ
وصفا من باب وعد نعته بما فيه ويقال الصفة انما هي بالحال المنتقلة والنعت بما كان في خلق او خلق والصفة من
الوصف مثل العدة من الوعد والجمع صفات ووصف الغلام ادرك الخدمة فهو وصيف والجارية وصيفة كذلك والجمع
وصفاء ووصائف مثل كريم وكريمة وكرماء وكرائم

وصلت — وَصَلْتُ اليه اصل وصولا والموصل مثل مسجد يكون مصدرا ومكانا
وبه سمي البلد المعروف وهو على دجلة الشرقية من الجانب الغربي ووصل الخبر بلغ ووصلت المرأة شعرها بشعر غيرها وصلا فهي
واصلة واستوصلت سألت ان يفعل بها ذلك ووصلت الشيء بغيره وصلا فاتصل به ووصلته وصلا ضد هجرته وواصلته
مواصلة ووصالا من باب قاتل كذلك ومنه الوصال ومعنى الوصال ان يصل صوم النهار بامساك الليل مع صوم الذي بعده
من غير ان يطعم شيئا ووصلت زيدا بالمال فهو صلة وبينهما وصلة وذات حرمة اي اتصال

وصيت — وَصَيْتُ الشيء بالشيء اصيه من باب
وعد وصلته ووصيته الى فلان توصية واوصيت اليه ايضا وفي السبعة فمن خاف من موص بالتخفيف والتثقيل والاسم الوصاية
بالكسر والفتح لغة وهو وصي فعيل بمعنى مفعول والجمع الاوصياء واوصيت اليه بمال جعلته له واوصيته بولده استعطفته
عليه وهذا المعنى لا يقتضي الايجاب واوصيته بالصلاة امرته بها وعليه قوله تعالى ذلكم وصاكم به لعلكم تتقون وقوله تعالى يوصيكم الله
في اولادكم اي يامركم وفي الحديث خطب رسول الله صلى الله عليه وسلم فاوصى بتقوى الله معناه امر فيعم الامر باي لفظ كان نحو اتقوا الله واطيعوا
الله وكذا الخبر اذا كان فيه معنى الطلب نحو لقد فاز من اتقى وطوبى لمن وسعته السنة ولم تستهوه البدعة ورحم الله من شغله
عيبه عن عيوب الناس ولا يتعين في الخطبة اوصيكم كيف ولفظ الوصية مشترك بين التذكير والاستعطاف وبين الامر فيتعين
حمله على الامر ويقوم مقامه كل لفظ فيه معنى الامر وتواصى القوم اوصى بعضهم بعضا واستوصيت به خيرا الوَاوُ والضَادُ وما يثلثهما

وضح — وَضَحَ يضح من باب وعد وضوحا انكشف وانجلى واتضح كذلك ويتعدى بالالف فيقال اوضحته واوضحت الشجة في الرأس كشفت
العظم فهي موضحة ولا قصاص في شيء من الشجاج الا في الموضحة وفي غيرها الدية والوضح ضحة الاسنان تبدو عند الضحك والوضح بفتحتين

المناخر كالأنف ووضعته في الوعاء وقال أبو حنيفة والشيء أخذت ما وعيت من زاد وجمع الوعاء أوعية وأوعبته واستوعبته لغة في الاستيعاب وهو أخذ الشيء كله **الواو والغين وما يثلثهما الوغد** الدني من الرجال والجمع أوغاد مثل قفل وأقفال وهو

الذي يخدم بطعام بطنه وقيل هو خفيف العقل بيّن منه وغد بالضم وغادة قال ابن الجواهر قلت لأم الهيثم ما الوغد قالت

الضعيف قلت يقال للعبد وغد قالت ومن أوغد منه **وغر** صدره وغرا من باب تعب امتلأ غيظا فهو واغر الصدر و

الاسم الوغر مثل فلس مأخوذ من وغرة الحر وهي شدته **وغل** غلاما من باب وعد توارى بشجر ونحوه فهو واغل فكل داخل مستخفي

وغل في الشيء وغلا ووغولا دخل ووغل الشارب دخل على شرب بغير إذن وأوغل في السير إيغالا أوقع السير وأوغل في الأرض أبعد

فيها **الوغى** مقصور الجلبة والأصوات ومنه وغى الحرب وقال ابن جني الوحي بالمهملة الصوت والجلبة بالمعجمة الحرب نفسها

الواو والفاء وما يثلثهما وفد على القوم وفدا من باب وعد ووفودا فهو وافد والجمع وفد على وفاد ووفد وعلى وفد مثل صاحب

وصحب وفي التنزيل وقال الله وفد الحاج إلى ... وفد **وفر** الشيء يفر من باب وعد وفورا تم وكمل وفره ويقرأ من باب وعد

... ووفرت العرض ... ووفرته توفيرا مبالغة قال

... أستوفر ...

... **الوفز** العجز ... والجمع أوفاز على وفز

... واستوفز في قعدته إذا قعد منتصبا غير مطمئن

... **وفقه** الله ... ووافق ... فاتفقا واتفقا اتفاقا

... **وفيت** بالعهد والوعد أفي به وفاء والفاعل وفي والجمع أوفياء

وأوفيت به مثل صديق وأصدقاء وأوفيت أيضا وقد جمعها الشاعر ... أوفى بذمة ... وفى بلا وفى بلاص

الحجم ... وقال أبو زيد ... أحسن ... فعل الرباعي يتعدى بنفسه وقال ... أيضا وفيته حقه ووفيته

إياه بالتثقيل وأوفى بما قال ووفى بمعنى وأوفى على الشيء أشرف عليه وتوفيته واستوفيته ... بمعنى

وتوفاه الله أماته والوفاة الموت ووفى الشيء بنفسه يفي إذا تم فهو واف ووافيته موافاة أتيته **الواو والقاف وما يثلثهما الوقت**

مقدار من الزمان مفروض لأمر ما وكل شيء قدرت له حينا فقد وقته توقيتا وكذلك ما قدرت له غاية والجمع أوقات والميقات

الوقت والجمع مواقيت وقد استعير الوقت للمكان ومنه مواقيت الحج لمواضع الإحرام ووقت الله الصلاة توقيتا ووقتها بتخفيفها

من باب وعد حد لها وقتا ثم قيل لكل شيء محدود موقوت وموقت **الوقاحة** بالفتح قلة الحياء وقد وقح بالضم وقاحة

وقحة بكسر القاف فهو وقح وامرأة وقاح الوجه وكان كلام ووقح بينه قلم أيضا أي صلب وقح حافر الدابة فصلبت حافره إذا صح

بالشحم المذاب يتقوى ويصلب **وقدت** النار وقدا من باب وعد ووقودا ... بالوقود الحطب ووقدتها إيقادا ومنه على الاستعا

كلما أوقدوا نارا للحرب أطفأها الله أي كلما أرادوا مكيدة وخديعة أبطلها وتوقدت النار واتقدت والوقد بفتحتين

هذا الشيء جميعه وقال الأزهري العصب أن يعم الشيء بالشيء حتى يأتي عليه كله أي تدخله فيه وفي الحديث في الأنف إذا استوعب

جدعه الدية أي قطع جميعه شيئا وطلب زاد ممن عنده جميع ما لم يبق منه أحدا **الوَعْثُ** بالثاء المثلثة الطريق العسر والسهل

[illegible] تغيب فيه الأقدام ويشق [illegible] من تعب

والفروع غير المحمودة ومنه وعثاء السفر وكآبة المنقلب أي مشقة النصب والتعب وسوء الانقلاب ووعث الطريق وعوثة من باب قرب

تعسر فهو وعث والوعث أيضا فساد الأمر واختلاطه **وَعَدَ** وعدا يستعمل في الخير والشر ويعدى بنفسه وبالباء

فيقال وعده الخير وبالخير وشرا وبالشر وقد أسقطوا لفظ الخير والشر وقالوا في الخير وعده وعدا وعدة وفي الشر وعده وعيدا فالمصدر فارق

وأوعده خيرا وشرا بالألف أيضا وقد أدخلوا الباء مع الألف في الشر خاصة والخلف في الوعد عند العرب كذب وفي الوعيد كرم

قال الشاعر وإني إذا أوعدته أو وعدته لمخلف إيعادي ومنجز موعدي وقد يقع الفرق في مواضع من كلام العرب فالخلف في الوعيد مذهب

يمدحهم باللغة العربية وقد نقل أن أبا عمرو بن العلاء قال لعمرو بن عبيد رئيس طائفة المعتزلة لما نقل القتال بوجوب الوعيد حتما

على العجمة من العجمة أتيت إن الوعد غير الوعيد ويمكن الفرق بأن الوعد ما صدر عن كرم وهو لا يقتضي فناسب ألا تغيير

ما حصل عنه والوعيد حاصل عن غضب في الشاهد والغضب قد يسكن ويزول فناسب أن يكون كذلك [illegible]

فقال الوعد حقا للعباد على الله تعالى ومن أولى بالوفاء من الله والوعيد حق الله فإن عفى فقد أولى الكرم وإن آخذ فبما [illegible]

وشبه [illegible] وسقطت صح بأن حروف المضارعة طرحها الياء والاشتراك في الدلالة على المضارعة

ونحو هذا الحرف استعمله في العلة وأما فعيل يضع فعل ماضيه الكسر والحذف لوقوع العلة في الأصل ثم [illegible]

حرف الحلق وأما يذر فحملت على الحذف حملا على يدع والعرب كثيرا ما تحمل الشيء على نظيره وقد تحمله على نقيضه والحذف في يدع

ويطأ ما ماضيه مكسور شاذ لأنهم قالوا افعل بالكسر مضارعه يفعل بالفتح واستثنوا أفعالا تأتي في الخاتمة ليست هذه منها

والعدة تكون بمعنى الوعد وتجمع على عدات وأما الوعد فقالوا لا يجمع لأنه مصدر والموعد يكون مصدرا ووقتا وموضعا والميعاد يكون وقتا وموضعا

والموعدة مثل الموعد وواعدته موضع كذا مواعدة وتوعدته تهددته وتواعد القوم في الخير وعد بعضهم بعضا

الوَعْرُ الصعب وزنا ومعنى وجبل وعر ومطلب وعر ووعر وعرا من باب وعد ووعر وعرا من باب تعب فهو وعر ووعر

بالضم وعورة ووعارة واستوعرت المكان وجدته وعرا **وَعَظَهُ** يعظه وعظا وعظة أمره بالطاعة ووصاه بها

وعليه قوله تعالى قل إنما أعظكم بواحدة أي أوصيكم وآمركم فاتعظ أي ائتمر وكف نفسه وقال بعض المتقدمين الوعظ تذكير مشتمل

على زجر وتخويف وحمل على طاعة الله تعالى بلفظ يرق له القلب والاسم الموعظة وهو واعظ والجمع وعاظ **الوَعْوَعُ** وزان جعفر

ابن آوى وهو من السباع وقال الفارابي والصغاني الوعوع الثعلب **وَعَكَتْهُ** الحمى تعكه وعكا من باب وعد اشتدت عليه فهو

موعوك أي محموم **الوَعِلُ** قال ابن فارس هو التيس الأروي وهو الشاة الجبلية وكذلك قال الفارابي والأنثى وعلة وهي بكسر العين

والجمع وعول مثل فلس وفلوس وجمع الأنثى وعال مثل كلبة وكلاب **وَعَكَتْ** [illegible]

به شيئا وروى أبو عبيدة عن الكسائي الفتح في الوقاية والوقاء أيضا واتقيت الله اتقاء والتقية والتقوى اسم منه والتاء
مبدلة من واو والأصل وقوى من وقيت لكنه أبدل ولزمت التاء في تصاريف الكلمة والتقاة مثله وجمعها تقى وهي في تقدير
رطبة ورطب في الواقي قيل هو الغراب العرب يتشاءم به لأنه ينعق بالفراق على زعمهم فقيل هو الصرد ويسمى بذلك لأنه ينبسط
في مشيه فشبه بالواقي من الله وقيل هو الذي يحفظ وبنات الشيء من وجه يحكيها صوته وقد تخذت لبانتي الواقي تسمية له بحكاية
صوته والأوقية بضم الهمزة وبالتشديد وهي عند العرب أربعون درهما وهي في تقدير أفعولة كالأعجوبة والأحدوثة والجمع
الأواقي بالتشديد وبالتخفيف للتخفيف قال ثعلب في باب المضموم أوله وهي الأوقية لغة وهي بضم الواو وهكذا ما ضبطه
في كتاب ابن السكيت قال الأزهري قال الليث الوقية سبعة مثاقيل وهي مضبوطة بالضم أيضا قال المطرزي وهكذا
ضبطه في شرح السنة في عدة مواضع وجريها على ألسنة الناس الفتح وهي لغة حكاها بعضهم وجمعها وقايا مثل عطية وعطايا

الواو مع الكاف وما يثلثهما **وكر** الطائر عشه أين كان في جبل أو شجر والجمع أوكر مثل سهم وسهام وأوكار مثل ثوب
وأثواب ووكر الطائر يكر من باب وعد دخل وكره ووكر وكرا بالتشديد مبالغة ووكرت صنع الوكيرة وهي طعام البناء **وكز**
وكزه من باب وعد ضربه ودفعه ويقال ضربه بجمع كفه على ذقنه وقال الكسائي وكزه لكمه **وكس** وكسا من باب وعد نقصه ووكس
الشيء وكسا أيضا نقص يتعدى ولا يتعدى ولا وكس أي لا شطط أي لا نقصان ولا زيادة ووكس الرجل في تجارته وأوكس بالبناء
فيهما للمفعول خسر **وكع** وكعا من باب تعب قبلت إبهام رجله على السبابة حتى يرى أصلها خارجا كالعقدة ورجل أوكع وامرأة
وكعاء مثل أحمر وحمراء وقال الأزهري الوكع ميلان في صدر القدم نحو الخنصر وربما كان في إبهام اليد وأكثر ما يكون في الإماء اللاتي
يكددن في العمل وقال ابن الأعرابي وكع وكوعا على القلب الذي الترى كوع فقال أبو زيد الوكع بتقديم الواو انقلاب
الرجل إلى وحشيها والكوع بتقديم الكاف انقلاب الكوع **وكف** البيت بالمطر والعين بالدمع من باب وعد وكوفا ووكيفا سال
قليلا ويجوز إسناد الفعل إلى الدمع وأوكف بالألف لغة **وكلت** الأمر إليه وكلا من باب وعد ووكولا فوضته إليه واكتفيت به
والوكيل فعيل بمعنى مفعول لأنه موكول إليه ويكون بمعنى فاعل إذا كان بمعنى الحافظ ومنه حسبنا الله ونعم الوكيل والجمع وكلاء
ووكلته توكيلا فتوكل قبل الوكالة وهي بفتح الواو والكسر لغة وتوكل على الله أي اعتمد عليه ووثق به وكل عليه في أمره كلت و
الاسم التكلان بضم التاء وتواكل القوم تواكلا اتكل بعضهم على بعض ووكلته إلى نفسه ووكولا لم أقم بأمره ولم أعنه **الوكن**
الطائر مثل الوكر وزنا ومعنى والموكن وزان مسجد مثله وقال الأصمعي الوكن بالنون مأواه في غير عش والوكر بالراء مأواه في عش
والجمع وكنات بضم الواو والكاف وقد يفتح للتخفيف **الوكاء** مثل كتاب حبل يشد به رأس القربة وقوله العينان وكاء السه فيه
استعارة لطيفة لأنه جعل يقظة العينين بمنزلة الحبل لأنه يضبطها فزوال اليقظة كزوال الحبل لأنه يحصل به الانحلال
والجمع أوكية مثل سلاح وأسلحة وأوكيت السقاء بالألف شددت فيه بالوكاء ووكيته من باب وعد لغة قليلة وتوكأ على
عصا اعتمد عليها والمتكأ في التنزيل وسرر عليها يتكئون أي يجلسون وقال ما عندنا من متكأ أي مجلس يجلس عليه

وكر
وكز
وكس
وكع
وكف
وكل
الوكن
الوكاء

النار وقيدها والموقد موضع الوقود مثل المجلس لموضع الجلوس واستوقدت النار توقدت واستوقدتها انا يتعدى ولا يتعدى

وقذ

وقذه وقذا من باب وعد ضربه حتى استرخى واشرف على الموت فهو وقيذ وموقوذ وشاة موقوذة قتلت بالخشب او نحوه

الوقر

فماتت من غير ذكاة ومنه قوله تعالى والموقوذة الوقر بالكسر الحمل للبغل والحمار ويستعمل في البعير واوقر بعيره بالالف ووقرت

الاذن تقر وقرا من باب وعد ثقل سمعها ووقرت بالبناء للمفعول ووقر الرجل يقر من باب وعد ايضا وقارا والوقار

الحلم والرزانة وهو مصدر وقر بالضم مثل جمل جمالا ووقر يقر من باب وعد فهو وقور مثل رسول والمراة وقور ايضا

ووقرته توقيرا عظمته وبجلته والوقار العظمة ايضا ووقر بالمكان من باب وعد جلس وقارا واوقرت النخلة بالالف كثر حملها

الوقص

فهي موقرة وموقر بحذف الهاء واوقرت بالبناء للمفعول حمل عليها حمل ثقيل الوقص بفتحتين وقد تسكن القاف ما بين الفريضتين

من نصب الزكاة مما لا شيء فيه وقال الفقهاء الوقص مثل الشنق وهو ما بين الفريضتين وقيل الاوقاص في البقر والغنم

وقيل في البقر خاصة والاشناق في الابل ووقصت الناقة براكبها وقصا من باب وعد رمت به فدقت عنقه فالعنق

موقوصة وفي حديث علي انه قضى في القارصة والقامصة والواقصة بالدية اثلاثا وهن ثلاث جوار كن يلعبن

فتراكبن فقرصت السفلى الوسطى فقمصت اي وثبت فسقطت العليا فوقصت عنقها وانه قضى بجعل ثلثي الدية

العليا على السفلى والوسطى واسقط ثلثها لانها اعانت على نفسها وكان القياس ان يقال الموقوصة لكنه جرى على فاعلة

وقع

اللفظ وقع المطر يقع وقعا نزل قالوا ولا يقال سقط المطر ووقع الشيء سقط ووقع فلان في فلان وقوعا ووقيعة سبه

وثلبه ووقع في ارض فلاة صار فيها ووقع الصيد في الشرك حصل فيه ووقع على امرأته جامعها ووقعت بالقوم

قتلت واثخنت فيهم وتميم يقول اوقعت بهم بالالف ووقع الطير وقوعا وواقع امرأته مواقعة ووقاعا جامعها ايضا و

موقع الغيث موضعه الذي يقع فيه وفي الحديث اتقوا النار ولو بشق تمرة فانها تقع من الجائع موقعها من الشبعان اي انها

لا تقع من الشبعان فلا ينبغي له ان يبخل بها فاذا تصدق هذا بشق وهذا بشق حصل له ما يحصل ولسد جوعته ووقع مني موقعا

وقف

من كفايته اي اغنى غناه وقفت الدابة تقف وقفا ووقوفا سكنت ووقفتها انا يتعدى ولا يتعدى ووقفت الدار وقفا

حبستها في سبيل الله وشيء موقوف ووقف ايضا تسمية بالمصدر والجمع اوقاف مثل ثوب واثواب ووقف الرجل على الشيء ووقفته

عنه منعته عنه واوقفت الدار والدابة بالالف لغة تميم وانكرها الاصمعي قال الكلام وقفت بغير الف واوقفت

عن الكلام بالالف اقلعت عنه وكلمني فلان ما اوقفته اي ما امسكت عن الحجة عيا وحكى بعضهم ما يمسك باليدين يقال فيه

اوقفته بالالف وما لا يمسك باليدين وقفت بغير الف والفصيح وقفت بغير الف في جميع الباب الا في قولك ما اوقفك ههنا

وانت تريد اي شيء حملك على الوقوف فان سالت عن شخص قلت من وقفك بغير الف ووقفت بعرفات وقوفا شهدت

وقتها وتوقف على الامر امسك عنه ووقفت الامر على حضور زيد علقت الحكم فيه بحضوره ووقفت قسمة الميراث الى الوضع

وقى

اخرته حتى تضع والموقف موضع الوقوف وقاه الله السوء يقيه وقاية بالكسر حفظه والوقاء مثل كتاب كل ما وقيت

بعد الاول من غير فصل ووليت الامر اليه بكسرتين فلاية بالكسر توليته ووليت البلد وعليه ووليت على الصبي والمرأة والفاعل
وال والجمع ولاة والصبي والمرأة مولى عليه والاصل مفعول والولاية بالفتح والكسر النصرة واستولى عليه غلب عليه
وتمكن منه والمولى ابن العم والمولى العصبة والمولى الناصر والمولى الحليف وهو الذي يقال له مولى الموالاة والمولى المعتق وهو مولى النعمة
والمولى العتيق وهم موالي بني هاشم اي عتقاؤهم والولاء النصرة لكن خص في الشرع بولاء العتق ووليته تولية جعلته
واليا ومنه بيع التولية ووالاه موالاة وولاء من باب قاتل تابعه وتوالت الاخبار تتابعت والولي فعيل بمعنى فاعل من
وليه اذا قام به ومنه الله ولي الذين امنوا والجمع اولياء قال ابن فارس وكل من ولي امر احد فهو وليه وقد يطلق الولي ايضا
على المعتق والعتيق ايضا وابن العم والناصر وحافظ النسب والصديق ذكرا كان او انثى وقد يؤنث بالهاء فيقال هي ولية
قال ابو زيد سمعت بعض بني عقيل يقول هن وليات الله وعدوات الله واولياؤه واعداؤه ويكون الولي بمعنى
مفعول في حق المطيع فيقال المؤمن ولي الله والصبي وغيره مولى عليه والاصل وزان مفعول وفلان اولى بكذا اي
احق به وهم الاولون بفتح اللام والاولى مثل الفضلى وللاثنين الاوليان وللثلاثة فهي الوليا وهن اولى مثل الفضلى والفضل والكبرى والكبر
وربما جمعت بالالف والتاء فقيل الوليات ووليت عنه اعرضت وتركته وتولى اعرض

الواو والميم وما يثلثهما

امرأة مومس ومومسة فاجرة وقصر الفارابي على الهاء وكذلك في التهذيب وزاد هي المجاهرة بالفجور
والجمع مومسات **وومض** البرق ايماضا لمع لمعا خفيفا وفي لغة ومض من باب وعد **واومأت** اليه ايماء اشرت
اليه بحاجب ويد وغير ذلك وفي لغة ومأت ومأ من باب نفع

الواو والنون وما يثلثهما **ونم** الذباب ينم من باب
وعد ونيما ذرق وسمي خرؤه بالمصدر قال الفرزدق ونيم الذباب عليه خرئ كان وفيه نقط المداد اي حاقه مثلها **ونى** في الامر ونيا
من باب تعب وعد ضعف وفتر فهو وان وفي التنزيل ولا تنيا في ذكري وتوانى في الامر توانيا لم يبادر الى ضبطه ولم يهتم
به فهو متوان اي غير مهتم ولا محتفل

الواو والهاء وما يثلثهما **وهبت** لزيد مالا اهبه له هبة اعطيته بلا عوض
يتعدى الى باللام وفي التنزيل يهب لمن يشاء اناثا ويهب لمن يشاء الذكور ووهبا بفتح الهاء وسكونها وموهبا وموهبة
بكسرهما قال ابن القوطية والسرقسطي والمطرزي وجماعة ولا يتعدى الى الاول بنفسه فلا يقال وهبتك مالا والفقهاء يقولونه
وقد يجعل له وجها وهو ان تضمن وهب معنى اعطى فيتعدى بنفسه الى مفعولين ومن كلامهم وهبني الله فداك اي جعلني
لكن لم يسمع في كلام فصيح وزيد موهوب له والمال موهوب واتهبت الهبة قبلتها واستوهبتها سالتها وتواهبوا وهب
بعضهم لبعض ويقول هبني قائما فيتعدى الى مفعولين قال بعضهم ولا يقال هب انه فعل كما يقولها العامة وكلام النحاة تقديره
فانهم قالوا في باب ظننت ويسد مسد المفعولين ان وان وعليه ما ورد هب **الوهق** بفتحتين حبل يلقى في عنق الشخص حتى يؤخذ
به وربما سكن واصله الدواب ويلقى في طرفه انشوطة والجمع اوهاق مثل سبب واسباب **وهل** وهلا مثل فهل من باب تعب
فزع ويتعدى بالتضعيف فيقال وهلته والوهلة الفزعة ووهل عن الشيء وهلا من باب وعد غلط فيه ووهلت اليه

قال ابن الاثير والعامة لا تعرف الاتكاء الا الميل في القعود معتمدا على احد الشقين وهو يستعمل في المعنيين جميعا يقال اتكأ اذا اسند ظهره
او جنبه الى شيء معتمدا عليه وكل من اعتمد على شيء فقد اتكأ عليه وقال السرقسطي ايضا اتكأته اعطيته ما يتكئ
عليه او يجلس عليه وضربته فاتكأته اي سقط على جانبه والتاء مبدلة من واو والاسم التكأة وزان رطبة **الوَاوُ**
وَاللَّامُ وَمَا يُثَلِّثُهُمَا **وَلَجَ** الشيء في غيره يلج من باب وعد ولوجا دخل واولجته ايلاجا ادخلته والوليجة البطانة **الوَالِدُ**
الاب وجمعه بالواو والنون والوالدة الام وجمعها بالالف والتاء والوالدان الاب والام للتغليب والوليد الصبي المولود والجمع
ولدان بالكسر والصبية والامة وليدة والجمع ولائد والولد بفتحتين كل ما ولده شيء ويطلق على الذكر والانثى والمثنى والمجموع
فعل بمعنى مفعول وهو مذكر وجمعه اولاد والوُلد وزان قفل لغة فيه وقيس جعل المضموم جمع المفتوح مثل اُسد جمع اسد وقيل
ولدت تلد من باب وعد وكل ما له اذن من الحيوان فهو الذي يلد ونقد مع ذلك في بيض والولادة وضع الوالدة ولدها ولو
بغيرها ويستعمل في الحلب يقال شاة والداي حامل بين الولادة ومنهم من يجعله بمعنى الوضع وكسرها اشهر من فتحها
واستولدها احبلها واما اولدتها بالالف بمعنى استولدتها فغير ثابت وصرح بعضهم بمنعه واولدت المراة ايلادا باسناد الفعل
اذا حان ولادها كما يقال احصد الزرع اذا حان حصاده ولا يكون الرباعي الا لازما وولدتها القابلة توليدا تولت ولادتها وكذلك
اذا توليت ولادة شاة وغيرها قلت ولدتها ورجل مولد بالفتح عربي غير محض وكلام مولد كذلك ويقال للصغير مولود لقرب
عهده من الولادة ولا يقال ذلك للكبير مولود لبعد عهده وهذا كما يقال لبن حليب ورطب جني للطري منهما دون المتغير

الولع

تعد من الطراوة والموضع والوقت ايضا والميلاد الوقت لا غير وقيل للمتبنى عن غيره لنشاعته **وُلِعَ** بالشيء بالبناء للمفعول
يولع ولوعا بفتح الواو علق به وفي لغة ولع بفتح اللام وكسرها يلع بفتحها فيهما مع سقوط الواو ولعا بسكون اللام وفتحها

ولغ

وَلَغَ الكلب يلغ ولوغا من باب نفع وولغا شرب ويسقط الواو كما في يقع وولغ يلغ من بابي وعد وورث لغة ويبلغ مثل

الوليمة

وجل يوجل لغة ايضا ويعدى بالهمزة فيقال اولغته اذا اسقيته **الوَلِيمَةُ** اسم لكل طعام يتخذ لجمع وقال ابن فارس هي طعام العرس
واما الذي يصنع عند الاملاك فهو النقيعة وزاد الجوهري شاهدا قوله عم لعبد الرحمن بن عوف وقد جمع باهله اولم ولو بشاة

وله

اي اصنع وليمة والجمع ولائم واولم صنع وليمة **وَلِهَ** يوله ولها من باب تعب وولهانا بفتح اللام ايضا وفي لغة قليلة وله يله
من باب وعد فالذكر والانثى واله ويجوز في الانثى والهة اذا ذهب عقله من فرح او حزن وقيل ايضا ولهان مثل غضبان فهو غضبان
وبه سمي شيطان الوضوء الولهان وهو الذي يولع الناس بكثرة استعمال الماء وولهتها توليها فرقت بينها وبين ولدها فتولهت
واولهها الحزن وولهها بالهمزة والتشديد وفي الحديث لا توله والدة بولدها اي لا يفرق عنها حتى يصير والحاقال الجوهري وذلك
في السبايا يجوز جزمه على النهي ويجوز رفعه على انه خبر في معنى النهي وفي التهذيب قال ابو عبيدة التوليه ان يفرق بينهما في البيع

الولي

كل انثى فارقت ولدها فهي واله وولهت الى ولدها تله من بابي وعد وتعب اذا اشتاقت اليه **الوَلْيُ** مثل فلس القرب وفي الفعل لغتان
اكثرهما وليه يليه بكسرتين والثانية من باب وعد وهي قليلة الاستعمال وجلست مما يليه اي يقاربه وقيل الولي حصول الثاني

نحو فيجب تكرارها دفعا للبس وقال بعض المتاخرين يجيء في الشعر نحو لا اضرب زيدا وعمرا وعلى الزيادة ولا عمرا ويكون بمعنى

فاذا دخلت على الاسم نفيت متعلقه الخاص لان الذوات لا تنفى فقولك لا رجل في الدار لا وجود رجل فيها واذا دخلت على المستقبل

لا افعله الا انا اخص بقيد وحكمة الله لا اقمت قلت معناه الى الاستقبال وصار المضي والله لا اقوم واذا دخلت على الماضي نحو والله لا قمت

وهذا كما نقلت لم معنى المستقبل الى الماضي نحو لم اقم والمعنى ما قمت وجاءت بمعنى غير حيث [illegible] غضبت من لا شيء اي بغير شيء

ومنع بغضب منه وصنه ولا الضالين اي وغير الضالين واذا كانت بمعنى غير [illegible] فلا بد من تكرارها [illegible]

لا طويل ولا قصير وجاءت لنفي الجنس وحذف لقرينة حذف الاسم نحو لا عليك اي لا بأس عليك وقد [illegible] ان كان معلوما

نحو لا بأس ثم النفي قد يكون لوجود الاسم نحو لا اله الا الله اي لا اله موجود الا الله والقسم [illegible]

[illegible] عليه [illegible] الا [illegible] لنفي العادية والانقطاع والتشبيه [illegible]

[illegible] وقال [illegible] هذا القسم [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ويكون عاطفة [illegible]

[illegible] قام زيد لا عمرو [illegible]

لا قام [illegible] ولا يقع بعد كلام منفي لانها تنفي عن الثاني ما وجب للاول فاذا كان الاول منفيا فماذا تنفي

وقال ابن السراج وشرطها ان يتقدمها كلام العاطفة الحقيقي للاول والنفي عن الثاني نحو قام زيد لا عمرو واضربت زيدا لا عمرا

وكذلك لا يجيء وقوعها بعد [illegible] وبعد الاستثناء فلا يقال قام القوم الا زيدا ولا عمرا وشبه ذلك لانها للاخراج مما دخل فيه

الاول والاول هنا منفي ولان الواو للعطف ولا للعطف ولا يجتمع حرفان لمعنى واحد قال ابن السراج والنفي في جميع العربية

ينسق عليه بلا الا في الاستثناء وهذا القسم داخل في عموم قوله لا يجوز وقوعها بعد كلام منفي قال السهيلي ومن شرط العطف

بها ان لا يتصدق المعطوف عليه على المعطوف فلا يجوز قام رجل لا زيد ولا قامت امرأة لا هند وقد نصوا على جواز اضرب رجلا

لا زيدا فيحتاج الى فرق وتكون زائدة نحو ولا تستوي الحسنة ولا السيئة وما منعك ان لا تسجد من السجود اذ لو كانت غير

زائدة لكان التقدير ما منعك من عدم السجود فيقتضي انه سجد والامر بخلافه ويكون مزيلة اللبس عند تعدد المنفي نحو ما قام زيد

ولا عمرو واذا حذفت لا جاز ان يكون المعنى نفي الاجتماع ويمكن وقت قام احدهما فاذا قيل ما قام زيد ولا عمرو زال اللبس

وتعلق النفي بكل واحد منهما ومثله لا تجد زيدا وعمرا قائما فتنفيهما جميعا لا تجد زيدا ولا عمرا قائما وهذا قريب

المعنى من النهي ويكون عوضا من حرف الشأن والقصة ومن احد النونين في ان اذا خففت نحو علمت ان لا يخرج

كلا وتكون للدعاء نحو لا سلام ومنه ولا تحمل علينا اصرا وتحريم الفعل في الدعاء [illegible] وتكون محمية نحو

وهذا من باب وعد ذهب قلبي اليه وانت تريد غيره مثل وهمت ولقيته اول وهلة اى اول كل شيء **وهمت** الى الشيء
وهما من باب وعد سبق القلب اليه مع ارادة غيره وتوهمت وهماً وقع في خلدي والجمع اوهام ومثله وهم وهوم وتوهمت اى ظننت
ووهم في الحساب يوهم وهماً مثل غلط يغلط غلطاً وزناً ومعنى ويتعدى بالهمزة والتضعيف وقد يستعمل الماضي من باب وعد واوهم
من الحساب مائة مثل اسقط وزناً ومعنى واوهم من صلاته ركعة تركها واتهمته بكذا ظننت به فهو تهيم واتهمته
في قوله شككت في صدقه والاسم التهمة وزان رطبة والسكون لغة حكاها الفارابي والاصل في التاء واو **وهن** يهن
وهنا من باب وعد ضعف فهو واهن في الامر والعمل والبدن ووهنته اضعفته يتعدى ولا يتعدى فهو موهون البدن
والعظم والاجود ان يتعدى بالهمزة فيقال اوهنته والوهن بفتحتين لغة في المصدر ووهن يوهن بكسرها في
لغة قال ابو زيد سمعت من الاعراب من يقرأها فما وهنوا بالكسر **وهى** الحائط وهياً من باب وعد تشقق واسترخى وكذلك
الثوب والقربة والحبل ويتعدى بالهمزة فيقال اوهيته ووهى الشيء اذا ضعف او سقط **الواو والهمزة وما يثلثهما**
وأد بنته وأداً دفنها حية من باب وعد فهي موؤدة والموؤد الثقيل وآده اذا اثقله واتأد في الامر تمهل وتوأد على تفعل اذا تأنى
فيه وتثبت ومشى على تؤدة مثال رطبة ومشياً وتيداً اى على سكينة ووقار والتاء بدل من الواو **وأل** الى الله يئل
من باب وعد التجأ واسم الفاعل وائل وبه سمي ومنه وائل بن حجر صحابي وسحبان وائل ووائل رجع والى الله الموئل اى
المرجع والمآب **الوئام** مثل الوفاق وزناً ومعنى وواءمته صنعت مثل صنعته **الواو** من حروف العطف ولا تقتضي الترتيب
على الصحيح عندهم ولها معان ومنها ان تكون جامعة عاطفة نحو جاء زيد وعمرو وعاطفة غير جامعة نحو جاء زيد وقعد عمرو
لان العامل لم يجمعهما وبالعكس نحو او الحال كقولهم جاء زيد ويده على رأسه فالاعراب ما قبل واو وما قبلها لان تركيب حروف
الكلمة من جنس واحد نادر تأتي في الكلام **باب كلمة لا** تأتي لمعان تكون للنفي نحو لا اضربه على مقابلة الاثبات
نحو اضرب زيدا فيقول لا اضربه ونحو اضرب زيدا وعمرا فيقول لا تضربه لا زيدا او لا عمرا بتكريرها لان الجواب عن اثنين فكان
مطابقا لما بني عليه من حكم الكلام السابق فان قولهما اضرب زيدا وعمرا جملتان في الاصل قال ابن السراج لو قلت لا تضرب
زيدا وعمرا لم يكن هذا نهيا عن الاثنين على الحقيقة لانه لو ضرب احدهما لم يكن مخالفا لان النهي لم يشملهما فاذا اردت الانتهاء
عنهما جميعا فقل لا تضرب زيدا ولا عمرا فالمجيء بها هنا لانتظام النهي بامره وخروجها اخلال به هذا لفظه ووجه ذلك ان لا تضرب
زيدا ولا تضرب عمرا لكنهم حذفوا الفعل اتساعا للدلالة المعنى عليه لان لا الناهية لا تدخل الا على فعل فالجملة الثانية
مستقلة بنفسها مقصودة بالنفي كالجملة الاولى وقد يظهر الفعل ويحذف لا لفهم المعنى ايضا نحو لا تضرب زيدا
وتضرب عمرا ومثله لا تأكل السمك وتشرب اللبن اى لا تفعل واحدا منهما وهذا بخلاف لا تضرب زيدا وعمرا حيث
كان الظاهر الذي لا يشملهما للحاجة ارادة الجمع بينهما وبالجملة فالفرق غامض وهو ان العامل في لا تأكل السمك وتشرب اللبن
متعين وهو لا وقد يجيء حذف العامل لقرينة والعامل في لا تضرب زيدا وعمرا غير متعين اذ يجوز ان تكون الواو او مع

يراع ويراعة لخلوه عن الشدة والعامة والبراع ايضا ذباب يطير بالليل كانه نار الواحدة يراعة **اليسار** بالفتح للجهة واليسرة
بالفتح ايضا مثله وقعد يمنة ويسرة ويمينا ويسارا وعن اليمين اليسر وعن اليمين واليسرى والميمنة والميسرة بمعنى وياسر اخذ يسارا
فهو مياسر وزان قاتل فهو مقاتل والامر منه ياسر مثل قاتل وربما قيل تياسر فهو متياسر وسياتى فى يمن واليسار اليد
العضو واليسرى مثله قال ابن قتيبة واليمين واليسار مفتوحتان والعامة تكسرهما وقال ابن الانبارى فى كتاب المقصور
والممدود واليسار للجارحة مؤنثة وفتح الياء اجود فاقتضى ان الكسر رديء وقال ابن فارس اليسار مقابل اليمين بفتح وتكسر
والاجود الفتح واليسار بالفتح ايضا الغنى والثروة ويذكره بعضهم ومنه معقل بن يسار وايسر بالالف صار ذا يسار والميسرة
بضم السين وفتحها والميسور ايضا واليسر بضم السين وكسرها فى لغة وسكونها ضد العسر فى التنزيل فان مع العسر يسرا فطابق
بينهما ويسر الشيء مثل قرب قل فهو يسير ويسره الله فتيسر واستيسر بمعنى ورجل اعسر يسر يعمل بكلتا يديه و
الميسر مثال مسجد قمار العرب بالازلام يقال منه يسر الرجل من باب وعد فهو ياسر وبه سمى **والياسمين** مشموم معرب وهو
وهو معرب وسينه مكسورة وبعضهم يفتحها وهو غير منصرف وبعض العرب يعربه اعراب جمع المذكر السالم على غير قياس فيقول رأيت
ياسمين ونقول اعرابه ما لا ينصرف وان جعلته اسما للشجرة لان وزنه فاعيل ليس من ابنية العرب فهو بمنزلة هابيل وقابيل
وجاز ان يمنع للتانيث والعلمية وجاز ان يكون مبنيا على الفتح لالتقاء الساكنين واختير الفتح لخفته كما فى اين وكيف
وتنبه على الوقف ان اردت الحكاية ومثله فى التقدير ابن جبحن حم وطس **اليفاع** مثل كلام ما ارتفع من الارض وايفع الغلام
ويفع بفتحتين ييفع فهو يافع ولم يستعمل اسم الفاعل من الرباعى وغلام يفعة وزان قصبة مثل يافع ويطلق على الجمع ايضا والجمع
على يفاع **يقظ** رجل يقظ بكسر القاف حذر وفطن ايضا والجمع ايقاظ ويقظ يقظا من باب تعب ويقظة بفتح القاف ويقاظة
خلاف نام ويقظ اذا انتبه للامور وايقظته بالالف واستيقظ ورجل يقظان وامراة يقظى **اليقين** العلم الحاصل
عن نظر واستدلال ولهذا لا يسمى علم الله يقينا ويقن الامر ييقن يقينا من باب تعب اذا ثبت ووضح فهو يقين فعيل بمعنى فاعل ويستعمل
متعديا ايضا بنفسه وبالباء فيقال يقنته ويقنت به وايقنت به واستيقنته اى علمته **اليمام** قال الاصمعى هو الحمام الوحشى والواحدة يمامة
وقال الكسائى اليمام هو الذى يالف البيوت وتقدم فى الحمام واليمامة بلدة من بلاد العوالى وهى بلاد بنى حنيفة وقيل من ارض
اليمن وقيل من بادية الحجاز واليم البحر ويممته قصدته وتيممته تقصدته وتيممت الصعيد تيمما قال ابن السكيت قوله تعالى فتيمموا صعيدا
طيبا اى اقصدوا واثر الصعيد الطيب كثر استعمال هذه الكلمة حتى صار التيمم فى عرف الشارع عبارة عن استعمال التراب فى الوجه
واليدين على هيئة مخصوصة ويممت المريض فتيمم والاصل تيممته بالتراب **اليمن** الجهة والجارحة وتقدم فى اليسار قال الزمخشرى
اخذ يمينه ويمنة يمنا وقال اليمين اليمنى وهى مؤنثة وجمعها ايمن وايمان واليمين الحلف انثى وتجمع على ايمن وايمان ايضا
قال ابن الانبارى وقيل سمى الحلف يمينا لانهم كانوا اذا تحالفوا ضرب كل واحد منهم يمينه على يمين صاحبه فسمى الحلف
يمينا مجازا واليمين القوة والشدة واليمن البركة يمن الرجل على قومه وعلى نفسه بالبناء للمفعول فهو ميمون ويمنه الله يمنه

اليسار
والياسمين
اليفاع
يقظ
اليقين
اليمن

لو لا زيد لكان كذا لان لو كانت تلي الفعل فلما دخلت لا معها غيرت معناها ووليت الاسم وهي في هذا الوجه حرف مفرد
ينطق بها مقصورة كما ينطق ب ت ث بخلاف المركبة نحو لا اعلم ولا افعل فانهما كلمتان مفردتان وهما لا والفعل ويكون عوضا
عن الفعل نحو قولهم اما لا فافعل هذا والتقدير ان لم تفعل ذلك فافعل هذا والاصل في هذا ان الرجل يلزمه اشياء ويطالب بها
فيمتنع منها فيقنع منه ببعضها ويقال له اما لا فافعل هذا اي ان لم تفعل الجميع فافعل هذا ثم حذف الفعل لكثرة الاستعمال
وزيدت ما على ان تأكيدا عوضا عن الفعل وقد تمال لا هنا لنيابتها عن الفعل كما اميلت يا في النداء ومثله قولهم
من اطاعك فاكرمه ومن لا فلا تعبأ به بامالة لا لنيابتها عن الفعل وقيل الصواب عدم الامالة لان الحروف لا تمال كتاب الياء

باب الياء

ي ب ب

خراب يباب بالاتباع وارض يباب يبس الشيء ييبس يبسا من باب تعب وفي لغة بكسرتين اذا جف بعد رطوبته فهو يابس
وشيء يبس ساكن الباء بمعنى يابس ايضا وحطب يبس كانه خلقة وقيل هو جمع يابس مثل صحب وصاحب ومكان يبس بفتحتين اذا كان فيه
ماء فذهب قال الازهري طريق يبس لا ندوة فيه ولا بلل واليبس نقيض الرطوبة واليبيس من النبات ما يبس فعيل بمعنى فاعل وقال الفارابي
مكان يبس ويبس وكذلك غيره من المكان يبرين اسم رمل لا تدرك اطرافه عن يمين مطلع الشمس من حجر اليمامة وسمي به قرية

يبرين

تقرب الاحساء من ديار بني سعد وقالوا فيها ابرين على البدل كما قالوا يلملم والملم واعربوها اعراب سنين في لغتها الا انها لا تنصرف
اذا جعلت النون حرف اعراب للتأنيث والعلمية وبعض الائمة يجعل اصولها ب ر ن ويقول وزنها تفعيل ومثله يقطين وتفعيل وهو كل
تعقد بالنار ويعقيد وهو قليلة مرقها اللبن ليهج وزيد فيها سمن وهذا على مذهب من يجعل الياء زائدة ظاهر لانه لا يجيز الفتح لـ
زيادة النون لانه يؤدي الى بناء مفقود وهو فعلين بفتح الفاء وكذلك لا يجيز جعل الياء او الواو والعلة والنون اصليتين لفقد
فعليل بالفتح فوجب تقديره بماله نظير وهو زيادة الياء واصالة النون يتم ييتم من بابي تعب وقرب يتما بضم الياء وفتحها لكن

يتم

اليتم في الناس من قبل الاب فيقال صغير يتيم والجمع ايتام ويتامى وصغيرة يتيمة وجمعها يتامى وفي غير الناس من قبل الام وايتمت
المرأة ايتاما فهي موتم صار اولادها يتامى فان مات الابوان فالصغير لطيم وان ماتت امه فقط فهو عجي ودرة يتيمة
لا نظير لها ومن هنا يطلق اليتيم على كل فرد يعز وجوده يثرب اسم المدينة وهو منقول من فعل مضارع ونقلته في ثرب

يثرب

اليد مؤنثة وهي من المنكب الى اطراف الاصابع ولامها محذوفة وهي ياء والاصل يدي مثل فلس بفتح الدال وقيل بسكونها

اليد

وجمع القلة ايد وجمع الكثرة الايادي واليدي مثال فعول وتطلق اليد على القدرة ويده عليه اي سلطانه والامر بيد فلان
اي في تصرفه وقوله تعالى حتى يعطوا الجزية عن يد وهم صاغرون اي عن قدرة عليهم وغلبة واعطى بيده اذا انقاد واستسلم
وقيل معنى لا ابرح من هذه الدار من يد فلان اي في ملكه وله عليه يد اي نعمة والقوم يد على غيرهم اي مجتمعون متفقون
وبعته يدا بيد اي حاضرا بحاضر والتقدير في حال كونه مادا يده بالعوض وفي حال كونه مادا يده بالمعوض فكانه قال بعته
في حال كون اليدين ممدودتين بالعوضين وذو اليدين لقب رجل من الصحابة واسمه الخرباق بن عمرو السلمي بكسر الخاء المعجمة
وسكون الراء المهملة ثم باء موحدة والف وقاف لقب بذلك لطول يديه الكرام وزان كلام العصفي والاحقة راحة ورقة الى ان

ولو قالت البنت بدّ زيد [illegible] ونحو لبّث ولبث وشحطت الدار تشحط [illegible] بعدت وخفت [illegible] صوت

وان كان [illegible] فقياس المضارع الضم نحو بثّه وبدّه ولبدّ الحرف [illegible]

الشمس [illegible] الا انه [illegible] القوم [illegible] اذا [illegible] لان معناه [illegible]

[illegible] وقرأ بعض القراء قل ان كنتم تحبون الله [illegible] الله على [illegible]

[illegible] بالسنين [illegible] اذا [illegible]

[illegible] اذا [illegible] ومنهم من يحكي التعدي في اللازم [illegible]

[illegible] المفعول وفي الحديث [illegible] وبتّه يبتّه وبتّه اذا قطعه [illegible]

[illegible] وحلّ عليه العذاب يحلّ ويحلّ وإذا أسندت الفعل المضاعف

الى ضمير [illegible] ففيه ثلاث لغات اشهرها فك الادغام نحو شددت [illegible] وظللت والثانية حذف العين [illegible]

فتح الاول نحو ظلت [illegible] وهذه لغة بني عامر وفي الحجاز بكسر الاول [illegible] حركة العين نحو ظلت

قالوا والثالثة وهي [illegible] استعمالا الادغام [illegible] الظاهر فيقال شدّت [illegible] وإذا أمرت الواحد

من هذا الباب ففيه لغات أفصحها لغة الحجاز وهي الاصل فك الادغام واجتلاب همزة الوصل نحو اشدد واغضض

واغضض من صوتك وباقي العرب على الادغام واختلفوا في تحريك الآخر [illegible] وهي اللغة الثانية الفتح للتخفيف

تشبيها بأين وكيف والثالثة لغة بني أسد الفتح أيضا الا اذا لقيه ساكن بعده فيكسر نحو ردّ القوم والرابعة لغة كعب

الكسر مطلقا لانه الاصل في التقاء الساكنين كما يكسر آخر الساكن نحو اضرب القوم والخامسة تحريكه بحركة

الاول فيه حركة كانت نحو ردُّ وخِفِّ الا مع ساكن بعده فالكسر ومع ها المؤنث فالفتح نحو ردّها وإذا أمرت من باب ملّ يمل تعين

لغة الحجاز فيقال املل [illegible] ولا يجوز الادغام على لغة نجد فلا يقال ملّ لئلا يلتبس الامر بالماضي وحمل النهي على الامر قال بعضهم

وربما جاز ذلك وان كان الامر على صيغة الماضي لان الالف انما تختلف لاجل الساكن ولا ساكن فان الفاء محركة في الماضي

والامر منقطع منه فلم يكن حاجة الى الالف ووجه القول المشهور ان الاظهار هو الاصل والادغام عارض والاصل

لا يعتد بالعارض فعند اللبس يرجع الى الاصل فان امرت من زائد على الثلاثة فالاكثر الادغام والفتح لالتقاء

الساكنين ويجوز فك الادغام والاسكان نحو استحدث فهو كالامر **فصل** الثلاثي

اللازم قد يتعدى بالهمزة او التضعيف او حرف الجر بحسب السماع وقد يجوز دخول الثلاثة عليه نحو نزلت

به وأنزلته ونزّلته ومنه ما يستعمل لازما ويجوز ان يتعدى بنفسه نحو جاء زيد وجئته ونقص المال ونقصته

ووقفته [illegible] وزدته وعبارة المتقدمين في باب فعل الشيء وفعلته وعبارة المتأخرين يتعدى ولا يتعدى ويستعمل لازما

[illegible] عكس المتعارف نحو [illegible] الطائر [illegible] وشنع [illegible]

[illegible] يامن باصحابه اي اخذ بهم ذات اليمين عند ... ابن السكيت ولا يقال تيامن ... وقال نقلا

والنسبة ... بعضهم ... يامن ... واليمن اقليم معروف سمي بذلك لانه على يمين الكعبة والنسبة

اليه يمني على القياس ويماني بالالف على غير قياس وهي مخففة الياء لان الالف عوض من احدى ياءي النسب فلا يجمع بينهما وهو الاكثر واقتصر عليه كثيرون

وبعضهم يشدد الياء لان الالف دخلت على الياء لتكون عوضا عن التشديد فلا يجتمع بين

العوض والمعوض ... لان الالف زيدت بعد النسبة تنبيها على ... خلافا للاكثر وهو

... ومنه ام ايمن وايمن اسم استعمل في القسم والتزم رفعه كما التزم رفع لعمر الله

... واشتقاقه من اليمن وهو البركة وهمزته همزة قطع لانه جمع يمين عندهم وقد يختصر منه

... م الله ... ثم اختصروا فقالوا م الله بضم الميم وفتحها وكسرها أَيْفَعَتْ الثمار يفعا من باب نفع

ادركت والاسم اليفع بضم الياء وفتحها والفاء مفتوحة وينعت فهي يانعة وينيع ... مثله وهو ... من

الثلاثية اليَوْمُ اوله من طلوع الفجر الثاني الى غروب الشمس ... بالنهار ... غروب الشمس ...

... والعرب قد تطلق اليوم ... واليوم مذكر وجمعه ايام واصله ايوام

... ايام مباركة ... والعرب قد تطلق اليوم وتريد الوقت والحين نهارا كان

... اليوم ... بين ... وصلت

... من اليمن ... يَأْسِي ... شديدة ... باليأس

يَئِسَ من الشيء ييأس من باب تعب ... والمصدر اليأس ... ويئس

القلب ... والمصدر ... وكسر المضارع لغة ... عليا وصنو ...

... يئست المرأة اذا عقمت ... يائس ... وطامث ... فهي آيسة ... ايسا وزان

كتاب ... والاصل السكون في الياء ... وزان ايمان وقد يستعمل الاياس مصدرا للثلاثي لتقارب المعنى ... الرباعي

الثاني كما في قوله تعالى والله انبتكم من الارض نباتا ويأتي يئس بمعنى علم في لغة النخع وعليه قوله تعالى أفلم ييأس الذين آمنوا

الخاتمة من الكتاب في مسائل مهمة

اذا كان الفعل الثلاثي مجردا وهو من ذوات التضعيف على فعل بفتح العين

فمنه واقع وهو المتعدي وغير واقع وهو اللازم فان كان لازما فقياس المضارع الكسر نحو خف يخف وقل يقل وشذ منه بالضم نحو هب

يهب وال الشيء يؤل اذا برق وال يؤل اسرع ... وطل الدم يطل اذا بطل وكع عن الشيء يكع نكوصا وجاءت

افعال بالكسر على الاصل وبالضم شذوذا وهي جد في امره يجد ويجد وشب الفرس يشب ويشب اذا رفع يديه

... يعر ويعر اذا ... وحر الشيء يحر ويحر اذا اشتد حره وحق الشيء يحق ويحق وشذ الشيء يشذ ويشذ

... اذا صوت ونش الشيء ينش وينش اذا يبس ودم الرجل يدم ويدم اذا قبح منظره

يفعت

اليوم

اليأس

يأس

الخاتمة من الكتاب في مسائل مهمة

نحو صوالحة ثلاثة **فصل** اذا كان الماضي على فعّل بالتشديد فان كان صحيح اللام فمصدره التفعيل نحو كلّمته تكليما
وسلّم تسليما وان كان معتل اللام فمصدره التفعلة نحو سمّى تسمية وذكّى تذكية وخلّى تخلية واما صلّى صلاة وزكّى
زكاة ووصّى وصاة وما اشبه ذلك فانها اسماء وقعت موقع المصادر واستغنى بها عنها وتستعمل للاصل قوله
تعالى فلا يستطيعون توصية **فصل** اعلم ان الفعل لمّا كان يدل على المصدر بلفظه وعلى الزمان بصيغته
وعلى المكان بمحله اشتق منه لهذه الاقسام اسما ولمّا كان يدل على الفاعل بمعناه لانه حدث والحدث لا يحصل الا عن فاعل
اشتق منه اسم فاعل ولا بد لكل فعل من فاعل وما اشبهه اما ظاهرا ومضمرا فان الثلاثي مجرد وغير مجرد فان كان
مجردا فقياس اسم الفاعل ان يكون موازن فاعل ان كان متعديا نحو ضارب وشارب وكذلك اذا كان لازما مفتوح
العين نحو قاعد وان كان لازما مضموم العين او مكسور العين واختلف فيه واطلق ابن الحاجب القول بمجيئه على فاعل
ايضا وتبعه ابن مالك فقال ويأتي اسم الفاعل من الثلاثي المجرد موازن فاعل وقال ابو علي الفارسي نحوا من ذلك فانه قال يأتي
اسم الفاعل من الثلاثي مجيئا واحدا مستمرا الا من فعل بضم العين وكسرها وقد جاء من المكسور على فاعل
نحو حاذر وفارح ونادم وجائع وقال ابن عصفور وجماعة مجيئه من المضموم والمكسور على فاعل بشرط ان يكون
قد ذهب به مذهب الزمان ثم قال ابن عصفور ويأتي من فعل بالضم على فعيل ومن المكسور على فعل نحو حذر وقد يأتي
على فعيل نحو سقيم وقال الزمخشري وقد تدل الصفة على معنى ثابت فان قصد الحدوث قيل حاسن الان او غدا وكارم و
طائل في كريم وطويل ومنه قوله تعالى وضائق به صدرك قال السخاوي انما عدلوا بهذه الصفة عن الجريان على الفعل
لانهم ارادوا ان يصفوا بالمعنى الثابت واذا ارادوا معنى الفعل اتوا بالصفة جارية عليه فقالوا الحائل غدا كما تقول يطول
وحاسن الان كما تقول يحسن الان وكذا قوله انك ميت لانه يريد الصفة الثابتة اي انك من الموتى وان كنت
حيا كما يقال انك سيد واذا اريد انك ستموت او ستسود قيل مائت وسائد وكارم ويقال فلان جواد فيما استقر له وثبت
ومريض فيما ثبت له ومارض غدا وكذلك غضبان وغاضب وقبيح وقابح وطامع وكريم وكارم فاذا جوزت
ان يكون منه كرم قلت كارم واطلق كثير من المتقدمين القول بمجيئه من المضموم والمكسور على فاعل وغيره
بحسب السماع فيكون اللفظ مشتركا بين اسم الفاعل وبين الصفة ومنهم من يقول باب حسن وصعب وشبهه صفة
وما سواه مشترك فيأتي من فعل بالضم على فعيل كثيرا نحو شريف وقريب وبعيد ووقع في الشرح رخص اما على القول
باطراد فاعل من كل ثلاثي فهو ظاهر واما على القول الثاني فحقه ان يقول رخيص وجاء خشن وشجاع وجبان
وحرام وسخن وضخم وملح الماء فهو ملح مثال خشن هذا اصله ثم خفف فقيل ملح وهو اسم وادم واحمق واخرق
وادعن واعجم واعجف واسمر اي شديد السواد واكمت واشهب واصهب واكهب ومنهم من يمنع مجيئه
[illegible]

فعل وفعلة تفعلة بتفعيل

والاسماء المشتقة من الافعال

الريح والسلم يقل الطائر اي سقط و نسلت و اضرب الناقة ... اذا عطفت على ولدها و طاقوا اخذ

عطفها و احرض الشي اذا ظهر وحرضته اظهرته وانقع العطش سكن ونقعه الماء اسكنه و اقاض النهر خفضه

زيد عن الامر وقفه عنه وصرفه وكب على وجهه وكببته واسر النخل الريح صوته اي قطعته واخضل الدمر

خضلته والنحو اذا صار ذا فسحة نسلته ونالته صوت النعم وكذا العشرة والسل الرجل بالمولد ...

واسم الفاعل من الثلاثي والرباعي على قياس البابين وربيش منسول من الثلاثي ومنسل اسم فاعل من الرباعي اي منقطع

والظاهر كلام بعضهم ان ذلك على معنيين نحو انسل الريش وخاض النهر ونحو معناه ... له ان يكون

فلا يكون مثل قام زيد واقمته ومثال التعدية بالتضعيف والهمزة والحرف اصفر وسببيت به وسمن وسمنته ...

حقيقة التعدية انك تصير المفعول الذي كان فاعلا فاعلا لان يفعل وتملكه الفعل والفعل له قال ... لا

... لا فعل لك في هذا والمعنى لا فعل لها في هذا وحرف العطف لا استنادي فاعله الذي احدثه لم يكن له

فاعله فيه ايجاد فلهذا قال في المثال الاول لا فعل لك في هذا واذا كان الفعل متعديا فهو حدث الفاعل و من المفعول فاذا

قال في المثال الثاني لا فعل لها في هذا لان الفعل واقع بها لا منها لانها مفعوله وهذا معنى قول ابن السراج واذا قلت ضربته

فالفعل لك دون زيد وانما احللت الضرب وهو المصدر به واما نحو خرجت بزيد اذا جعلت الباء للمصاحبة فليس من ...

والفعل لهما **فصل** الثلاثي اذا كان على فعل بفتح العين فالمضارع ان سمع فيه الضم والكسر فذاك نحو

يقعد ويقتل ويرجع ويضرب وقد فتح كثيرا اما مع حلقي العين او اللام نحو يسعى ويمنع ونحو اما مع حلقي الفاء نحو يابى

وما ذكر معه في بابه وان لم يسمع في المضارع بناء فان شئت ضممت وان شئت كسرت الا الحلقي العين واللام فالفتح للخفة

الحاء بالاغلب وان كان على فعل بالكسر فالمضارع بالفتح نحو يعلم ويشرب وشذ من ذلك افعال جاءت بالفتح على القياس وبالكسر

شذوذا وهي من يحسب ويبئس وينعم وشذ ايضا افعال معتلة سلمت من الحذف فجاءت بالوجهين الفتح على القياس والكسر

في لغة عقيل وهي يوغر صدره اذا امتلأ غيظا وولِه يَوْلَه ويَوْلِه ووَبِق يَوْبَق ويَوْبِق ووَجِل يَوْجَل ويَوْجِل ووهل

يوهل ويوهل وشذ من المعتل ايضا افعال حذفت فاؤها فجاءت بالكسر وهي وَمِق يَمِق وورِم ووفق امره يفق ووثق

يثق وورع يرع وورم يرم وورث يرث وورى الزند يرى وولي يلي ووعم يعم ... وودى المخ يدي ...

وان كان على فعُل بضم العين فهو لازم ولا يكون مضارعه الا مضموما واكثر ما يكون في الغرائز نحو شرف يشرف

وسفه يسفه وان ضمن معنى التعدي كما قيل سفه زيد رأيه والاصل سفه رأي زيد لكن لما اسند الفعل الى الشخص

ما كان فاعلا ومثله ضقت به ذرعا ورشدت امرك والاصل ضاق به ذرعه ورشد امره ونصبه قيل على التمييز

لانه معرفة في معنى النكرة وقيل للتشبيه بالمفعول وقيل على نزع الخافض والاصل رشدت في امرك لان التمييز

النخلة اذا اكثر حملها فهي موقرة بالفتح والكسر وانتجت الفرس اذا استبان حملها فهي نتوج ولا يقال منتج على الاصل

قاله الازهري واجنب فهو جنب وارمل الرجل اذا فني زاده فهو ارمل وارملت المرأة فهي ارملة واسهبه فهو مسهب

وشذ من اسماء المفعولين الفاظ نحو اجنه الله فهو مجنون واحمه فهو محموم وازكمه فهو مزكوم واسله فهو مسلول

ونحو ذلك قال ابن فارس ووجه ذلك انهم يقولون في هذا كله قد فعل بغير الف ثم بني مفعول على فعل والا فلا وجه له

وقال ابو زيد ايضا زكم ومجنون ومحزون ومحبوب ومقرور من القر لانهم يقولون قد زكم وجن وحزن وحب

السر فهو مبرور اذا اظهرته فهو مبرور كما يقال برزته بغير الف واعله الله فعل فهو عليل و[illegible]

معلول وسقم فهو سقيم قليلا ويقرب من هذا الباب اضعفه الله فهو ضعيف واحكم الرجل كلامه فهو حكيم

واشقاه الله فهو شقي واحياه فهو حي وابرصه فهو ابرص والثقيل [illegible] فهو مضعف واسماء الرباعي انما [illegible]

في سائر [illegible] الرجال [illegible] ولا يكاد اسم الفاعل والمفعول من الخماسي والسداسي يخالف

القياس **فصل** ويبنى من افعل على صيغة المفعول مُفعَل للمصدر والزمان والمكان يقال هذا مدخله

اي ادخاله وموضع ادخاله وزمانه وهذا مخرجه اي اخراجه وموضع اخراجه وزمانه وهذا [illegible] اي [illegible] و

موضع [illegible] وزمانه وكذلك يبنى من الخماسي والسداسي على صيغة اسم المفعول للمصدر والزمان والمكان نحو هذا

منطلقه ومستخرجه وشذ من ذلك المأوى من آويت بالمد لم يسمع فيه الضم والمصبح والممسى موضع الاصباح

والامساء ووقته والمخدع من اخدعته اذا اخفيته ففي هذه الثلاثة الضم على الاصل والفتح بناء على الفعل قبل

زيادته ومجراة [illegible] عنك مجرى فلان بالوجهين **فصل** واما المصادر من افعل فتأتي على افعال بكسر الهمزة

فرقا بين المصدر والجمع نحو اكرم اكراما واعلم اعلاما واذا اردت الواحدة من هذه المصادر ادخلت الهاء وقلت

ادخالة واخراجة واكرامة وكذلك في الخماسي والسداسي كما يقال في الثلاثي قعدة وضربة واما المعتل العين فالهاء عوض

عن المحذوف قال ابن القوطية اذا كان الفعل معتل العين فمصدره بالهاء نحو الاقامة والاضاعة جعلوها عوضا مما سقط

منها وهي الواو من قام والياء من ضاع ومن العرب من يحذف الهاء وعليه قوله تعالى واقام الصلاة وكل حسن

ومن العلماء من لا يجيز حذف الهاء الا مع الاضافة وبعضهم يقول انما حذفت الهاء من واقام الصلاة للازدواج كما ثبت

الهاء في المذكر للازدواج نحو لكل ساقطة لاقطة والاصل لاقط فلو افرد وجب الرجوع الى الاصل وقوله تعالى والله انبتكم

من الارض نباتا فقيل هو مصدر المطاوع محذوف والتقدير فنبتم نباتا وقيل وضع موضع مصدر الرباعي لقربه في المعنى كما

يقال قام انتصابا وقيل هو اسم للمصدر وهذا موافق لقول الازهري فانه قال كل مصدر يكون لافعل فاسم المصدر فعال

نحو افاق فواقا واصاب صوابا واجاب جوابا اقيم الاسم مقام المصدر واما الطاعة والطاقة ونحو ذلك فاسماء للمصادر ايضا فان

وربما جاءت ثلاث اللغة واستعمل اسم الفاعل من بعض اللغة الاخرى نحو طهرت المرأة وهي طاهر وفرهت الدابة فهي فارهة والمعروف
طهرت بالضم وطهرت بالفتح ايضا وتفتح ما اشبهه واتى اسم الفاعل على فعلة بفتح العين نحو حمضة وفيه حكاية
يوصل المذكر بتذكير واسم المفعول ... وسكر ... ماجرة ... فهو ... حبطت الدابة اذا انتفخت
وحمقت فهو احمق ... فهو ... وحمى ... فهو ... وقال ابن ... فهو ... على الناس
على الناس فهو ... ومقلة فهو ... وجاء فاعل ... وفاطر ... اذا انتفخ فهو ... وربما اتى ...
وياتي من فعل بالكسر على فعيل اكثر نحو تعب فهو تعب وحمق فهو حمق وفرح فهو فرح ... فهو ...
وعطش فهو عطشان ... وجاء ايضا افعل ... احمر ... واعور ... والبيض ... وهو من الالوان وان كان معنى
الافعال ... وجاء ايضا ... وحمق ... وشبع ... وهو ... ويقصد بالكسر فاعل
وقد ياتي من فعل بالفتح على فعل نحو شاب فهو اشيب وقام الولد اذا التسع فهو ... وبلج ... ومن الاول ...
كان الفاعل على افعل للمذكر فهو المؤنث على فعلاء نحو احمر وحمراء وان كان الفعل ... على فعل
نحو الكرم ... واعلم ... على ... فان كان على القسم الثاني فياتي على فاعل واحد ... فهو ...
... في بعضها فعلا بالفتح نحو صلح وبالكسر نحو ... والطلق فهو منطلق ... وان كان
على افعل فبابه ان ياتي على مفعل بضم الميم وكسر ما قبل الاخر والمفعل بضم الميم وفتح ما قبل الاخر نحو اخرجته فهو مخرج
وهو مخرج واعتقته فانا معتق وهو معتق واشرت اليه فانا مشير وهو مشار اليه وشذ من اسماء الفاعل على فاعل ...
جاء على صيغة الفاعل اما اعتبارا بالاصل بحذف الزيادة نحو ... اغضر ... فهو ... وجاء ...
قلب ... واحل البلد فهو ماحل واملح الماء فهو مالح واغضى الليل فهو غاض ومغض على الاصل ايضا واقرب القوم
اذا كانت ابلهم قوارب فهم قاربون قال ابن القطاع ولا يقال مقربون على الاصل واما ... لغة اخرى في فعله وهي
فعل وان كانت قليلة الاستعمال فيكون استعمال اسم الفاعل منها من باب تداخل اللغتين
نحو ايفع الغلام فهو يافع فانه من يفع واعشب المكان فهو عاشب فانه من عشب واما بعضهم الى ان ذلك ليس باسم
الفاعل للفعل المذكور بل هو نسبة اضافية بمعنى ذو الشيء فقولهم امحل البلد فهو ماحل اي ذو محل واعشب فهو عاشب اي ذو عشب
كما يقال رجل لابن وتامر اي ذو لبن وذو تمر وبعضها جاء على صيغة اسم المفعول لان فيه معنى المفعولية نحو احصن الرجل فهو
محصن ذات زوج وجاء الكسر على الاصل وافلج بمعنى افلس فهو مفلج وسمع افلج مبنيا للمفعول وعلى هذا فلا شذوذ
واسهب اذا اكثر الكلام فهو مسهب لانه كالعيب فيه واما اسهب اذا كان فصيحا فاسم الفاعل على الاصل واعم واخول
اذا كثرت اعمامه واخواله فهو معم ومخول وقال ابو زيد اعم واخول بالبناء فيهما للمفعول فعلى هذا ليس من

القلة وبعضهم يستثني فعلة من جموع القلة لانها لا تقاس ولا توجد الا في الفاظ قليلة نحو غلمة وصبية وفتية
وهذا كله اذا كان للاسم بناآن وله صيغة الجمعين فاذا كان نابا حمل الثلاثة نحو دراهم ودنانير وثلاثا وليس له
الا جمع واحد نحو سباب وكتب فهو مشترك بين القليل والكثير لان صيغته قد استعملت في الجمعين استعمالا واحدا
ولا نص بانه حقيقة في احدهما ومجاز في الاخرى فلا وجه لترجيح احد الجانبين من غير مرجح فوجب القول بالاشتراك وكان
اللفظ اذا اطلق فيما له جمع واحد نحو دراهم والرواتب توقف الذهن في حمله على القليل والكثير حتى يحسن السؤال عن القلة
والكثرة وهذا من علامات الحقيقة ولو كان حقيقة في احدهما مجازا في الاخرى لتبادر الذهن الى الحقيقة عند الاطلاق
وقد نصوا على ذلك على سبيل التمثيل فقالوا ويجيء فعل على فعال نحو رجل يجمع على رجال ويكون للقليل والكثير وقال ابن
السراج وقد يجيء افعال في الكثرة قالوا اقتاب [illegible] وقد يستعمل في الكثرة كما استعمل في القلة واما اذا كان
له جمعان نحو افلس وفلوس فربما استحسن ان يقال وضع احد الجمعين موضع الاخر واما ماله جمع واحد فلا يحسن ان يقال فيه ذلك
له جمعان ووضع احدهما موضع الاخر بل يقال فيه انه جمع قلة او كثرة ثم جمع القلة من ثلاثة الى عشرة وجمع الكثرة من احد عشر الى
فوقها قال ابن السراج ومن ابنية الجمع ما يبنى للاقل من العدد وهو العشرة فما دونها ومنها ما بني للكثرة وهو ما جاوز العشرة فمنها
ما يستغنى فيه [illegible] ومنها ما يقتصر به على بناء القليل في القليل والكثير ومنها ما يستغنى فيه بالقليل عن الكثير
والذي يستغنى فيه بالاقل عن الاكثر تجده كثيرا والاستغناء بالقليل عن الكثير نحو ثلاثة شسوع وثلاثة قروء فصل
فعل بفتح الفاء وسكون العين اذا جاوز العشرة فانه يجيء على فعول نحو نسر ونسور والمضاعف مثله قال صك و
صكوك ومعتل الواو والياء كذلك قالوا دلو ودلي وثدي وفي كلام بعضهم ما يدل على ان جمع الكثرة اذا وقع تمييز العدد نحو خمسة
فلوس وثلاثة قروء على بابه الا انه ليس من وضع احد الجمعين موضع الاخر بل التقدير خمسة من هذا الجنس وثلاثة من قروء
ومعنى ذلك وتقدم في قرء ان بعضهم ذهب الى ان مميز الثلاثة الى العشرة يجوز ان يكون جمع كثرة والجمع يكون في الاعيان
كالزيدين وفي اسماء الاجناس اذا اختلفت انواعها كالارطاب والاعناب والالبان واللحوم لا يجمع في الحقيقة وانما يجمع
اصنافه وفي المختلفة كالعلوم والظنون **فصل** اذا جمعت فُعْلة بضم الفاء وسكون العين بالالف والتاء فان
كان صفة فالعين ساكنة في الجمع ايضا نحو حلوات ومرات لان الصفة شبيهة بالفعل في الثقل لتحملها الضمير فيناسب
التخفيف وان كانت اسما فتضم العين للاتباع ويبقى ساكنة على لفظ المفرد نحو غرفات وحجرات واما فتح العين في نحو غرفات
وحجرات فقيل جمع غرف وحجر على لفظها فيكون جمع الجمع وقيل جمع المفرد والفتح تخفيف وعليه قول ابن السراج ويجمع فعلة
بالضم على فعلات بضم الفاء والعين نحو ركبة وركبات وغرفة وغرفات ومن العرب من يفتح العين فيقول ركبات وجمع الكثرة
غرف وركب وقال بنات الواو كذلك مثل خطوة وخطوات وجاء خطوات ومنهم من يسكن فيقول خطوات وغرفات حملا على
لفظ المفرد وان جمعت بغير الف وتاء فبابها فعل نحو غرفة وغرف وسنة وسنن وشذ من ذلك [illegible]

عن الصحاح قال ابن القوطية فاذا لا مصدرتان وحكي عن الفراء كل ما كان الثلاثي متعديا يأتي المفعل بالفتح والمفعول جائزان في

مصدره لانهما اختان وقال الفارابي قال الفراء باب فعل بالفتح يفعُل بالضم او الكسر فالاسم لم يبع له مصدر فاجعلوه مفتوحة

على المفعل والمفعول الفتح لاهل الحجاز والكسر لاهل نجد ويكون المفعل للمتعدي والمفعول اللازم فيهما يشتركان نحو ضرب

المفعل او عين او سكت سكتا او شكوا او ربما جاء المصدر على بناء الاسم بضم الفاء وكسرها نحو القتل والعلم ونحو

ذلك **فصل** اذا جمع اسم الثلاثي على افعال فهو مفتوح نحو سن واسنان وفعل وافعال وفي ثلاثة اقفل واقفال

وطنب واطناب وعنب واعناب وترب واتراب وكبد واكباد ونحو ذلك **فصل** اذا استعمل المفعل مكانا فتحت

الميم فانقطع اسمه موضع الذي يقطع فيه والمقص للموضع الذي يقص فيه والمخيط لموضع الخيط فيه مسبه

وان جعلته اداة كسرت الميم والمقطع ما يقطع به والمقص ما يقص به وكذا كل اسم آلة او كسرت الاول نحو

المخدة والملحفة والمقلمة والمرحضة والمكنسة والمقرعة وشذ من ذلك احرف جاءت بالضم نحو المسعط والمنخل والمدق

والمدهن والمكحلة والمحرضة والمنصل والملاءة والمقرن في لغة وشذ بالفتح المنارة والمنقل للخف ومحمل الحاج في لغة

فصل وجاء فعال وفعالة بالضم كثيرا فيما هو فضلة وزيادة يقرض ويلقى نحو القتات والقمامة والنخاعة والنخامة

والمصاف والنخالة والقرارة وهما اسم ما وقع عند التقريب وقلامة الشيء وهو ما يبقى منه والحطام وهي بقية السكر

والفتات والحطام والرمال وقلامة الظفر والكناسة والكساحة والسياطة والقمامة والزبالة والنفاية وهو ما ينفى

بعد الاختيار وما النقاوة وهو المختار فانما بنى على الضم وان يكن من الباب لا على ضده لانهم قد يحملون الشيء على ضده كما

يحملونه على نظيره واحسن ما يكون ذلك في الشعر وفعال بالضم في الاصوات كالصراخ وشذ بالفتح العزاب وهو اسم من اغاث

يغيث وشذ بالكسر لغة **فصل الجمع** قسمان جمع قلة وجمع كثرة فجمع القلة قيل خمسة ابنية جمعت اربعة منها في قولهم

بافعل وبافعال وافعلة وفعلة يعرف الادنى من العدد والخامس جمع السلامة مذكره ومؤنثه ويقال انه مذهب سيبويه

وذهب اليه ابن السراج كما استعرفه من بعد وعليه قول حسان لنا الجفنات الغر يلمعن في الضحى واسيافنا يقطرن من نجدة دما

ويحكى ان النابغة لما سمع البيت قال لحسان قللت جفانك وسيوفك وذهب جمع الى ان جمع السلامة كثرة وقالوا لم يثبت

النقل عن النابغة وعلى تقدير الصحة فالشاعر وضع احد الجمعين موضع الاخر للضرورة ولم يرد به التقليل وقيل مشترك

بين القليل والكثير وهذا اصح من حيث الصحاح وقال ابن الانباري كل اسم مؤنث يجمع بالالف والتاء فهو جمع

قلة نحو الهندات والزينبات وربما كان للكثرة وانشد بيت حسان وقال ابن خروف جمعا السلامة مشتركان

بين القليل والكثير ويؤيد هذا القول قوله تعالى واذكروا الله في ايام معدودات والمراد ايام التشريق وهي

قليلة قال الله تعالى كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون اياما معدودات

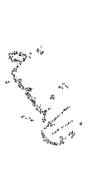
وهي كثيرة وقيل اسم للعشر وهي ما بين واحد وجمعه الهاء وكذلك اسم الجمع كقوم ورهط من جموع

يختلف الحكم تقديرا لا لفظا وفي التنزيل ولقد جاءكم من الانباء ما فيه مزدجر اى ازدجار وقل رب ادخلني مدخل
صدق واخرجني مخرج صدق اى ادخال صدق واخراج صدق وقال بايكم المفتون اى الفتنة قال الشاعر المعلم قسمي
القوافي اى تسييري وقال زهير وذبيان كل اهل قسمتم كل مقسم اى كل اقسام وهذا كثير الاستعمال ونقل بعضهم
عن سيبويه انه يمنع مجيء المصدر على مفعول فانه يقول ما ورد من ذلك فتقدير معمول ويسمى مفعولا من
يصرفه الى وقت يوسر فيه كالاول هو المشهور في الكتب قال ابو عبيدة في باب المصادر على مثال مفعول حلفت محلوفا
مصدر وما له معقول اى عقل ومثله المعسور والميسور والمجلود هذه اللفظة وقد ياتي اسم الفاعل بمعنى المصدر سمعنا
قم قائما اى قياما فصل ويجيء فعّيل بكسر الفاء والعين وهي مشددة للمبالغة في الصفة قال ابن السكيت وما كان
على مثال فعّيل فهو مكسور الاول ولم يات منه الفتح واستثنى بعضهم درى فانه ورد بالكسر على الباب وبالضم
ايضا وقرئ بهما في السبعة فقال تقول رجل زمّيت لكثير الزهد وسكّيت لكثير السكوت وصدّيق لكثير الصدق وخمّير لمن
يكثر شرب الخمر ومثال فعليل حلتيت وصوبح فصل الفعول بضم الفاء من ابنية المصادر لا ابنيتها واسم
مفعول ولا يوجد مصدر على فعول بالفتح الا ما ينذر مثل الطهور ومن قولهم هو الحجر والقبول والولوع والوزوع
فيقال فيهن بهما واما الوضوء فبالضم مصدر وبالفتح ما يتوضأ به والسحور بالضم مصدر وبالفتح ما يتسحر به والفطور
بالضم مصدر وبالفتح ما يفطر عليه وكذلك ما اشبهه وحكى الاخفش هذا البطن في القرآن ثم قال وزعموا انهما لغتان
بمعنى واحد فصل ويجيء المصدر من فعل الثلاثي على تفعال بفتح التاء نحو التضراب والتقتال والتقوال ولم يجيء بالكسر الا تبيان
وتلقاء والتضال من المناضلة وقيل هو اسم والمصدر تضال على الباب ويجيء المصدر من فاعل مفاعلة مطردا وفعالا
للاسم فيأتي على فعال بالكسر كثيرا نحو قاتل قتالا ونازل نزالا ولا يطرد في جميع الافعال فلا يقال سالمته سلاما ولا
كالمته كلاما فصل اذا كان الفعل الثلاثي على فعَل يفعِل وزان ضرَب يضرِب وهو سالم فالمفعَل منه
بالفتح مصدر للتخفيف وبالكسر اسم زمان ومكان نحو صرف مصرَفا وهذا مصرِفه اى زمان صرفه ومكان صرفه والكسر
اما للفرق واما لان المضارع مكسور فاجرى عليه الاسم وفي التنزيل ولم يجدوا عنها مصرفا اى موضعا ينصرفون اليه
وشذ من ذلك المرجع فجاء المصدر بالكسر كالاسم قال الله تعالى الى الله مرجعكم اى رجوعكم والمعتبة والمغفرة والمعرفة
والمعتبة فمن كسر المضارع وجاء بالفتح وبالكسر ايضا المعجز والمعجزة والمراد باسم المكان والزمان الاسم المشتق لزمان الفعل
ومكانه والاصل ان يؤتى بلفظ الفعل ولفظ الزمان والمكان فيقال هذا الزمان او المكان الذي كان فيه كذا لكنهم
عدلوا عن ذلك واشتقوا من الفعل اسماء للزمان والمكان ايجازا واختصارا وان كان من ذوات التضعيف
فالمصدر بالكسر والفتح معا نحو فر مفِرا ومفَرا وبالفتح قرا السبعة في قوله تعالى اين المفر اى الفرار فان كان
معتل الفاء بالواو فالمفعِل بالكسر للمصدر والمكان والزمان لازما او متعديا نحو وعد موعدا الى وشكا

نحو جوزة وجوزات فجاء الجمع على مقابله قال السهيلي ولا نظير لهما ووجه ذلك ان الكسرة هي الكسرة والفتحة عندهم كالسكون حتى في
الجمع على مراده وما بالواو عندهم خفيفة فجاءت في الجمع حركتها وشذ ابنة فجمعت على بنات ظلة وظلال وقلة وقلال
ودقة ودقاق وان كانت معتلة بالياء فمن العرب من يجمعها بالياء على لفظ الواحد فيقول كلية وكليات ومدية ومديات
وأما فعلة بالفتح فتسكن في الصفة نحو ضخمات وصعبات ولا يتغير في الاسم نحو كعبات وجملات فان كانت سالمة
فان اعتلت عينها بالواو والياء نحو جوزات وبيضات فالسكون هو الاشهر فيه فرارا من ثقل الحركة على حرف العلة ولان تحريكها
وانفتاح ما قبله سبب لقلبه الفا وبنو هذيل يحركون على قياس الباب ولا ثقل لان الحركة عارض والاصل لا يعتد بالعارض فان
اعتلت لامها كالشهوات فالفتح ايضا على قياس الباب وبه جاء القرآن في قوله اضاعوا الصلوات واتبعوا الشهوات وقال
لهدمت صوامع وبيع وصلوات وبعض العرب يسكن العين للتخفيف وكثر ذلك فيما كان بكسر الفاء نحو كلبة و
كلاب وبقلة وبقال وظبية وظباء ومياه فيجيء نحو قرية وقرى وسرية وسرايا وجرة ودولة ودول وقصعة
وقصع وبدرة وبدر وأما المضاعف فعلى لفظ واحد نحو مرة ومرات وعمة وعمات وشذ من ذلك ضرة وضرير كانها
في الاصل جمع ضريرة وحاجة وحاجات وأما فعلة بالكسر فبابها فعل والكثير فعلات بالتاء في القليل وقد استعملوا
فعل في القليل لقلة التاء في هذا الباب واذا جمع بالالف والتاء فتحت العين وفي لغة تكسر للاتباع وفي لغة تسكن
للتخفيف نحو سدرة وسدرات وجذوة وجذى وحلية وحلى ونعمة وانعم وريقة ورقاق وقنية وقنى
ولم يجمع المعتل بالياء الا على لغة من قال سدرات بالسكون فيقول لحيات بالسكون على لفظ الواحد ولحيات
ودبيات وقنيات ورشوات **فصل** كل اسم ثلاثي على فعل بضم الفاء وسكون العين فمن العرب من يضم العين اتباعا
ويسرها ان كان بضمتين فبنو تميم يسكنون تخفيفا نحو عنق وطنب ورسل وكتب الا في نحو سرر وذلل لان السكون
يؤدي الى الادغام فتختل دلالة الجمع وبعض بني تميم يخفف بفتح العين فتقول سرر وذلل وطرد بعضهم الاتباع ذلك
في الصفات ايضا فتقول ثياب جدد والاصل جدد بضمتين ومنعه الاكثرون لان الانتقال من حركة الى حركة
مما كان اثقل من الاصل ولان الصفة قليل والشيء اذا قل التصرف منه واذا كثر استعماله ثقل فيناسبه التخفيف
فصل يجيء اسم المفعول بمعنى المصدر نحو المشترى والمعقول والمنقول والمكرم بمعنى الشراء والعقل والنقل
والاكرام ويقال انظر من معسوره الى ميسوره اي من عسره الى يسره قال شيخنا ابو حيان تغمده الله برحمته ويكون
اسم المصدر والزمان والمكان من الفعل المزيد ايضا كاسم مفعوله نحو مُكْرَم يصلح ان يكون مصدرا وظرف زمان
ومكان ومزقناهم كل ممزق اي كل تمزيق وهو مطرد فما كان لم يكن له اسم مفعول بان كان لازما جعل كالمتعدي
وبني منه اسم المفعول نحو غدوت البحر مغدى وذهبت مذهبا اعني بلا ناء وقال ابن بابشاذ كل فعل اشكل عليك مصدره
فابن المفعل منه بفتح الميم في الثلاثي وضمها في الرباعي ومازاد على ذلك نحو كرم مصدره مكرم ومفعوله وانما

وجلس مجلسه وهذا مجلسه وان كان على يفعُل بالضم فالمفعَل بالفتح للمصدر والاسم ايضا نحو شربت مشربا وهذا
مشربه قال ابن عصفور وينقاس المفعل اسم مصدر ومكان وزمان من كل ثلاثى صحيح مضارعه غير مكسور فيشمل
المضموم والمفتوح **فصل** فى الاعضاء ثلثة اقسام الاول يذكر ولا يؤنث والثانى يؤنث ولا يذكر والثالث يجوز فيه
الامرين الاول ما يذكر الصدر والروح والتذكير اشهر والجبين والراس والحلق والشعر وقصاصه والفم والحاجب
والصدغ واليافوخ والدماغ والخد والانف والفم والفؤاد وحكى بعضهم تانيث الفؤاد فيقال هى الفؤاد وقال ابن الانبارى
ولا اعلم احدا من شيوخ اللغة حكى تانيث الفؤاد والمعى والذقن والبطن والقلب والطحال والحقو والمتن
والظهر والمرفق والزند والظفر والثدى والعصعص وكل اسم للفرج من الذكر والانثى كالركب والنحر و
الكوع وهو طرف الزند الذى يلى الابهام والكرسوع وهو طرفه الذى يلى الخنصر وشفر العين وهو حرفها واصول منابت
الشعر والجفن وهو غطاء العين من اسفلها واعلاها والهدب وهو الشعر النابت فى الشفر والحجاج وهو العظم المشرف
على غار العين والماق وهو طرف العين والنخاع وهو الخيط ياخذ من الهامة فيستقر فى فقار الصلب حتى يبلغ
الى عجب الذنب والمصير والناب والضرس والناجذ والضاحك وهو الملاصق للناجذ والعارض وهو الملاصق والضاحك
والناجذ ... من الرسالة والقصيدة من الشعر قال الفراء لم اسمع المتن من العرب الا مذكرا وقال
ابو عمرو بن العلاء اللسان يذكر ويؤنث وهو الساعد من الانسان والعضد **القسم الثانى** ما يؤنث العين وما
قيل للشاعر العين والانثى الغاذى فكيف ... فاما ذكر فكحيل لانه بمعنى كحيل وكحيل فعيل بمعنى مفعول وهى اذا كانت
تابعة لموصوف لا يلحقها علامة التانيث فكذلك ما هو بمعناها وقيل لان العين لا علامة للتانيث فيها فحملها على معنى
الطرف والعرب تجترئ على تذكير المؤنث اذا لم يكن فيه علامة التانيث وقاموا لفظ مذكر حكاه ابن السكيت وابن
الانبارى وحكى الازهرى قريبا من ذلك وقولهم كف مخضب على معنى ساعد مخضب لكن قال الانبارى باب ذلك الشعر
ومنه الاذن والكبد وكبد القوس ونحو ذلك مؤنث ايضا والعقب فى الاصبع والعقب لمؤخر القدم والفخذ واليد والرجل
والقدم والكف ونقل التذكير من لا يوثق بعلمه والضلع وفى الحديث خلقت المرأة من ضلع عوجاء والذراع وقال الفراء
وبعض يذكر فيقول هو الذراع والسن وكذلك السن من الكبر يقال كبرت سنى والورك والانملة واليمين والشمال والكرش
القسم الثالث ما يذكر ويؤنث الروح والتذكير اشهر والعنق مؤنثة فى الحجاز مذكر فى غيرهم ولم يعرف الاصمعى التانيث
وقال ابو حاتم التذكير اغلب لانه يقال للعنق الهادى والعاتق حكى التذكير والتانيث الفراء والاحمر وابو عبيدة وابن السكيت
والعجز التذكير اغلب فيه وقال الاصمعى لا اعرف الا التانيث والمعى التذكير اكثر والتانيث لدلالته على الجمع وان كان
واحدا فصار كانه جمع ومن التذكير المؤمن ياكل فى معى واحد بالتذكير وهذا هو المشهور رواية ولانه ... ما ابعد
من قوله والكافر ياكل فى سبعة امعاء بالتذكير وبعضهم يرويه واحدة بالتانيث لغة الجمهور والاكثر ولا يبعد فيه

هذا موعده ووقت وعده أي مكانه وهذا مَوْعِلٌ وفي التنزيل قال موعدكم يوم الزينة أي وعدكم وإن كان معتل
العين بالياء فالمصدر مفتوح والاسم مكسور كالصحيح نحو مال مالا وهذا مميله وهذا هو الاكثر وقد بني كل واحد منهما على
الآخر نحو المعاش والمعيش والمسار والمسير قال ابن السكيت ولو فتحا جميعا في الاسم والمصدر أو كسرا معا لجاز لقول
العرب المعاش والمعيش يريدون بكل واحد المصدر والاسم وكذلك المعاب والمعيب قال الشاعر أنا الرجل الذي
قد عبتموه ؛ وما فيكم لعياب معاب ؛ وقال الزمان فيه مجيء وإتيان كالذي ؛ ومنع الرحالة أن تميل مميلا
أن تميل ميلا والرحالة الرحل والسرج أيضا وقال ابن القطاع جماعة من العلماء من يجيز الفتح والكسر فيهما مصادر كن
أو أسماء نحو المال والمميل والمبات والمبيت وإن كان معتل اللام بالياء فالمفعل بالفتح كالمصدر والاسم أيضا نحو رمى
مرمى وهذا مرماه وشذ بالكسر المعصية والمحمية قال ابن السراج ولم يأت مفعل إلا مع الهاء وأما مأوى الإبل فبالكسر
وأما المأوى بغير الإبل فبالفتح على القياس ومنهم من يقول مأوى الإبل بالفتح أيضا ومنهم من يقول وشذ مأقي العين بالكسر قال ابن القطاع هذا مما غلط فيه جماعة من العلماء حيث قالوا وزنه مفعل وإنما وزنه فعلي بالياء
للإلحاق ومفعل على التشبيه ولهذا جمع على مآق ولا نظير له وإن كان على فعل بالفتح والمضارع مضموم أو مفتوح
صحيحا كان أو غيره فالمفعل بالفتح مطلقا نحو قتل مقتلا وهذا مقتله أي موضع قتله وزمانه وقعد مقعدا أي قعودا
وهذا مقعده وغزا مغزى وهذا مغزاه وقال مقالا أي قولا وهذا مقاله وقام مقاما وهذا مقامه أي موضع قيامه
وقال ابن السراج لأنه يجري على المضارع وكان المصدر يفتح مع المكسور فيفتح مع المفتوح والمضموم أولى ولم يقولوا مفعل
بالضم ففتح طلبا للتخفيف لأن الفتح أخف الحركات وجاء الموضع بالفتح والكسر للتخفيف قال ابن السكيت وسمع الفراء موضع
بالفتح من قولك وضعت الشيء موضعا وشذ من ذلك أحرف فجاءت بالفتح والكسر نحو المسجد والمرفق والمنبت
والمحشر والمنسك والمشرق والمغرب والمطلع والمسقط والمسكن والمظنة ومجمع الناس قال الأزهري وأجازت
العرب الفتح في هذا الباب تخفيفا الآخر وجعلوا الكسر علامة الاسم والفتح علامة المصدر والعرب تضع الأسماء موضع
المصادر وقال الفارابي الكسر على غير قياس مسموع لأنها كانت في الأصل على اللغتين فبنيت هذه الأسماء على اللغتين
ثم بنيت لغة وبني عليها كهيئة وجاءت أيضا أسماء بالكسر مما قياسه الفتح نحو المجزر والمركز والمرسن لموضع الرسن
والمنفذ لموضع النفوذ وأما المعدن ومفرق الرأس فبالكسر أيضا على تداخل اللغتين لأن في مضارع كل واحد الضم
والكسر وإن كان على فعل بالكسر سالم الفاء فالمفعل للمصدر والاسم بالفتح نحو طمع مطمعا وهذا مطمعه وخاف مخافا
وهذا مخافه ونال منالا وهذا مناله وندم ندما وهذا مندمه وفي التنزيل ومن آياته منامكم وقال سوء محياهم
وشذ من ذلك المكبر بمعنى الكبر والمحمدة بمعنى الحمد بكسرهما وإن كان معتل الفاء بالواو فإن سقطت في المستقبل
نحو وجل وجع فبعضهم يقول جرى مجرى الصحيح ففتح المصدر ويكسر المكان وبعضهم يكسر مطلقا وقد



مطرح وهو حذف واو مفعول فيبقى قبلها ياء مضمومة فتحذف الضمة فتسكن الياء ثم تكسر
ما قبلها لتسلم الياء فيبقى وزن فعيل وجاء التمام فيه ايضا كثيرا في لغة بني تميم لخفة الياء نحو مكيل ومكيول ومبيع
ومبيوع ومخيط ومخيوط ومصيب ومصيوب واذا انتقصا فحملا على نقصان الفعل لانه يقال قلت وبعت واما التمام
فلانه الاصل فصل في النسبة قد يكون معناه انه ذو شيء وليس بصنعة له فيجيء على فاعل نحو دارع ونابل وناشب
وقالوا لصاحب الدروع والنبال والنشاب والتمر ومنه عيشة راضية اى ذات رضى قال ابن السراج ولا يقال لصاحب الشعير
والبر والفاكهة شعار ولا براز ولا فكاه لان ذلك ليس بصنعة بل القياس في جميع النسبة على شرائط النسب في الباب
قال الخليل البزازة بكسر الباء حرفة البزاز وجاء منه على فعال كالجمال والجلال والسقاء والرواس لبايع الرؤس وهو المنسوب
وقد يكون الى جمع وتقدم في نسب وقد يكون الى مفرد فان كانت الى مفرد وفيه هاء التانيث حذفت
ثم ان كان ثلاثيا صحيحا فبابه ان لا يغير كمالكي نسبة الى مالك وزيدي في النسبة الى زيد والشافعي في النسبة الى شافع
وكذا اذا نسبت الى ما فيه ياء النسبة فتحذف ياء النسبة الاولى ثم تلحق ياء النسبة الثانية فتقول رجل شافعي نسبة
الى محمد بن ادريس الشافعي وقول العامة شفعوي خطأ لانه لا سماع يؤيده ولا قياس يعضده ومن النسبة الى الابل و
النمر وما اشبهه ابلي ونمري بفتح الوسط استثقالا لتوالي الحركات مع الياء وان كان في الاسم حركات بها التانيث
حذفت وانما قلنا خطاء لمخالفة السماع والقياس فقول العامة الاصول الكاتبية غلط والصواب حذفها وقلب حرف
العلة الى اصله فيقال الزكوية وما اشبه ذلك واذا نسبت الى ما آخره الف فان كانت لام الكلمة نحو الهدى والرضى ومعلى قلبت
واوا من غير تغيير فيقال الهدوي والرضوي بالكسر على القياس والفتح غلط وتقول الرحوي بالفتح وان كانت الالف
للتانيث وعقد ذبه نحو حبلى ودنيا وعيسى وموسى ففيها ثلاثة مذاهب احدها حذف الالف فيقال دنياوي وعيساوي
وحبلاوي محافظة على الف التانيث نحو القاضي ونحو يحيى حذف الياء وقلبها واوا فيقال قاضي وقاضوي وان كان
الاسم ممدودا فان كانت الهمزة للتانيث قلبت واوا نحو حمراوي وعلباوي فان لم يكن للتانيث فان كانت
اصلية فالاكثر ثبوتها نحو قراوي وان كانت منقلبة فوجهان ثبوتها وهو القياس لان النسبة عارضة والاصل
لا يعتد بالعارض وقلبها تنبيها على اصلها فيقال سمائي بالهمزة وكسائي وصلائي نحو من اليمين وسماوي وصلاوي ورداوي
وكساوي وان كان الاسم رباعيا نحو تغلب والمشرق والمغرب جاز ابقاء الكسرة لان النسبة عارضة وجاز الفتح استثقالا
لاجتماع كسرتين مع الثقل وان كان الاسم على فعيلة بفتح الفاء وفعيلة بلفظ التصغير او فعيل بلفظه ايضا فلم يكن
مضاعفا حذفت الياء وفتحت العين نحو حنفي ومدني في النسبة الى حنيفة ومدينة وفرضي في النسبة الى الفرائض و
صحفي في النسبة الى الصحف لانك ترده الى الواحد وهي فريضة وصحيفة وجهني وعرني في النسبة الى جهينة وعرينة ومزني
في النسبة الى مزينة واموي في النسبة الى امية وفتح الهمزة مسموع غير قياس وقرشي في النسبة الى قريش وربما قيل قريشي